



جمعية الدعوة الإسلامية العالمية



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

الكتاب الإسلامي

في تعليم اللغة العربيّة
لغير الناطقين بها

تونس 2007

الجزء الثاني

طبعة جديدة



جمعية الدعوة الإسلامية العالمية



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

49271821071
1661
V.2
2007

الكتاب الأساسي

في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الجزء الثاني

إعداد : السعيد محمد بدوي
محمد حماسة عبد اللطيف
محمود البطل

مراجعة : محمد مואعدة



طبعة جديدة

تونس 2007

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ
وَعَلِّمُوا النَّاسَ

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية
على هذا المؤلف . وعلى كل محتوياته
كلمات . ورسومًا . ومصوّرات . وإصطلاحات
م محفوظة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

الكتاب الاساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها : المنظمة
العربية للتربية والثقافة والعلوم، جهاز تنمية الثقافة العربية الاسلامية

تصدير

إن اهتمام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يندرج ضمن أهدافها الأساسية، وخطتها الاستراتيجية التي قامت بإعدادها، وتعمل على تنفيذها منذ تأسيسها إلى اليوم. ولذلك فإننا نلاحظ التنصيص على هذا الاهتمام، والأكيد عليه في جميع الوثائق الصادرة عن المنظمة انطلاقاً من ميثاق الوحدة الثقافية العربية "و" دستور المنظمة " إلى " الخطة الشاملة للثقافة العربية"، وأخيراً إلى " خطة العمل المستقبلية 2005 - 2010 ". يضاف إلى ذلك المقررات والتوصيات الصادرة عن المؤتمرات والندوات العلمية التي عقدتها المنظمة في المجالات الثقافية والتربوية.

وقد قامت المنظمة في إطار تنفيذ التوجهات والبرامج المتصلة بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بـ :

- (1) - تأسيس "معهد الخرطوم الدولي للغة العربية" عام 1974. وقد تمثلت مهمة هذا المعهد في تكوين المدرسين المتخصصين في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، والقيام بدراسات وبحوث لغوية في المجالات التطبيقية وفي مجال المقارنة بين اللغات.
- (2) - تنظيم ندوات وندوات تدريبية، في مناطق عديدة من العالم تتعلق بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.
- (3) - إصدار سلسلة من الكتب لتعليم اللغة العربية لأبناء الجاليات العربية والمسلمة في المهاجر.
- (4) - إصدار " الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها " بأجزائه الثلاثة وذلك خلال السنوات 1983 - 1993.
- (5) - إصدار أدوات تعليمية مساندة تساعد الدارس على الاستفادة الكاملة بهذا الكتاب وهي :

أ. التسجيلات الصوتية

ب. المعجم العربي الأساسي

ج. المعجم العربي الميسر

د. المعجم المساعد لدارسي " الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها " (عربي - فرنسي - إسباني - ألماني - إنجليزي)

هـ. خليل المعلم

ويجد المعلم والمتعلم في كل جزء من الأجزاء الثلاثة للكتاب الأساسي، المقدمة المنهجية التي تحدد الأساليب والأهداف والبرامج المخصصة لكل مستوى من هذه المستويات. وقد اتبع المؤلفون والخبراء الذين أعدوا هذا الكتاب وملحقاته، التدرج التصاعدي سواء في المجال المعجمي واللغوي أو في المضمون الحضاري. وقد وقع اعتماد هذا المنهج في كل جزء من الأجزاء الثلاثة ثم في توالي الأجزاء أيضا.

والهدف من اعتماد هذا التوجه هو تمكين الدارس تدريجيا من إتقان المهارات اللغوية الأربعة : الاستماع - الحديث - القراءة - الكتابة - التحرير، وتمكينه في آخر المطاف من امتلاك رصيد لغوي كاف لاستعمال اللغة العربية في مختلف المجالات الحيوية والثقافية المعاصرة، ومن التعرف على تراثنا العربي والإسلامي وأبرز كنوزه ومآثره، والقدرة على مواصلة البحث والتعمق في جوانبه المختلفة.

وتجدر الإشارة - بهذه المناسبة - إلى أن " الكتاب الأساسي " حظي منذ صدور جزئه الأول سنة 1983، باهتمام كبير وانتشار واسع في العديد من الجامعات والمؤسسات العلمية، وخاصة منها المعنية بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. فاعتمدته هذه المؤسسات في برامجها، كما أولاه الباحثون فيها عناية خاصة وأعدوا في جوانب عديدة منه أطروحات وشهادات عليا متميزة.

ونتيجة لهذا الاهتمام، تزايد الطلب على الكتاب وتزايد اعتماده في مجال تدريس اللغة العربية لغير أصحابها. وقد أدى ذلك إلى إعادة طبعه ونشره وتوزيعه، وهو ما تقوم به المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم حاليا.

على أن الظروف التي تصدر فيها هذه الطبعة الجديدة، هي ظروف تحتاج إلى إبراز أهمها :
(1) - يشهد العالم حاليا حالة من الاضطراب الحضاري قلما عرفتها البشرية طيلة مراحل تاريخها الطويل. وفي إطار هذا الاضطراب تتعرض حضارتنا وثقافتنا العربية الإسلامية إلى أشد أصناف التهجم والمضايقات والتزوير والتشويه. والأطروحة التي يتبناها بعض المفكرين الغربيين والتي تحمل شعار "صدام الحضارات والثقافات" تعني أساسا مواجهة الحضارة العربية الإسلامية. ولهذا الاعتبار حددت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم استراتيجية مضادة تواجه "الصدام والصراع" بالحوار والتفاعل والتحالف.

ومن المعلوم أن اللغة هي من أهم الجسور وأقواها لتنظيم الحوار بين الحضارات وتنشيطه وتفعيله. ولا ينحصر ذلك في مجال التخاطب فقط، بل وبالأخص بما تحمله اللغة من مضامين ثقافية وعقائدية وإنسانية. وانطلاقاً من هذا التصور، وضمن خطط المنظمة الاستراتيجية، تبذل منظماتنا الجهود الملائمة والمكثفة للمزيد من نشر اللغة العربية ونشر استعمالها والتعامل بها.

وغني عن التأكيد أن المثقف الأجنبي الذي يدرس اللغة العربية ويتقن استعمالها ويحسن التعرف على تراثها الفكري والعلمي وما تحمله من قيم إنسانية نبيلة، إن هذا المثقف سيكون خير رسول وأقوى جسر يربط بين حضارتنا والحضارة التي ينتمي إليها، كما سيكون أيضاً خير مدافع وأنجع أداة لتعميق ثقافة الحوار ومواجهة ثقافة الصراع والصدام.

(2) - يشهد عالمنا حالياً ثورة تكنولوجية عارمة وشاملة تجعلنا نؤكد على أن البشرية دخلت منبرجاً جديداً، وأن الحضارة الإنسانية تعيش تطوراً حاسماً أعمق وأشمل من التطور الذي شهدته في المرحلة الصناعية. إننا نعيش عصر مجتمع المعلومات ومجتمع المعرفة، هذا المجتمع الذي أصبح فيه العالم قرية كونية واحدة تجاوزت حدود المكان والزمان، وأصبح فيه الأمي ليس من يجهل القراءة والكتابة وإنما من يجهل استعمال الحاسوب والسباحة في مجال الإنترنت ومجال الفضاءات الافتراضية.

(3) - لقد أحدث هذا التطور التكنولوجي الشامل ثورة في مختلف المجالات وفي مقدمتها مجالات التربية والتعليم، وضمنها تقنيات تعليم اللغات. فلم يبق القلم والورقة وما اتصل بهما هو أساس التعلم ووسيلته الوحيدة، بل أصبح القرص الضوئي وما يتصل بالحاسوب والإنترنت وهذه الوسائل الحديثة والمتسارعة الحداثة، هو الأساس في التربية والتعليم في جميع المستويات.

لكل هذه الاعتبارات الحضارية والتكنولوجية، وحرصاً من المنظمة على ضرورة المراجعة والتحديث ومتابعة حاجيات العصر ومطامح الدارسين، قمنا بتكليف مجموعة من الخبراء والمختصين في المجالات اللغوية والمعجمية ومجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، للقيام بهذا العمل في أقرب الأوقات وعلى أفضل صورة.

وقد قامت هذه المجموعة بعملية التطوير والتحسين الشامل مما سيعطي " للكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها " صورة جديدة وفي شكل أقراص ضوئية مكنزة تدعم أسلوب التعلم الذاتي للدارس إضافة إلى الأسلوب الجماعي. وقد حرصت المنظمة على أن تصدر هذه الطبعة من الكتاب بإحداث تغييرات أولية في انتظار أن تقوم بإعادة طبعه في صورته الجديدة الكاملة في وقت قريب لاحق.

واعتنم هذه المناسبة لتأكيد تقديرنا اللامتناهي للخبراء والباحثين ولكلّ الذين أسهموا في إصدار هذا الكتاب على هذه الصورة المشرفة.

والمرجو أن يجد هذا العمل الخطوة التي يستحق، حتى يتواصل انتشار لغتنا العربية ومن خلالها حضارتنا العربية الإسلامية، وهو ما عاهدنا الله وأمتنا على مواصلة الجهد من أجل تحقيقه وإنجازه.

والله ولي التوفيق

د. المنجي بوسنينة

المدير العام

في المنهج

هذه هي الحلقة الثانية في سلسلة الكتاب الأساسي لتعليم العربية لغبر الناطقين بها . وسلسلة الكتاب الأساسي ذاتها - وفقا للتخطيط الذي وضعته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - ليست إلا عنصرا في مؤسسة تعليمية كاملة تهدف إلى الاستجابة للحاجة العالمية لتعلم اللغة العربية في خارج حدودها التقليدية.

وقد اقتضت الخصائص اللغوية - الاجتماعية للغة العربية - كما جاء في مقدمة الكتاب الأول - أن تصاغ سلسلة الكتاب الأساسي في ثلاث حلقات متسلسلة، يخدم كل منها هُدفًا مختلفًا من النواحي الحضارية، ومتدرجا من النواحي اللغوية.

وقد تناول الجزء الأول - كما رأينا - الحياة اليومية وموضوعاتها من خلال التعامل التلقائي باللغة العربية مع أبناء المجتمع العربي، ومن خلال مواقف طبيعية يترابط فيها النمط اللغوي بالظرف الاجتماعي المناسب، سواء أكان ذلك شفاهيا أو كتابيا مع التركيز أساسا على تنمية مهارتي الاستماع والحديث باعتبارهما المدخل الطبيعي والفعال لدراسة اللغات الحية.

واليوم يجيء الكتاب الثاني لينتقل بالمتعلم إلى المرحلة الثانية، وهي مرحلة ذات أهداف لغوية وحضارية وفكرية متشابهة، شأنها في ذلك شأن المرحلة الأولى، وإن كانت بالضرورة مختلفة في المحتوى عنها .

فالكتاب الثاني يتناول موضوعات الحضارة والثقافة العربية المعاصرة، من خلال عرض لآلوان من التراث الفكري الذي يعايشه المثقف العربي اليوم، وهو تراث يرتبط تلقائيا بنوعية خاصة من اللغة والأساليب والتعبيرات والألفاظ العربية، ويجد عن نفسه تعبيراً مناسباً في قوالب بنائية ذات تركيب نحوي موزن في تقدمه وتنوعه لعمق هذا التراث وتنوعه.

والكتاب بهذا يحاول أن يستجيب لحاجات متعلم اللغة العربية المعاصرة من غير إبنائها . فهذا المتعلم تواجهه لغة متنوعة ومتشعبة تنوع الحياة الحديثة ذاتها وتشعبها . لغة تتناول بكفاءة

موضوعات الدين من دراسات قرآنية وتفسير وحديث وفقه وتشريع، وموضوعات الادارة والسياسة والحكم، وموضوعات الأدب من شعر ونثر وقصة ومسرح، وموضوعات الفن من رسم ونحت وتصوير وعمارة، وموضوعات الاقتصاد والمال والتأمين، وموضوعات العلم الحديث بكل تشعباته من طبيعة وكيمياء وطب وهندسة ورياضيات وفلك وغيرها، وموضوعات العلوم الفلسفية والتربوية والنفسية بكل تنوعاتها، وغيرها مما لا يمكن أن يندرج تحت الحصر الجامع المانع. واللغة العربية المعاصرة تتناول كل هذه الموضوعات والكثير الكثير غيرها في مستويات متدرجة ومتراكبة من العمق تتناسب وحاجة المثقف العربي المعاصر، هذا المثقف الذي يجد نفسه مطالبا بالالمام بشيء من كل هذه الموضوعات إلى جانب تخصصه العميق في واحد أو أكثر منها.

ولما كان متعلم اللغة العربية من غير العرب هو من المثقفين في العادة - مثله في ذلك مثل أي متعلم معاصر لاية لغة أجنبية عنه - فإن النموذج اللغوي الذي عليه أن يحتديه، هو لغة المثقف العربي المعاصر، أو بعبارة أدق اللغة التي ينبغي أن يأخذ المثقف العربي المعاصر نفسه بها. ومقتضى ذلك بالضرورة أن يتخذ المنهج الذي يعد لتعليم مثل هذا الشخص من لغة المثقف العربي كما وصفناها هنا مثالا أو هدفا تعليميا نهائيا، وأن يختار المادة اللغوية المناسبة ويرسم الاستراتيجية التعليمية التي تصل بالمتعلم من خلال دراسته لتلك المادة إلى تحقيق هذا الهدف اللغوي في كفاءة وبإقل مجهود ممكن.

ولكن هل وضع مثل هذا المنهج الذي يتناول كل هذه التنوعات اللغوية ممكن؟ وإذا كان ممكنا فهل هو حقيقة مطلوب؟ الجواب على السؤال الأول بالإيجاب وعلى الثاني بالنفي. فمن الممكن أن يوضع منهج يستعرض كل ألوان المعرفة الحديثة على كثرتها. ولكن ليس من المطلوب حقيقة أن يدرس المتعلم الأجنبي كل هذه المادة في كتاب متخصص لتعليم اللغة، بل المطلوب أن يدرس على الأقل جانباً يمثل الصفات الأساسية لهذه المادة في غناها وتنوعها. وفي هذا الكفاية. ذلك أن الخبرة النظرية والتطبيقية الحديثة في تعلم اللغات وخاصة في علم النفس اللغوي قد أثبتت أن «الاستعداد اللغوي» الذي أودعه الله في الانسان باعتباره حيوانا ناطقا (أو ما يمكن أن يطلق عليه القدرة اللغوية الكامنة) - هذا الاستعداد يمكن الانسان من الانتقال بنفسه - ودون معونة من أحد - من خبرة لغوية محدودة يحصلها بمساعدة الآخرين إلى مجالات لغوية أرحب، بشرط أن تعكس تلك الخبرة اللغوية المحدودة الصفات الكبرى والأساسية للغة. ولعل هذا يفسر قدرتنا على التفاعل مع الابتكارات اللغوية، وخاصة الابداع بالشعر. فنحن نبكر كشعراء، ونبذوق كقارئين للشعر، الروانا من التعبير اللغوي ليس لنا بها سابق عهد، ولم يجر بها لسان بشر من قبل.

ونستطيع - بفضل دوراتها داخل دائرة لغوية معينة - أن نرى فيها روعة الابداع، ونفارق بينها وبين الخطأ اللغوي على الرغم من أن كليهما يعتبر نوعاً من الخروج على المألوف من قواعد اللغة.

المطلوب في المادة المحدودة المختارة للمنهج الدراسي أن تكون - كما قلنا - ممثلة للصفات اللغوية العامة للمادة الأكبر وهي المادة المستخدمة في المجتمع الخارجي، ويتحقق ذلك بأن يكون اختيار المادة الدراسية من بين أكثر المجالات توارداً في المجتمع. وهذا ما حاولناه بكثير من الصعوبة والجهد في هذا الكتاب.

فمثلاً يكفي أن نقارن حجم المبيعات لكي نرى أن الجريدة اليومية لها السبق في المجتمع العربي اليوم - مثله في ذلك مثل بقية المجتمعات الحديثة - على بقية الألوان المقروءة من مجلات وأنواعها وكتب علمية وفنية وأدبية وغيرها. ثم من بين ما تنشره الجريدة اليومية يحظى الجانب السياسي بمعناه الواسع من الإدارة ونظم الحكم والاقتصاد والمال والتنمية وأخبار الدولة بقدر كبير من الاهتمام بين عامة القراء.

ولقد استتبع هذا بالضرورة أن يتوجه أكبر قدر من الاهتمام في هذا الكتاب إلى المادة اللغوية المتصلة بشؤون الإدارة ونظم الحكم ومؤسساته الأساسية من مجالس تشريعية وسلطات تنفيذية، والمادة اللغوية المتصلة بقضايا التنمية والزراعة والعلم الحديث والعمارة وشؤون الاقتصاد والمال والتجارة بشكل عام.

على أن كل ذلك لا يخفي صفة أساسية من صفات المجتمع العربي والتي لازمتها طوال عصوره وبقيت معه إلى اليوم، وهي ولعه الشديد بالأدب بكل أجناسه، وخاصة الشعر، واهتمامه بالفنون العربية الأصيلة، مما نرى له انعكاساً واضحاً في الصحف اليومية. فالكثير منها يخصص ركناً للأدب ويفرد له حيناً واضحاً على صفحاته، ولا شك أن الصحيفة الحديثة مقياس جيد لاهتمامات القراء.

على أن المادة اللغوية ذاتها لا توجد في فراغ، بل تصور حياة حقيقية تتفاعل معها، وتعتبر عنها تعبيراً تلقائياً لا يفصل فيه الشكل عن المحتوى، وعلى هذا الأساس اختيرت موضوعات الكتاب، وقد عمدنا أن تكون نصوص الدروس طويلة (أطول من المعتاد في كتب تعليم اللغة العربية بدون شك). وقصدنا أن يجد الطالب فرصة كافية للتدرب على متن اللغة ذاتها، وأن يتحقق التوازن بين ما يقدم في الكتاب من مادة للقراءة وشرح للقواعد وتدرّيبات لغوية متنوعة. وبهذا لا ينقلب الكتاب إلى مجرد كتاب لشرح قواعد اللغة العربية والتدريب عليها. وقد حاولنا أن تكون مساحة الكتاب مقسومة قسمة عادلة بين هذه الجوانب الثلاثة بصفة عامة.

أما البنية النحوية التي أقيم عليها الجزء الثاني فهي مما أسمىناه في مقدمة الجزء الأول بمرحلة التركيب والاعراب في صورها المركبة. وهذه المرحلة امتداد طبيعي للهيكل التركيبي الذي قام عليه الكتاب الأول.

وتهتم هذه المرحلة اهتماما بالغا بالنظام الاشتقاقي للغة العربية وتعطيه حقه من الشرح وتربط كل ذلك ربطا وثيقا بطريقة استخدام المعجم. واعتقادنا أن النظام الاشتقاقي للغة العربية من أصعب الأنظمة اللغوية فهما على المتعلم غير العربي. ولكنه في الوقت ذاته من أكثرها فائدة له. وهو نظام رائع أعطاه النحوي العربي حقه من البحث، وصممه في تخطيط دقيق زاج فيه بين الصيغة والمعنى، وأظهر من خلاله عبقرية اللغة العربية وقدرتها البالغة على اشتقاق المعاني.

واعتقادنا أن فهم روح العربية واستنباطها لا سبيل إليهما إلا بفهم روح النظام الاشتقاقي واستبطانه. فهو أساس لكل ما عداه. ولهذا فهو يستحق من الدارس والمدرس معا كل ما ينفقانه فيه من المجهود.

ويتصل بالنظام الاشتقاقي اتصالا وثيقا ويبنى عليه نظام المطابقة داخل الجملة العربية. ومع أن في جميع اللغات نوعا من المطابقة في الجملة إلا أن اللغة العربية - على قدر علمنا - تختص بأكبر قدر منه. فهناك مطابقة بين الفعل والفاعل وبين المبتدأ والخبر، وبين الصفة والموصوف، وبين الموصول وصلته، وبين المؤكد والمؤكد، كما أن هناك نوعيات كثيرة من المطابقة تشمل التذكير والتانيث وتشمل الأفراد والتثنية والجمع وتشمل أيضا التعريف والتكثير، كما تشمل علامة الاعراب. وإلى جانب كل ذلك توجد درجات متعددة من المطابقة تصل إلى أربع صفات من عشر في حالة النعت.

ومع أن نظام المطابقة الدقيق هذا قد أتاح للمنشئ العربي قدرا كبيرا من الحرية (بالقياس إلى اللغات الأخرى) في التقديم والتأخير والفصل والوصل فانفتحت أمامه أفاق من ألوان البيان شغل بها علماء البلاغة، وأفردوا لها أبوابا خاصة بها - إلا أن كل ذلك يضع الدارس غير العربي (بل والعربي أيضا) ومدرسه وواضع المنهج ومنفذه أمام مهمة صعبة. فعلى كل من هؤلاء أن يتناول هذه الجوانب ويعطيها حقه من الدرس الكاشف عن نظامها والعبقرية التي تضيفها على الأسلوب.

ثم يأتي بعد ذلك في مجال الصفات الأساسية للجملة العربية في هذه المرحلة التي يبدأ في معالجتها في هذا الجزء من الكتاب الأساسي - الأساليب الكبرى كالنفي، والاثبات، والاستفهام، والتعجب، والتفضيل، والتأكيد وما وراء ذلك من الجمل الكبرى كالشرطية والمترابطة بالوإنها،

وأدوات الربط في الجملة. ثم يتداخل مع كل ذلك موضوع التعبير الزمني في اللغة العربية وخاصة الزمن المركب وطريقة اللغة العربية في التعبير عنه، وهو مما لم يحظ بحقه من الاهتمام في النحو العربي، وإن كان جزءاً لا يتجزأ من العبقرية التعبيرية للغة العربية، وخاصة في القرآن الكريم.

وانطلاقاً من هذه الأسس أفردنا لنظامي الاشتقاق والمطابقة مكاناً خاصة في المنهجية. فبعد أن تناولناهما في الجزء الأول كمجرد مهارة لغوية، ودرينا عليهما بطريقة المثال والنموذج دون أن نشير إلى قاعدة أو نلج على استخدام مصطلح، عمدنا في الجزء الثاني إلى تقديمهما مرة أخرى ولكن بالشرح والمثال والقاعدة والتدريب المستمر هذه المرة. فخصصنا لموضوع الاشتقاق درسين كاملين زاولنا فيهما بين شرح النظام الصرفي للاشتقاق وطريقة استخدام القاموس العربي باعتبارها إحدى وظائف النظام. واستخدمنا في الشرح عدداً من الصور والرسوم التوضيحية، والحننا كثيراً على هذه الأفكار حتى نربط منذ البداية في الوعي اللغوي للدارس بين نوع المشتق كصفة لغوية، وصوت معبر عنها من ناحية، وبين المدلول الذي لهذا المشتق في استخدامات اللغة له، من ناحية أخرى. كما أرينا في الوقت ذاته أن نضع المشتق في مكانه الصحيح من شجرة الأسرة الاشتقاقية التي ينتسب إليها طبقاً للقوانين التي تحكم العلاقات داخل هذه الأسرة.

أما جانب المطابقة في الجملة فقد عالجنه أيضاً كمهارة في الجزء الأول وخاصة ما يتصل منه بأسماء الإشارة وجملة الموصول ثم انتقلنا في الجزء الثاني إلى طريقة المعالجة المقننة المدعومة بالشرح والتفسير والمصطلح والتدريب. وقد حظي جانب إسناد الفعل بأنواعه إلى الضمائر بما يستحقه من الاهتمام، فقدمت له الجداول الدقيقة واستخلصت منها الأحكام وتم التدريب عليها بعناية. ولا ندعي أن ما قدمناه سيؤدي بالطالب إلى الاتقان من أقرب سبيل. فهذا جانب صعب من جوانب اللغة العربية ويحتاج إلى دوام تدريب واهتمام مستمر من الطالب وأستاذه.

أما الجملة فقد عولجت بانمائها المختلفة في الكتاب دون إلحاح كبير على الأنواع المعقدة من الجملة الشرطية، وأحكامها، إذ تركنا هذا الجانب وبعض المسائل الأخرى مثل الزمن المركب إلى الجزء الثالث إن شاء الله. كذلك عولجت أبواب النحو الأخرى من مثل النعت والحال والتمييز والنداء والعدد والمنع من الصرف والمبني للمعلوم والمبني للمجهول مما يراه القارئ مثبتاً في قائمة المسائل النحوية في نهاية الكتاب. وقد أعطينا اهتماماً خاصاً في هذا الجزء لقضية الأعراب وعلاماته ومواضعه، وهو الجانب الذي كنا قد مسسناه مساً خفيفاً ويعيدنا عن المصطلح في الجزء الأول.

ولما كانت المادة اللغوية للكتاب الثاني وموضوعاته مما يرتبط ارتباطاً طبعياً بمواقف القراءة

والكتابة فقد جرى التركيز بالفعل على تنمية هاتين المهارتين لهذا الدارس مع عدم إهمال الاستماع والحديث كلفة. وهذه الخطة تتكامل مع خطة الكتاب الأول حيث جرى فيه التركيز على مهارتي الاستماع والحديث مع عدم إهمال مهارتي القراءة والكتابة كلفة. وقد لوحظ في اختيار مانتة أن تكون مما يناسب هذه الخطة كما رأينا.

ويانتهاء الطالب من دراسة الجزء الثاني من الكتاب الأساسي ينبغي أن يكون قادرا على استخدام المعجم العربي بكفاءة، وأن يكون قادرا على الاستقلال بنفسه في قراءة الصحيفة اليومية، واستيعاب ما بها من أفكار عامة، على الأقل، فيما عدا الدراسات المتخصصة التي تنشر فيها. وحتى يستطيع الطالب المثابر أن يتعامل معها بكفاءة، وهذا مستوى لا يستهان به من المهارة في اللغة العربية، ولا يأتي عفوا أو دون اجتهاد كبير. ومن واجب الطالب والمدرس أن يضعاه هدفا لهما منذ بداية العمل في الكتاب.

إن المنظمة العربية مدينة في إعداد هذا الكتاب بمختلف أجزائه إلى نخبة متميزة من التربويين العرب في عدد من الأقطار العربية، ممن امتلكوا الكفاءة والقدرة والصبر والتحلي بالروح العلمية، فلمهم جزير الشكر.

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

دَعْوَةٌ إِلَى الدَّرْسِ



مَرْحَبًا بِكُمْ مَعَ الْجُزْءِ
الثَّانِي مِنْ الْكِتَابِ
الْأَسَاسِيِّ، لَقَدْ أَكْمَلْتُمْ
بِنَجَاحٍ - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ -
الْجُزْءَ الْأَوَّلَ.

فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ قَرَسْتُمْ مَوْضُوعَاتِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ، وَطَرِيقَةَ التَّعَامُلِ فِي بَعْضِ
الْمَوَاقِفِ الضَّرُورِيَّةِ : دَرَسْتُمْ مَثَلًا مَوْضُوعَ الْوُصُولِ إِلَى الْمَطَارِ، وَكِتَابَةِ الْأَسْمِ وَالسُّنِّ
وَالْوَطَنِيَّةِ وَالْعُنُوتِ وَرَقِّمَ جَوَازِ الْمُنْفَرِ فِي بِطَاقَةِ الْوُصُولِ. وَدَرَسْتُمْ أَيْضًا مَوْضُوعَ حَجَزِ
عُرْفَةٍ فِي فُلْتَقٍ، وَطَلَبَ الْغَدَاءِ أَوْ الْعِشَاءِ فِي الْمَطْعَمِ، وَزِيَارَةَ الطَّيِّبِ، وَإِزْسَالِ بَرَقِيَّةٍ،
وَمِيرَاءِ اللَّحْمِ وَالْخَضَرِ وَالْفَالَكِهَةِ وَالْبِقَالَةِ، وَإِبْلَاحَ قِسْمِ الشَّرْطَةِ عَنْ خَابِثٍ، وَابْحَثَ عَنْ
شَنْقَةٍ، وَكِتَابَةِ غَدِّ الْإِيحَارِ، وَقَرَأْتِ الصُّجُوفَةَ الْعَرَبِيَّةَ.



فَرَسْتُمْ أَيْضًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَمْتَصِفُهَا : أَسْمَاءُ الْأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ فِي هَذِهِ الْمَوَاقِفِ : كَالْعُلَّانِ -
وَالطَّيِّبِ - وَالْمَنْحَوِّ - وَالْمَحْطَةِ - وَالْأَخْبَارِ - وَالْإِعْلَانَاتِ - وَالشَّعَةِ - وَالصَّخَافَةِ - وَالْإِذَاعَةِ - وَالتَّعْلِيمِ ...

وَالْأَقْمَالِ الْمُنَاسِبَةِ فِي هَذِهِ الْمَوَاقِفِ :

كَتَبَ	يَكْتُبُ	اِكْتُبْ
وَحَجَرَ	يَحْجُرُ	اِحْجُرْ
وَمَطَّلَبَ	يَطْلُبُ	اطْلُبْ
وَأَبْلَغَ	يَبْلُغُ	أَبْلِغْ
وَأَرْسَلَ	يُرْسِلُ	أَرْسِلْ
وَقَرَأَ	يَقْرَأُ	اقْرَأْ

وَالْخُرُوفَ الضَّرُورِيَّةَ مِثْلَ : إِلَى - فِي - مِنْ - عَلَى - وَ

وَدَرَسْتُمْ أَيْضًا بَعْضَ الْجُمَلِ الْمُفِيدَةِ فِي هَذِهِ الْمَوَاقِفِ :

- هَذَا هُوَ الْجَوَارُ.
- اُنْبُتْ فِي هَذَا الشَّارِعِ.
- عَلَى الطَّوْلَةِ شَوْخَةٌ وَمِثْكَينٌ وَمُلَقَّةٌ.
- جَزَمُ الْهَاتِفُ يَنْقُ.
- الْخَضِرُ الْيَوْمَ طَلَرَجَةٌ وَكَثِيرَةٌ وَرَخِيصَةُ الثَّمَنِ.
- أَسْعَارُ الْأَدْوِيَةِ بَاقِيَةٌ بِدُونِ تَغْيِيرٍ.
- الْأَخْبَارُ الْهَامَةُ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى مِنَ الْجَرِيدَةِ الْيَوْمِيَّةِ.
- أَخْبَارُ رَئِيسِ الدُّوْلَةِ وَالْوَرَازَاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ.

وأيضاً :

- يَكْتُبُ يُوسُفُ اسْمَهُ وَعَنْوَانَهُ فِي وَطْنِهِ.
- يَقْرَأُ يُوسُفُ قَائِمَةَ الطَّعَامِ.
- سَرَقَ اللَّصُوفُ سَيَّارَةَ الشُّرْطَةِ.
- ضَاعَ جَوَارُ سَفَرِ الْمَوَاطِنِ الْبَاكِسْتَانِيِّ رَشِيدِ أَحْمَدَ.
- تَعْمَلُ الدُّوْلَةُ عَلَى تَوْفِيرِ الْأَدْوِيَةِ فِي الصِّدَلِيَّاتِ.
- يَحْمِيبُ الْمُوظَّفُ الْأَجْزَةَ وَيَكْتُوبُ الْإِصْطِلَاقَ.
- يَصِلُ كَمَالٌ إِلَى ثُلُوسِ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَمَاءً.
- يَنْفَرُجُ السَّيِّدُ لَانْجَ عَلَى الشُّقَّةِ.

والآن في الجزء الثاني تدرسون موضوعات الحضارة والثقافة العربية المعاصرة (اي الموجودة

في المجتمع العربي - في البلاد العربية - في الوقت الحاضر) :

- نَقْرَأُ عَنْ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ وَالْمَوَاصِمِ الْعَرَبِيَّةِ.
- وَنَقْرَأُ عَنْ الْفُنُونِ الْعَرَبِيَّةِ مِثْلَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ، وَالْعِمَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَالشُّعْرِ، وَالْقِصَّةِ وَالْمَسْرُوحِ.
- وَنَقْرَأُ عَنْ مَصَالِحِ الثَّرْوَةِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ، مِثْلَ الْمَاءِ وَالْبَيْتْرِوْلِ، وَالْمَعَادِنِ.
- وَنَقْرَأُ عَنْ الصَّحَافَةِ وَالْإِذَاعَةِ وَوَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ.
- وَنَقْرَأُ عَنْ الْعَادَاتِ وَالْعَقَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ.
- وَنَقْرَأُ عَنْ الْمُشْكَلَاتِ الَّتِي تَوَاجُهُ الْعَرَبِيُّ الْيَوْمَ.



وفي الجزء الثاني أيضا تَتَدَرَّبُونَ عَلَى تَحْلِيلِ الْجَمَلِ.

وَتَتَدَرَّبُونَ عَلَى الْكِتَابَةِ وَالْتَعْبِيرِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَتَتَدَرَّبُونَ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْقَامُوسِ الْعَرَبِيِّ، وَتَعْرِفُونَ كَيْفَ تَبْحَثُونَ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ فِيهِ.

وَتَتَدَرَّبُونَ عَلَى كِتَابَةِ الرِّسَالِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَتَتَدَرَّبُونَ عَلَى الْكَلِمَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ وَالْجَمَلِ الَّتِي تُسَاعِدُكُمْ عَلَى قِرَاءَةِ الصُّحُوفِ وَالْمَجَلَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ.

وَتَتَدَرَّبُونَ عَلَى اسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْحَدِيثِ مَعَ الْعَرَبِ وَالْمُنَاقَشَةِ فِي أُمُورِ الْحَيَاةِ الْعَامَّةِ.

في الجزء الثالث - إن شاء الله - سَتَدْرُسُونَ مَوْضُوعَاتِ الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ فِي الْفُصُوفِ

الْأَدَبِيَّةِ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ :

سَتَقْرَأُونَ عَنِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَمَكَانَتِهِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ.

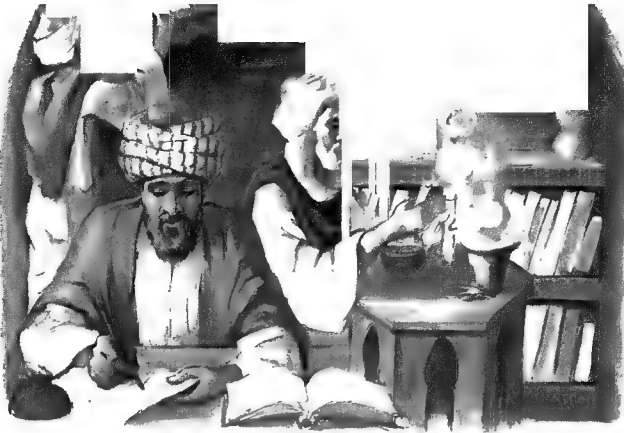
وَسَتَقْرَأُونَ عَنِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ وَأَهَمِّيَّهِ.

وَسَتَقْرَأُونَ عَنِ التَّعْلِيمِ وَذَوْرِهِ الْهَامَّ فِي الْمَجْتَمَعِ الْإِسْلَامِيِّ.

وَسَتَقْرَأُونَ عَنِ نَشْأَةِ الْعُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ مِثْلَ الطَّبِّ وَالْجَبْرِ وَالْفَلَكَ وَالْكَيمْيَاءِ.

وَسَتَقْرَأُونَ عَنِ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ قَدَّمُوا الْكَثِيرَ لِلْمَعْرِفَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ : مِثْلَ الْفَارَابِيِّ الْفِيلَسُوفِ (تُوفِيَ عَامَ ٣٣٩ هـ /

١٠٠٨ م).



وَابْنُ سِينَا عَالِمُ الطَّبِّ (تُوفِّيَ عَامَ ٤٢٨ هـ / ١٠٣٦ م)
 وَابْنُ الْهَيْثَمِ عَالِمُ الْبَصَرِيَّاتِ (تُوفِّيَ عَامَ ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ م)
 وَالْأَنْدَرِسِيُّ عَالِمُ الْجُغَرَفِيَّاتِ (تُوفِّيَ عَامَ ٥٦٠ هـ / ١١٤٦ م)
 وَابْنُ خَلْدُونِ مُؤَسِّسُ عِلْمِ الْأَجْنَاسِ (تُوفِّيَ عَامَ ٧٧٨ هـ / ١٣٨٦ م) وَغَيْرِهِمْ.
 وَسَتَقْرَأُونَ عَنِ الْمَكْتَبَةِ وَتُورِثُهَا فِي الْخَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

مَرَّةً أُخْرَى مَرْحَبًا بِكُمْ مَعَ الْجُزْءِ الثَّانِي

وَتَذَكَّرُوا هَذِهِ النَّصَائِحَ

- أَقْرَأُوا شَيْئًا مِنْ صَحِيفَةٍ عَرَبِيَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ.
- تَحَنَّنُوا بِالْعَرَبِيَّةِ مَعَ الْعَرَبِ دَائِمًا.
- اخْفَظُوا الْأَشْعَارَ، وَالْأَمْثَالَ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي تَذَرُسُونَهَا فِي هَذَا الْكِتَابِ.
- اكْتُبُوا رِسَالَتَيْنِ بِالْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْأَصْنَفَاءِ الْعَرَبِ.
- اسْتَخْدِمُوا الْقَامُوسَ الْعَرَبِيَّ دَائِمًا.

لاحظ التعبيرات التالية :

الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ • مَصَائِرُ الثَّرْوَةِ • الْعَادَاتُ وَالْعَقَالِيدُ • الْمَصُورُ الدُّمَيْيَةُ • الثَّرَاثُ
 الْعَرَبِيُّ • الْمَعْرِفَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ • الْحَدِيثُ النَّبَوِيُّ

١ - أسئلة حول النص

- ١ - كم جزءاً للكتاب الأمامي ؟
- ٢ - في أي جزء تدرس الآن ؟
- ٣ - متى درست الجزء الأول ؟ وأين ؟
- ٤ - من كان أسنانك ؟
- ٥ - ما المواضيع التي تعلمتها في الجزء الأول ؟
- ٦ - أي درس أعجبك في الجزء الأول ؟
- ٧ - ماذا تدرس في الجزء الثاني من الكتاب ؟
- ٨ - متى ستعلم أشياء عن القرآن الكريم ؟
- ٩ - في أي جزء تتدرب على المناقشة في أمور الحياة العامة ؟

٢ - صواب أو خطأ

- ١ - نتعلم عن المرأة العربية في الجزء الثالث من الكتاب.
- ٢ - ابن سينا هو عالم عربي كبير في الجغرافيا.
- ٣ - سنتعلم كتابة الرسائل في الجزء الثالث من الكتاب الأمامي.
- ٤ - في الجزء الأول من الكتاب تعلمنا موضوعات الحياة اليومية.
- ٥ - نتدرب على الكتابة باللغة العربية في الجزء الثاني من الكتاب.
- ٦ - درست في الجزء الأول قراءة الصحيفة العربية.
- ٧ - الأخبار الهامة في الصفحة الأولى من الجريدة اليومية.
- ٨ - لا تعمل الدولة على توفير الأدوية في الصيدليات.
- ٩ - الثقافة العربية المعاصرة (أي الموجودة في المجتمع العربي في الزمن القديم).
- ١٠ - من الفنون العربية الخط العربي والعمارة الإسلامية والشعر.

٣ - اختر الكلمة المناسبة وأملأ بها الفراغ في الجملة

- ١ - الفط والموسيقى والعمارة من _____
(أ) العلوم (ب) الفنون (ج) الآداب
- ٢ - الماء والبتروء هما من _____ الموجودة في العالم العربي.
(أ) الثروات (ب) الأجور (ج) العقول.

٣ - كل مُجْتَمِعٍ مِنَ الْمُجْتَمَعَاتِ لَهُ عَادَاتٌ وَ_____ خَاصَّةٌ بِهِ.

(أ) شُرُوطٌ (ب) أَغْرَاضٌ (ج) تَقَالِيدٌ

٤ - الْإِذَاعَةُ وَالتَّلْفِيزُيونُ وَالتَّلْفِيفُونَ هِيَ مِنْ وَسَائِلِ _____.

(أ) الْإِتِّصَالِ (ب) الرُّكُوبِ (ج) الْقِرَاءَةِ

٥ - الْقُرُوشُ هِيَ قِطْعٌ مِنَ _____ يَسْتُخْدِمُهَا النَّاسُ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ.

(أ) الزَّجَاجِ (ب) الْفَعَالِينَ (ج) الصُّوفِ

٦ - تَبَحُّثٌ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا نَعْرِفُهَا فِي _____.

(أ) الْقَامُوسِ (ب) الْجَرِيدَةِ (ج) الْخُطَابِ

٧ - تَدْرُسُ الْمَشْكَلَاتِ الَّتِي _____ الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ.

(أ) تَوَاجَهُ (ب) تَدْرَبُ (ج) تَتَأَقَّصُ

٨ - الْكَلِمَاتُ وَالتَّعْبِيرَاتُ وَالْجُمَلُ تُسَاعِدُكَ عَلَى _____ الْمَصْنُفِ الْعَرَبِيِّ.

(أ) جَفْظِ (ب) قِرَاءَةِ (ج) شِرَاءِ

٩ - ابْنُ خَلْدُونٍ مُؤَسَّسُ عِلْمِ _____.

(أ) الْفَلَاحِ (ب) الْاجْتِمَاعِ (ج) الطَّبِّ

١٠ - الْأَنْدَرِيسِيُّ عَالِمٌ عَرَبِيٌّ فِي _____.

(أ) الطَّبِّ (ب) الْبَصَرِيَّاتِ (ج) الْجُغَرَفِيَّاتِ

١١ - تَحَدَّثُ بِالْعَرَبِيَّةِ مَعَ _____ ذَاتِمًا.

(أ) الْهُنُودِ (ب) الْعَرَبِ (ج) الْأَنْجَلِيزِ

١٢ - اكْتُبْ رِسَالَتَ _____ إِلَى الْأَصْدِقَاءِ الْأَنْجَلِيزِ.

(أ) عَرَبِيَّةً (ب) الْإِنْجَلِيزِيَّةَ (ج) فَرَنْسِيَّةً

٤ - وَرِّعِ الْكَلِمَاتِ الْاِكْبِيَّةَ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا (الاسم - الفعل - الحرف)

غداء - جلوس - أخيرا - اشترى - هل - أكبر - أن - أما - أنت - ب - بارد - بلغ - يأخذون - ارتفاع -

خمسة - في - شاهد - صباحا - قمر - و - الآن - قليلا - كتب.

مجموعة الحروف

مجموعة الأفعال

مجموعة الأسماء

اقرأ هذه الجمل :

أنت الآن تتكلم بالعربية بسهولة.

تحدث بالعربية مع العرب دائما.

العربية لغة ذات تاريخ قديم.

لاحظ أن كلمة (العربية) تغيرت وظلقتها في الجملة وتغيرت الحركة في آخرها. ولهذا فكل كلمة العربية :

في الجملة الأولى على آخرها فتحة، فهي منصوبة

وفي الجملة الثانية على آخرها كسرة، فهي مجرورة

وفي الجملة الثالثة على آخرها ضمة، فهي مرفوعة

هذا التغيير اسمه إعراب

الحركات (الفتحة - الكسرة - الضمة) اسمها علامات إعراب

اقرأ هذه الجمل :

- الارتفاع مرتفع.

- ضاع جواز السفر.

الجملة الأولى تبدأ باسم وهي جملة اسمية.

الجملة الثانية تبدأ بفعل وهي جملة فعلية.

اقرأ هذه الجملة :

- الْجَوَّ حَارٌّ.
- الْخُضْرُ الْيَوْمَ طَارِجَةٌ.
- الْمَصْرِفُ فِي هَذَا الشَّارِعِ.
- جَرَسُ الْهَاتِفِ يَدُقُّ.

كل جملة من الجمل السابقة تبدأ باسم نتحدث عنه، مرفوع (الجو - المصرف - الخضر - جرس الهاتف) هذا الاسم يسمى المبتدأ والجزء الباقي يكمل الجملة ويسمى الخبر.
كل جملة من الجمل السابقة تسمى الجملة الاسمية.

الجملة الاسمية هي التي تبدأ باسم، وتتكوّن من جزأين : المبتدأ + الخبر
المبتدأ : هو الاسم الذي نتحدث عنه ويكون مرفوعاً.
الخبر : هو الجزء الذي تكمل به الجملة مع المبتدأ ويكون مرفوعاً.

• - بين الخبر والمبتدأ في الجمل الآتية :

- ١ - النقود كثيرة.
- ٢ - الجوارز مفروح.
- ٣ - الطبيب في الداخل.
- ٤ - الملابس الصيفية خفيفة.
- ٥ - الأسرة مجتمعاً على المائدة.
- ٦ - الجو بارد اليوم.
- ٧ - السحب كثيرة في السماء.
- ٨ - إيجار الثقة ألف وخمسمائة درهم في الشهر.
- ٩ - مصادر الثروة في الوطن العربي متعددة.
- ١٠ - ابن خلدون مؤسس علم الاجتماع.

اقرأ هذه الجمل :

- في الفصل طلاب.
- في السماء سخاب.

على الطاولة شوكية وميكن ومعلقة.
المبتدأ في هذه الجملة واقع بعد الخبر.

قد يقع المبتدأ بعد الخبر في بعض الجمل ويكون ذلك ضروريًا أحيانًا.

٦ - يبين المبتدأ والخبر في الجمل الآتية :

- ١ - في الغرفة اثاث
- ٢ - تحت الأرض معادن.
- ٣ - الثمن مرتفع جدًا.
- ٤ - الأدوية موجودة بكثرة.
- ٥ - الشمس اليوم مشرقة.
- ٦ - عند البقال نجاج ويط.
- ٧ - السفارة في آخر الشارع.
- ٨ - أمام الجزائر زبائن.
- ٩ - الصفحة الأولى مليئة بالأخبار المهمة.
- ١٠ - في المدرسة عشرة فصول.

اقرأ الجمل الآتية ولاحظ الخبر :

- اللغة العربية مفيدة لي.
- الشقة واسعة ونظيفة.
- الأقارب في بيت الجد.
- السكين فوق الطاولة.
- الموظفون يعملون النقود.
- شباك تسجيل الخطابات هو آخر شباك على اليسار.

الخبر يتنوع، فقد يكون مفردًا (مفيدة لي) (واسعة) وقد يكون حرف جر واسمًا مجزورًا (في) ببيت الجد) أو ظرف مكان (فوق الطاولة) أو جملة فعلية (يعملون النقود) أو جملة اسمية (هو آخر شباك على اليسار).

الخبر قد يكون مفردًا، أو جملة أو شبه جملة (الظرف أو الجار والمجرور)

٧ - عَيْنُ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ وَإِنْكَزَ نَوْعُ الْخَبَرِ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

مثال : الشَّارِعُ مَزْدَحَمٌ بِالذَّرَاجَاتِ.

الشارِعُ : مبتدأ مزدحَمٌ (بالدرجات) : خبر مفرد

- ١ - المشاةُ في الطريق.
- ٢ - المحطةُ القادمةُ قريبةٌ من المتحف.
- ٣ - في المتحف تماثيلٌ.
- ٤ - الثمنُ عشرون قرشاً.
- ٥ - أشرفُ يقفُ في آخرِ الصفِّ.
- ٦ - للتعليمِ تَوَزُّهٌ في المجتمع.
- ٧ - الصديقانِ يَذْكُرَانِ مَعاً.
- ٨ - في الشوارعِ زحامٌ.
- ٩ - أَخْبَارُ رَئِيسِ الدُّوْلَةِ في صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ.
- ١٠ - أسعارُ الأَنْوِيَةِ بَاقِيَةٌ بِدُونِ تَغْيِيرٍ.
- ١١ - الْخُصْرُ الْيَوْمَ طَارِجَةٌ وَكَثِيرَةٌ.
- ١٢ - مَصَابِرُ النُّزْوَةِ في الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ مَتَعَدَّةٌ.
- ١٣ - جرسُ الْهَاتِفِ يَنْقُ.
- ١٤ - الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ قَتَمُوا الْكَثِيرَ لِلْمَعْرِفَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ.

اقرأ هذه الجملة :

- تَرَسُ الطَّلَابُ مَوْضُوعَاتِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ.
- يَتَرَسُ الطَّلَابُ مَوْضُوعَاتِ الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَعَاصِرَةِ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي.
- سَيَتَرَسُ الطَّلَابُ مَوْضُوعَاتِ التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ فِي الْجُزْءِ الثَّالِثِ.
- سَوْفَ يَتَرَسُ الطَّلَابُ مَوْضُوعَاتِ التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ فِي الْجُزْءِ الثَّالِثِ.
- الْفَرَسُ الْأَشْعَارُ فِي هَذَا الْكِتَابِ وَاحْفَظْهَا.

الجملة السابقة جملٌ فعليةٌ : الأولى تبدأ بفعلٍ ماضٍ (تَرَسَ) والثانية تبدأ بفعلٍ مضارعٍ (يَتَرَسُ) والثالثة والرابعة تبدآن بفعلٍ مضارعٍ للمستقبل (سَيَتَرَسُ، سَوْفَ يَتَرَسُ) والجملة الخامسة تبدأ بفعلٍ أمرٍ (اَتَرَسْ).

الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل وتتكوّن من فعل + فاعل + (مفعول به)
الفاعل : هو الاسم الذي يقوم بالفعل ويكون مرفوعاً.
المفعول به : هو الاسم الذي يقع عليه الفعل ويكون منصوباً.
 الفعل الذي لا يحتاج إلى مفعول به يسمى **الفعل اللازم** (جَسَّ - ضَحَكَ)
 الفعل الذي يحتاج إلى مفعول به يسمى **الفعل المتعدي** (نَرَسَ - كَتَبَ).

٨ - عَيْنُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْاِتِّمَاءِ كَمَا فِي الْمَثَالِ

مثال : قرأ يوسف الخطاب.

يوسف : فاعل مرفوع

الخطاب : مفعول به منصوب.

- ١ - حَمَلَ الطِفْلَانِ الْكُرْسِيَّ.
- ٢ - يقرأ الطلابُ الصحفَ العربيةَ.
- ٣ - أخذَ الموظفونَ إجازةً طويلةً.
- ٤ - جَلَسَ الأولادُ فِي عَرَفَتِهِمْ.
- ٥ - تَعَمَلُ الدَّوْلَةُ عَلَى تَوْفِيرِ الْأَنْبِيَةِ فِي السَّيْنِيَّاتِ.
- ٦ - يَصِلُ كَمَالٌ إِلَى تُونِسَ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً.
- ٧ - يَحْتَاجُ عَمَلِي إِلَى الْوُقُوفِ فِي الشَّمْسِ.
- ٨ - يَتَعَلَّمُ الطَّلَابُ كِتَابَةَ الرُّسَائِلِ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي.
- ٩ - يَحْمِبُ الْمَوْظِفُ الْأَجْرَ وَيَكْتُبُ الْإِصْصَالُ.
- ١٠ - قَامَتِ الطَائِفَةُ فِي مَوْجِعِهَا.

٩ - حَوَلُ الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَالْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ إِلَى اِسْمِيَّةٍ فِيمَا يَأْتِي :

- ١ - جَحَا يَمْنَى وَرَاءَ الْبَحَارِ.
- ٢ - الطَّالِبُ يقرأ فِي كِتَابِهِ.
- ٣ - فَتَحَتِ الْمَرِيضَةُ قَهْنَهَا.
- ٤ - دَفَعَ الرِّجَالُ الْحَسَابَ وَأَنْصَرَفُوا.
- ٥ - يَعِدُ الْمَوْظِفُ النَّقْدَ.
- ٦ - يَفْكُرُ يَوْسُفُ فِي الْعَمَلِ بِالْبِلَادِ الْغَرْبِيَّةِ.
- ٧ - الْاِصْصَالُ مَرْفُوعاً مَتَّارَةً الشَّرْطَةِ.
- ٨ - جَرَسَ الْهَاتِفُ يَدِّي.
- ٩ - تَشَاهَدُ الْبَنَاتُ الشُّعْبَةَ الْجَدِيدَةَ.
- ١٠ - الْأَوْلَادُ لَا يَصْنَعُونَ بِالْمَصْنَعِ

اقرأ هذه الْجُمْلَةَ وَاظْهَرِ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ :

- أَنْتَمَا تَدْرُسَانِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
- الطَّالِمَانِ يَدْرُسَانِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
- الْمَوْظِفُونَ يَعْدُونَ النَّقْدَ.

- أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ رِسَالَتَيْنِ عَرَبِيَّةً.

- أَنْتَ تَكْتُبِينَ رِسَالَةً عَرَبِيَّةً.

الفعل المضارع في الجملتين الأولى والثانية اتصلت به ألف الاثنين (يكتبان، تدرسان) وفي الجملتين الثالثة والرابعة اتصلت به واو الجماعة (يعدون، تكتبون) وفي الجملة الخامسة اتصلت به ياء المخاطبة (تكتبين). الأفعال المضارعة في هذه الحالة تسمى الأفعال الخمسة.

الأفعال الخمسة : كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة (والنون التي في آخر الفعل تسمى نون الرفع).

١٠ - استخدم الشكل المناسب للفعل الموضوع بين قوسين، كما في المثال :

الأولادُ الأوتوبيس كُلِّ صَبَاحٍ (يَرْكَبُ)

١ - عَلِيٌّ وَعَائِلَتُهُ فِي شَقَّةٍ كَبِيرَةٍ. (يَسْكُنُ)

٢ - مَاذَا الآنَ يَا عَائِدَةً ؟ (يَفْعَلُ)

٣ - هَلْ أَنْ تَذْهَبُوا مَعَنَا ؟ (يُرِيدُ)

٤ - السِّيَّاحُ الشَّرْطِيَّ عَنِ الْعَنْوَانِ. (يَسْأَلُ)

٥ - السَّيَّارَتَانِ بِسُرْعَةٍ. (يَسِيرُ)

٦ - اللَّصَّانِ سَيَّارَةَ الشَّرْطِيَّةِ. (يَمْرُقُ)

٧ - الذَّارِسُونَ بِرَقِيَّاتٍ إِلَى أَسْرِهِمْ. (يُرْسِلُ)

٨ - الطُّلَّابُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. (يَتَعَلَّمُ)

٩ - الْعَمَالُ الْفَرَاشَ. (يُرْتَبِ)

١٠ - الْبَنَاتَانِ جُنْدُهُمَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ. (يُزَوِّرُ)

١١ - ضع الفعل المناسب حسب الصورة كما في النموذج :

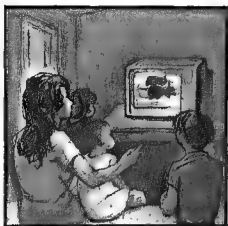


الأولاد يلعبون بالكرة

الرجل وزوجته في المطعم



الأم وأولادها التلفزيون



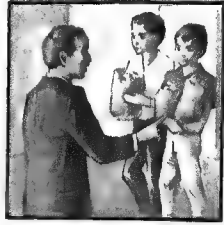
سلمى وليلى في البحر



— ماذا ياسامية؟

— مجلة «عالم المرأة»





ماذا في هذه الأكياس يا أولاد؟

١٢ - حَوِّلِ الفعلَ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ المَاضِي إِلَى المضارع مع إجراء التَّغْيِيرَاتِ اللّازِمَةَ :

تذكّر : أن الفعلَ المَاضِي الَّذِي يَبْدَأُ بِالْوَاوِ تَحْدُفُ واوهُ فِي المضارع مِثْلَ : وَعَدَ : يُوَدُّ

- | | |
|---|--|
| ١ - لعبَ فريقُ الجامعةِ مباراةً قويَّةً. | ٦ - راجَعَ المسْتَأْجِرُ الأثاثَ عَلَى القائمةِ. |
| ٢ - وصلَ المسافرُ المطارَ قَبْلَ مَعايَةٍ. | ٧ - سرقَ اللصانِ النقودَ. |
| ٣ - اشترى أبى كيلو باميةً أمراً. | ٨ - متى رَجَعْتَ مِنَ السُّوقِ يالِئلى. |
| ٤ - سافروا إِلَى عَمَّانَ بِالسَّيَّارَةِ. | ٩ - المالكُ والمُستَأْجِرُ تَحَدَّثَا عَنْ شُرُوطِ العَقْدِ. |
| ٥ - استيقظتُ من نَوْمِها فِي السَّادِسَةِ صَبَاحًا. | ١٠ - أَيْنَ ذَهَبْتَ أُمُّرُ يَا كَرِيمَةُ. |

١٣ - أَكْمَلِ الفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ بِحَيْثُ تُكُونُ جُمْلًا تَامَةً كَمَا فِي المِثَالِ :

مثال : اللصوصُ سَرَقُوا السَّيَّارَةَ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبِ النَّبْرِيدِ.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| ١ - مِنْ محلِّ الجزارِ. | ٦ - ابنُ خلدونِ |
| ٢ - فِي الصَّيْفِ | ٧ - الموظفُ |
| ٣ - الكِتَابُ الأَسَاسِي | ٨ - الأدرِيسِي |
| ٤ - عَلَى الشَّاطِئِ . | ٩ - فِي الصَّفْحَةِ الأُولَى. |
| ٥ - زَوْجَتِي | ١٠ - تَحَدَّثَ دَائِمًا. |

١٤ - تعبير شفوي :

ينقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة في كل منها طالبان ويطلب من كل فرد في المجموعة أن يسأل زميله الأسئلة التالية ويحصل على إجابات عنها ثم ينقلها إلى الطلاب الآخرين في الفصل.

١ - أين درست اللغة العربية ؟ متى ؟

٢ - من كان أستاذك ؟

٣ - في أي كتاب درست ؟

٤ - كم ساعة كنت تدرس كل يوم ؟

٥ - ماذا تعلمت من فصل اللغة العربية ؟

تَعَالَى نَتَعَرَّفْ عَلَى الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ

(١) الموقع على خريطة العالم

جون أدامز طالب إنجليزي، تَرَسَّسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِالْجَامِعَةِ فِي لَنْدُنْ لِمُدَّةِ عَامٍ وَالْآنَ يُرِيدُ زِيَارَةَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ، فَرِيزَارَةُ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ تُسَاعِدُهُ عَلَى فَهْمِ الْحَيَاةِ الْعَرَبِيَّةِ : يَرَى الْعَرَبَ فِي بِلَادِهِمْ، وَيَعِيشُ مَعَهُمْ وَيَقْرَأُ صُحُفَهُمْ، وَيَسْمَعُ إِذَاعَاتِهِمْ وَيُشَاهِدُ بَرَامِجَ التَّلْفِازِ (التلفزيون) عِنْدَهُمْ، وَيَفْهَمُ أَفْكَارَهُمْ، وَيَرَى عَادَاتِهِمْ وَتَقَالِيدَهُمْ. إِنَّ فَهْمَ الْحَيَاةِ الْعَرَبِيَّةِ يُسَاعِدُ نَحْنُ شَكَّ عَلَى فَهْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ جَيِّدًا.

وَلِدُ مُخْتَار - صَدِيقُ جُونِ أَدَامز، وَزَمِيلُهُ فِي الْجَامِعَةِ - يَقُولُ لَهُ : فَكْرَةٌ عَظِيمَةٌ جِدًّا يَا جُون. تَعَالَى إِلَى شَقَّتِي، فَعِنْدِي خَرِيطَةٌ عَرَبِيَّةٌ لِلْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ، وَمِنْ الضَّرُورِيِّ الْآنَ أَنْ نَتَحَدَّثَ عَنِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



فِي شَقَّةٍ وَلَيْدٍ مُخْتَارٍ :

هَذِهِ خَرِيطَةُ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ. وَكَمَا تَرَى يَقَعُ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ وَسَطَ قَارَاتِ ثَلَاثٍ : آسِيَا
وَإِفْرِيقِيَا وَأُورُوبَا. الْحُدُودُ الذَّوِيَّةُ لِلْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ هِيَ :

الْمُحِيطُ الْهِنْدِيُّ، وَبَحْرُ الْعَرَبِ، وَالْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ وَإِيرَانَ مِنَ الشَّرْقِ.
وَالْمُحِيطُ الْأَطْلَسِيُّ مِنَ الْغَرْبِ.

وَتُرْكِيَا، وَالبَحْرُ الْأَبْيَضُ الْمُتَوَسِّطُ، وَمَضِيقُ جَبَلِ طَارِقِ، وَالْمُحِيطُ الْأَطْلَسِيُّ مِنَ
الشَّمَالِ.

وَبَحْرُ الْعَرَبِ وَمَضِيقُ عَدَنَ، وَكِيْنِيَا، وَإِثْيُوبِيَا، وَأُغَنْدَا وَزَائِيرَ وَجُمْهُورِيَّةُ إِفْرِيقِيَا
الْوَسْطَى وَتَشَادَ، وَاللِّجَزَ وَمَالِي وَالسِّنْغَالُ مِنَ الْجَنُوبِ.

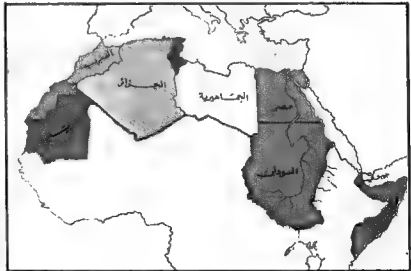
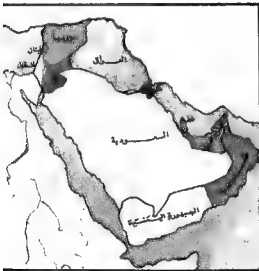
هَذَا غَيْرُ وَاضِحٍ تَمَامًا مِنَ الْخَرِيطَةِ، وَلَكِنِّي سَأَحْفَظُ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا.

حَسَنٌ. تَلَاظِظُ أَنَّ الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ يَمْتَدُّ دَاخِلَ قَارَةِ آسِيَا وَإِفْرِيقِيَا فِي قَارَةِ آسِيَا تَقَعُ الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ
الْآتِيَةُ :

سُورِيَا، وَلُبْنَانُ، وَفِلَسْطِينُ، وَالْأَرْدُنُّ، وَالْعِرَاقُ، وَالْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ، وَالْكُوَيْتُ وَالبَحْرَيْنُ
وَقَطْرُ وَالْإِمَارَاتُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ وَمَمْلَكَةُ عُمانُ وَاليَمَنُ الشَّمَالِيَّةُ وَاليَمَنُ الْجَنُوبِيَّةُ.
وَفِي قَارَةِ إِفْرِيقِيَا تَقَعُ الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ الْآتِيَةُ :

مِصْرُ وَلِيْبِيَا وَتُونِسُ وَالْجَزَائِرُ وَالْمَغْرِبُ وَمُورِيْطَانِيَا وَالسُّودَانُ وَالصُّومَالُ وَجِيْبُوتِي.

أَنَا أَعْرِفُ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ بِلُغَتِي، وَالْآنَ سَأَحْفَظُهَا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَيْضًا.



- وليد - عَظِيمٌ. سَتَلَحِظُ عِنْدَ زِيَارَتِكَ لِلوَطَنِ الْعَرَبِيِّ أَنَّ الْبِلَادَ الْعَرَبِيَّةَ تَسْتَعْدِمُ فِي حِصَابِ الشُّهُورِ وَالسِّنِينَ التَّقْوِيمَ الْهَجْرِيَّ وَيُرْمَزُ إِلَيْهِ بِحَرْفِ (هـ) وَتَسْتَعْدِمُ أَيْضًا إِلَى جَانِبِهِ التَّقْوِيمَ الْمِيلَادِيَّ وَيُرْمَزُ إِلَيْهِ بِالْحَرْفِ (م).
- جون - نَعَمْ، لَقَدْ نَرَسْتُ أَسْمَاءَ الشُّهُورِ الْهَجْرِيَّةِ وَالْمِيلَادِيَّةِ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ وَأَنَا أَعْرِفُ أَنَّ التَّقْوِيمَ الْمِيلَادِيَّ يُسَمَّنُهُ إِلَى مِيلَادِ (يَوْمِ وِلَادَةِ) الْمَسِيدِ الْمَسِيحِ. وَلَكِنْ مَا مَعْنَى الْهَجْرِيَّ ؟
- وليد - الْهَجْرِيُّ يُسَمَّنُهُ إِلَى يَوْمِ هِجْرَةِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ. وَهُوَ يَوْمٌ هَامٌ جَدًّا فِي تَارِيخِ الْإِسْلَامِ.
- جون - شَيْءٌ آخَرٌ يَأُولِيهِدُ.
- أَسْمَاءُ الْعَوَاصِمِ الْعَرَبِيَّةِ
- وليد - مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ أُعْطِيكَ قَائِمَةً كَامِلَةً بِهَا، وَكَذَلِكَ صُورَ الْأَعْلَامِ الْعَرَبِيَّةِ وَقَائِمَةً بِأَسْمَاءِ الشُّعُورِ الْمُعْتَمَدَةِ فِي كُلِّ بَلَدٍ.
- جون - مُجَرَّدُ قَائِمَةٍ بِأَسْمَاءِ الشُّعُورِ ؟
- وليد - أُنَدِّسُ، وَأَنْفَعُ أَنَا أَيْضًا ؟
- جون - لَا بَأْسَ تَكْوِينِي الصُّورَ. وَالْآنَ نَتَهَى نَرَسُ الْجُغَرَاْفِيَا يَا أَسْتَاذِي! حَتُّنِي عَنْ نِظَامِ الْحُكْمِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.
- وليد - الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ فِيهِ أَنْظِمَةُ حُكْمٍ مُخْتَلِفَةٌ. وَسَتَتَكَلَّمُ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ فِي الدَّرْسِ الْقَادِمِ بِإِذْنِ اللَّهِ.
- جون - إِذْنٌ إِلَى اللَّقَاءِ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

أَسْمَاءُ الْعَوَاصِمِ الْعَرَبِيَّةِ وَعَمَلْنَهَا وَأَعْلَامُهَا :

البلد	العاصمة	العلم
المملكة الأردنية الهاشمية	عمان	الدينار
دولة الإمارات العربية المتحدة	أبوظبي	الدرهم
مملكة البحرين	المنامة	الدينار
الجمهورية التونسية	تونس	الدينار
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية	الجزائر	الدينار
جمهورية جيبوتي	جيبوتي	الفرنك
المملكة العربية السعودية	الرياض	الريال
جمهورية السودان	الخرطوم	الجنيه
الجمهورية العربية السورية	دمشق	الليرة
جمهورية الصومال الديمقراطية	مقديشو	الشلن



الدَّيْنَار

بَغْدَاد

جُمْهُورِيَّةُ الْعِرَاقِ

الرِّيَال

مَسْقَط

سُلْطَنَةُ عُمَانَ

-

الْقُدْس

دَوْلَةُ فِلَسْطِينِ

الرِّيَال

الدُّوْحَة

دَوْلَةُ قَطَرِ

الدَّيْنَار

الْكُوَيْت

دَوْلَةُ الْكُوَيْتِ

اللِّيرَة

بَيْرُوت

الْجُمْهُورِيَّةُ اللَّبْنَانِيَّةُ

الدَّيْنَار

طَرَابُوس

الْجَمَاهِيرِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ اللَّيْبِيَّةُ الشَّعْبِيَّةُ
الْإِسْتِرَاكِيَّةُ الْعُظْمَى

الْجُنِيَّة

الْقَاهَرَة

جُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ

دِرْهَم

الرِّيَاط

الْمَمْلَكَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ

الْأَوْقِيَّة

نَوَاكْشُوط

الْجُمْهُورِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْمَوْريْتَانِيَّةُ

الرِّيَال

صَنْعَاء

الْجُمْهُورِيَّةُ الْيَمَنِيَّةُ

الْفِرَنْك

مَرْوَنِي

جُمْهُورِيَّةُ الْقَمَرِ الْمُتَّحِدَة

لاحظ التعبيرات التالية :

نظام الحكم (ج. أنظمة)	دُون شك
يَوْمَ الْهَجْرَةِ	الْوَطَنَ الْعَرَبِيَّ
عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ	غَيْرَ وَاضِحٍ تَمَامًا
مَنْ الْأَفْضَلُ أَنْ	يُزَمَّرَ إِلَيْهِ -
مُجَرَّدَ (قائمة)	إِلَى جَانِبِهِ
لَا يَأْسَ	نُسَبُهُ إِلَى...

١ - أسئلة حول النص :

- ١ - مَنْ جُونُ أَدَامِز ؟
- ٢ - أَيْنَ قَرَسَ الْعَرَبِيَّةُ ؟
- ٣ - لِمَاذَا يُرِيدُ جُونُ زِيَارَةَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ ؟
- ٤ - مَنْ وَلِيدٌ مُخْتَارٌ ؟
- ٥ - أَيْنَ شَاهَدَ أَدَامِزُ خُرَيْطَةَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ ؟
- ٦ - مَا الْقَارَاتُ الَّتِي يَقَعُ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ بَيْنَهَا ؟ مَا حُدُودُ الْوَطَنِ مِنَ الشَّرْقِ ؟ وَمِنْ الْغَرْبِ ؟
- ٧ - كَمْ عَدَدُ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ ؟
- ٨ - هَلْ زُرْتُ أَحَدَ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ ؟ وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟
- ٩ - هَلْ تُرِيدُ زِيَارَةَ أَحَدِ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- ١٠ - مَا التَّقْوِيمُ الَّذِي تَسْتَخْدِمُهُ الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ ؟
- ١١ - إِلَى أَيِّ شَيْءٍ يُنْسَبُ التَّقْوِيمُ الْهَجْرِيُّ؟ وَالتَّقْوِيمُ الْمِيلَادِيُّ؟
- ١٢ - كَمْ بَلَدًا عَرَبِيًّا يَسْتَخْدِمُ الدِّيْنَارَ؟ وَكَمْ بَلَدًا يَسْتَخْدِمُ الْجُنَيْةَ؟ وَكَمْ بَلَدًا يَسْتَخْدِمُ الدَّرْهَمَ؟ وَكَمْ بَلَدًا يَسْتَخْدِمُ الرِّيَالَ؟ وَكَمْ بَلَدًا يَسْتَخْدِمُ اللِّيْرَةَ؟ وَكَمْ بَلَدًا يَسْتَخْدِمُ الْأَوْقِيَّةَ؟

٢ - صواب أو خطأ :

- ١ - وَلِيدٌ مُخْتَارٌ هُوَ أَسْنَاذُ أَدَامِزِ.
- ٢ - الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ يَمْتَدُّ ذَاكُلَ آسِيَا وَأُورُوبَا.

- ٣ - جون أدامز يُريدُ أَنْ يفهمَ المَآذَاتِ وَالتَقَالِيدَ العَرَبِيَّةَ.
- ٤ - بَحْرُ العَرَبِ وَمَضِيقُ عَدْنِ يَحْدَانِ الوُطْنَ العَرَبِيَّ مِنَ العَرَبِ.
- ٥ - الوُطْنُ العَرَبِيُّ يَسْتَحْدِمُ التَّقْوِيمَ الهِجْرِيَّ.
- ٦ - السُّودَانُ يَقَعُ فِي قَارَةِ آسِيَا.
- ٧ - زِيَارَةُ الوُطْنِ العَرَبِيَّ تُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ الحَيَاةِ العَرَبِيَّةِ.
- ٨ - يُزَمَّرُ لِلتَّقْوِيمِ الهِجْرِيَّ بِحَرْفِ (هـ).
- ٩ - فَهْمُ الحَيَاةِ العَرَبِيَّةِ يَسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ جَيِّدًا.
- ١٠ - يَقَعُ الوُطْنُ العَرَبِيَّ وَسَطَ قَارَاتِ ثَلَاثٍ : آسِيَا وإفريقيَا وأُورُوبَا.
- ١١ - حُدُودُ الوُطْنِ العَرَبِيَّ مِنَ الجَنُوبِ المُحِيطِ الأَطْلَسِيِّ.
- ١٢ - حُدُودُ الوُطْنِ العَرَبِيَّ مِنَ الشَّمَالِ المُحِيطِ الهِنْدِيِّ وَيَحْزُرُ العَرَبِ وَالْخَلِيجُ العَرَبِيَّ.
- ١٣ - التَّقْوِيمُ المِيلَادِيُّ مَنسُوبٌ لِمِيلَادِ السَّيِّدِ المَسِيحِ.

٣ - تَدْرِيبُ عَلَى المَفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ :

- ١ - آسِيَا هِيَ أَكْبَرُ فِي العَالَمِ.
أ - قَارَةُ ب - مَدِينَةٌ ج - بَلَدٌ
- ٢ - نَشَاهِدُ مَوَاقِعَ البُلْدَانِ وَحُدُودَهَا عَلَى
أ - الخَرِيطَةُ ب - اللُّغَةُ ج - الأَعْلَانِ
- ٣ - البَحْرُ الأَبْيَضُ المُتَوَسِّطُ بَيْنَ أُورُوبَا وَآسِيَا وإفريقيَا.
أ - يَقَعُ ب - يَحْدُثُ ج - يَقُومُ
- ٤ - الدُّوَلُ العَرَبِيَّةُ كُلُّهَا فِي جَامِعَةِ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ.
أ - أَشْخَاصٌ ب - أَغْضَاءُ ج - أُمَّمٌ
- ٥ - يَبْدَأُ العَمَلُ فِي المَصْنُوفِ فِي التَّاسِعَةِ وَ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ.
أ - يَأْتِي ب - يَنْتَهِي ج - يَنْتَهِي
- ٦ - حُدُودُ العَالَمِ العَرَبِيِّ مِنْ هِيَ تَرْكِيبًا وَالبَحْرُ الأَبْيَضُ المُتَوَسِّطُ وَمَضِيقُ جَبَلِ طَارِقِ.
أ - الجَنُوبِ ب - الشَّرْقِ ج - الشَّمَالِ
- ٧ - العَالَمُ العَرَبِيَّ فِيهِ حُكْمٌ مُخْتَلِفَةٌ.
أ - أَنْظَمَةٌ ب - نِظَامٌ ج - عِلَامَاتٌ

٨ - أَعْطِنِي بِأَسْمَاءِ الْعَوَاصِمِ الْعَرَبِيَّةِ.

أ - تَعْيِيرًا ب - حَيَاةً ج - قَائِمَةً

٩ - التَّقْوِيمُ الْهَجْرِيُّ يَرْمُزُ بِالْحَرْفِ (هـ).

أ - إِلَيْهِ ب - مِنْهُ ج - عَنْهُ

١٠ - يَوْمَ النَّبِيِّ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ هَامَ فِي تَارِيخِ الْإِسْلَامِ.

أ - مِيلَادٍ ب - هِجْرَةٍ ج - نِسْبَةٍ

اقرأ هذه الجملة ولا حظ علامات الأعراب :

لعلَّ الخريطة واضحة.

إنَّ فهمَ الحياة العربية يساعدُ على فهم اللغة العربية

هذه مسألة معقَّدة ولكنَّ أسماء البلاد سهلة.

ليتَّ التقود تصلَّ في الميعادِ.

كانَّ الطائرة طائرٌ كبيرٌ.

أعرِفُ أنَّ صورَ التقود لا تشتري شيئاً.

إنَّ وأخواتها (إنَّ - أنَّ - كانَّ - ليتَّ - لعلَّ) حروف ناسخة. تدخل هذه الحروف على

الجملة الاسمية ليفيد كلَّ منها معنىً مُختلفاً.

المبتدأ بعد هذه الحروف يُنصبُ ويُسَمَّى : اسم إنَّ أو لعلَّ ... الخ

الخبر يُطلُّ مرفوعاً ولكِنَّه يُسَمَّى خبرَ إنَّ أو لعلَّ ... الخ

لاحظ أنَّ (لكنَّ) و (أنَّ) لا تأتيان في أولِ الكلام.

٤ - بَيِّنْ «إنَّ وأخواتها» في الجملة التالية وضع خطاً تحت اسمها وخطين تحت خبرها ثمَّ

ضع حركات الأعراب :

١ - قَالَ وَلَيْدٌ لَجُونٌ إِنَّ تُونِسَ عَضُوٌّ فِي الْجَامِعَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٢ - هَلْ تَعْرِفُونَ أَنَّ الصَّيْلِيَّاتِ مُقَقَّلَةُ الْيَوْمِ ؟

٣ - الْمَحِيطُ الْهِنْدِيُّ كَبِيرٌ لَكِنَّ الْمَحِيطَ الْأَطْلَسِيَّ أَكْبَرُ مِنْهُ.

٤ - الْجَوُّ الْيَوْمَ حَارٌّ جِدًّا، كَأَنَّ الشَّمْسَ نَارًا.

- ٥ - لَعَلَّ خَرِيْطَةَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ وَاضِحَةٌ لَكَ الْآنَ.
- ٦ - نَلَاخِظُ أَنَّ الْوَطَنَ الْعَرَبِيَّ وَاسِعٌ
- ٧ - لَيْتَ الطَّلَابَ قَادِرُونَ عَلَى زِيَارَةِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.
- ٨ - إِنَّ أَسْعَارَ الْأَدْوِيَةِ بَاقِيَةٌ بِدُونِ تَغْيِيرٍ.
- ٩ - إِنَّ زِيَارَةَ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ تُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ١٠ - الْحَرُّ شَدِيدٌ فِي الشَّارِعِ لَكِنْ الْجَوُّ لَطِيفٌ فِي الْمَكْتَبِ

اقْرَأْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ وَقَارِنْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْمُثْنَى :

الكتابانِ جَدِيدَانِ	الكتاب جديد
الطَّيِّبَانِ مَاهِرَانِ	الطَّيِّبُ مَاهِرٌ
إِنَّ الْكِتَابَيْنِ جَدِيدَانِ	إِنَّ الْكِتَابَ جَدِيدٌ
لَعَلَّ الطَّيِّبَيْنِ مَاهِرَانِ	لَعَلَّ الطَّيِّبَ مَاهِرٌ
إِنَّ الْفَتَاتَيْنِ مُهَذَّبَتَانِ	إِنَّ الْفَتَاةَ مُهَذَّبَةٌ

الْمُثْنَى : هو الاسمُ الذي يدلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أو اثْنَتَيْنِ بِزيادةِ الف ونون مكسورة في حالة الرفع (كتاب + ان) وياء ونون في حالتي النصب والجر (كِتَابٌ + يَنْ). لاحظ أن الحرف الذي قبل علامة التننية (الياء والألف) مفتوح دائماً.

علامات الاعراب في المثنى : الألفُ للرفع، والياءُ للنصب والجر.

٥ - ضَعِ الْمَفْرَدَ بِذَلِكَ الْمُثْنَى فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَلاَحِظْ عِلَامَةَ الْإِعْرَابِ :

- ١ - تَسْتَخْدِمُ الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ تَقْوِيمَيْنِ فِي حِسَابِ الشُّهُورِ وَالسِّنِّينِ.
- ٢ - هَاتَانِ خَرِيْطَتَانِ لِلْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ
- ٣ - تَقَعُ مِصْرٌ فِي قَارَتَيْنِ هَامَتَيْنِ.
- ٤ - التَّقْوِيمَانِ الْهَجْرِيَّ وَالْمِلَادِيَّ يَرْمِزُ إِلَيْهِمَا بِالْحَرْفَيْنِ (هـ) و (م).
- ٥ - يُطَلُّ الْعَالَمُ الْعَرَبِيُّ عَلَى الْمُحِيطَيْنِ الْهِنْدِيِّ وَالْأَطْلَسِيِّ.

اقرأ هذه الجملة ولاحظ الفرق بين المفرد والجمع المنكر :

المُتَدَرِّسُ مخلصٌ	المُتَدَرِّسُونَ مخلصُونَ
إن المدرسَ مخلصٌ	إن المدرسينَ مخلصُونَ
المُهَنْدِسُ بارِعٌ	المُهَنْدِسُونَ بارِعُونَ
إن المهندسَ بارِعٌ	إن المهندسينَ بارِعُونَ.

جَمْعُ الْمُنْكَرِ السَّالِمُ : هو الاسمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ شَخْصَيْنِ مُنْكَرَيْنِ بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَتُونِ مَفْتُوحَةٍ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ (مُدْرَسُ + وَنِ) وَيَاءِ وَنُونِ مَفْتُوحَةٍ فِي خَالَتِي النُّصْبِ وَالْجَرِّ (مُدْرَسِ + يَنْ). لاحظ أن الحرف الذي قبل ياء الجمع مكسور.
علامات الاعراب في جمع المنكر السالم : الواو للرفع والياء للنصب والجر.

٦ - صنع جمع المنكر السالم يدل المفرد ولاحظ علامة الاعراب :

- ١ - أَشْتَرِي اللَّحْمَ مِنْ جَزَارٍ قَرِيبٍ مِنْ بَنِي.
- ٢ - دَفَعَ يَوْمًا أَجْرَةَ الْفَخَّصِ إِلَى الْمُعْرَضِ.
- ٣ - أَيْنَ الْمُوظَّفِ الَّذِي بَاعَ لَكَ طَوَائِعَ الْبَرِيدِ ؟
- ٤ - افْتَحَى الْبَابَ لِلْمُدْرَسِ يَا قَاطِمَةً.
- ٥ - أَنْتَ مُجِيبٌ لِلْعَلَمَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

اقرأ الجملة التالية ولاحظ علامات الاعراب في جمع المؤنث :

المُوظَّفَةُ نَشِيطَةٌ	المُوظَّفَاتُ نَشِيطَاتُ
أَصْبَحَتِ الْمُوظَّفَةُ نَشِيطَةً	أَصْبَحَتِ الْمُوظَّفَاتُ نَشِيطَاتٍ
إن الْمُوظَّفَةَ نَشِيطَةً	إن الْمُوظَّفَاتِ نَشِيطَاتٍ

- جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ هو الاسمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ فِي آخِرِهِ. (إذا كان في المفرد (ة) تحذف)
- علامة رفع جمع المؤنث السالم هي الضمة.
- وعلامة جره هي الكسرة.
- وعلامة نصبه هي الكسرة أيضا.

٧ - ضَعِ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ الْمَالِمِ بِذَلِّ الْمَقْرَدِ وَلاَحِظْ عَلَامَةَ الْاِغْرَابِ :

- ١ - ما هذه اللغة التي يتحدثون بها ؟
- ٢ - سَمِعْتُ كَلِمَةً أَضْحَكُنِي.
- ٣ - يُحِبُّ الْأَطْفَالُ اللَّوْبَ مَعَ الْحَيَوَانِ.
- ٤ - مَتَى قَرَأْتَ النَّزْفِيَّةَ يَأْتُرَا ؟
- ٥ - لِمَاذَا تَلْعَبِينَ بِالْكُرَةِ الْقَدِيمَةِ ؟

اقْرَأْ هَذِهِ الْجُمْلَ وَلاَحِظِ الْمَعْنَى وَالْاِغْرَابِ :

كَانَ ابْنُ خَلْدُونِ أَوَّلَ مَنْ أَسَّسَ عِلْمَ الْجُمْهُارِ.
 مَا زَالَتْ آرَاءُ الْحَمْدِ بْنِ الْهَيْثَمِ فِي عِلْمِ الطَّبِيعَةِ صَوَّيْحَةً حَتَّى الْآنَ ؟
 لَا أَخْرُجُ إِلَى الشَّارِعِ مَا دَامَ الْجَوُّ شَدِيدَ الْفَرَارَةِ.
 لَيْسَتْ النُّفُودُ كُلُّ شَيْءٍ.
 أَصْبَحْتُ أَسْمَاءَ الْفَوَاصِمِ الْعَرَبِيَّةِ سَهْلَةً عَلَيَّ.
 كَيْفَ يَظَلُّ الْمُتَصَرِّفُ مَقْرُوحًا طَوْلَ النَّهَارِ ؟
 بَاتَتْ الْمَدِينَةُ نَائِمَةً.
 أَمْسَوْا صَامِتِينَ لَا يَتَكَلَّمُونَ.

كَانَ - أَصْبَحَ - ظَلَّ - بَاتَ - أَمْسَى - لَيْسَ - مَا زَالَ - مَا دَامَ تُسَمَّى الْأَفْعَالُ الدَّامِغَةُ أَوْ الدَّامِغَةُ.

تَدْخُلُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ عَلَى الْجُمْلِ الْأِسْمِيَّةِ لِتُعْزِدَ كُلَّ مَعْنَى مُخْتَلِفًا.
 الْمُبْدَأُ بَعْدَمَا يَظَلُّ مَرْفُوعًا وَيُسَمَّى اسْمًا كَانَ أَوْ مَا زَالَ... الخ
 الْخَبَرُ يَنْصَبُ وَيُسَمَّى خَبَرًا كَانَ أَوْ مَا زَالَ... الخ
 الْفِعْلُ مَا دَامَ لَا يَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ.

٨ - اسْتَخْدِمِ الشُّكْلَ الْمُنَاسِبَ وَعَلَامَةَ الْاِغْرَابِ لِلْمُنَاسِبَةِ لِلْكَلِمَاتِ الْمَوْضُوعَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَمَا

فِي الْمَثَالِ :

- مثال : ○ في سنة ١٩٦٠ كنتُ (طالب) في المدرسة الابتدائية.
 ○ في سنة ١٩٦٠ كنتُ (طالبة) في المدرسة الابتدائية.

- ١ - كَانَ السائقون (مصرع) جدا.
- ٢ - مَا زِلْنَا (مقيم) في هذا البيت.
- ٣ - كَانَ ابْنُ سَيَا وَالْأَنْرِيسِيُّ (عالم عربي مشهور)
- ٤ - أَصْنَحْتُ أُخْتِي (أُم) لطفل جميل اسمه سعد.
- ٥ - كَانَ الْبَوَّابُ (جالس) أَمَامَ الْبَيْتِ.
- ٦ - أَصْنَحَ تَعْلَمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ (ضروري) للحديث مَعَ الْعَرَبِ.
- ٧ - صَنَارَ وَلِيدَ مَخْتَارِ (صديق) لجون آدمز.
- ٨ - كَانَ (السائق) مُنْزِعِينَ جَدًّا.
- ٩ - لَيْسَتْ السَّائِحَاتُ (موجودة) في الفلَقِ.

٩ - اسْتَغْفِمْ الشُّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْفِعْلِ النَّاقِصِ وَالضَّمِيرِ دَاخِلِ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ - (كَانَ + أَنَا) ضابطًا في الشرطة.
- ٢ - (أَصْنَحَ + هُوَ) طبيبًا مشهورًا.
- ٣ - (لَيْسَ + هِيَ) موجودة الآن.
- ٤ - (صَنَارَ + نَحْنُ) نتكلم للعربية.
- ٥ - (كَانَ + هُمْ) يلعبون الكرة مَمَاءَ أَمْسٍ.
- ٦ - (مَا زَالَ + نَحْنُ) في السُّوقِ إِلَى الْآنِ.
- ٧ - (ظَلَّ + هُمَا) فِي الْبَيْتِ.
- ٨ - (أَمْسَى + هُنَّ) فِي الْمَمْرَجِ.
- ٩ - (كَانَ + نَحْنُ) طُلَّابًا فِي الْجَامِعَةِ.
- ١٠ - (صَنَارَ + أَنْتِ) أَسَاتِذًا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ١١ - (مَا زَالَ + أَنْتُمَا) طَالِبَيْنِ.
- ١٢ - (صَارَ + أَنْتُمْ) مُجِيبَيْنِ لِلْعَرَبِيَّةِ.

١٠ - حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِالْأَسْوَدِ الثَّقِيلِ إِلَى الْمَثْنَى ثُمَّ إِلَى الْجَمْعِ (مَعَ إِجْرَاءِ التَّغْيِيرَاتِ اللَّازِمَةِ) :

- ١ - السَّائِقُ يَقُودُ سَيَارَتَهُ.
- ٢ - سَأَكُونُ مَوْجُودًا هُنَاكَ غَدًا.
- ٣ - الْبَقَالُ يَبِيعُ الْخَضَرَ فِي السُّوقِ.
- ٤ - وَقَفْتُ تَحَدُّثُ مَعَ الْبَالِغِ.

- ٥ - هُوَ يَسْأَلُ الْبَوَابَ عَنِ الثَّقَّةِ.
 - ٦ - الطَّالِبَةُ تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ كُلَّ يَوْمٍ.
 - ٧ - تَحِبُّ الْأُمُّ الْأَيْتَاءَ.
 - ٨ - الْمُسْلِمُ يَعْتَدُ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ.
 - ٩ - الْجَزَارُ يَبِيعُ اللَّحْمَ.
 - ١٠ - يَشَاهِدُ الْمَسَاحُ الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ عَلَى الْخَرِيطَةِ.
- ١١ - اسْتَخْدَمَ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْفِعْلِ الْمَوْضُوعِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

- ١ - الْعَمَالُ الطَّرِيقَ. (يحمل)
- ٢ - النَّاسُ فِي الْبَحْرِ. (يصبح)
- ٣ - أُمِّي وَأَبِي الْفُلْكَهَ أُمْرًا. (اشتري)
- ٤ - الْأَطْفَالُ اللَّبَنَ. (يشرب)
- ٥ - وَلَيْدٌ وَجُونٌ الْوَطَنَ الْعَرَبِيَّ. (يزور)
- ٦ - زِيَارَةُ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ عَلَى فَهْمِ الْحَيَاةِ الْعَرَبِيَّةِ. (يساعد)
- ٧ - وَلَيْدٌ وَجُونٌ عَنِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ. (يتحدث)
- ٨ - أَنْتُمْ أَسْمَاءَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ (يحفظ)
- ٩ - أَلَنْتِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ جِدًّا (يتكلم)
- ١٠ - الْعَرَبُ التَّقْوِيمَيْنِ الْهَجْرِيَّ وَالْمِيلَادِيَّ مَعًا. (يستخدم)

١٢ - حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمَوْضُوعَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ إِلَى الْجَنَعِ وَكَتَبَ عِلَامَةَ إِعْرَابِهَا :

- ١ - أَرْسَلَ عَلِيٌّ (بَرْقِيَّةً) إِلَى أَخِيهِ.
- ٢ - (الزَّجَاجَةُ) فِيهَا مَاءٌ.
- ٣ - يَسْتَخْدِمُ النَّاسُ (الْحَافِلَةَ) لِلانْتِقَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.
- ٤ - سَنَذَرُ (الْكَلِمَةَ) الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْنَاهَا.
- ٥ - أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصْنَعَ (الْعِلَامَةَ) الْمُنَاسِبَةَ.
- ٦ - هَذِهِ (الْإِشَارَةُ) وَاضِحَةٌ تَمَامًا.
- ٧ - قَرَأْتُ (حِكَايَةً) مِنْ آلِ لَيْلَى وَلَيْلَى.
- ٨ - هُنَاكَ (إِمَارَةٌ) عَرَبِيَّةٌ.
- ٩ - فِي هَذَا الشَّارِعِ (عِمَارَةٌ) عَالِيَةٌ.
- ١٠ - قَضَيْتُ (سَاعَةً) فِي قِرَاءَةِ الْجَرَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ.

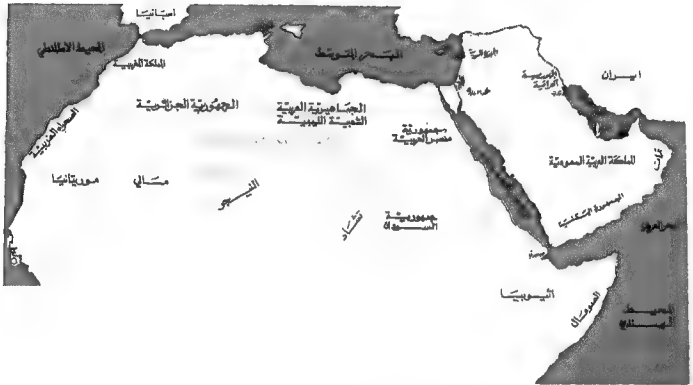
١٣ - اكتب الفقرة الأولى من النص مبتكنا بـ «جون ادامز ووليم ستانلي وروبرت كيرج طلاب...

أ - اكتب اسم كل بلد من البلدان العربية على الخريطة ثم أكمل الجمل التالية بملء الفراغات التي بينها :
هذه خريطة نشاهد عليها

الدول العربية عندها دولة وهي تمتد في

ب - حدود الوطن العربي هي :

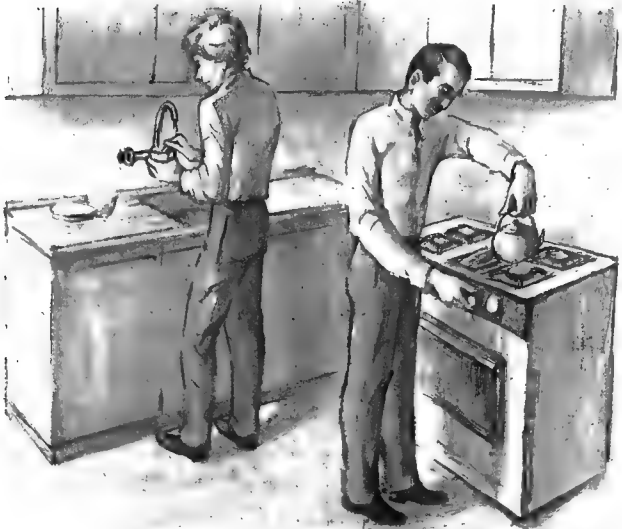
- ١ - من الشرق.
- ٢ - من الغرب.
- ٣ - من الشمال.
- ٤ - من الجنوب.



١٤ - تعبیر کتابی : لعبة الأسئلة السبعة

يستخدم الطلاب أثناء القيام بهذا النشاط نفس الخريطة التي استخدمت في نشاط التعبير الكتابي. يقوم أحد الطلاب بإضمار اسم واحد من الدول العربية في ذهنه ويقوم باقي الطلاب بطرح أسئلة عليه ليستطيعوا معرفة اسم البلد ولكن بشرط أن يكون السؤال من النوع الذي تمكن الإجابة عنه بنعم أو لا وأن لا يتعدى عدد الأسئلة المطروحة سبعة أسئلة.

تعال نتعرف على الوطن العربي
(٢) نظم الحكم والادارة



جون آدمس في فتلة وليد مختار مرة أخرى جون ووليد في المطبخ يجعلان
الشاي، يتناولان على الأكلاب والأطباق ولما يتعطلان يفرخان معا

- وليد مختار يقول : لعلك الآن قد حَفِظْتَ أسماءَ البلادِ العربيَّةِ، والعواصمِ وأنواعِ النُّوَدِ وتستطيعُ أن تَرَسُمَ
- جون - (يقاطعه) ... مهلاً... مهلاً... يا وليد! حرامٌ عليك! ماذا تَطْلُبُني؟ جهّازٌ تَسْجِيل! أنا بشرٌ، من لحمٍ ودمٍ، وأحتاجُ إلى وقتٍ...
- وليد - (يقاطعه) نسيب! فالَمَثَلُ العربيُّ يَقُولُ «التَّعْلِيمُ فِي الصِّغَرِ كَالنَّفْسِ فِي الْحَجَرِ» وأنتَ بالطَّبعِ رَجُلٌ عَجُوزٌ قد تَجَاوَزْتَ التَّاسِعَةَ عَشْرَةَ مِنَ الْعُمَرِ بِعِدَّةِ شُهُورٍ! وتَحْتَاجُ...
- جون - (يقاطعه) وأحتاجُ إلى مزيدٍ مِنَ الْوَقْتِ. وَلَا تَنْسَ الرُّبُوبُ! «الرُّبُوبُ - كَمَا تَعْلَمُ - دَائِمًا عَلَى حَقٍّ». وَقَدْ أَبْحَثُ عَنْ أَسْأَلٍ آخَرَ! فِي هَذِهِ الْحَالَةِ لَنْ تَجِدَ أَحَدًا يَشْرَبُ شايكَ أَوْ يَأْكُلُ كُفْكَاةً!
- وليد - لَأَبْأَسَ... لَا بَأْسَ...

وليد وجون يجلسان ويشربان الشاي ويتحدثان
عن دروسهما في الجامعة ثم يقول جون :

- جون - وَالْآنَ يَا وَلِيدُ لَتَحَدِّثْ عَنِ أَنْظِمَةِ الْحُكْمِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.
- وليد - لَعَلَّكَ لَاحَظْتَ يَا جُونُ مِنْ أَسْمَاءِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّ فِيهَا أَنْظِمَةً سِيَاسِيَّةً مُخْتَلِفَةً، وَهِيَ جَمِيعًا تَدُولُ ذَلِكَ مِيقَادَةً.
- جون - نَعَمْ! لَاحَظْتُ أَنَّ فِيهَا نَظْمًا مَلَكِيَّةً وَجُمْهُورِيَّةً وَجَمَاهِيرِيَّةً وَسُلْطَنَةً وَقَوْلَةً وَإِمَارَاتٍ وَاتِّخَاذَ إِمَارَاتٍ.
- وليد - الْمَمْلَكَةُ يَرَأْسُهَا مَلِكٌ، وَالْجُمْهُورِيَّةُ يَرَأْسُهَا رَئِيسٌ لِلْجُمْهُورِيَّةِ، وَاتِّخَاذُ الْإِمَارَاتِ يَرَأْسُهُ رَئِيسُ الْإِمَارَاتِ، وَالْإِمَارَةُ يَرَأْسُهَا أَمِيرٌ، وَالسُّلْطَنَةُ يَرَأْسُهَا سُلْطَانٌ. وَكُلُّهَا يَقُومُ عَلَى مِيقَادَةِ الشَّعْبِ وَخِزْمَةِ الْمُجْتَمَعِ.
- جون - وَكَيْفَ تَمَيِّزُ الْخَدَمَاتِ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ ؟
- وليد - نَمَّ خِزْمَةُ الْمُجْتَمَعِ عَنْ طَرِيقِ تَقْسِيمِ الْعَمَلِ فِي وَزَارَاتٍ - كَمَا هُوَ قَائِمٌ فِي مُعْظَمِ الْبِلَادِ فِي الْعَالَمِ - وَالْوُزَرَاءُ جَمِيعًا لَهُمْ مَجْلِسٌ هُوَ مَجْلِسُ الْوُزَرَاءِ.
- جون - وَمَنْ يَرَأْسُ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ ؟

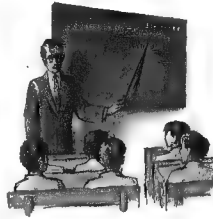
وليد - بعض البلاد تسيير على النظام الرئاسي. فيرأس رئيس الدولة «مجلس الوزراء» بنفسه. وفي البعض الآخر يرأسهم رئيس مجلس الوزراء أو رئيس الحكومة أو الوزير الأول كما يسمى في تونس والمغرب والجزائر مثلا.

جون - أنا أعرف - بالطبع أسماء الوزارات في بلدي وفي لغتي ولكن أرجو أن نتكلمنا لي بالعربية.

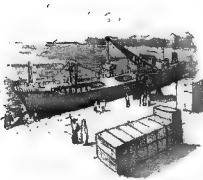
وليد - عدد الوزارات وأنواعها ومسمياتها يختلف من بلد إلى آخر طبقا لطروفه الخاصة ولكن هذه أهم الوزارات :



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وتتولى مهمة التعليم والبحث في الجامعة وبهذا.



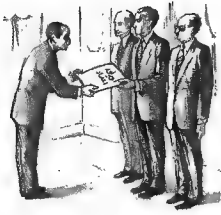
وزارة التربية والتعليم، وتتولى مهمة التعليم قبل الجامعة غالبا (المدارس). وتسمى «وزارة المعارف» في بعض الحالات.



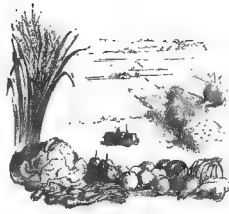
وزارة التجارة (للتصدير والاستيراد...)



وزارة المالية والاقتصاد.



وِزارَةُ الخَارجِيَّةِ، وتَتَوَلَّى عَلاَقاتِ الثَّوَلَةِ بِالثَّوَلِ
الأُخَرى (السُّفَرَاءُ والمُفَاهَذاتِ الدَّوَلِيَّةِ...)



وِزارَةُ الزَّراعةِ والثَّوَلَةِ الخَواصِيَّةِ.



وِزارَةُ الدِّفاعِ (أو الخَربيَّةِ) وتَتَوَلَّى الدِّفاعَ عَنِ
الوَطَنِ ضِدَّ الهُجُومِ مِنَ الخَارجِ (الجيش :
القوَّاتِ البَريَّةِ والقوَّاتِ البَحرِيَّةِ والقوَّاتِ الجَوِّيَّةِ)



وِزارَةُ الدَّاخلِيَّةِ، وتَتَوَلَّى مَهامُ الأَمَنِ دَاخلِ
الوَطَنِ (الشَّرِطةَ والجَوَّازاتِ...)



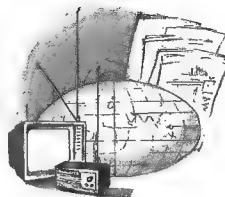
وِزارَةُ الثَّقافَةِ (المَنزَاح - السِّينِما - الرِّسَم -
الأَنب...)



وِزارَةُ الصَّحَّةِ (المَسْتَشْفَياتِ والأَطبَّاء...)



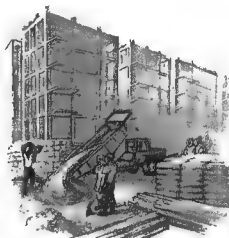
وزارة الشؤون الاجتماعية (الأمنرة...)



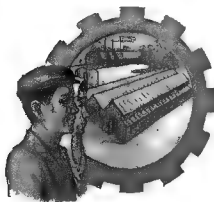
وزارة الاعلام (أو الزشاد) (الاذاعة - الصحف -
التليفزيون - معلومات عن الوطن...)



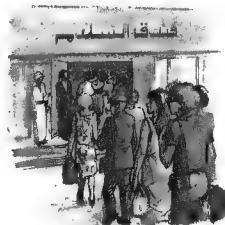
وزارة التموين (الخبز - اللحم - الخضرا - السكر
- الشاي - الزيت...)



وزارة الاسكان (انشاء المساكن الشعبية)



وزارة الصناعة (المصانع)



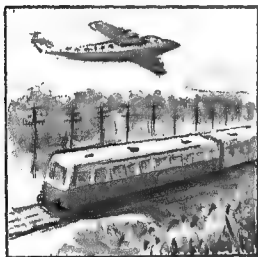
وزارة السياحة (السباح الأجانب - شركات
الطيران والفنادق)



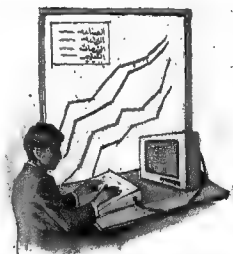
وَزَارَةُ الرِّيِّ (الأنهار - مياه الزراعة).



وَزَارَةُ الأَوْقَافِ (المساجد)



وَزَارَةُ المَوَاصِلَاتِ (الطَّلُفَ والتَّهْيِيدِ وَالتَّهَافِ وَوَسَائِلِ
المَوَاصِلَاتِ)



وَزَارَةُ التَّخْطِيطِ (مَشَاكِلِ التَّوَلَّى فِي المُسْتَقْبَلِ...)



وَزَارَةُ الشَّبَابِ وَالرِّيَاضَةِ.



وَزَارَةُ العَقْلِ (القضاء - المحاكم...)

جـون - الْحَدِيثُ عَنْ مَشَاكِلِ الْمُسْتَقْبَلِ يَأْوِلِدُ يُكْرِنِي بِمَشَاكِلِ الْحَاضِرِ.

وليد - نَعَمْ... نَعَمْ أَنَا أَعْرِفُ مَشَاكِلَكَ فِي الْحَاضِرِ...

أَنْتَ جَانِعٌ جِدًّا وَتُحِبُّ أَنْ تَتَنَاوَلَ الْغَدَاءَ...

جـون - أَحْسَنْتَ.

وليد - وَالْكَرَمُ الْعَرَبِيُّ الَّذِي سَمِعْتَ عَنْهُ كَثِيرًا...

جـون - لَا ... لَا... هَذِهِ الْمَرَّةَ مَتَكُونُ عَلَى جِمَابٍ كَرَمٍ جُونِ أَذَامَرِ الَّذِي يَبْنُو أَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ عَنْهُ
أَبَدًا!

وليد - «مَنْ يَبْنُو يَرَى» - كَمَا يَقُولُ الْمَثَلُ الْعَرَبِيُّ.

لاحظ التعبيرات التالية :

حَرَامٌ عَلَيْكَ	الثَّرْوَةُ الْخَيَوَانِيَّةُ
وَمِنْ لَحْمٍ وَتَم	الْمُعَامَلَاتُ الدَّقِيقَةُ
الرَّبُوبُ عَلَى حَقٍّ دَائِمًا	الْقَوَاتُ النَّبَرِيَّةُ (الْفَجِيئَةُ)
مِيوَادَةُ الشُّعْبِ	الْقَوَاتُ الْخَبَرِيَّةُ (الْأَسْطُولُ)
النَّظَامُ الرَّئَاسِي	الْقَوَاتُ الْجَوِّيَّةُ (الطَيَارَانُ)
مَجْلِسُ الْوُزَرَاءِ	الْمَمَّاكِنُ الشَّعْبِيَّةُ
رَئِيسُ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ	عَلَى جِمَابٍ...
التَّصْبِيرُ وَالْإِنْصِرَافُ	يَبْنُو أَنْ...

١ - أسئلة حول النص :

- ١ - كَمْ نِظَامًا لِلْحُكْمِ فِي الْوِلَايَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ مَا هِيَ؟
- ٢ - مَنْ هُوَ الْحَاكِمُ فِي كُلِّ نِظَامٍ مِنْ هَذِهِ النِّظَامِ؟
- ٣ - مَا نِظَامُ الْحُكْمِ فِي الدَّوْلَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- ٤ - مَا أَسْمَاءُ الْمُلُوكِ وَالرُّؤَسَاءِ فِي هَذِهِ الدَّوْلَةِ؟
- ٥ - مَا وَظِيفَةُ الْوَزَارَةِ أَوْ الْحُكُومَةِ؟
- ٦ - مَنْ يَرَأْسُ الْحُكُومَةَ؟
- ٧ - هَلْ عَدَدُ الْوِزَارَاتِ هُوَ نَفْسُهُ فِي كُلِّ الدَّوْلَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ وَلِمَذَا؟
- ٨ - مَا وَظِيفَةُ وَزِيرِ الزَّرَاعَةِ؟ وَوَزِيرِ الصَّنَاعَةِ؟ وَوَزِيرِ الْمَالِيَّةِ؟ وَالْاِقْتِصَادِ؟ وَوَزِيرِ الصِّحَّةِ؟
- ٩ - مَا نِظَامُ الْحُكْمِ فِي بَلَدِكَ؟
- ١٠ - كَمْ وَزَارَةً فِي حُكُومَتِكَ؟ مَنْ يَرَأْسُ الْحُكُومَةَ عِنْدَكُمْ؟

٢ - اختر من القائمة الأولى الكلمة التي تصلح لبداية الجملة في الجمل التي أمامها :

- | | |
|-------------------|---|
| ١ - السُلْطَانُ | ١ - يساعد رئيس الدولة ويرأسُ الوزراء. |
| ٢ - رئيسُ الوزراء | ٢ - يتولى شئون الدفاع عَنِ الوطن والاشتراف على الجُنُش. |
| ٣ - وزير الدفاع | ٣ - يتولى شئون الفئاني والسِياح والزَّحَلات |
| ٤ - وزير الخارجية | ٤ - يتولى شئون المَمَاجِد. |
| ٥ - وزير التموين | ٥ - يرأسُ السلطنة. |
| ٦ - وزير الداخلية | ٦ - وظوفته التكبير في مشاكل الدولة في المستقبل. |
| ٧ - وزير التخطيط | ٧ - يتولى شئون الأمن الداخلي. |
| ٨ - وزير الاسكان | ٨ - يتولى شئون بناء المنازل للشَّعب |
| ٩ - وزير الأوقاف | ٩ - يتولى الاشراف على شئون الفن والأدب |
| ١٠ - وزير الثقافة | ١٠ - مهمته توفير الطعام للشَّعب. |
| ١١ - وزير السياحة | ١١ - يتولى شئون العلاقات مع الدول الأخرى. |

٣ - ضع كل كلمة مما يأتي في الفراغ المناسب في الجمل :

الرَّيُّ - القَوَات - تَرَلَى - الاغلام - مُهْمَةٌ - الْجُنُش - نِظَامُ الحُكم - رَئيس - السُّفارات.

- ١ - كان في مصر ملكاً لكنه أصبح جمهورياً في عام ١٩٥٢.
- ٢ - الطبيب هي مساعدة المواطنين في المحافظة على صحتهم.
- ٣ - في كل جُنُش من الجُنُش نجد برية وجوية وبحرية.
- ٤ - الوزارة التي تتولى الاشراف على وسائل الاتصال كالاذاعة والتلفزيون والصحف هي وزارة
- ٥ - الشرطة تحافظ على الأمن داخل البلاد أما فيدافع عن البلاد ضد الهجوم من الخارج.
- ٦ - هيء أُناسي جدا في الزراعة.
- ٧ - الملك فيصل الحُكم في المملكة العربية السعودية من عام ١٩٦٣ إلى عام ١٩٧٥.
- ٨ - المدارس والجامعات تتبع وزير التعليم، ولكن تتبع وزير الخارجية.
- ٩ - للوزراء يرأسُ الحكومة.

٤ - املا الفراغ بالشكل المناسب للفعل الموضوع بين قوسين :

- ١ - الطلأب على استخدام القاموس العربي (يتدرب)
- ٢ - الناسُ في تونس رئيس الوزراء «الوزير الأول» (يسمون)
- ٣ - مَنَى لنا الطعام اليوم يا أمي؟ (يجهز)
- ٤ - العلماء العرب الكبار المنفذ للمعرفة الانسانية. (قدم)
- ٥ - دخل الطبيب غرفة المريض و معه ممرضتان. (دخل)

- ٦ - الموطَّانُ اللَّذانِ النَفَرُ في اليَنك مَريعان. (يعد)
- ٧ - رجالُ الاطْفاءِ بِمَرعَةٍ لِاطْفاءِ الحَريقِ. (يُنخب)
- ٨ - الشَعرَاءُ هُمُ الَّذينَ بِوَجَدانِ الأُمّةِ. (يرتقي)
- ٩ - جُونِ آدامز ووليم سميث على الوطنِ العَربِيِّ من الخَريطَةِ (يُعرف)
- ١٠ - الَّذينَ الأثارَ المَصرِيّةَ يَقولونَ لَهَا جَميلَةً. (زار)

لاحظْ إسنادَ الفِعلِ (بمَضِي) إلى الضَمائِرِ :

الفعل	إسناده إلى الضمائر			
	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
يَمْضِي	أَنْتَما تَمْضِيانِ هَما يَمْضِيانِ	أَنْتُمْ تَمْضَوْنَ هَما يَمْضَوْنَ	أَنْتِ تَمْضِينَ	أَنْتُنَّ تَمْضِينَ هُنَّ يَمْضِينَ

★ لاحظْ أَنَّ الفِعلَ المضارعَ إذا كانَ آخِرَ ياءَ تَحذَفُ مِنْهُ الياءُ عندَ إسنادِهِ إلى واوِ الجماعة وياءِ المخاطبة.

- الأَنْفُ، والواوُ والياءُ تُسمَّى حُرُوفَ الياءِ.
- الفِعلُ الَّذي آخِرُهُ حَرفٌ عِلَّةٌ يَسمَى الناقِصَ.
- الفِعلُ الَّذي وَسَطُهُ حَرفٌ عِلَّةٌ يُسمَّى الأَجوفَ.
- للفِعلِ الَّذي أولُهُ حَرفٌ عِلَّةٌ يَسمَى المِثالَ.

• - اسنَدُ الأَفْعالِ الآتِيَةِ إلى الضَمائِرِ :

الفعل	إسناده إلى الضمائر			
	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
يُزِي				
يُرَيِّي				
يُرَتَضِي				
يُرَتَّقِي				
يُمَلِّجِي				
يُمَلِّقِي				
يُحَدِّثِي				

٦ - املأ الفراغ بواحدة من أخوات كان أو أخوات إن الموجودة بين القوسين مع إجراء التغييرات اللازمة (إن - صار - فويس - كان - مازل - كن) :

نذكر أن (إن) يكثر الهمزة تأتي في أول الكلام، ويعد : قال ومشتقتها : يقول، وقُل، وقُول... الخ.

- ١ - للاحظ من الخريطة السعودية في قارة آسيا.
- ٢ - وزراء المالية العرب يتناقشون في موضوع أسعار البترول.
- ٣ - قال أستاذنا العرب كان لهم دور هام في نشأة علمي الجبر والكيمياء.
- ٤ - في عام ١٩٦٠ كانت ستلى وعائشة وسميرة بنات صغيرات. أما الآن فقد زوجات وأمهات.
- ٥ - وزارة الثقافة مسئولة عن المنتفعات و مسئولة عن الأدب والمعرض.
- ٦ - الطائرات المالية طيور صغيرة.
- ٧ - مالك نذكر إلي نظرة غريبة يا جون لا نصدق ما أقول؟
- ٨ - الجمهورية لا يرأسها السلطان السلطنة هي التي يرأسها السلطان.
- ٩ - كانت مصر قبل سنة ١٩٥٢ مملكة و بعد ذلك جمهورية.

٧ - ضع حركات الاعراب على الكلمات المطبوعة باللون الأسود :

- ١ - للقرآن الكريم مكانة هامة عند جميع المسلمين.
- ٢ - تختلف أنظمة الحكم من بلد عربي لآخر.
- ٣ - أصبح لبنان جمهورية مستقلة في عام ١٩٤٣.
- ٤ - في الجزء الأول من الكتاب الأسامي نرسمنا موضوعات الحياة اليومية.
- ٥ - حفيظنا عدد كبير من أسماء الدول العربية.
- ٦ - الجمهورية يرأسها رئيس جمهورية وبعض الدول يحكمها أمير.
- ٧ - العالم العربي فيه المملكة والجمهورية والامارة والسلطنة.
- ٨ - كان عدد من البلاد العربية ممالك ثم أصبحت جمهوريات.
- ٩ - يختلف عدد الوزارات في بعض البلاد عن بعضها الآخر.
- ١٠ - متى تحب أن نتناول الغداء؟

٨ - بينوا الفاعل أو المبتدأ في كل جملة من الجمل السابقة.

قَارِن بَيْنَ (أ) و (ب) في الجمل الآتية ولا حظ الضبط :

- أ - كَتَبَ الطَّلَابُ الدَّرْسَ.
- ب - كُتِبَ الدَّرْسُ.

- أ - يُغْمَلُ جَوْنَ الْأَكْوَابِ.
 ب - تُغْمَلُ الْأَكْوَابُ.
 أ - دَرَسَ جَوْنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
 ب - تُرِمَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ.
 أ - يُجَهَّزُ وَلِيْدٌ وَجَوْنَ الشَّايِ فِي الْمَطْبَخِ.
 ب - يُجَهَّزُ الشَّايُ فِي الْمَطْبَخِ.

كيفية تحويل الجملة من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول.

- يَحذفُ الفاعلُ من الجملة، وينوب عنه للمفعول به – إن وجد – ويسمى في هذه الحالة ناكِبَ الفاعل، ثم يصبح مرفوعاً.
 – تتغيرُ صيغةُ الفعل مع ناكِبِ الفاعلِ كالآتي :
 – الفعلُ الماضي يُعَمَّ الحرفُ الأولُ فيه ويُكسَرُ الحرفُ الذي قَبْلَ الآخرِ (ضَرَبَ ضَرَبَ)
 – الفعلُ المضارعُ يُعَمَّ الحرفُ الأولُ فيه ويُفَتَحُ الحرفُ الذي قَبْلَ الآخرِ (يَضْرِبُ يَضْرِبُ)
 – يسمَّى الفعلُ في هذه الحالةً للمبني للمجهولِ.

٩ - اِبْنِ الفِعْلَ من المعلوم للمجهول كما في النُّمُوذَجِ :

مثال :	• فُتِحَ	• لُفِحَ	• يَفْتَحُ	• يَفْتَحُ
عَلِمَ	يَعْلَمُ
كَتَبَ	يَكْتُبُ
عَمِلَ	يَعْمَلُ
هَمَزَ	يَهْمِزُ
هَلَلَ	يَهْلُلُ
سَمِيَ	يُسَمِّي
سَجَدَ	يُسْجُدُ
نَقِمَ	يُنْقِمُ
اغْتَنَدَ	يَسْتَكِنُ

١٠ - ابن الأَفعال في الجمَلِ الثَّالِثَةِ لِلْمَجْهُولِ مَعَ إِجْرَاءِ التَّغْيِيرَاتِ اللَّازِمَةِ (وَضَعُ حَرَكَاتِ الْاِغْرَابِ) :

مثال : ○ نَطَّمَ الشَّرْطِيُّ المَرُورَ فِي الشَّارِعِ.

○ نَطَّمَ المَرُورَ فِي الشَّارِعِ.

١ - وَلَيْتَ المَرأةَ طِفْلاً.

٢ - سَرَقَ لِلصَّوْصِ الأُمُوالَ مِنَ البَنْكِ.

٣ - دَقَّ بَاتِحُ اللَّيْلِ جَرَسَ البَابِ.

٤ - شَرَحَ الأَساتِذُ التَّعْبِيرَاتِ الجَدِيدَةَ لِلطُّلَّابِ.

٥ - حَفِظَ جُورٌ كَلِمَتَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ اليَوْمَ.

٦ - يَزُورُ كَثِيرٌ مِنَ السَّالِحِينَ الأُمَراءَ كُلَّ يَوْمٍ.

٧ - يَقُولُ المَثَلُ العَرَبِيُّ : مَنْ يَبْشَ يَرَّ.

٨ - مَجَلَّ المَوْطِفُ الخُطاباتَ وَوَضَعَهَا فِي صُنُوقِ البَرِيدِ.

٩ - اشْتَرَتْ مَرْيَمُ وَلِيْلَى الخَضِرَاوَاتِ الطَّازِجَةَ مِنَ المَوْقِ.

١٠ - قَطَعَ الجَزَّارُ اللَّحْمَ لِلرَّبِوَنِ وَعَبَّاهُ فِي لُكَّاسٍ نَظِيفَةٍ.

١١ - ابنُ الأَفعالِ فِي الجَمَلِ الثَّانِيَةِ لِلْمَطْغُومِ وَضَعَ فاعِلاً مُناسِباً ثُمَّ وَضَعَ حَرَكَاتِ الْاِغْرَابِ عَلَى الفاعِلِ والمفعولِ بِهِ كَمَا

فِي المِثَالِ :

مثال : ○ رَكَّبَتْ غُرْفَ النَّبِيِّتِ.

○ رَكَّبَتْ الأُمُّ غُرْفَ النَّبِيِّتِ.

١ - وَضَعَتِ الخَرائِطُ عَلَى الطَّالِوَةِ.

٢ - أَخَذَ الطُّرْدَانِ إِلَى مَكْتَبِ النَّبِيِّتِ.

٣ - أَدْخَلَ السَّائِحُونَ إِلَى حُجَرَاتِهِمْ فِي الفَنَدِقِ.

٤ - يُنَادِئُ التَّلِفِيزِيُّونَ كُلَّ مَمَاءٍ.

٥ - تَنُطِّفُ الأَطْنَابُ فِي المَطْبُخِ.

٦ - تَرَسَّمَ اللُّوْحَاتُ المَوْضُوعَةَ عَلَى جُذُرَانِ المَدْرَسَةِ.

٧ - يُسْتَخْرَجُ أَكْثَرُ بَقَرُولِ العَرَبِ مِنَ السَّعُودِيَّةِ.

٨ - يَعُدُّ الأَزْهَرُ مِنْ أَقْدَمِ الجَامِعَاتِ الاِسْلامِيَّةِ.

٩ - يُصَبِّبُ المَاءُ عَلَى الحَرَّاقِ لِاسْطِفَائِهَا.

١٠ - عُرِفَتْ مَشَاكِلُكَ فِي الوَقْتِ الحَاضِرِ.

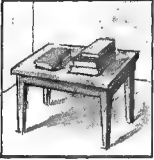
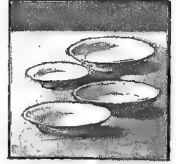
١١ - تَنُفَّسُ المَسَاكِينُ الشَّعْبِيَّةَ.

١٢ - تُسَمِّيُ أَسْمَاءُ المَدِينِ القَدِيمَةِ.

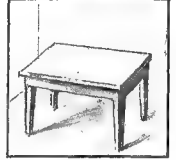
ينظر الطلاب إلى الصورتين ويطلب منهما تكوين جملة يصفون فيها ما حدث مستخدمين أفعالاً مبنية للمجهول :



.....



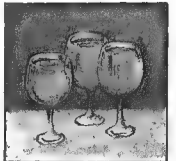
.....



.....



.....



.....



١٣ - تعبير كتابي :

اكتب فقرة قصيرة بعنوان «بلدي» تتحدث فيها عن بلدك وعن موقعه ونظام الحكم فيه وحاول استخدام المفردات التالية :
 بلد - يحكم - يقع بين و - نظام الحكم - وزارات - يمتد - قارة - برأس.

١٤ - تعبير شفوي :

عشر وزارات فقط!!

يقوم الطلاب بهذا النشاط في مجموعات صغيرة تضم كل منها طالبين. يلعب أحد الطالبين دور رئيس للدولة في حين يلعب الآخر دور رئيس الوزراء. والمشكلة التي يواجهها رئيس الدولة ورئيس الوزراء هي أنه - يجب عليهما تخفيض عدد الوزارات في الحكومة من عشرين إلى عشر بسبب المشكلات الاقتصادية في البلاد. وتقوم كل مجموعة باختيار الوزارات العشر التي تعتقد أنها الأكثر أهمية ثم تقدمها إلى الطلاب الآخرين مع شرح وتوضيح لسبب هذا الاختيار.

اقرأ الجمل الآتية :

- مَنْ يَيْشُ يَزْ.
- مَنْ حَفَرَ حَفْرَةً لَأُجِيبَهُ وَقَعَ فِيهَا.
- هذا الأسلوب يُسمى الشَّرْطُ لَأَنَّهُ يَتَرْتَّبُ فِيهِ حُصُولُ شَيْءٍ عَلَى شَيْءٍ آخَرَ وَهُوَ يَكُونُ مِنْ :
- ١ - أَدَاءِ شَرْطٍ (مَنْ)
- ٢ - فِعْلٍ شَرْطٍ (يَعِشُ)
- ٣ - جَوَابِ شَرْطٍ (يَزْ)

- أَنْوَأْتُ الشَّرْطَ كَثِيرَةً مُتَوَعَّةً (مَنْ - إِذَا - إِنْ - الْخ)
- الشَّرْطُ لَا يَدُّ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا.
- جَوَابُ الشَّرْطِ لَا يَدُّ أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً.

١٥ - حَقِّدْ أَعْزَاءَ أَسْلُوبِ الشَّرْطِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- ١ - مَنْ يُنَافِرْ، يَتَعَلَّمُ الْكُفْرَ.
- ٢ - مَنْ جَدَّ، وَجَدَ. وَمَنْ رَزَعَ، حَصَدَ. (من الأمثال العربية)
- ٣ - مَنْ يُجِبُ النَّاسَ؛ يُجِيبُوهُ.
- ٤ - مَنْ يَسْأَلُ؛ يَتَرَفُّ.
- ٥ - مَنْ خَافَ؛ سَلِمَ. (من الأمثال العربية)
- ٦ - مَنْ يَنْتَرِبُ الْكُفْرَ، يَتَعَلَّمُ بِسُرْعَةٍ.
- ٧ - مَنْ يَخْطِئُ، يُخَاسِبُ.

تَعَالَى نَتَعَرَّفْ عَلَى الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ (٣) الموقع على خريطة الحضارة

جُون أدامز مرَّةً أُخْرَى مَعَ وَلِيد فِي شَقَّيْهِ بَعْدَ أَنْ تَنَاولَا طَعَامَ الْغَدَاءِ فِي الْخَارِجِ. وَلِيدُ يَشْكُرُ جُونَ عَلَى الْغَدَاءِ، ثُمَّ يَقُومُ لَهُ طَبَقًا فِيهِ نَوْعٌ مِنَ الْخَلْوَى. جُونُ وَوَلِيدُ يَأْكُلَانِ الْخَلْوَى ثُمَّ يَجْلِسَانِ لِلْحَدِيثِ عَنِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ فَيَقُولُ جُونُ :

جُون- ما اسمُ الْخَلْوَى اللَّذِيذَةِ يَا وَلِيدُ ؟

وليد - هَذِهِ خَلْوَى عَرَبِيَّةٌ قَدِيمَةٌ، وَلَهَا اسْمَاءٌ كَثِيرَةٌ. وَلَكِنْ اسْمُهَا فِي مِصْرَ هُوَ «سَدُّ الْخَلْكِ».

جُون- أَعْرِفُ أَنْ كَلِمَةَ سَدِّ تَعْنِي «قَتْلٌ» أَوْ «إِغْلَاقٌ»...

وليد - بِالضَّبْطِ وَمِثْلُ كَلِمَةِ السَّدِّ الْقَالِي فِي مَدِينَةِ أَسْوَانَ فِي جَنُوبِ مِصْرَ، فَهُوَ يَسُدُّ مَجْزَى النِّيلِ، وَيَحْجِزُ الْمَاءَ خَلْفَهُ.

جُون- وَلَكِنْ مَا مَعْنَى كَلِمَةِ «الْخَلْكِ»؟

وليد - مَعْنَاهَا مَتَقَفُّ الْقَوْمِ، أَوْ الْجُزْءُ الْأَعْلَى مِنَ الْقَوْمِ.

جُون- يَعْنِي اسْمُ الْخَلْوَى هُوَ... انتظر... انتظر... نَعْنِي أَفْكَرُ! الْاسْمُ يَعْنِي سَدُّ أَعْلَى الْقَوْمِ، أَوْ امْتِلَاءُ الْقَوْمِ؟

وليد - نَعَمْ، هَذَا صَحِيحٌ.

جُون- اسْمُ غَرِيبٌ لِنَوْعٍ مِنَ الْخَلْوَى. مَا الْمَقْصُودُ يَا نُرَى؟

وليد - الْمَقْصُودُ - يَا أَخِي أَنْ الَّذِي يَأْكُلُ هَذِهِ الْخَلْوَى مَرَّةً يَسُدُّ فَاهُ وَيَمْنَعُ إِلَى الْأَبَدِ.

جُون- آه فَهَمْتُ... وَلَا يَتَحَدَّثُ إِلَيْكَ عَنِ الْغَدَاءِ مَرَّةً أُخْرَى، خَاصَّةً وَهُوَ جَائِعٌ!

وليد - لا... لا... تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَا شِئْتَ وَمَتَى شِئْتَ عَنْ جَمِيعِ وَجْهَاتِ الطَّعَامِ الْأَطْيَابِ وَالْغَدَاءِ وَالْعَشَاءِ... فَقَطْ لَا تَنْتَظِرُ التَّثْبِيحَ!

جُون- ... عَلَى كُلِّ حَالٍ يَا وَلِيدُ، الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَّ الْخَلْوَى لَيْسَ اسْمُهَا «سَدُّ الْأَلْسِنِ» لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَ بَقِيَّةَ الْخَبِيرِثِ عَنِ الْوِزَارَةِ وَالْوُزَرَاءِ.

وليد - البرازة أو الحكومة هي التي تنفذ أي تقوم بالأعمال والمهام الضرورية للدولة في جميع الميادين ولذلك تُسمى السلطة التنفيذية.

جون - وهل هناك سلطات أخرى؟



وليد - نعم، هناك السلطة

التشريعية وهي

المنجاس' النواب' التي

تختارها الشعب ولها

أسماء وصور مختلفة

في البلاد العربية. ومن

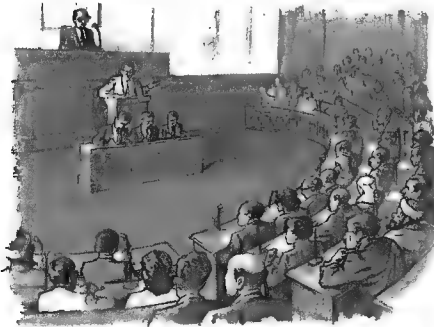
هذه الأسماء : مجلس

الشعب، ومجلس الأمة

ومجلس الأقران

ومجلس النواب

ومجلس الشورى...



ومهمة هذه المجالس إصدار القوانين (أي التشريع)، والموافقة على السياسة العامة للدولة، والتصديق على المعاهدات الدولية.. وإقرار الميزانية العامة.

جون - وغير هاتين السلطتين؟



وليد - السلطة الثالثة هي السلطة القضائية، وهي خاصة بالقضاء والمحكم والقضاة وتغطي بين أفراد الشعب أو بين الشعب والحكومة.

جون - هذا بالطبع هو النظام الموجود في كثير من بلاد العالم، ولذلك فهو سهل الفهم.

وليد - تقريبا! فبلاد العالم الآن تتشابه وتتقارب بفعل التقدم الاجتماعي والتقني، وأيضًا بفضل وسائل الاتصال الحديثة.

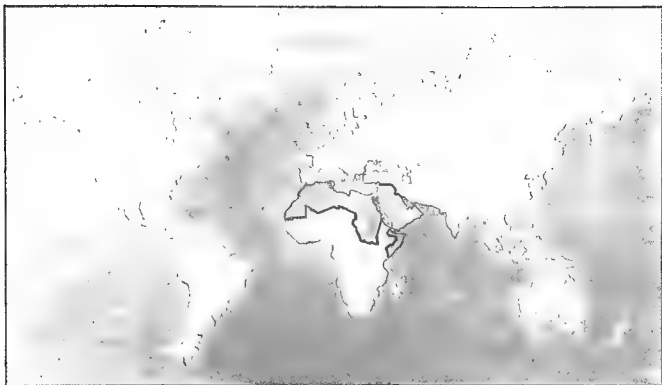
جون - كلمة أخرى يا وليد. لخص لي أسباب أهمية الوطن العربي كما تعرفها.

وليد - أهمية الوطن العربي لها أسباب جغرافية واقتصادية وتاريخية وروحية وفكرية.

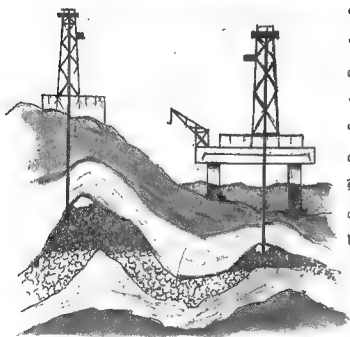
جون - لنبدأ إذن بالأسباب الجغرافية.

وليد - من الناحية الجغرافية - موقعه على خريطة العالم، فهو ملتقى الطرق بين قارات العالم، وطريق هام ومختصر يصل الشرق بالغرب بسهولة ويسر.

جون - والأسباب الاقتصادية؟



وليد - وَنَ الثَّاجِيَةِ الْاِقْصَادِيَّةِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ ثُرَوَاتٍ
طَبِيعِيَّةٍ، وَمَوَادَّ خَامَةٌ هَامَّةٌ لِلْاِقْصَادِ الْعَالَمِيِّ،
أَعْظَمُهَا النَّفْطُ (أَوِ الْبَتْرُولُ) الَّذِي لَا حَيَاةَ عَلَى
الْأَرْضِ - بِالصُّورَةِ الَّتِي نَعْرِفُهَا الْآنَ - بِدُونِهِ.
وَفِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ يَحْتَاجُ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ إِلَى كَمِّيَّاتٍ
هَائِلَةٍ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ الْزَّرَاعِيَّةِ وَالصَّنَاعِيَّةِ مِنْ
خَارِجِهِ، فَهُوَ سَوْقٌ اسْتِهْلَاكِيَّةٌ زَلْجَةٌ لِلتَّجَارَةِ
عَالَمِيَّةٍ. فَالْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ - فِي الرَّافِقِ - مِتْكَاوِلٌ
اِقْصَادِيًّا مَعَ بَقِيَّةِ دَوْلِ الْعَالَمِ الْمُعَاَصِرِ لِإِتْجَاعِ
وَاسْتِهْلَاكِهَا.



جون - وَالْاِسْتِثْنَاءُ التَّارِيخِيُّ؟

وليد - كَانَ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ - كَمَا نَعْلَمُ - أَلْمَهْدَ لِحَضَارَاتٍ قَدِيمَةٍ فِي وَادِي النَّيْلِ، وَفِي شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَفِي مِصْرَ
وَالسُّودَانِ وَفِي الْعِرَاقِ وَفِي الْيَمَنِ وَغَيْرِهَا. وَدِرَاسَتُهَا تُعْطِي فِكْرَةً عَنِ نَشْأَةِ الْحَضَارَةِ الْاِسْلَامِيَّةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.

جون - وَالثَّاجِيَةُ الرُّوحيَّةُ؟

وليد - الوطن العربيّ هو مهدّ الأنبياء السّماويّة الثلاثة : اليهوديّة والمسيحيّة والإسلام، وفيه - كما نعلم - الأماكن والأراضي المقدّسة في الفلّس ومثّة والمدينة.

جون - وأخيرًا ونّ النّاجيّة الفكريّة.

وليد - ونّ هذه النّاجيّة، حملّ الوطن العربيّ في العصور الوسطى رسالة التّقدم العلميّ والفكريّ إلى العالم كلّهِ، وضمن بذلك استمرار الحضارة الانسانيّة على وجه الأرض بدون انقطاع.

جون - أحسنت يا وليد، ذكرت أنّ هناك تكاملًا اقتصاديًا بين الوطن العربيّ والعالم المعاصر كما أنّ هناك مصالح وصلاحيات كثيرة بينهما ومع ذلك فأنا أرى أنّ هناك خلافات كثيرة بين الوطن العربيّ والغرب فهل يمكن أن تلخص لي في كلمات قليلة أسباب هذه الخلافات؟

وليد - السّبب الأساسي هو قضية فلسطين وموقف الغرب منها. فالغرب ساعد على قيام إسرائيل التي طردت الفلسطينيين من بلادهم وجعلتهم لاجئين بالملايين خارج وطنهم. والغرب قدم، وملا زال يقدّم، المساعدات العسكريّة والاقتصاديّة والمعنويّة لإسرائيل على الرّغم من رفضها المستمّر للاعتراف بالحقوق المفروضة للشعب الفلسطيني في أرضه ووطنه.

جون - وما الحلّ في نظرك يا وليد؟

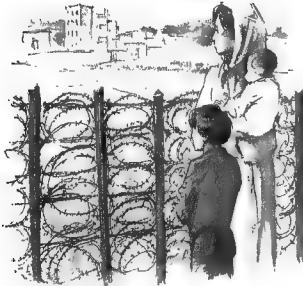
وليد - لقد بدأ حوار بين العرب وأوروبا لحلّ المشكلات القائمة بينهما.

جون - وقضية فلسطين يا وليد، هل جئتكم أمل؟

وليد - المثلّ العربيّ يقول «ما ضاع حقّ وزاعه طالب».

لاحظ هذه التعبيرات :

السُّدّ العالي	السلطة القضائية
مجرى النيل	ومناهل الاتصال
السلطة التّشريعيّة	مفترق الطرقي
السلطة التّشريعيّة	ثروات طبيعيّة
المجالس النّيابيّة	كما (تعرفها)



مَجْلِسُ الشَّعْبِ	مَوَادُّ خَامٌ
مَجْلِسُ الْأُمَّةِ	بِالصُّورَةِ الَّتِي (تَعْرِفُهَا)
مَجْلِسُ الْأَعْيَانِ	سُوقُ اسْتِهْلَاقِيَّةٍ
مَجْلِسُ الثُّوَابِ	الْحَضَارَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ
مَجْلِسُ الشُّورَى	عَلَى الْخُصُوصِ
السِّيَاسَةُ الْعَامَّةُ لِلدُّوَلَةِ	الْعُصُورُ الْوَسْطَى

لاحظ هذا التركيب :

تَحَدَّثْ مَا شِئْتَ عَنْ :

مَا شِئْتَ = مُدَّةٌ مُمَيَّنَةٌ

«مَا» تُسَمَّى مَصْدَرِيَّةً ظَرْفِيَّةً

١ - اسئِلة حول النص :

- ١ - مَا اسْمُ الْخَلْوَى الَّتِي أَكَلَهَا جُونُ أَدَامَزْ عِنْدَ صَدِيقِهِ؟
- ٢ - لِمَاذَا سَمَّيْتَ الْخَلْوَى بِهَذَا الْاسْمِ الْغَرِيبِ؟
- ٣ - عَنْ أَيِّ مَوْضُوعٍ تَحَدَّثَ جُونُ وَوَلِيدٌ بَعْدَ الْغَدَاءِ؟
- ٤ - مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَحَلَّتْهَا وَنَ الدَّرْسِ الْمَاقِبِ عَنْ أَنْظِمَةِ الْحُكْمِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ؟
- ٥ - لِمَاذَا تُسَمَّى الْحُكُومَةُ بِـ «السُّلْطَةِ التَّنْفِيزِيَّةِ»؟
- ٦ - هَلْ هُنَاكَ أَيُّ عِلَاقَةٍ بَيْنَ السُّلْطَتَيْنِ التَّشْرِيعِيَّةِ وَالتَّنْفِيزِيَّةِ؟
- ٧ - مَا وَظِيفَةُ السُّلْطَةِ الْقَضَائِيَّةِ؟
- ٨ - لِمَاذَا تَتَنَاضَى السُّلْطَاتُ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ مَعَ السُّلْطَاتِ فِي دَوْلٍ أُخْرَى؟
- ٩ - قَالَ وَلِيدٌ إِنَّ الْوَطْنَ الْعَرَبِيَّ هَامٌ لِاسْتِثَابِ كَثِيرَةٍ، أَنْكَرَ بَعْضُ هَذِهِ الْأَسْتِثَابِ :

أ -

ب -

ج -

د -

- ١١ - مَا سَبَبُ الْخِلَافِ الرَّأْيِيِّ بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْفَرَسِ؟

٢ - صَوَابٌ أَوْ خَطَأٌ :

- ١ - السُّلْطَانُ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ عِنْدُنَا خَمْسُ
- ٢ - الْمَجَالِسُ النَّيَابِيَّةُ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ لَهَا أَسْمَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ.
- ٣ - التَّشْرِيعُ مَعْنَاهُ إِسْدَارُ الْقَوَانِينِ.
- ٤ - السُّلْطَةُ التَّنْفِيزِيَّةُ خَاصَّةٌ بِالْقَضَاءِ وَالْمَحَاكِمِ.
- ٥ - السُّلْطَانُ هِيَ نَفْسُهَا فِي كُلِّ قَوْلٍ الْعَالَمُ تَقْرِيْبًا.
- ٦ - الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ هَامٌ بِسَبَبِ أَنْظِمَةِ الْحُكْمِ الْمُخْتَلِفَةِ فِيهِ.
- ٧ - النَّفْطُ هُوَ أَكْثَرُ الثَّرَاوَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.
- ٨ - الْيَهُودِيَّةُ وَالْمَسِيحِيَّةُ وَالْإِسْلَامُ ظَهَرَتْ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.
- ٩ - الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ مَصْدَرٌ هَامٌ لِلْبَضَائِعِ الْاِسْتِهْلَاكِيَّةِ الْذَاهِبَةِ إِلَى الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ.
- ١٠ - مَهْمَةُ الْمَجَالِسِ النَّيَابِيَّةِ إِسْدَارُ الْقَوَانِينِ وَمُرَاقَبَةُ الْحُكُومَةِ.
- ١١ - السُّلْطَةُ الْقَضَائِيَّةُ تَنْفِذُ الْمَهَامِ الضَّرُورِيَّةِ لِلدَّوْلَةِ فِي جَمِيعِ الْمَبَادِينِ.
- ١٢ - مَنْ أَمْنَابٌ أَمَمِيَّةُ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْمُتَنَجِّبِ الصَّنَاعِيَّةِ.

٣ - اَمْلَأِ الْفُرَاغَ فِي الْجُمْلِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

أنظمة / المحاكم / سلطات / تنفيذ / التشريعية / مهد / مراقبة / الاستهلاكية / ينتخب / تقريبا

- ١ - رَئِيسُ الْجُمْهُورِيَّةِ لَهُ عَادَةٌ كَثِيرَةٌ.
- ٢ - عِنْدَمَا تَحْدُثُ بَيْنَ النَّاسِ خِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فَيُتَّهَمُونَ إِلَى
- ٣ - السُّلْطَةُ الَّتِي تُصَدِّرُ الْقَوَانِينِ هِيَ السُّلْطَةُ
- ٤ - مَهْمَةُ رِجَالِ الْبُولِيسِ هِيَ حِفْظُ الْأَمْنِ وَ..... لِلصُّوْحِ وَالْمَجْرِمِينَ.
- ٥ - عِنْدَ سُكَّانِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ هُوَ مِثْلُ خَمْسَةٍ وَسَبْعِينَ مِليُونِ نَسَمَةٍ
- ٦ - الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ مَوْقِعٌ كَبِيرٌ لِلْبَضَائِعِ
- ٧ - الْحُكُومَةُ الْقَوَانِينِ الَّتِي يُصَدِّرُهَا مَجْلِسُ النَّوَّابِ.
- ٨ - فِي كَثِيرٍ مِنَ الْبِلَادِ نَجِدُ أَنَّ الشَّعْبَ هُوَ الَّذِي رَئِيسَ الْجُمْهُورِيَّةِ.
- ٩ - الْجَزِيرَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ الْإِسْلَامِ.
- ١٠ - جِهَازُ الدَّوْلَةِ عِبَارَةٌ عَنْ كَثِيرَةٌ.

٤ - اَدْعِلْ كَمَا أَنْ يَأْخُذَ آخَرَاتِهَا عَلَى الْجُمْلِ الثَّلَاثَةِ ثُمَّ فَمِ بِإِجْرَاءِ التَّغْيِيرَاتِ اللَّازِمَةِ، وَضَعْ عِلَامَاتِ الْاِغْرَابِ :

تَنْفَرُ أَنْ آخَرَاتِهَا لَمَّا لَمْ تَرَمَتْهَا هِيَ : صَارَ - أَصْبَحَ - مَازَالَ - بَاتَ - أَضْحَى - نَيسَ وَتَنْفَرُ أَيْضًا أَنْ
كَانَ وَآخَرَاتِهَا تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ وَتَجْعَلُ الْخَبَرَ فِيهَا مَنْصُوبًا.

- ١ - الْعَالَمُ الْعَرَبِيُّ مَهْدٌ لِحَضَارَاتٍ قَبِيصَةٍ.
- ٢ - فِي الْعَالَمِ الْيَوْمَ لَا جُنُودَ كَثِيرُونَ.
- ٣ - التَّقَطُّ هُوَ الْمَصْنَعُ الْأَسَاسِيُّ لِلثَّرْوَةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ٤ - فِي جَزِيرَتِنَا قُوَّاتٌ بَرِّيَّةٌ وَجَوِّيَّةٌ وَبَحْرِيَّةٌ.
- ٥ - بِلَادُ الْعَالَمِ قَرِيبَةٌ أَحَدُهَا مِنَ الْآخَرِ.
- ٦ - الْغَرْبُ عَادِلٌ مَعَ الْعَرَبِ فِي قَضِيَةِ فِلَسْطِينِ.
- ٧ - الثَّرَوَاتُ الطَّبِيعِيَّةُ كَثِيرَةٌ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.
- ٨ - الْغَرْبُ مَعْتَرِفٌ بِالْحَقُوقِ الْمَشْرُوعَةِ لِشَعْبِ فِلَسْطِينِ.
- ٩ - الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ سَوْقٌ كَبِيرَةٌ لِلِاسْتِهْلَاكِ.

٥ - مَضَعٌ مُاعِلاً أَوْ مَفْعُولاً بِهِ مُنَاسِباً فِي الْفَرَاقَاتِ الَّتِي فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ خَرَجَةِ آخِرِهِ :

- ١ - يَسْتَفْهِمُ الطُّلَّابُ لِلْبَحْثِ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.
- ٢ - تَتَوَلَّى مَسْئُولِيَّةَ تَوْفِيرِ الْمَعْلَمِ لِلطُّلَّابِ.
- ٣ - لَشَقَرَتْ أُمُّ أَحْمَدَ مِنْ عَجْزِ الْفَاكِهِيْ.
- ٤ - تَتَفَتَّرُ الْأَخْبَارَ السِّيَاسِيَّةَ وَالْاِقْتِسَادِيَّةَ الْهَامَّةَ.
- ٥ - أَحْضَرَ التَّوَابُ إِلَى الشُّقَّةِ.
- ٦ - مَلِ الَّذِي يَأْكُلُ حُلْوَى «مَدَّ الْحَنَكِ» يَسُدُّ ؟
- ٧ - تَتَشَابَهُ الْعَالَمِ الْآنَ وَتَتَقَارَبُ بِغَضَلِ التَّقَدُّمِ.
- ٨ - مَهْمَةُ الْمَجَالِسِ النَّيَابِيَّةِ أَنْ تُصَوِّرَ
- ٩ - مَا مَضَاغٌ زَرَاعُهُ طَالِبٌ.
- ١٠ - فَحَدَّثَ عَنْ الرُّجُوبَاتِ وَلَا تَنْتَظِرُ
- ١١ - الْمَجَالِسُ النَّيَابِيَّةُ يَنْتُخِبُهَا
- ١٢ - لَقَدْ بَدَأَ بَيْنَ الْعَرَبِ وَأُورُوبَا.

٦ - اْمُنْأَلُ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ بِاسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ :

تَنْقُزُ : أَنَّ الْأَمْنَاءَ الْمَوْصُولَةَ هِيَ

الَّذِي، الَّتِي، الَّذَانِ / اللَّذَيْنِ، الَّتَيْنِ، الَّتَيْنِ، الَّتَوَاتِي (الَّتَاتِي) - الَّتَاتِي - مَنْ - مَا

لَا يَحُطُّ : أَنَّ جُمُوعَ غَيْرِ الْإِنْسَانِ تَعْمَلُ مَعَامَلَةَ الْمَفْرَدِ الْمُؤَلَّفِ.

- ١ - السلطة تنفذ القوانين هي السلطة التنفيذية.
- ٢ - الفتاتان قابلتُهما من أقربائي.
- ٣ - ابنُ خَلْدُونِ وابنُ الهَيْثَمِ وابنُ سينا هم من العلماء العرب فتَمَّوا الكثيرَ للمعرفة الإنسانية.
- ٤ - الأَخْبَارُ في الصفحة الأولى هَامَّةٌ جَدًّا.
- ٥ - التَّوَلَّتَانِ فُتِّتَ بِرِزَائِيَّتِهِمَا في الشرق الأوسطُ هُما مصرُ وتركيا.
- ٦ - السِّيارَةُ أَمَلُكُهَا ليست جيدة.
- ٧ - الكتاتاني استعْرَتُهُمَا من المكتبة رَدْنُهُمَا.
- ٨ - الآثارُ شَاهَنْتُهَا في مصرَ يَهْرَتِي.
- ٩ - الأَصْدِقَاءُ زَارُونِي أَمْسَ سافَرُوا اليومَ.
- ١٠ - الفَقِيهَاتُ تَخْرُجُنَ هَذَا اللَّعَامُ كُنَّ مُتَفَوِّقَاتٍ.

الجملة التي تقع بعد الاسم الموصول وتتم معناه تسمى صلة الموصول. جملة الصلة لا بد أن تشتغل على ضمير الموصول. هذا الضمير يسمى «العايد» وهو يربط بين الموصول وصليوه.

٧ - يَبَيِّنُ صلة الموصول في الجمل السابقة وذلك بوضع خط تحتها.

اقرأ هذه الجمل :

- الَّذِي يَأْكُلُ هَذِهِ اللَّحْمَى يُسَدُّ قَاهَا.
- الَّذِي يَأْكُلُ هَذِهِ اللَّحْمَى يُسَدُّ قَاهُ.
- وَلَيْدٌ عِنْدَمَا يُخَاطَبُ جَوْنٌ يَقُولُ لَهُ : يَا أَخِي. هَلْ هُوَ أَخُوهُ؟ لَا. فَأَيُّ وَلِيدٍ لَيْسَ أَبَا جُونِ.
- طَبِيبًا لَيْسَ أَخَاهُ حَقِيقَةً وَلَكِنَّهُ بِمَنْزِلَةِ أَخِيهِ لِأَنَّهَا صَدِيقَانِ.
- أَبُو زَوْجِكَ حَمُوكَ.
- أَنْتَ ثَوِّقَافَةٌ وَاسِمَةٌ.

هناك أسماء تسمى الأسماء الخمسة هي :

- أَبوك - أخوك - فُوك (فُوك) - حَمُوك (أَبُو زَوْجِكَ) - لُو (بمعنى صاحب)
- هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ تُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَتَنْصَبُ بِالْأَلِفِ وَتَجُرُ بِالنَّهَاءِ.
- لَا تُعْرَبُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُرَدَّةً وَمُضَيِّنَةً بِاسْمِ غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ. (مُضَافَةٌ لِفَعْلِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ)

٨ - اَمَلْ الفَرَاغَ بِمَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ :

- ١ - بَوَّابٌ جَمَارِيْنَا اسْمُهُ أَحْمَدُ.
- ٢ - رَئِيسُ الْوُزَرَاءِ رَجُلٌ وَلَجِبَاتٍ وَمَهَامٌ كَثِيرَةٌ.
- ٣ - شَاهَدْتُ فِي الْجَامِعَةِ الْيَوْمَ يَا عَلِيُّ.
- ٤ - وَضَعَ الْوَلَدُ الْمَلْعَقَةَ فِي
- ٥ - كَانَ الدُّكْتُورُ طَهَ حُوسَيْنِ أَدْبِيًّا عِلْمٍ وَثَقَافَةٍ.
- ٦ - شَاهَدْتُ النَّاسَ جُحًا وَإِنَّهُ فَوْقَ الْحِمَارِ فَقَالُوا : الْوَلَدُ فَرَّقَ الْجِمَارَ!
- ٧ - كَيْفَ تَنْصُرُ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا؟

٩ - هَاتِ الْمَصْنَعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ كَمَا فِي النُّمُودَجِ :

كَتَبَ كِتَابَةً

أعلم	أكل	قضى
قرأ	خاطب	ساعد
استخدم	أغلق	تولى
تعلم	نفذ	بحث
وافق	راقب	حجز

فَارَنْ بَيْنَ (أ) وَ (ب) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- أ - نَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَحَدَّثَ عَنِ الْكُرَمِ الْقَرِيِّ.
- ب - نَسْتَطِيعُ التَّحَدُّثَ عَنِ الْكُرَمِ الْقَرِيِّ.
- أ - مُهِمَّةُ الْمَجَالِسِ اللَّيَالِيَّةِ أَنْ تُصَوِّرَ الْقَوَائِنَ.
- ب - مُهِمَّةُ الْمَجَالِسِ اللَّيَالِيَّةِ إِصْدَارُ الْقَوَائِنِ.
- أ - مُهِمَّةُ الصَّخَافَةِ أَنْ تُرَاقِبَ الْجَبُوعَ.
- ب - مُهِمَّةُ الصَّخَافَةِ مُرَاقِبَةُ الْجَبُوعِ.
- أ - هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تُلْخَصَ أَسْبَابَ الْخِلَافَاتِ.
- ب - هَلْ يُمَكِّنُ تَلْخِيصُ أَسْبَابِ الْخِلَافَاتِ.
- أ - عَرَفْتُ أَنَّكَ مُهْتَمٌّ بِتَارِيخِ الْعَرَبِ.
- ب - عَرَفْتُ اِهْتِمَامَكَ بِتَارِيخِ الْعَرَبِ.

لاحظ ما يأتي :

تَحَدَّثَ	تَحَدَّثُ
أَصْدَرَ	إِصْدَارًا
رَاقَبَ	مُرَاقَبَةً
لَخَصَ	تَلْخِيصًا
أَهْمَمَ	اهْتِمَامًا

- الاسم الذي يدل على معنى الفعل فقط يُسمى المَصْنَع (تَحَدَّثَ - إصْدَارَ - مُرَاقَبَةً)

أَنْ + الفعل = المصدر.

أَنْ + الاسم والخبر = المصدر.

الحرف المصنوعي هو الذي يؤول مع ما بعده بمصنوع.

من الحروف المصدرية : أَنْ - أن - ما

قد تكون «ما» مصدرية ظرفية مثل : تحدث ما شئت.

١٠ - غير «أَنْ» والفعل المضارع الذي بعدها إلى مصدر كما في المثال :

ومثال :

○ مهمة السلطة التشريعية أَنْ تُصنِّعَ القوانين.

○ مهمة السلطة التشريعية إصْدَارُ القوانين.

١ - أريدُ أَنْ أُلَوِّدَ في المُنْتَفَى.

٢ - أجبُ أَنْ أَخَفِّدَ أَسْمَاءَ الْبَدَايِ الْعَرَبِيَّةَ كُلَّهَا.

٣ - يجبُ أَنْ تُبَلِّغِي الشرطةَ عَنْ ضَيَاعِ جَوَازِ سَفَرِكَ.

٤ - يُوَدُّونَ أَنْ يَغْرِهُوا العاداتِ والتقاليدَ العربيَّةَ.

٥ - نسيْتُ أَنْ أَهْتِفَ شُبَّانَكَ العزيفَ.

٦ - أنتَ جائعُ الآنَ وَجِبَ أَنْ تَتَنَاوَلَ الْغَدَاةَ.

٧ - ففكرَ الأصْدِقَاءُ فِي أَنْ يَلْهَوْا بِرحلةٍ لِلوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.

٨ - على الشرطة أَنْ تَحْفَظَ الْأَمْنَ وَأَنْ تُنظِّمَ المَروَرَ.

٩ - يُجِبُ الْأَطْفَالُ أَنْ يُشَاهِدُوا التليفزيونَ كثيرًا.

- ١٠ - عَلَى الثَّرْوَةِ أَنْ تُرَاعِيَ آيْنَاءَهَا.
 ١١ - مُهِمَّةُ الصَّحَافَةِ أَنْ تُخَبِّرَ الشَّعْبَ بِمَا يَخْذُلُهُ، وَأَنْ تُنْذِرَهُ إِلَى الْأَخْطَاءِ.
 ١٢ - يُجِبُّ السُّيَاحُ أَنْ يَذْكُرُوا إِلَى الْأَقْصَرِ وَأَمْسَوَانِ.

١١ - اِمْلَأُ الْوَرَأَعَاتِ فِي الْجُمْلِ الْكَتَبَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

- ١ - مِهْمَةُ الْمَجَالِسِ النِّيَابِيَّةِ الْقَوَاتِينِ وَمِهْمَةُ الْقَضَائِيَةِ الْفَصْلِ فِي
 ٢ - الْمُسَلَّحَةُ الْقَضَائِيَّةُ خَاصَّةً بِالْقَضَاءِ وَ تَقْضِي بَيْنَ أَفْرَادِ أَوْ بَيْنَ الشَّعْبِ وَ
 ٣ - الْحُكُومَةُ هِيَ الَّتِي أَيُّ نَعْمَ بِ التَّنْفِيذِيَّةِ.
 ٤ - فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ طَبِيعَةً وَ حَاثَ هَامَّةٌ لَا الْعَالَمِيِّ.
 ٥ - يَخْتَاجُ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ إِلَى هَائِلَةٌ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ وَالصَّنَاعِيَّةِ مِنْ خَارِجِهِ.
 ٦ - الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ مَوْقُ رَاجِعَةٌ لـ الْقَابِلَةِ مِنَ الشَّرْقِ وَ عَلَى الْخُصُوصِ.
 ٧ - كَانَ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ لِحَضَارَاتِ فِي مِصْرَ وَفِي وَفِي الْيَمَنِ.
 ٨ - رِاسَةُ الْخَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ تُعْطَى فَكْرَةً عَنْ نَشْأَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ عَلَى الْأَرْضِ.
 ٩ - فِي الْعَصُورِ الْوُسْطَى حَمَلَ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ رِسَالَةً الْوُلُوعِ وَالْفِكْرِ إِلَى كُلِّهِ.
 ١٠ - مُنْذَلِكَ اقْتِسَادِيَّ بَيْنَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ وَالْعَالَمِ الْمُعَاصِرِ وَهُنَاكَ أَيْضًا مُشْتَرَكَةٌ كَثِيرَةٌ بَيْنَهُمَا.

لَا حَظَّ اسْتِنَادَ الْفِعْلِ (يَسْمَى) إِلَى الضَّمَائِرِ :

الْفِعْلُ	اسْتِنَادُهُ إِلَى الضَّمَائِرِ			
	أَيْفَ الْاِثْنَيْنِ	وَأَوَّ الْجَمَاعَةِ	يَا أَيُّ الْمُخَاطَبَةِ	لَوْ أَنَّ الْمُسَوِّةَ
يَسْمَى	أَنْتُمَا تَسْعَيَانِ هُمَا يَمْعَيَانِ	أَنْتُمْ تَسْعَوْنَ هُمْ يَسْعَوْنَ	أَنْتِ تَسْعَيْنِ هُنَّ يَسْعَيْنِ	أَنْتُنَّ تَسْعَيْنِ هُنَّ يَسْعَيْنِ

- لَاحِظْ أَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ إِذَا كَانَ أَجْرُهُ أَيْفًا فَلَهَا تُحْدَفُ عِلَّةُ اسْتِنَادِهِ إِلَى وَائِ الْجَمَاعَةِ وَيَا أَيُّ الْمُخَاطَبَةِ مَعَ فَتْحِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ وَائِ الْجَمَاعَةِ وَيَا أَيُّ الْمُخَاطَبَةِ.
- تَنْكَرُ (أَنَّ الْفِعْلَ الَّذِي أَجْرُهُ حَرْفٌ عِلَّةٌ (الْأَيْفُ - الْوَائِي - الْيَاءُ) يُسَمَّى الْثَالِثِ).

١٢ - أسند الأفعال الآتية إلى الضمائر :

إسناده إلى الضمائر				الفعل
أنت الاثنين	وأو الجماعة	ياء المخاطبة	لأن النسوة	
يَرْضَى				
يَلْقَى				
يَخْضَى				
يَبْقَى				
يَقْبَى				
يَحْيَا				
يَنَاقَى				

١٣ - تعبير شفوي :



أولاً : يقوم المدرس بوصف طريقة عمل خُزْزى «صد الخبز» كالآتي :

أ - المقادير :

٣ - ٤ ملاعق كبيرة من الدقيق.



٢ - سكر حسب الرغبة



١ - كوب لبن ساخن، عليه

(فانيليا حسب الرغبة)

ب - الطريقة :

١ - يوضع السمن في إناء طبخ (صينية مثلاً) ويسخن إلى درجة عالية.

٢ - يضاف إليه الدقيق ويقلب على نار هادئة لمدة من ثلاث إلى خمس دقائق حتى يصبح مزيجاً سائلاً أصفر اللون.

٣ - يضاف اللبن الساخن المحلى بالمسكر تدريجاً مع التقليب المستمر، حتى يصبح المزيج سويكاً جداً.

٤ - يُرفع من على النار ويوضع في طبق، ويؤكل ساغناً أو بارداً. وبالهناء والشفا.

ثانياً : يقوم كل طالب بوصف نوع من الطعام يُحبّه، ويتكلّم عن مكوناته وطريقة عمله.

مِن الشُّعْرِ الْعَرَبِيِّ

بِلَادِي

الشَّاعِرُ :

- هَذِهِ ثَلَاثُ مَقْطُوعَاتٍ مِنْ قَصِيدَةِ بَعْلُوانِ بِلَادِي لِلشَّاعِرِ إِبِلِيَّا أَبُو مَاضِي.
- وَلَيْدَ إِبِلِيَّا أَبُو مَاضِي فِي لُبْنَانَ حَوْلَ عَامِ ١٨٩١ م.
- رَحَلَ إِلَى مِصْرَ حَوْلَ عَامِ ١٩٠٢ وَاشْتَغَلَ فِي بَيْعِ السَّجَائِرِ وَاللُّحَّانِ. وَفِي أَوَّلَاتِ فَرَاحِهِ اشْتَغَلَ بِالْقِرَاءَةِ وَالذُّرْسِ وَتَقْلِيمِ الشُّعْرِ.
- هَاجَرَ إِلَى أَمْرِيكَ عَامَ ١٩١١. وَاتَّخَذَهَا وَطَنًا ثَانِيًا (أَوْ مَهْجَرًا) وَأَقَامَ فِي نِيُويُورْكَ. وَلِذَلِكَ فَهُوَ مِنْ شُعَرَاءِ الْمَهْجَرِ : أَيِ الشُّعَرَاءِ الْعَرَبِ الَّذِينَ هَاجَرُوا إِلَى أَمْرِيكَ (وَمُعْظَمُهُمْ مِنْ لُبْنَانَ)، وَقَضَوْا حَيَاتَهُمْ فِيهَا، وَكَتَبُوا وَأَلْفَوْا هُنَاكَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَنَشَرُوا مِنْهَا شِعْرَهُمُ الْعَرَبِيَّ وَمِنْ شُعَرَاءِ الْمَهْجَرِ الَّذِينَ يَعْرِفُهُمُ الْعَالَمُ أَجْمَعُ الْآنَ جُزْءَانُ خَلِيلِ جُبْرَانَ.
- قَبْلَ أَنْ يَنْتَلِجَ الْعُشْرَيْنِ مِنَ الْعُمْرِ أَصْنَدَرَ إِبِلِيَّا أَبُو مَاضِي دِيوانَهُ الْأَوَّلَ وَأَهْدَاهُ إِلَى الْأُمَّةِ الْمِصْرِيَّةِ.

شِعْرُهُ :

- اشْتَهَرَ إِبِلِيَّا أَبُو مَاضِي بِالنَّفَائِلِ وَحُبِّ الْحَيَاةِ وَالْإِيمَانِ بِجَمَالِهَا، وَدَعَا النَّاسَ إِلَى الْأَمَلِ، كَمَا حَارَبَ التَّفَرُّقَةَ بَيْنَ الطَّبَقَاتِ وَبَيْنَ الْأَجْنَاسِ، وَدَعَا إِلَى الْمُسَاوَاةِ بَيْنَ الْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ.
- إِبِلِيَّا أَبُو مَاضِي لَهُ قَصَائِدٌ مَشْهُورَةٌ يَحْفَظُهَا النَّاسُ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، مِنْهَا قَصِيدَةُ الطَّرِينِ، وَفَلَسَفَةُ الْحَيَاةِ وَقَصِيدَةُ بِلَادِي مَوْضُوعُ هَذَا الدُّرْسِ.

الْقَصِيدَةُ :

- فِي الْقَصَائِدِ عَادَةً كَلِمَاتٌ صَعْبَةٌ. وَلَكِنْ بَعْدَ شَرْحِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْمَعَ بِالْقَصِيدَةِ.
- أَيْضًا فِي الْقَصَائِدِ أحيانًا جُمْلٌ صَعْبَةٌ، وَلَكِنْ الشُّعْرُ يَسْتَجِيقُ مِنْكَ دِرَاسَةً هَذِهِ الْجُمْلِ.

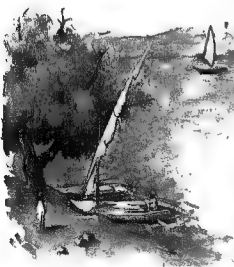
تَتَحَدَّثُ قَصِيدَةُ بِلَادِي عَنْ فِكْرَةِ إِنْسَانِيَّةٍ هِيَ حُبُّ الْإِنْسَانِ لَوْطَنِهِ الْأَوَّلِ، وَشَوْقِهِ الدَّائِمِ إِلَيْهِ. وَطُيُورُ الْوُطْنِ أَحَبُّ إِلَى الْإِنْسَانِ مِنْ طُيُورِ الْبِلَادِ الْأُخْرَى، وَزُهُورُ الْوُطْنِ أَجْمَلُ زُهُورِ الدُّنْيَا وَمَاءُ الْوُطْنِ أَغْنَبُ مِنْ أَيِّ مَاءٍ آخَرَ، وَالْحُسْنُ وَالْجَمَالُ فِي الْوُطْنِ يَفُوقُ الْحُسْنَ وَالْجَمَالَ فِي الْأَوْطَانِ الْأُخْرَى!

النُّرْسُ وَاخْفَظْ :

بِلَادِي



إِنِّي مَرَرْتُ عَلَى الرِّيَاضِ الْعَالِيَةِ
وَسَمِعْتُ أَنْعَامَ الطُّيُورِ الشَّادِيَةِ
فَطَرِيقْتُ، لَكِنْ لَمْ يُحِبَّ فُؤَادِي
كَطُيُورِ أَرْضِي أَوْ زُهُورِ بِلَادِي



وَشَرِبْتُ مَاءَ النَّخِيلِ شَيْخَ الْأَنْهَارِ
فَكُنْتُ قَدْ ذُقْتُ مَاءَ الْكَوْثَرِ
نَهْرُ تَبَارَكَ مِنْ قَدِيمِ الْأَعْصَرِ
عَذِيبٌ، وَلَكِنْ لَا كَمَاءِ بِلَادِي



وَرَسَفْتُ يَوْمًا صُورَةً فِي خَاطِرِي
لِلْحُسْنِ إِنَّ الْحُسْنَ رَبُّ الشَّاعِرِ
وَدَهَبْتُ أَنْشُدَهَا فَأَعْيَا خَاطِرِي
حَتَّى نَظَرْتُ إِلَى بَنَاتِ بِلَادِي

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

- الرِّيَاضُ : الْحَدَائِقُ
- الْخَالِيَّةُ : الْمَتْرَيْنَةُ بِالْأُفُورِ وَالْأَنْجَارِ.
- أَنْفَلَمَ : غَنَاءَ
- الشَّادِيَّةُ : الَّتِي تُغْنِي.
- طَرِثُ : سَرَزْتُ.
- فُلَادِيَّةُ : فُلَوْدِي (+هـ) : قَلْبِي.
- دُفْتُ : شَرِبْتُ
- الْكُؤُورُ : نَهَزَ فِي الْجَنَّةِ
- تَبَارَكَ : بَارَكَهُ اللهُ
- الْأَعَصْرُ (جَمْعُ عَصَرٍ) : الزَّمَنُ
- عَنَبْتُ : حُلُوْ (عَكْسُ وُلَجَ : وَهُوَ مَاءُ الْبَحْرِ)
- خَاطِرِي : ذَهْنِي، خَيَالِي، نَفْسِي.
- رَبَّ : هُنَا مَعْنَاهَا سَيِّدُ.
- أَلْعُدُّهَا : أَبْحَثُ عَنْهَا
- أَعْيَا : أَتَعَبَ.

١ - أسئلة حول النص :

- ١ - أَيْنَ وَمَتَى وَلَدَ الشَّاعِرُ إِيْلِيَا أَبُو مَاضِي؟
- ٢ - مَتَى رَحَلَ إِلَى مِصْرَ؟
- ٣ - مَاذَا فَعَلَ هُنَاكَ؟
- ٤ - مَتَى رَحَلَ إِلَى آمْرِيكَ؟
- ٥ - لِمَاذَا يُعَدُّ أَبُو مَاضِي مِنْ شُعْرَاءِ الْمُهْجَرِ؟
- ٦ - هَلْ سَمِعْتَ أَوْ قَرَأْتَ عَنْ آخَرِينَ مِنْ شُعْرَاءِ الْمُهْجَرِ؟
- ٧ - إِلَى مَنْ أَهْدَى أَبُو مَاضِي بَيَوَانَهُ الْأَوَّلَ؟

- ٨ - مَا الْمَوَاضِيعُ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنْهَا أَبُو مَاضِي فِي شِعْرِهِ؟
 ٩ - مَا عُلُوْلُ الْقَصِيْدَةِ الَّتِي تَتَنَازَلُهَا؟
 ١٠ - مَا الْفِكْرَةُ/الْأَفْكَالُ الَّتِي تَتَنَازَلُهَا؟
 ١١ - هَلْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ جَدِيْدَةٌ؟ هَلْ قَرَأْتَ عَنْهَا فِي آيِّ عَمَلٍ أَدْبِيٍّ أَوْ شِعْرِيٍّ مِنْ قَبْلِ؟
 ١٢ - يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيْدَةِ عَنِ الطُّيُورِ، فَمَاذَا يَقُولُ؟
 ١٣ - يَتَكَبَّرُ أَبُو مَاضِي فِي قَصِيدَتِهِ نَهْرَ اللَّيْلِ، فَمَاذَا يَقُولُ عَنْهُ؟
 ١٤ - أَيْنَ يُوجَدُ الْحُصْنُ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ؟
 ١٥ - مَا رَأْيُكَ فِي الْقَصِيْدَةِ؟
 ١٦ - هَلْ تُحِبُّ قِرَاءَةَ الشُّعْرِ؟ مَنْ هُوَ شَارِكُكَ الْمُفَضَّلُ؟

٢ - اخْتَرِ لِلْكَلِمَةِ أَوْ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ (أ) أَوْ (ب) أَوْ (ج) وَضَعْهَا مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُنطَبُوعَةِ بِاللُّوْنِ الْأَسْوَدِ :

- ١ - فِي بَدَايَةِ الْقَرْنِ الْوُشْرَيْنِ هَاجَرَ كَثِيرٌ مِنَ اللَّيْثَانِيَيْنِ وَالْمُشُورِيِّينَ إِلَى أَمْرِيكََا
 أ - رَحَلُ ب - زَلَّ ج - قَضَى
 ٢ - الْعَرَبُ جَمِيعًا أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ ذَاتُ لُغَةٍ وَاحِدَةٍ وَتَارِيخٍ وَاحِدٍ.
 أ - بَلَدٌ ب - شُعْبٌ ج - وَطَنٌ
 ٣ - أَخَذَ شَوْقِي شَاعِرَ عَرَبِيٍّ مَشْهُورٍ وَلَهُ بَهْوَانٌ كَبِيرٌ.
 أ - كِتَابٌ فِيهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْقَصَائِدِ
 ب - كِتَابٌ فِيهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ النُّصُوصِ الْقَصِيرَةِ
 ج - كِتَابٌ فِيهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ النُّصُوصِ الطَّوِيلَةِ.
 ٤ - الْقَصِيْدَةُ الَّتِي نَرَسَمُنَا فِيهَا ثَلَاثُ مَقْطُوعَاتٍ.
 أ - أَقْسَامُ ب - جِهَارَاتُ ج - مَلَاهِقُ
 ٥ - الْفُلُوكُ هُوَ مَصْنَعُ الْحُبِّ جِلْدُ الْإِنْسَانِ.
 أ - الْبَطْنُ ب - الْعَقْلُ ج - الْقَلْبُ
 ٦ - مَاءُ هَذَا النَّهْرِ عَذْبٌ.
 أ - طَارِجٌ ب - خُلُوفٌ ج - مَالِجٌ
 ٧ - عِنْدَمَا كُنْتُ طَالِبًا فِي الْجَامِعَةِ لَقِيتُ عَدَدًا مِنَ الْقَصَائِدِ الشُّعْرِيَّةِ.
 أ - ذَاكُرْتُ ب - شَرَحْتُ ج - كَتَبْتُ
 ٨ - أَحَبُّ شَهْرِيَّارٍ شَهْرَ زَادَ لِعِلْمِهَا وَحُسْنِهَا وَتَكَلُّفِهَا.
 أ - رُوحُهَا ب - مَهْرَقِهَا ج - جَمَالِهَا

- ٩ - تَقَلَّمَ وَسَائِلَ الْإِعْلَامِ فِي الْفَعْلِ الْخَبِيرِ جَعَلَ الْإِتِّصَالَ بَيْنَ الشُّعُوبِ أَسْهَلَ.
أ - الْأَرْبَعُ ب - الْفَتْحُ ج - الْمَعَامُ
- ١٠ - أَجِبْ أَخْبَارًا فِرَاقَةً فَصَالِدِ الشَّعْرِ الْغَرِيبِ الْقَدِيمِ.
أ - ذَاكِمًا ب - كَثِيرًا ج - مِنْ وَفَتْ لَأَخَرِ
- ١١ - يَتَلَخَّ عِنْدَ مَكَانِ الْمَعَامِ الْغَرِيبِ خَوَالِي ١٧٥ وَلَيُونُ نَسَمَةً.
أ - تَمَلَّامًا ب - تَقَرَّبًا ج - يَوِيدًا
- ١٢ - فِي أَوَّلَاتِ فِرَاقِي أَجِبْ أَنْ أَلْعَبَ كَرَةً الْقَدَمِ مَعَ أَسْدِقَائِي.
أ - الْأَوَّلَاتِ الَّتِي لَا أَعْمَلُ فِيهَا وَلَا أَتَدْرُسُ.
ب - الْأَوَّلَاتِ الَّتِي أَعْمَلُ وَأَتَدْرُسُ فِيهَا.
ج - الْأَوَّلَاتِ الَّتِي لَا أَكُونُ فِيهَا فِي النَّبِيتِ.

افْرَأْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ وَلَا جُفَ الْفَرَاكِبِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ :

سَمِعْتُ (الْفَتَمَ الْبَاهِيَّ)
شَرِيتُ (مَاءَ الْكَلْبِ) (شَرِيتُ الْكَلْبِ)
ذُفْتُ (مَاءَ الْفَوْفَرِ)
تَبَارَكُ مِنْ (قَدِيمِ الْأَخْصَرِ)
إِنَّ الْأَخْصَرَ (زَيْبُ الشَّاجِرِ)
الْفَرَاكِبِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ كُلٌّ مِنْهَا مُكْرُونٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ وَالْكَلِمَةُ الثَّانِيَّةُ مُتَمَمَّةٌ لِلأُولَى وَمَجْزُورَةٌ.
هَذَا التَّرَكِيبُ يُسَمَّى التَّرَكِيبُ الْإِسْنَافِيَّ. الْكَلِمَةُ الْأُولَى تُسَمَّى الْمُضَافُ وَالثَّانِيَّةُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ.

التَّرَكِيبُ الْإِسْنَافِيَّ هُوَ كُلُّ اسْمَيْنِ أَضْيِيفَ أَوَّلُهُمَا إِلَى ثَانِيهِمَا لِيُؤَيِّدَا مَعْنَى وَاحِدًا وَيَكُونُ مِنْ :

مُضَاف + مُضَافُ إِلَيْهِ (مَاءَ + الْكَلْبِ)

الْمُضَافُ إِلَيْهِ ذَاكِمًا مَجْزُورًا.

إِذَا كَانَ الْمُضَافُ مُفَكِّيًّا أَوْ جَمْعٌ مُكْتَرٍ مَتَلَمَّا حُذِفَتْ مِنْهُ الْوَاوُ جِلْدُ الْإِسْنَافَةِ وَمِثْلُ :

وَالِذَا الطَّلِيلُ - مُدْرَسُو الْفَصْلِ

٣ - ضَعِ خَطَا تَحْتَ الْمُضَافِ وَخَطَايَيْنِ تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ ثُمَّ ضَعِ عَلَامَاتِ الْإِغْرَابِ :

- ١ - اسْتَفْعَلْ إِلَيْكَ أَبُو مَالِكٍ فِي بَيْعِ السَّجَابِرِ.
٢ - لِمَالًا لَا يَمِيرُ الْمُنَادَةُ عَلَى جَانِبِي الطَّرِيقِ؟
٣ - فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ الْكِتَابِ الْأَسَاسِيِّ نَرَسْنَا مَوْضُوعَاتِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ

- ٤ - قَالُوا بِزِيَارَةِ صَدِيقِهِمْ فِي مَكْتَبِهِ الْجَدِيدِ.
- ٥ - يَجِبُ عَلَيْكَ إِبْلَغُ قِسْمِ الشَّرْطَةِ عَنْ صِنَاعِ جَوَارِ مَعْرِكَ.
- ٦ - قِرَاءَةُ الصُّحُوفِ الْعَرَبِيَّةِ تَسَاعِدُكُمْ عَلَى تَحْمِينِ لُغَتِكُمْ.
- ٧ - فَصَالِدُ الشَّاعِرِ تُجَمِّعُ فِي كِتَابٍ يُسَمَّى الدِّيَوَانِ.
- ٨ - هَلْ شَرِبْتَ مَرَّةً مِنْ مَاءِ اللَّيْلِ أَوْ مَاءِ نَهَرٍ آخَرَ؟
- ٩ - الشُّعْرُ دَالِمًا يَسْتَوْجِبُ دِرَاسَةً جَمِيلَةً وَصُورًا.
- ١٠ - حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْمَتَابِيهِ الَّتِي تَحْتَلِّثُ عَنْهَا كَثِيرٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ.
- ١١ - كَانَ وَمَا دَعَا إِلَيْهِ إِبِلِيَّا أَبُو مَاضِي مُحَارَبَةَ التَّفَرُّقَةِ بَيْنَ الطَّبَقَاتِ.
- ١٢ - مِنْ شُعْرَاءِ الْمَهْجَرِ الْمَشْهُورِينَ جُبْرَانُ خَلِيلُ جُبْرَانِ.
- ١٣ - هَلْ أَنْتَ مِنْ مُجِبِّي الشُّعْرِ؟
- ١٤ - آيْنَ مَوْطَعُ هَذَا الْمَكْتَبِ؟

٤ - أَمَامَكَ مَجْمُوعَتَانِ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَعَلَيْكَ أَنْ تَقْتَارَ كَلِمَةً مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى وَكَلِمَةً مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ وَتُكَلِّمَ بَيْنَهُمَا عِلَاقَةً إِسْثَافَةً كَمَا فِي الْمَثَالِ :

..... ١ -	الشَّعْرُ	وَقْتُ
..... ٢ -	الْبَرِيَّةُ	طَرِيقَةُ
..... ٣ -	لِلْكَتَابِ	حُبُّ
..... ٤ -	الْمَهْجَرِ	دِيَوَانُ
..... ٥ -	الْفَرَاعِ	مَوْضُوعَاتُ
..... ٦ -	الْحُكْمِ	أَنْقَامُ
..... ٧ -	الْوَطَنِ	أَرْسَالُ
..... ٨ -	الْمَهْدُومِينَ	أَنْظُمَةُ
..... ٩ -	التَّمَامُلِ	مَكَانِبُ
..... ١٠ -	الطُّيُورِ	شُعْرَاءُ

اقرأ هذه الجملة ولاحظ الكلمات المكتوبة بالأصفر للتفكير

- تَتَحَدَّثُ الْقَصِيدَةُ عَنْ فِرْقَةٍ إِسْثَائِيَّةٍ عَامَّةٍ.
- فِي حُبِّ الْإِنْسَانِ لَوْطَلَبِهِ الْأَوَّلِ.
- طَبُورُ الْوَطَنِ أَحَبُّ إِلَى الْإِنْسَانِ مِنْ طَبُورِ الْبِلَادِ الْآخَرَى.
- الْحُسْنُ وَالْجَمَالُ فِي الْوَطَنِ يُغْنِي الْخُسْنَ وَالْجَمَالَ فِي الْآوْطَانِ الْآخَرَى.
- إِلَى مَرَزَتْ عَلَى الرِّيَاضِ الْحَالِيَةِ

في هذه الجُمْلَةُ تَلَاحِظُ أَنَّ الْأَسْمَ الَّذِي بَعْدَ الْخُرُوفِ (عَنْ وَاللَّامِ وَالِى وَمِنْ وَفِي وَعَلَى) مَجْرُودٌ (عَلَى آخِرِهِ كَمَنْزَةٍ).
هذه الحروف تُسَمَّى حُرُوفُ الْجَزِّ وَالْأَسْمُ الَّذِي يَقَعُ بَعْدَهَا يُسَمَّى (الْمَجْرُودُ)

حُرُوفُ الْجَزِّ (وَمِنْ - عَنْ - عَلَى - فِي - اللَّامِ - الْكَافِ - الْبَاءِ - إِلَى...) تَجَزُّ مَا بَعْدَهَا.
وَهَذِهِ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ تَكُونُ عَلَامَةً جَزْءِ الْفَتْحَةِ مِثْلَ : وَلَدَ فِي لَهْدَانٍ - رَحَلَ إِلَى مِصْرَ
هذه الْأَسْمَاءُ تُعْرَفُ بِأَنَّهَا مَمْلُوءَةٌ مِنَ الصَّوَرِ

٥ - اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفِ جَزِّ مُنَاسِبٍ مِنَ الْخُرُوفِ التَّالِيَةِ :

(عَنْ - مِنْ - فِي - إِلَى - بِ - عَلَى - لَ - لِ)

- ١ - قَرَأْنَا مِصَابِرَ اللَّيْلِ فِي السَّهْلِ الْغَرِيبِ.
- ٢ - الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ كُلُّهَا أَعْضَاءُ جَامِعَةِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ٣ - «سَدُّ الْفَلَاحِ» اسْمُ نَوْعٍ أَنْوَاعِ الْخَلْقِ.
- ٤ - سَافَرْنَا الْقَاهِرَةَ إِلَى تُونِسَ الطَّلَاقِ.
- ٥ - وَضَعَ الْأَمْنَادُ الْخَرِيطَةَ الْخَالِيطِ.
- ٦ - يَقَعُ لَهْدَانُ وَطُورَانُ وَالْأَرْدُنُّ قَارَةَ آسِيَا.
- ٧ - فَهْمُ اللَّغَةِ يُنَاجِدُ فَهْمُ الْخَضَارَةِ.
- ٨ - الْجَوْزُ فِي السُّعُودِيَّةِ حَارٌّ فِي السَّيْفِ الْجَوْزُ فِي الْكُؤُوبِ.
- ٩ - هَاجَرَ بَعْضُ الْعَرَبِ وَبَلَغَهُمْ إِلَى أَمْرِيكَ الْعَمَلِ.
- ١٠ - أَشْغَرَ الْيَوْمَ فَرَحَ وَسَعَادَةً كَبِيرَةً.
- ١١ - آغْتَبَدَ دَلِيلًا نَفْسِي قَضَاءَ مَصَالِحِي.
- ١٢ - مِنَ الشَّعْرَاءِ الَّذِينَ دَعَوْا السُّمُوتَاوَةَ إِلَهًا أَبُو مَاضِي.
- ١٣ - مُعْظَمُ الَّذِينَ هَاجَرُوا إِلَى أَمْرِيكَ لَهْدَانِ.
- ١٤ - أَهْدَى أَبُو مَاضِي بِيَوَانَهُ الْأَوَّلَ الْأُمَّةَ الْمِصْرِيَّةَ.
- ١٥ - أَشْغَلُوا وَهَيْتَ فَرَاغِي الْقُرْآنَ.

٦ - صَنِّعْ عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ لِلْكَلِمَاتِ الْمَوْضُوعَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

- ١ - تَتَابَعُ سَلَمَى دِرَاسَتَهَا فِي (جَامِعَةِ) خَاصَّةٍ.
- ٢ - تَحَنَّنَ الْآنَ تَتَرَبَّعُ عَلَى (لِاسْتِخْدَامِ) الْأَقْمَالِ الْجَدِيدَةِ.
- ٣ - تَعْتَدُ الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ فِي (قَارَتَانِ) وَمِنْ (كَبِيرِ) الْقَارَتَيْنِ نُهُمَا آسِيَا وَإفْرِيقِيَا.
- ٤ - تَتَوَلَّى وَرَازَةُ الدُّفَاعِ الدُّفَاعَ عَنِ (الْوَطَنِ) ضِدَّ الْهَجُومِ وَمِنْ (الْخَارِجِ).
- ٥ - اجْتَمَعَ عِنْدَ وَمِنْ (الْمُدْرَسُونَ) مَعَ وَزِيرِ التَّربِيَةِ وَبَحَثُوا مَعَهُ مَشَاكِلَهُمْ.

- ٦ - وَلِدْتُ فِي (البنان) عَامَ ١٩٦٢.
 - ٧ - هُنَاكَ كَلِمَاتٌ صَغْبَةٌ فِي (التصديتان).
 - ٨ - الشَّعْرُ يَسْتَحْيُ مِنَ (الطالبان) دِرَاسَةَ جُمْلِهِ وَمُقَرَّدَاتِهِ.
 - ٩ - الَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْمُنَافَاةِ بَيْنَ النَّاسِ هُمْ مِنَ (المؤمنون) بِقِيَمَةِ الْإِيمَانِ.
 - ١٠ - يَحْنُ الْإِيمَانُ دَائِمًا إِلَى (المنزل) الْأَوَّلِ الَّذِي عَاشَ فِيهِ.
- ٧ - أَجِدْ وَجْهًا لِلْجَمَلِ الثَّالِيَةِ مَعَ عَمَلٍ لِلتَّغْيِيرِ الْمُنَاسِبِ :

- مثال : ر - «كَتَبَ» فَعَلَ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَعَلَّمْنَاهَا فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ.
 ر - «كَتَبَ وَقَرَأَ» فَعَلَانِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَعَلَّمْنَاهَا فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ.
- ١ - إِبِلِيَّا أَبُو مَاضِي شَاعِرٌ لُبْنَانِيٌّ مَشْهُورٌ وَلِدَ فِي لُبْنَانِ ثُمَّ هَاجَرَ إِلَى أَمْرِيكَ
 إِبِلِيَّا أَبُو مَاضِي وَجَبْرَانٌ خَلِيلٌ جَبْرَانٌ
 - ٢ - الْمُعْلَمُ يَعْمَلُ عَلَى خِدْمَةِ النَّاسِ وَيَسَاعِدُ الْآخَرِينَ.
 الْمُعْلَمُ وَالْمُوَطَّلُ وَالشَّرْطِيُّ
 - ٣ - مَوْرِيْتَانِيَا دَوْلَةٌ عَرَبِيَّةٌ تَقَعُ فِي قَارَةِ افْرِيقَا وَهِيَ عَضْوٌ فِي جَامِعَةِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ.
 مَوْرِيْتَانِيَا وَتُونِسُ وَالْمَغْرِبُ
 - ٤ - ابْنُ سِينَا عَالِمٌ عَرَبِيٌّ كَبِيرٌ سَنَدَرَسُ عَنْهُ وَعَمَّا قَدَّمَهُ لِلْمَعْرِفَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ.
 ابْنُ سِينَا وَابْنُ الْهَيْثَمِ وَابْنُ خَلْفُونَ
 - ٥ - السُّلْطَةُ الثَّلَاثِيَّةُ مُوجِدَةٌ فِي كُلِّ دَوْلَةٍ.
 السُّلْطَةُ الثَّلَاثِيَّةُ وَالسُّلْطَةُ الْإِنْتِشَابِيَّةُ
 - ٦ - مَرْيَمُ تَشْتَرِي الْخَضِرَ مِنَ السُّوقِ.
 مَرْيَمُ وَالْقَاطِمَةُ
 - ٧ - السُّكْرَتِيرَةُ تَنْظُمُ الْمَكْتَبَ وَتَرْتَبُ مَوَاعِدَ الْمُدِيرِ.
 السُّكْرَتِيرَةُ وَمُدِيرُ الْمَكْتَبِ
 - ٨ - شَجَرَةُ الْأَمُوزِ تَلْمُزُ صَيْفًا وَخِيَمًا.
 شَجَرَةُ الْأَمُوزِ وَشَجَرَةُ الْيَمُونِ
 - ٩ - الْكِتَابُ الْجَيِّدُ يَقْرَأُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.
 الْكِتَابُ الْجَيِّدُ وَالرَّوَايَةُ الْجَيِّدَةُ
 - ١٠ - قَاطِمَةُ تَدْعُو صَدِيقَاتِهَا لِتَتَأَمَّلَ الْفَنَاءَ فِي بَيْتِهَا.
 قَاطِمَةُ وَأَحْمَدُ

الفعل	استناده إلى الضمائر			
	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون التثنية
يَدْعُو	أَنْتُمَا تَدْعَوَانِ هُمَا يَدْعَوَانِ	أَنْتُمْ تَدْعَوْنَ هُمْ يَدْعَوْنَ	أَنْتِ تَدْعِينَ	أَنْتُنِ تَدْعَوْنَ هُنَّ يَدْعَوْنَ

لاحظ أنَّ الفعل المضارع الذي آخره واو تُحذف منه الواو عند استناده إلى واو الجماعة وياء المخاطبة.
(تَنَكَّرُ أَنَّ الْفِعْلَ الَّذِي آخِرُهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْوَلَوِّ يُسَمَّى لِلتَّاقِصِ)

٨ - استند الأفعال الآتية إلى الضمائر :

الفعل	استناده إلى الضمائر			
	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون التثنية
لَزَجُو				
يَلْبَسُو				
يَسْمَعُو				
يَعْلَمُو				
يُؤْمَرُو				
يَتَنَكَّرُو				

٩ - ضع في الفراغ إنَّ أو إحدى أخواتها :

تَنَكَّرُ أَنَّ لَحِيتَ إِنَّ هِيَ :

أَنْ - نَعْلٌ - كَأَنَّ - نَيْتٌ - تَكُونُ

والها تسمى الحروف النافية وهي تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتَجْعَلُ الْمَبْدَأَ مَنْصُوبًا.

- ١ - وُلِدَ فِي السُّودَانِ أَخَاهُ وُلِدَ فِي لِيبيَا.
- ٢ - أَخْبَرَنَا الْأَسْتَاذُ مِفْرَدَاتِ الدَّرْسِ الْخَيِّدَةِ صَحْبَةً.
- ٣ - قَالَ وَزِيرُ التَّجَارَةِ وَزَارَتَهُ تَحَاوُلَ حُلِّ مُشْكِلَةِ الْأَسْتِيزَادِ.
- ٤ - الْوَقْتُ يَمْتَمَحُ لَكُمْ بِالْبَقَاءِ مَعَنَا وَقَدْ أَطْوَلُ.
- ٥ - هَلْ شَعَرْتُمْ بِ مَعَامِلَتِهِمْ لَنَا كَانَتْ سَيِّئَةً؟
- ٦ - كُنْتُ أَجِبُ أَنْ أَخْضُرَ مَعَكَ و الْوَقْتُ مَتَأَخَّرَ بَعْضَ الثَّانِي.
- ٧ - هُوَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ أَحْ لِي.
- ٨ - يَقُولُ الْأَسْتَاذُ دَرَسَةَ حَضَارَةِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ نَعْمَطِي قِطْرَةً عَنْ نَشْأَةِ الْحَضَارَةِ الْأَسْمَانِيَّةِ.
- ٩ - نَبِّهْتُ بَالِغَ الْخُضْرِ إِلَى الْخُضْرِ الْيَوْمَ غَيْرَ طَلَّاجَةٍ.
- ١٠ - غَدًا لِنُظَاهِرِهِ قَرِيبٌ. (مِنَ الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ)

١٠ - تَغْيِيرُ شُعْفَوِي :

شَاوِجِرِي الْمَفْضَلُ

يُطَلَّبُ مِنْ كُلِّ طَالِبٍ أَنْ يَتَحَدَّثَ إِلَى الصَّفِّ عَنْ مَنَاجِرِهِ الْمَفْضَلِ وَيُخْبِرَنَا عَنْ حَيَاتِهِ (وَلَانَتِهِ، حَيَاتِهِ، دِرَاسَتِهِ، الْمَوَاضِيَعِ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا فِي شِعْرِهِ... الخ)

١١ - كِتَابَةٌ : أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنْ عِنْدِكَ :

- ١ - قَصِيدَةُ بِلَادِي كَتَبَهَا
- ٢ - بِالتَّقَالُفِ وَحُبِّ الْحَيَاةِ.
- ٣ - أَشْفَلُ وَقْتُتِ فَرَاغِي بِ
- ٤ - دَخَا إِلَيْنَا أَبُو مَاضِي إِلَى
- ٥ - فِي الْقَصَائِدِ عَادَةً
- ٦ - لَمْ يُجِبْ فُرَادِي
- ٧ - يَمْتَدُّ الْأَرْضُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ شَرْقًا إِلَى غَرْبًا.
- ٨ - فَهْمُ الْحَيَاةِ الْعَرَبِيَّةِ فَهْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ٩ - مَا صَنَعَ حَقٌّ
- ١٠ - الْفَتُونُ مِثْلُ الْمَمْرَجِ وَالْمَيِّمِنَا وَالرَّسْمِ وَالْأَنْبِ مِنْ مُهْمَةٍ

تَعَرَّفَ عَلَى الْقَامُوسِ الْعَرَبِيِّ
(١) نِظَامُ الْاِشْتِقَاقِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

جُونِ أَدَامِزْ يَسْتَعْدُّ لِلْمَفَرِّ إِلَى الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ. أَسْتَاذُهُ فِي الْجَامِعَةِ يَقُولُ لَهُ :

لَا تَمْسُ - يَاجُونَ - وَأَنْتَ هُنَاكَ أَنْ تَقْرَأَ صَحِيفَةَ عَرَبِيَّةٍ عَلَى الْأَكْلِ كُلِّ يَوْمٍ. فَوَرَاءَهُ الصُّحُفُ
وَالْمَجَلَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ تُسَاعِدُكَ عَلَى مَعْرِفَةِ الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ، وَتُسَاعِدُكَ عَلَى تَحْسِينِ لُغَتِكَ الْعَرَبِيَّةِ
أَيْضًا.

جـون - الْمُشْكَلَةُ يَا أَسْتَاذُ فِي الْكَلِمَاتِ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ قَدْراً مَعْقُولاً مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلَكِنْ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ كَثِيرَةٌ جَدًّا جَدًّا، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْرِفُهَا لَا أَتَأَمَّنُ أَجَدُهَا فِي الصُّخْفِ.

الأستاذ - الكلمات العربية تبدو وكأنها جيدة على المعلم غير العربي، وهذا طبيعي ولكن كثيرًا منها في حقيقة الأمر أنه صلب بالكلمات التي تعلمها من قبل، فنحن درسنا في الدروس السابقة أن المنطقة اللغوية تُعَدُّ الأعمال، والقضاء في المنطقة القضائية يفضون في القضايا التي بين الناس.

جون - نَعَمْ... نَعَمْ... عَفْوًا يَا أَسْتَاذَ عَلَى هَذِهِ الْمَقَامَةِ... لَقَدْ ذَكَرْتَنِي. فَهَذِهِ مَسْأَلَةٌ أُخْرَى تُحِيرُنِي.
لَقَدْ لَاحَظْتُ بَعْدَ أَنْ عَدَدًا مِنَ التَّكْلِيفَاتِ الَّتِي نَرَسْنَاهَا تَحْتَوِي عَلَى مَجْمُوعَاتٍ: كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تُشْتَرِكُ
فِي عَدَدٍ مِنَ الْحُرُوفِ وَفِي الزَّمَنِ ذَاتِهِ قَرِيبَةً مِنْ بَعْضِهَا فِي الْمَعْنَى.

الأستاذ - من؟

جون - مثل : ١ - نرس - قرس - يرأسه - يدرس - مفرسة - مفرس.

وأيضًا : ٢ - فتح - فَتَحَ - فَاتَحَ - مَفْتُوح - مِفْتَاح.

وأيضا : ٣ - لَعِبَ - لُعِبَ - لَاعِبٌ - لَاعِبَةٌ - مَلْعَبٌ - مُلْعَبَةٌ.

وَأَنْتَ الْآنَ تَلُفُّ نَظْرِي إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ أَخْرَيْتَن. مَا حَقِيقَةُ الْأَمْرِ يَا أَسْتَاذ؟

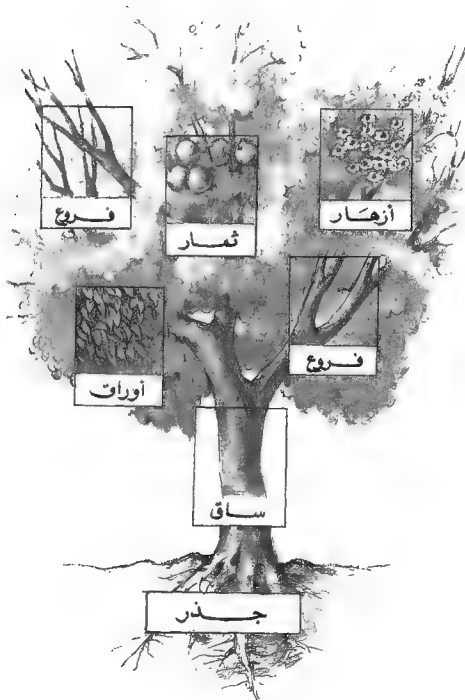
الأستاذ - حَقِيقَةُ الأَمْرِ - يَاجُونَ - أَنَّ الكَلِمَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ تَشْتَرِكُ فِي عَدَدٍ مِنَ الحُرُوفِ، تُسَمَّى فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الجُذْرُ أو الأَصْلُ.

فَالجُذْرُ فِي المَجْمُوعَةِ الأولى : د - ر - س.

جون - إِنَّ الجُذْرَ فِي المَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ : ف - ت - ح وفي المَجْمُوعَةِ الثَّالِثَةِ الجُذْرُ هو : ل - ع - ب.

الأستاذ - أَحْمَسْتُ. أَيْضًا كُلُّ جُذْرٍ لَهُ مَعْنَى أَمَّا سَيُتَشَارَكُ فِيهِ كَلِمَاتُ المَجْمُوعَةِ.

جون - وَطَبَعًا تَخْتَلِفُ فِي أَشْيَاءَ؟



الأسناد - نَعَمْ الْجَنْدَرُ وَكَلِمَاتُهُ مِثْلُ الشَّجَرَةِ : لَهَا جَنْدَرٌ وَاجِدٌ، تَنْفَرَعُ عَنْهُ سَائِقٌ وَقُرُوعٌ كَثِيرَةٌ وَأَوْدَاقٌ
وَأَرْقَارٌ، وَشِمَارٌ، وَخُبُوبٌ. كُلُّهَا تَشْتَرِكُ فِي شَيْءٍ وَاجِدٍ هُوَ الْجَنْدَرُ وَلَكِنْ كُلُّ وَاجِدٍ مِنْهَا يَخْتَلِفُ عَنِ
الْآخَرِ فِي أَشْيَاءَ.

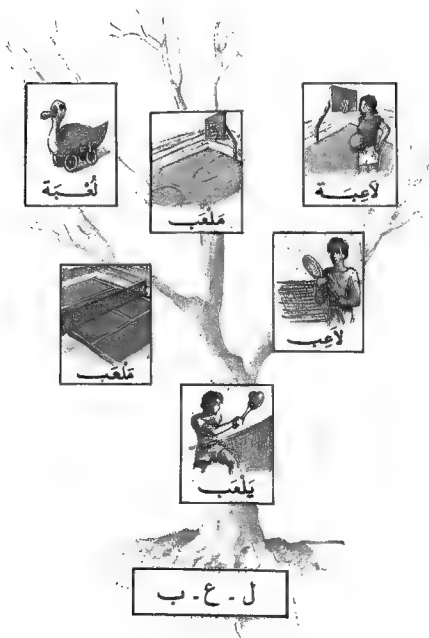
جون - مَلِ اسْتَطِيعَ أَيْضًا أَنْ أَقُولَ إِنَّهَا مِثْلُ الْأَسْرَةِ؟ تَشْتَرِكُ فِي الْجَذِّ/الْجَذَّةِ (الْجَنْدَرِ) وَتَنْفَرَعُ عَنْهُمَا
قُرُوعٌ هِيَ : الْأَبْنَاءُ وَالنَّبَنَاتُ وَالْأَعْمَامُ وَالْعَمَّاتُ وَالْأَخْوَالُ وَالْخَالَاتُ وَالْأَخْفَادُ... إِلَى آخِرِهِ (الخ).

الأسناد - نَعَمْ. هَذَا مِثَالٌ جَيِّدٌ.



جون - كَلِمَاتُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ - إِنَّنْ - تَشْتَرِكُ فِي بَعْضِ الْأَشْيَاءِ وَتَخْتَلِفُ فِي بَعْضِ الْأَشْيَاءِ؟
 الأستاذ - مَسْجِح. كَلِمَةُ مُدْرَسٍ - مَثَلًا - تَدُلُّ عَلَى الشَّخْصِ الَّذِي يُدْرَسُ، وَلَكِنْ كَلِمَةُ مَدْرَسَةٍ تَدُلُّ عَلَى
 الْمَكَانِ الَّذِي يُدْرَسُ فِيهِ الْمُدْرَسُ، وَكَلِمَةُ دَارِسٍ تَدُلُّ عَلَى الشَّخْصِ الَّذِي يُدْرَسُ. يَغْنِي: كُلُّهَا
 تَشْتَرِكُ فِي مَعْنَى الدِّرَاسَةِ.

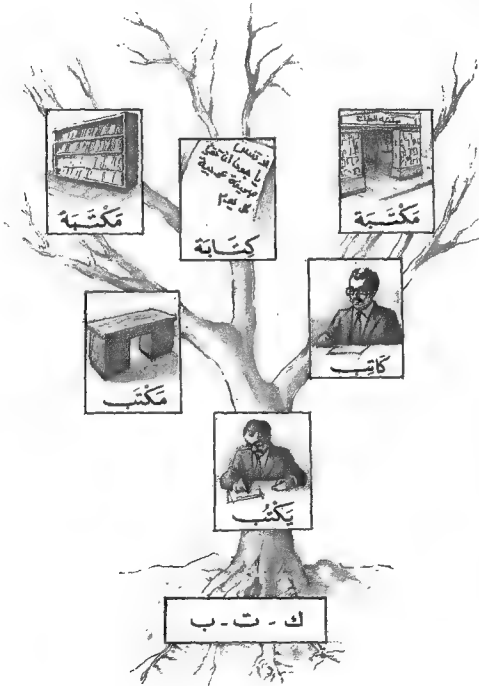
جون - وَوَضِيعَ لِي أَلَهَا تَخْتَلِفُ فِي أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا لَهَا مَعْنَى خَاصَّةٌ بِهَا.
 الأستاذ - نَعَمْ أَيْضًا هَذِهِ الْكَلِمَاتُ - كَمَا لَاحَظْنَا - تَشْتَرِكُ فِي حُرُوفِ الْجُنْدِ وَهِيَ د - ر - س.



جون - وفي الوقت ذاته تختلف في بنية حروفها.

الأسنـاذ - نعم. وكلمات كل جنس تسمى المشتقات (المفرد : مشتق) وكل مشتق له صيغة خاصة أي تركيب خاص لحروفه وله معنى خاص به فكلمة لأعجب (لاحظ الصيغة) تدل على الشخص الذي يلعب.

جون - إذن كلمة كاتب تدل على الذي يكتب، وكلمة قارئ تدل على الذي يقرأ وكلمة نايم تدل على الذي ينام...



الأستاذ - صحيح، وأيضاً معلّم نَدَلْ عَلَى الَّذِي يَعْلَمُ وَمُعَرِّضٌ نَدَلْ عَلَى الَّذِي يَقُومُ بِالتَّعْرِيضِ وَمُعَرِّبٌ نَدَلْ عَلَى الَّذِي يُعَرِّبُ وَمُعِيرٌ نَدَلْ عَلَى الَّذِي يُعِيرُ (شركة مثلا) وَمُرْسِلٌ عَلَى الَّذِي يُرْسِلُ (خطاباً مثلا) وَمَتَكَلِّمٌ عَلَى الَّذِي يَتَكَلَّمُ...

جون - واضح أن هذه التَّكَلِمَاتُ... نَدَلْ عَلَى الَّذِي يَفْعَلُ شَيْئاً.

الأستاذ - نعم. وَلِذَلِكَ يُسَمَّى هَذَا النَّوعُ مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ.

جون - لَا بُدَّ أَنْ فِي اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ نَوْعًا مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْعَكْسِيَّةِ.

الأستاذ - أَحْسَنْتَ... أَحْسَنْتَ... لَقَدْ بَدَأْتَ تَدْخُلُ فِي رُوحِ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. هُنَاكَ صِيغَةٌ عَكْسِيَّةٌ وَاسْمُهَا : اسْمُ الْمَفْعُولِ وَقَدْ تَرَسَّتْ مِنْهَا كَلِمَاتٌ مِثْلُ : (باب) مَفْتُوح.

جون - انْتَهَظْ... انْتَهَظْ... دَعْنِي أَنْتَكِرُ... (عَقْدٌ مَكْتُوبٌ، ثِقَّةٌ) مَفْرُوشَةٌ...

الأستاذ - أَحْسَنْتَ. هُنَاكَ صِيغَةٌ أُخْرَى. كَلِمَةُ مَدْرَسَةٍ - كَمَا عَرَفْتَ - تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ الَّذِي يُدْرَسُ فِيهِ الْمُدْرَسُ وَلِذَلِكَ تُسَمَّى فِي قَوَاعِدِ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ اسْمَ الْمَكَانِ...

جون - هَلْ اسْتَطِيعُ أَنْ أَقُولَ أَيْضًا إِنَّ كَلِمَاتٍ مِثْلُ مَلْعَبٍ (الكرة)، وَمَقْتَبٍ (البريد) وَمَطْبَعٍ، وَمَطْعَمٍ، أَيْضًا اسْمَ مَكَانٍ؟

الأستاذ - نَعَمْ. وَمُسْتَشْفَى وَمَحَطَّةٌ (الحافلة) وَمَتْخَفٌ أَيْضًا مِنْ أَسْمَاءِ الْمَكَانِ.

جون - بَغْيِي، عَلِمْنَا حَتَّى الْآنَ الْجَنْثَرُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ وَاسْمُ الْمَكَانِ.

الأستاذ - وَالْمَصْنَرُ أَيْضًا مِثْلُ : الدَّرَاسَةِ، وَاللَّعِبِ، وَالْكِتَابَةِ، وَالْقِرَاءَةِ، وَالتَّلْفُوزِ وَالسَّفَرِ.

جون - مِثْلُ : الْمُسَفِّرِ إِلَى الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِرَاسَةِ هَذَا الدَّرْسِ، وَقِرَاءَةُ الصُّحُفِ كُلِّ يَوْمٍ... إِلَى آخِرِ النَّصَائِجِ الصَّغِيرَةِ؟

الأستاذ - أَحْسَنْتَ يَا جُونُ.

جون - وَالنَّيْجَةُ يَا أَسْتَاذُ؟

الأستاذ - النَّيْجَةُ يَا جُونُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةَ تَقْبَلُ لِأَوَّلِ هَلَاةٍ كَثِيرَةً جَدًّا لِلْمَعْلَمِ غَيْرِ الْعَرَبِيِّ. وَلَكِنْ وَجُودَ الْكَلِمَاتِ فِي مَجْمُوعَاتٍ حَوْلَ جُذُورٍ لُغَوِيَّةٍ يُسَهِّلُ عَلَى الدَّارِسِ فَهْمَ كَثِيرٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ.

جون - طَبَعًا بَعْدَ أَنْ يَدْرُسَ... بَعْدَ أَنْ يَدْرُسَ... لَقَدْ نَمِيتُ يَا أَسْتَاذُ... يَدْرُسُ مَاذَا؟

الأستاذ - نِظَامَ الْاِسْتِغْلَالِ. وَالْآنَ إِلَى التَّكْرِيكَاتِ يَا جُونُ حَتَّى لَا تَنْسِيَ هَذَا الْمَوْضُوعَ الْهَامَّ.

لا أكاد (أجذما)	تَبَيَّنُوا وَكَانَتْهَا (جديدة)
عقولا (يا أستاذ)	في الوقت ذاته
	(تبدو) لأول وهلة

١ - أمثلة حول النص :

- ١ - لماذا يُريد الأستاذ من جون أن يقرأ الصحف والمجلات العربية؟
- ٢ - ما مشكلة جون مع الكلمات العربية؟
- ٣ - هل تواجه أنت نفس هذه المشكلة؟ كيف؟
- ٤ - ما الذي يُحير جون في مجموعات الكلمات مثل «فتح - فاتح - مفتوح - مفتاح...»؟
- ٥ - نكر الأستاذ في ردّه كلمة «الجذر» لماذا فهمت من هذه الكلمة؟
- ٦ - حاول أن تُعلِّقنا بعض الأمثلة عن جُذور بعض الكلمات التي تعلّمناها.
- ٧ - قال الأستاذ أيضا إن الجذر وكلماته مثل الشجرة، كيف ذلك؟
- ٨ - كيف فسّر الأستاذ العلاقة بين الكلمات التالية : دارس - مدرّس - مدرسة؟
- ٩ - لماذا تُسمّي الكلمات التي تأخذها من الجذر؟
- ١٠ - وبماذا تُسمّي كلمات مثل مدرّس - كاتب - قارئ - مُنكلم؟ ما سبب هذه التسمية؟
- ١١ - وكلمات مثل : مُكَلَّب - مُكَلَّب - مُكَلَّب؟ لماذا؟
- ١٢ - ما الأمثلة التي قدّمها الأستاذ لشرح المُصنّر؟
- ١٣ - هل بإمكانك إعطاء أمثلة أخرى من الكلمات التي تعلّمناها عن المُصنّر؟
- ١٤ - ما الطريقة التي تتّبعها لفتك للدلالة على اسم القاعِل؟ واسم المكان؟ والمُصنّر؟

٢ - صواب أو خطأ :

- ١ - تعلّم جون عددا كبيرا من الكلمات والعبّارات العربية.
- ٢ - جون يستطيع أن يجد هذه الكلمات والعبّارات في الصحف.
- ٣ - الأصل هو الحُرُوف التي تشترك فيها الكلمات الداخلة في مجموعة واحدة.
- ٤ - عدّد الحُرُوف في الأصل هو ثلاثة في مُعظم الأحيان.
- ٥ - الكلمات المأخوذة من نفس الجذر يكون لها نفس المعنى.
- ٦ - نظام الاتّصافِي يجعل معرفة الكلمات العربية أمثل.
- ٧ - كلمة «سبب» نزل على مكان اللب.
- ٨ - كلمات مثل «مفروء» و«مفتوح» و«مطبوع» تُسمّى أسماء مفعول.
- ٩ - اسم القاعِل واسم المفعول واسم المكان والمُصنّر هي من المشتقات.

١٠ - الْمُشْتَقَّاتُ لَهَا مَعْنَى أَسْمَائِيَّ وَالْجُذُرُ لَا مَعْنَى لَهُ.

١١ - الْجُذُرُ هُوَ مِثْلُ الْجَدِّ أَوْ الْجَدَّةِ فِي الْمَالِيَةِ.

٣ - امْلاَ الْفَرَاقَاتِ بِالتَّكْلِيفَاتِ الْمُتَلَبِّسَةِ :

فُرُوع - يَنْدُو - الْفِعْلُ - تَشْتَرِكُ - الْمَعْنَى - الْجُذُرُ - تَتَوَلَّى - يَخْتَلِفُ - الْحُرُوفُ - مُنْتَقَةٌ - الْمَعْنَى - الْوَسَائِلُ - الْفَاعِلَاتُ - الصَّلَاتِ - قَاطِعُهُ - النُّصَانِجُ.

- ١ - اللُّغَتَانِ الْعَرَبِيَّةُ وَالْأَزْدِيَّةُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ.
- ٢ - نِظَامُ الْحُكْمِ فِي فِرْنَسَا عَنْ نِظَامِ الْحُكْمِ فِي الْإِنْجِلِزَا.
- ٣ - أَلَيْتُكَ الْعَرَبِيُّ بَنَكَ كَثِيرٌ أُرَدْنِي لَهُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ٤ - كَلِمَةُ «لَايِب» مِنَ الْجُذُرِ ل - ع - ب.
- ٥ - نَفْعُ الدُّوْلِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى أَنْ نَجْعَلَ بَيْنَهَا أَقْوَى.
- ٦ - مُثَالُ كَثِيرٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ لَيْسَ لَهَا نَفْسُ الشُّكْلِ وَلَكِنْ لَهَا نَفْسُ
- ٧ - مِنَ كَلِمَةِ «بَيْبِي» هُوَ «قَرِيب».
- ٨ - أَحِبِّي كَثِيرًا وَلَكِنَّهُ فِي الْحَقِيقَةِ فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمرِهِ فَقَطْ.
- ٩ - كَانَ الْوَزِيرُ يَنْكَلِمُ الصُّحُفِيُّونَ بِأَسْمَائِهِمْ.
- ١٠ - كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ تَجِيءُ مِنْ مَصْنَدٍ هُوَ
- ١١ - الَّتِي يَقَعُّهَا لِي أَبِي وَأُمِّي تُسَاعِدُنِي عَلَى مُوَاجَهَةِ مَشَاكِلِ الْحَيَاةِ.

٤ - اخْتِمْ الْجُذُرَ الَّتِي جَاءَتْ مِنْهُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

مثال : تَحَدَّثَ ح د ث

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| ١ - تَنْبِيْذِي | ٧ - مَهْجَر |
| ٢ - مَطَالِب | ٨ - حُكُومَات |
| ٣ - طَبِير | ٩ - بَقَال |
| ٤ - نَقَافَةٌ | ١٠ - رَاضِح |
| ٥ - اسْتَحْدِم | ١١ - تَعَارَن |
| ٦ - يَنْكَلِمُونَ | ١٢ - أَرْجَمَت |

٥ - أَمَامَكَ عَدَدٌ مِنَ الْجُذُورِ، خَوَّلِي كِتَابَةً بَعْضَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَطْلُمُنَهَا وَالَّتِي أَجْنَتْ مِنْ هَذِهِ الْجُذُورِ :

- ١ - ش ع ر :
- ٢ - ر س ل :
- ٣ - ع ل م :
- ٤ - م ع د :

- ٥ - خرج :
 ٦ - شرب :
 ٧ - سول :
 ٨ - قبال :
 ٩ - فصح :
 ١٠ - ركب :

لاحظ الأفعال الآتية ومضارعها وصيغة كل منها :

الماضي	المضارع	المصدر
دَرَسَ	يَدْرُسُ	دِرَاسَةٌ - نَدْرَسُ
قَرَأَ	يَقْرَأُ	قِرَاءَةٌ
نَمِيَ	يَنْمُو	نُمُوءٌ
ذَلَّ	يَذِلُّ	ذِلَالَةٌ
قَالَ	يَقُولُ	قَوْلٌ
تَرَبَّبَ	يَتَرَبَّبُ	تَرْبِيبٌ
نَقَدَ	يُنْقِذُ	نَقْدٌ
مَرَضَ	يَمْرُضُ	مَرَضٌ
نَحِمْنُ	يَنْحِمُنْ	نَحْمٌ
لَاخِطَ	يُلَاحِظُ	مُلَاحَظَةٌ
قَابَلَ	يُقَابِلُ	مُقَابَلَةٌ
ذَكَرَ	يُذَكِّرُ	مُذَكِّرَةٌ
قَاتَلَ	يُقَاتِلُ	قِتَالٌ - مُقَاتَلَةٌ
جَاهَدَ	يُجَاهِدُ	جِهَادٌ - مُجَاهَدَةٌ
سَاعَدَ	يُسَاعِدُ	مُسَاعَدَةٌ
أَحْمَنَ	يُحْمِنُ	إِحْمَانٌ
أَرْسَلَ	يُرْسِلُ	إِرْسَالٌ
تَعَلَّمَ	يَتَعَلَّمُ	تَعَلُّمٌ
تَكَلَّمَ	يَتَكَلَّمُ	تَكَلُّمٌ
تَقَابَلَ	يَتَقَابَلُ	تَقَابُلٌ
تَسَامَحَ	يَتَسَامَحُ	تَسَامُحٌ

اَنْكَسَرَ	يَنْكَبِرُ	اَنْكَسَرَ
اَنْبَدَّ	يَنْبُدُّ	اَنْبَدَّ
اَشْتَرَكَ	يَشْتَرِكُ	اَشْتَرَكَ
اَخْتَلَفَ	يَخْتَلِفُ	اَخْتَلَفَ
اَحْتَوَى	يَحْتَوِي	اَحْتَوَى
اَشْتَقَى	يَشْتَقِي	اَشْتَقَى
اَخْضَرَّ	يَخْضِرُ	اَخْضَرَّ
اَحْمَرَّ	يَحْمَرُ	اَحْمَرَّ
اَسْتَعَدَّ	يَسْتَعِدُّ	اَسْتَعَدَّ
اَسْتَشْهَرَ	يَسْتَشْهِرُ	اَسْتَشْهَرَ

الميزان الصرفي (أو الصيغة) :

- تقابل حُرُوفُ الجَذْرِ (الأصل) الثلاثة بِإِلْقَاءِ وَالْعَيْنِ وَالْأَمِّ وَتُسَكَّلُ هَذِهِ الْحُرُوفُ بِنُحْسِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَةِ :

فَالْفِعْلُ : كَتَبَ يُقَابِلُ بِـ (فَعَلَ)

عَلِمَ يُقَابِلُ بِـ (فَعِلَ)

عَلَّمَ يُقَابِلُ بِـ (فَعَّلَ)

- «فَعَلَ» و«فَعَّلَ» هَذِهِ أَمْثَلَةٌ لِمَا يُسَمَّى الْمِيزَانُ الصَّرْفِيُّ

- إِذَا زَادَ عَلَى حُرُوفِ الْجَذْرِ شَيْءٌ زَادَ تَطْوِيرُهُ فِي الْمِيزَانِ

مِثْلَ أَرْسَلَ يُقَابِلُ بِـ أَفْعَلَ

تَعَلَّمَ يُقَابِلُ بِـ تَفَعَّلَ

تَعَاوَنَ يُقَابِلُ بِـ تَفَاعَلَ

٦ - اُنْكَرِ الْوَزْنَ الصَّرْفِيَّ لِلْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

سَأَلَ	ضَاعَ	لَاخَطَ
أَبْلَغَ	تَفَرَّجَ	الْفَنْطَرَ
نَاقَشَ	اَسْتَحْلَمَ	عَلِمَ
سَاعَدَ	أَمْنَدَ	اَخْتَلَفَ
اَنْتَهَى	تَقَابَلَ	وَأَفَقَ
رَدَّ	جَهَرَ	تَعَاوَنَ
تَوَلَّى	أَصْنَرَ	اَشْتَهَرَ

٧ - تَعَالَوْا نَتَشَقَّقْ :

المطلوب منك أَنْ تَشَقَّقَ الْأَفْعَالَ مِنَ الْجُذُورِ بِحَسَبِ الْأَوْزَانِ الصَّرْفِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مثال : ١ -	س هـ ل	+ تَفَاعَلَ	= تَسَاهَلَ
٢ -	ق ط ع	+ تَفَعَّلَ	=
٣ -	ح س ن	+ فَعَّلَ	=
٤ -	ع د د	+ اسْتَفْعَلَ	=
٥ -	ن س ي	+ فَوَّلَ	=
٦ -	ش ر ك	+ تَفَاعَلَ	=
٧ -	ص ر ف	+ أَفْعَلَ	=
٨ -	ن ه ي	+ افْتَعَلَ	=
٩ -	ع ب ر	+ فَعَّلَ	=
١٠ -	ش ق ي	+ افْتَعَلَ	=
١١ -	ط ب خ	+ فَعَّلَ	=
١٢ -	س ف ر	+ فَاعَلَ	=
١٣ -	ش ف ي	+ افْتَعَلَ	=
١٤ -	ك س ر	+ انْفَعَلَ	=

طَرِيقَةُ اخْذِ الْمَصْنُوعِ مِنَ الْفِعْلِ :

جَلَدَ اخْذُ الْمَصْنُوعِ مِنَ الْفِعْلِ نُنْظَرُ إِلَى صِيغَةِ الْفِعْلِ :

فَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا (أَيْ مَكُونًا مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَابٍ) فَإِنْ مَصْنُوعُهُ لَا يُعْرَفُ إِلَّا بِالرُّجُوعِ إِلَى الْمَنَاجِمِ مِثْلَ :

تَرَسَّ بَرَسَ

نَسِيَ نَسِيانَ

ذَلَّ ذَلَلَةً

وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ غَيْرَ ثَلَاثِيٍّ فَإِنْ مَصْنُوعُهُ يُعْرَفُ بِحَسَبِ قَوَاعِدَ ثَابِتَةٍ كَالآتِي :

١ -	وزن	فَعَّلَ (تَرْب)	مَصْنُوعُهُ	تَقْوِيل (تَدْرِيب)
٢ -	»	فَاعَلَ (جَاهَدَ)	»	مُفَاعَلَةٌ أَوْ فِغَال
٣ -	»	أَفْعَلَ (أَحْمَنَ)	»	مُجَاهَدَةٌ أَوْ جِهَاد إِفْعَال (إِحْمَان)

٤ -	»	تَفَعَّلَ (تَعَلَّمَ)	»	تَفَعَّلَ (تَعَلَّمَ)
٥ -	»	تَفَاعَلَ (تَقَابَلَ)	»	تَفَاعَلَ (تَقَابَلَ)
٦ -	»	انْفَعَلَ (انْكَسَرَ)	»	انْفَعَلَ (انْكَسَرَ)
٧ -	»	افْتَعَلَ (اشْتَرَكَ)	»	افْتَعَلَ (اشْتَرَكَ)
٨ -	»	افْعَلَ (افْخَضَرَ)	»	افْعَلَ (افْخَضَرَ)
٩ -	»	اسْتَفْعَلَ (اسْتَعْدَّ)	»	اسْتَفْعَلَ (اسْتَعْدَّ)

٨ - انكر المصدر من كل فعل من الأفعال التالية :

كُتِبَ	جاهد
ذهب	نظم
اهلزم	سد
اشترك	اغلق
هاجر	اشتغل
شرب	جلس
تحدث	تعرف
قسم	تدرب

اقرأ هذه الجملة وقارن بين (أ) و (ب) :

أ - جَوْنٌ يَعْرِفُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	أ - اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَنْتَشِرُ فِي الْعَالَمِ
ب - كَاذٌ (يَكَاذُ) جَوْنٌ يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ	ب - أَوْشَكْتُ/أَوْشَكْتُكَ/اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَنْ تَنْتَشِرَ فِي الْعَالَمِ

- أ - الْمُتَعَلِّمُونَ يُتَعَلَّمُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
ب - عَمِيَ الْمُتَعَلِّمُونَ أَنْ يُتَقَرَّوا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

لاحظ أن الجملة الاسمية في (أ) نَحَلَ عَلَيْهَا في (ب) فَعَلَ هو (كاذ/يكاذ) أو (أوشك/أوشكت) أو (عسى). هناك وأوشك يذلان على قُرْبِ خُبْرٍ الْخَبَرِ وَعَمِيَ نَذَلَ عَلَى رَجَاءِ خُبْرٍ الْخَبَرِ. كاذ وَأَوْشَكَ لِمَقَارَبَةٍ وَعَمِيَ لِلرَّجَاءِ وَهِيَ أفعال ناقصة مثل (كان).

- تَحُلُّ هذه الأفعال على الجملة الاسمية.
- المبتدأ يَتَقَى مَرْفُوعاً وَيُسَمَّى «اسم كاذ» وَأَوْشَكَ... الخ.
- الْخَبَرُ مَعَ الْأَفْعَالِ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُضَارِعاً.
- لَا بُدَّ أَنْ يُسَبَقَ الْخَبَرُ بِـ (أَنْ) مَعَ أَوْشَكَ وَعَمِيَ.
- يُسْتَخْدَمُ الْمُضَارِعُ فَقَطْ مِنْ كَاذٍ وَأَوْشَكَ أَيضاً.

٩ - أدخل اللفظ الموضوع بين القوسين على الجملة وقم بالتغييرات اللازمة فيما يلي :

مثال : ○ انتهت السنة (أوشك)

أوشكت السنة أن تنتهي.

١ - ستتحسن الأوضاع الاقتصادية قريباً (عسى)

٢ - وقع الأطفال على الأرض (كاد).

٣ - أصدر الشاعر ديوانه الأول (أوشك)

٤ - تفتد الحكومة هذا العمل (عسى).

٥ - خالد ومناوية سيتزوجان (أوشك).

٦ - استأجرنا شقة جديدة (كاد).

٧ - تركت الممرضات العمل في هذا المستشفى (كاد).

٨ - المعلم يكون رسولاً (كاد).

٩ - تخفيض درجة الحرارة هذا الصيف (عسى).

١٠ - المريب يقول : خذوني (يكاد) (من الأمثال العربية).

١١ - المطيرة تلع من المطر (أوشك).

١٢ - القالمون يصلون في موعدهم (عسى).

١٠ - محادثة : في مجموعات صغيرة من اثنين

يقوم الطالبان في كل مجموعة بتمثيل حوار بين طاليتين واحد عربي والآخر أجنبي يحاول فيه كل واحد أن يتعلم من الآخر عن نظام اشتقاق الكلمات في لغيه.

١١ - كتابة : صنع كل كلمة من الكلمات الآتية في الفراغ المناسب :

العربي - النروس - الشجرة - فاريء - يكتب - القضاية - جديده - مجموعة - فروع - نذل على - الجذر - تشترك - السلطة - صلة - تعلمها - حقيقة - الناس - المعنى - الحرف.

الكلمات العربية تبنو وكأنها على المتعلم غير ولكن كثيراً منها في الأمر له بالكلمات التي من قبل. فنحن ندرسنا في السابقة أن التنفيذية تنفذ الأعمال، والقضاة في السلطة يقضون في القضايا التي بين

والكَلِمَاتُ مَجْمُوعَاتٌ، كُلُّ مِنْهَا تَشْتَرِكُ فِي عِنْدٍ مِنْ وَفِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ قَرِيبَةً
 مِنْ بَعْضِهَا فِي
 الْجِذْرُ وَكَلِمَاتُهُ مِثْلُ لَهَا جِذْرٌ وَاجِدٌ. تَنْفَرُّ عَنْهُ كَثِيرَةٌ كُلُّهَا
 فِي شَيْءٍ وَاجِدٍ هُوَ
 كَلِمَةٌ كَاتِبٌ تَدُلُّ عَلَى الَّذِي وَكَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الَّذِي يُقْرَأُ وَكَلِمَةٌ نَائِمٌ
 الَّذِي يَنَامُ.

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
آلف	باء	تاء	ثاء	جيم	حاء	حاء
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ذال	ذال	راء	زاي	سين	شين	صاد
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ضاد	طاء	ظاء	عين	غين	فاء	قاف
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
كاف	لام	ميم	نون	هاء	واو	ياء

- يَحْتَوِي الْقَامُوسُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ هَامَّةٍ وَمُفِيدَةٍ عَنْ كَلِمَاتِ اللُّغَةِ. وَأَهْمُ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ :

- هِجَاءُ الْكَلِمَةِ : (طَرِيقَةُ كِتَابَتِهَا حَرْفًا حَرْفًا)

- وَطَرِيقَةُ لُطْقِ الْكَلِمَةِ : (مَثَلًا كَلِمَةُ هَذَا تُنْطَقُ «هَذَا» بِأَلِفٍ مَدٍّ بَعْدَ حَرْفِ النِّهَائِ)

- وَصِيْفَةُ الْكَلِمَةِ : (أَيُّ نَوْعِهَا فِي الْاِسْتِقْطَاقِ مِثْلُ : قَارِئٌ - اِسْمٌ فَاعِلٍ، مَقْرُوءٌ - اِسْمٌ مَفْعُولٍ،

قِرَاءَةٌ - مَصْنُوعٌ الخ)

- وَجَمْعُ الْكَلِمَةِ : مِثْلُ كَلِمَةِ كُتُوبٍ. يَتَذَكَّرُ الْقَامُوسُ أَنَّ جَمْعَهَا أَكْثَابٌ.

- وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ التَّارِيخِي : (أَصْلُ فَارِسِيٍّ، أَوْ تُرْكِيٍّ، أَوْ يُونَانِيٍّ... الخ) مِثْلًا يَتَذَكَّرُ الْقَامُوسُ الْعَرَبِيَّ

أَنَّ كَلِمَةَ إِنْهِيئٍ مِنْ أَصْلٍ يُونَانِيٍّ.

- وَمَعْنَى الْكَلِمَةِ : يُسْتَخْدَمُ الْقَامُوسُ عَادَةً أَرْبَعَ طَرِيقٍ فِي شَرْحِ الْمَعْنَى :

١ - يُعْطَى مُرَادِفًا لِلْكَلِمَةِ : مِثْلًا فِي كَلِمَةِ سُورُورٍ يَتَذَكَّرُ الْقَامُوسُ أَنَّ مَعْنَاهَا لَفْرَحٍ (وَهُوَ مَعْنَى مُرَادِفٍ).

٢ - أَوْ يُقَدِّمُ تَعْرِيفًا لَهَا : مِثْلًا يَقُولُ الْفَرَحُ : خَطْلُ الرُّوَاكِ.

٣ - أَوْ يُعْطَى الْقَامُوسُ صُورَةً أَوْ رَسْمًا لِلْكَلِمَةِ : مِثْلُ أَسْمَاءِ الْحَيَوَانَاتِ وَالطَّيُورِ وَالْحَشَرَاتِ وَالْأَجْهَرَةِ

وَالْآلَاتِ، وَغَيْرِهَا.

٤ - اسْتِخْدَامُ الْكَلِمَةِ فِي اللُّغَةِ : مَثَلًا عِنْدَ كَلِمَةِ جَذْرٍ يَقُولُ : كَلِمَةُ : «الْجَذْرُ» تُسْتَخْدَمُ :

أ - فِي عِلْمِ النَّبَاتِ - جَذْرُ الشَّجَرَةِ.

ب - فِي عِلْمِ الصَّرْفِ (الِاسْتِقْطَاقِ) أَصْلُ الْكَلِمَةِ.

سُقُوْطِهَا . وَ « أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرٍ ^(١) فَسَكَيْتَ
بِدُرُزٍ » : أَيْ لَمْ يَقْبَلِ النَّمِصُ شَأْنًا فَكَيفَ
وَقَدْ بَدَتْ دَرَادِرُكَ كِبَرًا .

وَالدُّرُزُورُ : مَوْضِعٌ وَسَطُ الْبَحْرِ
يَجِدُشُ مَأْوَهُ . وَمَضِيقٌ بِحَارِجِ بَحْرِ عَمَانَ .
وَتَدْرَدَرَتِ اللَّحْمَةُ : اضْطَرَبَتْ . وَدَرَدَرَ
الْبُسْرَةُ : لَا كَثَمَا . وَاسْتَدْرَجَتِ الْمَرْيَ :
أَرَادَتْ الْقَحْلَ . وَالْدُّرْدَارُ : صَوْتُ
الطَّيْلِ . وَشَجَرٌ وَدُرَيْرَاتٌ : ع . وَدَهْدُرَيْنِ
فِي دَهْدَرٍ .

* دُرُز : { الدُّرُزُ } تَقْسِيمُ الدُّنْيَا
وَلَدَاتُهَا . وَدَرَزَ - كَفَرَحَ - تَمَسَّكَ مِنْهَا .
وَدُرُوزُ التَّوْبِ مُمْرَبٌ . وَبَنَاتُ الدُّرُوزِ :
النُّبَلُ وَالْعُتْبَانُ . وَأَوَّلَادُ دُرُوزَةَ : السُّفَلَةُ
وَالْحُلَايُطُونَ وَالْعَلَاكَةُ .

* دُرُس : { دُرُسُ } الرَّسْمُ دُرُوسًا :
عَنَّا ، وَدُرُسَةُ الرَّيْحِ ، لَا زِمٌ مُتَعَدٍّ وَالرَّأَةُ
دُرُسًا وَدُرُوسًا : حَاصِبَةٌ . وَهِيَ دَارِسٌ .

وَالْكِتَابُ - يَدْرُسُهُ وَيَدْرُسُ - دَرَسًا
وَدَرَسَةً : قَرَأَهُ ، كَأَدْرَسَهُ ، وَدَرَسَهُ .
وَالْجَارِيَةُ : جَامِعُهَا . وَالْخُطَّةُ دُرُسًا وَدَرَسًا :
دَاسَهَا . وَالبَعِيرُ : جَرَبٌ جَرَبًا شَدِيدًا
فَقَطَرَ . وَالتَّوْبُ : أَخْلَقَهُ نَدْرَسَ هُوَ ، لَا زِمٌ
مُتَعَدٍّ .

وَأَبُو دُرَاسٍ : فَرَجُ الرَّأَةِ . وَالْمَدْرُوسُ :
الْمُجْتَنُونَ . وَالدُّرُسَةُ - بِالضَّمِّ - : الرِّبَاسَةُ .
وَالدَّرَسُ : الطَّرِيقُ الْخَفِيُّ . وَبِالْكَسْرِ :
ذَنْبُ الْبَعِيرِ ، وَيَفْتَحُ . كَالدَّرِيسِ . وَالتَّوْبُ
الْخَلْقُ . كَالدَّرِيسِ ، وَالدُّرُوسُ جِ أَدْرَاسُ ،
وَدُرْسَانُ .

وَأَدْرِيسُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَيْسَ
مِنْ الدَّرَاسَةِ كَمَا تَوَهَّمَهُ كَثِيرُونَ لِأَنَّهُ
أَعْجَبِيٌّ ، وَاسْمُهُ خُنُوحٌ ، أَوْ أَخْنُوحٌ .
وَأَبُو إِدْرِيسَ : الدَّرَسُ . وَالدَّرِيسُ
- كَيْتِيرٍ - : الْكِتَابُ . وَالدَّرَاسُ :
الْمَوْضِعُ يَقْرَأُ فِيهِ الْقُرْآنُ . وَمِنْهُ مِدْرَاسُ
الْيَهُودِ .

- يَرْتَبُ الْقَامُوسُ الْعَرَبِيُّ عَادَةً حَسَبَ حُرُوفِ الْجُذُورِ . (وَلَيْسَ حَسَبَ حُرُوفِ الْكَلِمَاتِ ذَاتِهَا) . مِثْلًا
الْكَلِمَاتُ : فَرَسٌ وَمَنْزِلٌ وَمَنْزِلَةٌ وَمَنْزِلَةٌ كُلُّهَا تَوْضَعُ مَعًا تَحْتَ الْقِسْمِ الْخَاصِّ بِ : د - ر - س .
وَكَذَلِكَ الْجُذُورُ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفٍ مُشْتَرَكٍ (حَرْف د مِثْلًا) تَوْضَعُ كُلُّ كَلِمَاتِهَا تَحْتَ الْقِسْمِ الْخَاصِّ بِهَذَا
الْحَرْفِ (قِسْم د) فَالْكَلِمَاتُ : مَنْزِلَةٌ وَمَنْزِلٌ وَتَرْبِيبٌ وَيُنَلُّ تَوْضَعُ فِي الْقِسْمِ الْخَاصِّ بِحَرْفِ (د) .
- كُلُّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْأَلْفَبَاءِ الْعَرَبِيَّةِ لَهُ قِسْمٌ خَاصٌّ بِهِ . بِالطَّبَعِ هَذِهِ الْأَقْسَامُ لَيْسَتْ مَتَسَاوِيَةً فِي عَدَدِ
الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا . مِثْلًا فِي قَامُوسٍ عَرَبِيٍّ يَتَكُونُ مِنْ ١١٠٧ (أَلْفٌ وَمِائَةٌ وَسِتُّعِ) صَفَحَاتٍ كَانَ عِنْدَ
صَفَحَاتٍ كُلُّ قِسْمٍ كَالتَّالِي :

الحرف عند صفحاته	الحرف عند صفحاته
أ ٣٨ ثَمَانٍ وَثَلَاثُونَ	ض ١٦ مِثٌّ عَشْرَةٌ
ب ٥٠ خَمْسُونَ	ط ٣٠ ثَلَاثُونَ
ت ١٢ اثْنَتَا عَشْرَةَ	ظ ٥ خَمْسٌ
ث ٩ تِسْعٌ	ع ٧٨ ثَمَانٍ وَسِتُّعُونَ
ج ٤١ إِحْدَى وَأَرْبَعُونَ	غ ٢٧ سَبْعٌ وَعِشْرُونَ
ح ٧٣ ثَلَاثٌ وَسِتُّعُونَ	ف ٤٥ خَمْسٌ وَأَرْبَعُونَ
خ ٤٥ خَمْسٌ وَأَرْبَعُونَ	ق ٧٠ سِتُّعُونَ
د ٣٧ سَبْعٌ وَثَلَاثُونَ	ك ٤٥ خَمْسٌ وَأَرْبَعُونَ
ذ ١١ إِحْدَى عَشْرَةَ	ل ٣٧ سَبْعٌ وَثَلَاثُونَ
ر ٥٥ خَمْسٌ وَخَمْسُونَ	م ٤٨ ثَمَانٍ وَأَرْبَعُونَ
ز ١٩ تِسْعٌ عَشْرَةَ	ن ٧٩ تِسْعٌ وَسِتُّعُونَ
س ٥٨ ثَمَانٍ وَخَمْسُونَ	هـ ٢٩ تِسْعٌ وَعِشْرُونَ
ش ٥٠ خَمْسُونَ	و ٦٠ مِثُّونٌ
ص ٣٤ أَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ	ى ٦ مِثٌّ

- قِيلَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ كَلِمَةٍ فِي الْقَامُوسِ الْعَرَبِيِّ - يَجِبُ أَوَّلًا أَنْ نَعْرِفَ جِذْرَهَا: كَلِمَةُ وَلِهِيَ جِذْرُهَا وَلِذَلِكَ إِذَنْ تَبْحَثُ عَنْهَا فِي قِسْمِ حَرْفِ الْوَاوِ.

جُونِ أَدَامَزْ يَقُولُ لِأُسْتَاذِهِ بَعْدَ أَنْ قَرَأَ الْمَوْضُوعَ السَّابِقَ :
يَا أَسْتَاذُ، هَذِهِ - وَاللَّهِ - مَسْأَلَةٌ صَعْبَةٌ جَدًّا!

الأستاذ : صَحِيحٌ مَوْضُوعُ الْجُذْرِ وَالْمُسْتَنْقَاطِ (الْفِعْلُ وَالْمَصْنَعُ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ وَاسْمُ الثَّمَانِ... وَغَيْرِهَا) صَنَعَ فِي الْبِدَايَةِ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ غَيْرِ الْعَرَبِيِّ وَلَكِنْ بَرَأْسَةَ نِظَامِ الْاِسْتِغْنَاءِ يُسَاعِدُ الطَّالِبَ عَلَى تَعْلُمِ كَلِمَاتِ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِسُرْعَةٍ بَعْدَ ذَلِكَ.

جسون : وَكَيْفَ يُسَاعِدُنِي نِظَامُ الْجُذْرِ وَالْمُسْتَنْقَاطِ يَا أَسْتَاذُ!

الأستاذ : أَوَّلًا عِنْدَ الْجُذُورِ أَقَلُّ مِنْ عِنْدِ الْمُسْتَنْقَاطِ.

جسون : هَذَا وَاضِحٌ لِي. فَالْجُذْرُ الْوَاحِدُ لَهُ عِدَدٌ كَثِيرٌ مِنَ الْمُسْتَنْقَاطِ.

الأستاذ : نعم، وثانيًا : الطريقة التي تَنَزَّعُ بِهَا الْمُشْتَقَّاتُ مِنَ الْجَذْرِ مُنْتَظِمَةٌ. فَكَمَا عَرَفْتَ أَنَّ الَّذِي يَشْتَرِبُ يُسَمَّى (شَارِب) وَالَّذِي ...

جون : يَكْتُوبُ يُسَمَّى كَاتِبٌ.

وَالَّذِي يَفْهَمُ يُسَمَّى فَاهِمٌ

وَالَّذِي يَقْضِي يُسَمَّى قَاضِي

نعم عرفتُ هذا.

الأستاذ : إذن، إِذَا عَرَفْتَ كَلِمَةً مُشْتَقَّةً وَمِثْلَ (كَاتِب) وَعَرَفْتَ مَعْنَاهَا (الذي يَكْتُبُ) ثُمَّ عَرَفْتَ جَذْرَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ (ك - ت - ب) تَسْتَطِيعُ أَنْ تَهْدِيَ - إِلَى عِنْدِ مَنْ آخَوَاتِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ (أَيِ بَقِيَّةِ مُشْتَقَّاتِ هَذَا الْجَذْرِ وَمِثْلَ - مَكْتُوب - كُتِبَ - كِتَابٌ...) كَذَلِكَ فَذَنْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُخَمِّنَ مَعَانِيَ بَعْضِ هَذِهِ الْمُشْتَقَّاتِ. مَثَلًا : قَرَأْنَا فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ أَنَّ «عَقْدَ الْإِيجَارِ يُوَفِّقُهُ الْمَالِكُ وَالْمُسْتَأْجِرُ» وَعَرَفْنَا أَنَّ كَلِمَةَ الْمَالِكِ مَعْنَاهَا الشَّخْصُ الَّذِي يَمْلِكُ الشَّيْءَ فَهِيَ مِثْلُ كَلِمَةِ كَاتِبِ (الشَّخْصُ الَّذِي يَكْتُبُ الْخَطَابَ) وَجَذْرُ كَلِمَةِ كَاتِبٍ هُوَ ك - ت - ب. ولهذا فجذرُ كَلِمَةِ الْمَالِكِ هُوَ

جون : اُنْتَظِرْ يَا أَسْتَادُ، الْجَذْرُ هُوَ م - ل - هـ.

الأستاذ : عَظِيمٌ جِدًّا... وَهَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُخَمِّنَ جَذْرَ كَلِمَةِ مُسْتَأْجِرٍ؟

جون : ... هَذِهِ صَعْبَةٌ، وَلَكِنِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُولَ إِنَّهَا أَخْتُ كَلِمَةَ إِيجَارٍ.

الأستاذ : صَحيحٌ... وَمَا هِيَ الْخُرُوفُ الثَّلَاثَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَهُمَا ؟ أَغْنِي الْجَذْرُ ؟

جون : هَذَا مُمَكِّنٌ... الْخُرُوفُ هِيَ : ج - أ - ر.

الأستاذ : نَعَمْ، الْخُرُوفُ صَحِيحَةٌ وَلَكِنَّ التَّرْتِيبَ خَطَأً. وَالصَّوَابُ هُوَ أ - ج - ر.

جون : وَمِثْلَ التَّرْتِيبِ هَامٌ؟

الأستاذ : نَعَمْ، التَّرْتِيبُ آسَاسِي، لِأَنَّ الْخُرُوفَ فِي الْجَذْرِ تَحْتَفِظُ دَائِمًا بِتَرْتِيبِهَا فِي كُلِّ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ.

جون : هَذِهِ صُعُوبَةٌ أُخْرَى!

الأستاذ : بِالنَّعْكِسِ هَذَا يُسَهِّلُ الْمَسْأَلَةَ. وَجُودُ نِظَامِ الْإِشْتِقَاقِ هَذَا هُوَ السَّبَبُ فِي أَنَّ الْقَامُوسَ الْعَرَبِيَّ يُرَتِّبُ كَلِمَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَحْتَ تَرْتِيبِ جُذُورِهَا.

الكَلِمَاتُ : يَفْتَحُ - فَاتِح - مُفْتَوَح - يَفْتَحُ نَجْدَمَا فِي قِسْمِ الْقَامُوسِ جَنَبًا إِلَى جَنَبٍ مَعَ
كَلِمَاتٍ مِثْلَ فَاتِحَةٍ وَالْفَصْحَى وَالْفَرَجِ وَاسْتَقْلَمَهُمْ وَلَكِنْ تَحْتَ جُذُورٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي قِسْمِ الْقَامُوسِ بِالنَّظْمِ
مِثْلَ فَ - ك - ه - ف - ص - ح ، و - ف - ر - ح ، و - ف - ه - م عَلَى التَّوَالِي.

جون : الآن فهمت يا أستاذ. ولكن هل تدلني على بعض القواميس العربية!

الأستاذ : هناك عدد من القواميس تشرح الكلمات باللغة العربية مثل : القاموس الأساسي والقاموس
الوسيط، وهناك قواميس أخرى تشرح الكلمات بلغة أجنبية (الأردية أو الانجليزية، أو
الفرنسية، أو الألمانية وغيرها) ولا بد من التدرج المستور والله يوفقك.

لاحظ التعبيرات التالية :

يحتوي على	على التوالي
النظام الألفبائي	الله يوفقك/وفقك الله
مجاة الكلمة	

١ - أسئلة حول النص :

- ١ - لماذا نستخدم القواميس أو المعاجم ؟
- ٢ - من نستخدم القواميس ؟
- ٣ - لماذا نسمي بعض القواميس بـ «قواميس الجيب» ؟
- ٤ - ماذا يجب على القارئ أن يعرف حتى يتمكن من استخدام القاموس ؟
- ٥ - كيف تكون القواميس مرتبة في القاموس ؟
- ٦ - ما المعلومات التي يقدمها لنا القاموس من كلمات اللغة ؟
- ٧ - ما الطريقة التي يجب أن تتبعها للبحث عن معنى كلمة في قاموس عربي ؟
- ٨ - ما معنى النظام الألفبائي ؟
- ٩ - يذكر النص أن معرفة معنى الجذر تساعد على تخمين معاني الكلمات المشتقة من هذا الجذر، كيف يخلت ذلك ؟
- ١٠ - ما أكثر خمسة حروف تبدأ بها الجذور في اللغة العربية كما يبدو من القائمة ؟
- ١١ - وما أقل خمسة حروف ؟
- ١٢ - ما أنواع القواميس التي يمكننا استخدامها للبحث عن معاني الكلمات في لغتك ؟
- ١٣ - ما القاموس الذي نستخدمه للبحث عن معاني الكلمات في لغتك ؟ هل نستخدمه كثيرًا ؟
- ١٤ - كيف يختلف هذا القاموس عن القاموس العربي ؟

٢ - صَوَابٌ أَوْ خَطَأٌ ؟

- ١ - عِنْدَ حُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا.
- ٢ - الْقَامُوسُ يَحْتَوِي عَلَى صُورٍ وَرَسُومَاتٍ تُسَاعِدُ عَلَى شَرْحِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.
- ٣ - الْقَامُوسُ يَحْتَوِي أَيْضًا عَلَى شَرْحٍ لِكَثِيرٍ مِنْ قَوَائِدِ اللُّغَةِ.
- ٤ - الْكَلِمَاتُ فِي الْقَامُوسِ الْعَرَبِيِّ قَرِيبٌ عَادَةً بِحَسَبِ جُذُورِهَا.
- ٥ - حُرُوفُ الْجِذْرِ الْوَاحِدِ تَحْفَظُ دَائِمًا بِقَرَابَتِهَا فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَقَّةِ مِنَ الْجِذْرِ.
- ٦ - كَلِمَةُ «مُسْتَأْجِرٌ» نَبِذَتْ عَنْهَا فِي قِسْمِ حَرْفِ «الْمِيمِ».
- ٧ - عِنْدَ الْجُذُورِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْقَافِ قَلِيلٌ.
- ٨ - الْقَامُوسُ يَقَدِّمُ لَنَا مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْأَصْلِ الْقَارِيخِيِّ لِبَعْضِ الْكَلِمَاتِ.
- ٩ - يُمْتَنِعُ الْقَامُوسُ عَادَةً ثَلَاثَ طَرِيقٍ فِي شَرْحِ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ.
- ١٠ - عِدَدُ الْمُشْتَقَّاتِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَكْثَرُ مِنْ عِدَدِ الْجُذُورِ.

٣ - ضَعُ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي فِي الْجُمْلِ الْاِتِّمَاءَ مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (أ أَوْ ب أَوْ ج) :

- ١ - هَذَا الْكِتَابُ مَفِيدٌ فَهُوَ مَعْلُومَاتٍ كَثِيرَةٍ عَنِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.

أ - يَمْدُ إِلَى

ب - يَحْتَوِي عَلَى

ج - يَشْتَرِكُ فِي

- ٢ - عِنْدَ حُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ لَا يَتَفَيَّرُ.

أ - جَاهِزٌ

ب - ثَابِتٌ

ج - وَاضِحٌ

- ٣ - كَلِمَةُ «صَحِيفَةٌ» هِيَ لِكَلِمَةِ «جَرِيدَةٌ».

أ - مُرَادِفٌ

ب - عَكْسٌ

ج - مُصَنَّرٌ

- ٤ - تَطْلُبُ أُمِّي مَدًا دَائِمًا أَنْ تُحَافِظَ عَلَيَّ شَعْنِيًا نَظِيفَةً وَ

أ - مُهِمَّةٌ

ب - مُرَتَّبَةٌ

ج - عَنَبَةٌ

٥ - لَا نَعْرِفُ مَعْنَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ تَمَلُّماً وَلَكِنَّا نَسْتَطِيعُ أَنْ

أ - نَقُولُهُ

ب - نُسَمِّيهِ

ج - نُحْكَمُهُ

٦ - عِنْدَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي نَتَعَلَّمُهَا فِي كُلِّ دَرَسٍ مِنْ دُرُوسِ الْكِتَابِ الْأَسَاسِيِّ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً.

أ - يَزِيدُ عَنْ

ب - يَغْتَوِدُ عَلَى

ج - يَزِيدُ عَلَى

٧ - رُجُاجَاتُ اللَّيْلِ لَهَا مُخْتَلَفَةٌ : كَبِيرٌ وَمَتَوَسِّطٌ وَصَغِيرٌ.

أ - أَحْجَامٌ

ب - مَقْطُوعَاتٌ

ج - أَجْزَاءٌ

٨ - تَرْتِيبُ الْحُرُوفِ فِي كُلِّ لُغَةٍ حَمَبٌ نِظَامٌ خَاصٌ يُعْرَفُ بِالنِّظَامِ

أ - الْقَانُونِي

ب - الْأَلْفَبَائِي

ج - الْأَشْتِقَائِي

٩ - وَضَعَ مِرْوَانَ النُّقُودَ وَالْمِفَاتِيحَ فِي بِطَلُونِهِ.

أ - مَحْفَظَةٍ

ب - حَقِيبَةٍ

ج - جَنْبٍ

١٠ - جَمِيعُ الْمَوْطِنِينَ هُنَا فِي عَمَلِهِمْ فَهُمْ يَحْضُرُونَ إِلَى مَكَاتِبِهِمْ كُلِّ يَوْمٍ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدُدِ.

أ - مُحْتَظَرُونَ

ب - مُشْتَقِلُونَ

ج - مُنْتَظَمُونَ

١١ - بَحَلْتُ عَنْ مَكَانٍ مَسْكُونٍ طَوِيلًا وَلَكِنِّي مَا إِلَيْهِ.

أ - أَهْتَدَيْتُ

ب - فَضَيْتُ

ج - اهُتَدَيْتُ

لاحظ التغيرات الآتية وجذر كل منها :

الكلمة	وزنها	جذرها	الزائد فيها
مَالِك	فَاعِل	م ل ك	الألف
اسْتَأْجَرَ	اسْتَفْعَلَ	أ ج ر	الهمزة والسين والتاء
اشْتَبَقَ	اِفْتَعَلَ	ش ، ق ، ق	الهمزة والتاء والألف
مَعْلُوم	مَفْعُول	ع ل م	الميم والواو
اِكْتَسَرَ	اِنْفَعَلَ	ك م ر	الهمزة والتون
أَرْسَلَ	أَفْعَلَ	ر س ل	الهمزة الواو
سُرُور	فُعُول	س ر ر	الياء
كَبِير	فَعِيل	ك ب ر	

- ننكر أن حُرُوفَ الجَذْرِ هي التي تَقَابَلُ بِالْفَتْحِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ وما عداها يُعَدُّ زَائِدًا، وَيَقْبَلُ بِنظيره تمامًا في الوزن الصَّرْفِيَّ فِكَلَمَةُ (كبير) للجذر فيها هو الكاف والياء والراء. إذن الزائد فيها هو (الياء) وهكذا.
- لاحظ أن الحروف التي يمكن أن تزيد على الجذر تكون من الحُرُوفِ الآتية : الهمزة - السين - التاء - الميم - الواو - النون - الياء - الألف - اللام.
- وهذه الحروف تُسَمَّى حُرُوفَ الزِّيَادَةِ.

- حُرُوفُ الزِّيَادَةِ هي : الهمزة والسين والتاء واللام والميم والتون والألف والواو والياء.

- الكلمة التي لا يوجد فيها حرف زائد عن الجذر تُسَمَّى كَلِمَةً مَجْرُودَةً.

فالفعل المجرّد مثل : أَخَذَ - ذَهَبَ - فَهَمَ... الخ.

الاسم المجرّد مثل : صَبْرٌ - فَهْمٌ - رَجُلٌ - وَلَدٌ... الخ.

والكلمة التي يوجد فيها حرف أو أكثر زائد على الجذر تُسَمَّى الكَلِمَةُ المَزِيدَةُ.

- إذا أَرْنَتِ الْكُثُوفَ عَنْ آيِ كَلِمَةٍ فِي الْمَعْجَمِ فَلَا بُدَّ مِنْ تَجْزِئِهَا مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ أَوَّلًا وَيَتَبَقَى بَعْدَ ذَلِكَ حُرُوفُ الْجَذْرِ مُرْتَبَةً بِحَسَبِ وَرُودِهَا فِي الْكَلِمَةِ، مثلاً كَلِمَةُ : اسْتِجَارٌ تُصَنِّحُ بَعْدَ الْحُذْفِ : أَجَرَ

- ٤ - الكلمات المكتوبة باللون الأسود في الجدول التالية جديدة عليك : (١) حاول أن تبحث عن معانيها في القاموس .
(٢) ثم اكتب ثلاثة من الكلمات الموجودة مع الكلمة التي تبحث عنها في نفس المجموعة :

- ١ - هذا كتاب قيم جدًا.
- ٢ - إله ولد عبي لا يفهم شيئًا.
- ٣ - هناك أنواع كثيرة من الرقص : فهناك الرقص الشرقي والرقص الغربي.
- ٤ - كانت طريقته في حل المشكلة فعالة.
- ٥ - الدول الغنية تكلم للقول الفقيرة مساعدات مضرورة أحيانًا.
- ٦ - القاموس الوسيط قاموس وضعه مجمع اللغة العربية.
- ٧ - الكلمات المشتقة من جذر واحد لها صلة وثيقة ببعضها.
- ٨ - شوارع القاهرة تزدهم في ساعة الذروة.
- ٩ - التي شتر من أحسنت إليه. (جذر و - ق - ي)

- ٥ - بين الجذر في كل كلمة من الكلمات التالية ووزنها ثم بين حروف الزيادة فيها كما في المثال :

حروف الزيادة	الوزن	الجذر	الكلمة	
○ م - ا	○ مفاعيل	○ و - ج - ر	○ مهاجر	مثال
			فرخان	١.
			تشريع	٢.
			استلهم	٣.
			مملكة	٤.
			مستشفى	٥.
			إمكان	٦.
			مهن	٧.
			مشفول	٨.
			متعلم	٩.
			سعادة	١٠.
			الصيراف	١١.
			أخترام	١٢.
			طويل	١٣.

٦ - حول أن تجرد الأصل الثلاثي من كل كلمة فيما يلي :

- ١ - النَّفْسُودُ
- ٢ - الْقَوَالِين
- ٣ - يَنْشُؤُونَ
- ٤ - الْأَجِيرَةُ
- ٥ - الْمَشْرُوعَةُ
- ٦ - الْغَوَالِات
- ٧ - النُّوْبَةُ
- ٨ - الْجُمَاعَات
- ٩ - تَجْهِيْز
- ١٠ - الزُّوْلَاة
- ١١ - الْفَرَمُوا
- ١٢ - الْفَضَحَتْ

لاحظ الأفعال وما يُشتمل عليها :

الماضي	المضارع	اسم الفاعل	اسم المفعول
كَتَبَ	يَكْتُبُ	كَاتِبٌ	مَكْتُوبٌ
أَخَذَ	يَأْخُذُ	آخِذٌ	مَأْخُودٌ
قَرَأَ	يَقْرَأُ	قَارِئٌ	مَقْرُوءٌ
أَرْسَلَ	يُرْسِلُ	مُرْسِلٌ	مُرْسَلٌ
لَاخَظَ	يَلَاخِظُ	مُلَاخِظٌ	مُلَاخَظٌ
عَلِمَ	يُعَلِّمُ	مُعَلِّمٌ	مُعَلَّمٌ
نَعَلِمَ	يَنْعَلِمُ	مُنْعَلِمٌ	مُنْعَلَمٌ
اسْتَحْصَنَ	يَسْتَحْصِنُ	مُسْتَحْصِنٌ	مُسْتَحْصَنٌ

اسم الفاعل :

– اسم الفاعل هو الاسم الذي يدل على الذي قام بالفعل فكتب نذل على الذي يكتب.

طريقة صياغته :

– يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي بوزن فاعل

قرأ — قارئ

– ويصاغ من الفعل غير الثلاثي بوزن الفعل المضارع مع إبدال الحرف الأول (حرف المضارعة)

وبما مضنومة وكسر ما قبل الآخر :

أرسل	يُرسل	مُرسل
لاحظ	يُلاحظ	مُلاحظ

٧ – انظر اسم الفاعل لكل فعل من الأفعال التالية :

١ – جَلَسَ	٨ – تَقَارَلَ
٢ – تَحَدَّثَ	٩ – انْتَهَى
٣ – صَوَّرَ	١٠ – عَرَفَ
٤ – لَفَّظَ	١١ – اهْتَدَى
٥ – سَوَّعَ	١٢ – اخْفَرَى
٦ – اسْتَمَعَ	١٣ – هَلَجَرَ
٧ – سَاعَدَ	١٤ – انْهَزَمَ

اسم المفعول :

اسم المفعول هو الاسم الذي وقع عليه الفعل فكلمة مكتوب نذل على الشيء الذي كتبت.

طريقة صياغته :

– يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي بوزن مفعول

قرأ — مقروء

– ويصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي بوزن الفعل المضارع مع إبدال الحرف الأول (حرف

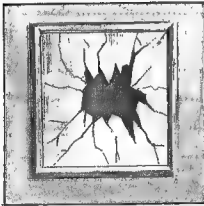
المضارعة) وبما مضنومة وفتح ما قبل الآخر :

أُرسل	يُرسل	مُرسل
لُوحظ	يُلاحظ	مُلاحظ

٨ - اذكر اسم المفعول بخل فتل من الأفعال التالية :

- | | |
|-----------------|------------------|
| ١ - حَظَّ | ٨ - آهَضَى |
| ٢ - تَعَلَّمَ | ٩ - اسْتَطَاعَ |
| ٣ - قَرَأَ | ١٠ - اسْتَقَى |
| ٤ - لَاحَظَ | ١١ - اسْتَوْرَكَ |
| ٥ - اُمْنَأَ | ١٢ - مَضَى |
| ٦ - اسْتَخْدَمَ | ١٣ - قَلَّ |
| ٧ - نَظَّمَ | ١٤ - اسْتَأْجَرَ |

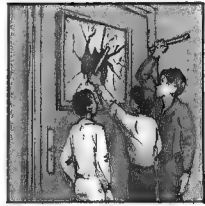
عبّر عن الصور التالية باستخدام اسم الفاعل أو اسم المفعول كما في الأمثال :



الزجاج مكسور



الأولاد هم كاسرو الزجاج



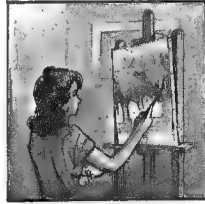
كسّر الأولاد الزجاج



الصورة



لily هي الصورة



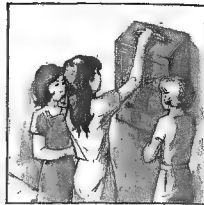
رَسَمَت ليلي الصورة



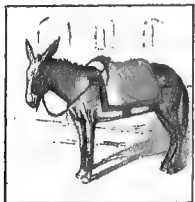
الرَّسَالَةُ



البناتُ هنَّ الرسالة



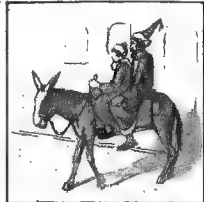
أرسلتُ البناتُ رسالة



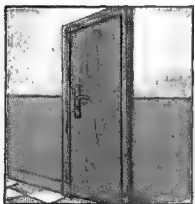
الجمالُ



جُحا وولدهُ هما الحمير



ركبَ جُحا وولدهُ الجمارَ



البابُ



أحمدُ هو الباب



أغلقَ أحمدُ البابَ



..... الملابسُ



أَدمُ هي المَلَكَة



غَسَلَتِ الأُمُ المَلَكَة

اسم المكان :

لاحظ الفعل وصيغته واسم المكان :

أَجَبَ	يَلُجِبُ	مَلَجَبٌ
طَبَخَ	يَطْبُخُ	مَطْبَخٌ
كَتَبَ	يَكْتُبُ	مَكْتَبٌ
جَرَى	يَجْرِي	مَجْرَى
طَوَّمَ	يُطَمِّمُ	مَطْطَمٌ
اسْتَنْفَى	يَسْتَنْفِي	مُسْتَنْفَى
الْتَدَى	يَلْتَدِي	مُلْتَدَى
اسْتَفْرَجَ	يَسْتَفْرِجُ	مُسْتَفْرَجٌ
اسْتَوْدَعَ	يَسْتَوْدِعُ	مُسْتَوْدَعٌ

اسم المكان :

- اسمُ المكانِ هو الاسمُ الَّذِي يُصَنَّعُ مِنَ الْفِعْلِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَكَانِ حُدُوثِ الْفِعْلِ وَيُصَنَّعُ مِنَ الثَّلَاثَةِ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ غَالِبًا مِثْلُ :

مَكْتَبٌ - مَلْعَبٌ - مَنَازِلَةٌ

- وَيَكُونُ مِنَ غَيْرِ الثَّلَاثَةِ يُوَزَّنُ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهُ مِثْلُ :

مُسْتَنْفَى - مُسْتَوْدَعٌ

لاحظ اسم المكان من الأفعال الآتية :

جَلَسَ	يَجْلِسُ	مَجْلِسٌ
وَعَدَ	يَعِدُ	مَوْعِدٌ
وَرَدَ	يَرُدُّ	مَوْرِدٌ
صَرَبَ	يَصْرِبُ	مَضْرِبٌ
حَبَسَ	يَحْبِسُ	مَحْبَسٌ
ضَاقَ	يَضِيقُ	مَضِيقٌ

إذا كان الفعل الثلاثي مكسور الوسط في المضارع (مثل يَجْلِسُ وَيَصْرِبُ وَيَحْبِسُ) وكان الحرف الأخير فيه صحيحا (ليس اللام أو الياء أو الألف) يكون اسم المكان منه على وزن مَفْعُول (مثل : مَجْلِسٌ، ومَضْرِبٌ ومَحْبَسٌ)

املأ الفراغات الآتية باسم مكان مناسب :

- ١ - المكان الذي نَدْخُلُ منه هو
- ٢ - المكان الذي نَصْرِبُ منه هو
- ٣ - المكان الذي نَمُرُّ به هو
- ٤ - المكان الذي نَسْجُدُ فيه هو
- ٥ - المكان الذي نَصْنَعُ فيه هو
- ٦ - المكان الذي نَمُوتُ فيه هو
- ٧ - المكان الذي نَنْزِلُ فيه هو
- ٨ - المكان الذي نَنْتَقِظُ فيه هو
- ٩ - المكان الذي نَصِيْفُ فيه هو
- ١٠ - المكان الذي نَلْعَبُ فيه هو
- ١١ - المكان الذي نَجْلِسُ فيه هو
- ١٢ - المكان الذي نَعْمَلُ فيه هو
- ١٣ - المكان الذي نَطْبُخُ فيه هو
- ١٤ - المكان الذي نَمْكُنُ فيه هو
- ١٥ - المكان الذي نَمْتَنِّفِي فيه هو
- ١٦ - المكان الذي نَمْتَازِدُ فيه السَّمَرَجِيَّاتُ هو
- ١٧ - المكان الذي نَمْتَازِدُ فيه النَّخَفُ هو

١ - محادثة : في مجموعات صغيرة من اثنين

يَلْعَبُ أَحَدُ التَّالِبِينَ دَوْرَ أَسَاتِذٍ فِي حِينَ يَلْعَبُ الْآخَرُ دَوْرَ طَالِبٍ يَسْتَخْدِمُ الْقَامُوسَ الْعَرَبِيَّ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ وَيُخَضِّرُ الْقَامُوسَ إِلَى أَسَاتِذِهِ لِيُفْشِرَ لَهُ طَرِيقَةَ اسْتِخْدَامِ الْقَامُوسِ، وَلِيَسَاعِدَهُ عَلَى إِيجَادِ مَعَانِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.

٢ - أَمَامَكَ عِدَّةٌ مِنَ الْجُنُودِ، وَالْمَطْلُوبُ مِنْكَ هُوَ أَنْ تَقُومَ بِتَرْتيبِهَا تَرْتِيبًا أَهْجِيًّا :

سَأَلُ سَهْلٌ أَمْرَ حَصَلٍ فَرَحَ بَقِيَ نَعَمَ قُتِرَ رِفَافٌ تَمَعَ عَذَرَ وَفَقَ عَدَدُ لَحْنٍ هَجَرَ بَدَرَ جَمَعَ نَوْمَ دَرَبَ نَهَرَ

٣ - ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

جذرها - الدال - القاموس - الحاء - درس - حروف - تعرف - حرف - المعجم

يُرْتَّبُ الْقَامُوسُ الْعَرَبِيُّ عَادَةً حَسَبَ تَرْتِيبِ الْجُذْرِ. يُعْنِي مِثْلًا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَبْدَأُ جُنُودَهَا بِالْحَرْفِ (د) مِثْلَ مَدْخَلٍ وَمِنْفَعٍ وَمَنْزَسَةٍ تَوْضَعُ كُلُّ مِثْلِهَا فِي قِسْمٍ حَرْفٍ الدَّالِ مِنْ

كُلُّ مِنْ حُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ لَهُ قِسْمٌ خَاصٌ بِهِ.

قُلْ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ كَلِمَةٍ فِي الْعَرَبِيِّ يَجِبُ أَوَّلًا أَنْ جُنُودَهَا. كَلِمَةُ مُدْرَسٍ مِثْلًا جُنُودَهَا وَكَلِمَةُ مُحْكَمَةٍ وَتَبْحَثُ عَنْ كَلِمَةٍ مُدْرَسٍ تَحْتَ حَرْفٍ وَمُحْكَمَةٍ تَحْتَ حَرْفٍ

الخط العربي كتابة وفن جميل

تَعَالَى بِنَا لِنَتَجَوَّلَ فِي مَدِينَةِ عَرَبِيَّةٍ، وَنَسِيرَ فِي أَسْرَافِهَا الْقَدِيمَةِ وَنَمُرَ فِي شَوَارِعِهَا وَنَتَأَمَّلَ حَوَائِشَهَا...

تَعَالَى بِنَا لِنُزَوِّرَ الْمَسَاجِدَ، نَتَأَمَّلَ فَنَّ الْعِمَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَنَسْتَمْتِعَ بِجَمَالِ الزُّخَارِفِ الْعَرَبِيَّةِ...

تَعَالَى بِنَا نُشَاهِدِ النُّحَفَ الْإِسْلَامِيَّةَ، وَالْقِطَعَ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَبْدَعَهَا الْفَنَانُ الْإِسْلَامِيُّ : الصُّوَائِي النَّحَاسِيَّةَ
وَالْأَبَارِيْقَ الْفُضِّيَّةَ، وَالصُّحُونَ الْخَزَفِيَّةَ وَالْمَزَايَا الْمَذْهَبِيَّةَ، وَالْقَنَادِيلَ الرَّجَاجِيَّةَ، وَالصُّنَادِيقَ الْفُضِّيَّةَ وَالْخَنَاجِرَ
وَالْأَكْوَابَ، وَالْعُلَبَ الْخَشَبِيَّةَ، وَالثَّرِيَّاتِ الْبِلُورِيَّةَ... وَ... وَ...

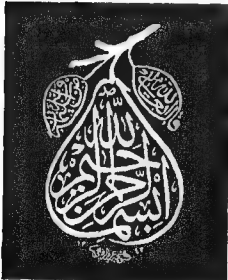
فِي كُلِّ ذَلِكَ سَتَرَى شَيْئًا مُشْتَرَكًا يَشُدُّ ائْتِيَانَهُ : الْكِتَابَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَوْ الْخَطُ الْعَرَبِيُّ.

سَتَرَى كِتَابَتَهُ فِي شَكْلِ مُدَوَّرٍ وَفِي شَكْلِ مُسْتَقِيمٍ، وَفِي شَكْلِ مَرَبَعٍ، وَفِي شَكْلِ مُثَلَّثٍ، وَفِي شَكْلِ

بَهْضَاوِيٍّ...

سَتَرَى كِتَابَتَهُ عَلَى أَبْوَابِ الْحَوَائِثِ وَعَلَى جُنُرَانِ الْمَسَاجِدِ، وَعَلَى قِمَمِ الْمَآذِنِ وَعَلَى جَوَانِبِ الصُّنَادِيقِ،

وَعَلَى خَافَةِ الصُّحُونِ، وَفِي دَاخِلِ الْأَكْوَابِ...



سَتَرَى كِتَابَةً تَسْتَقِيمُ مَعَ الْحَوَائِطِ وَتَتَوَرَّعُ مَعَ الْأَعْمَدَةِ، وَتَلْتَفُّ مَعَ الْقَنَادِيلِ وَتَتَشَابَكُ مَعَ الْأَرْكَانِ...

سَتَرَى كِتَابَةً بِحُرُوفٍ مُسْتَقِيمَةٍ وَكِتَابَةً بِحُرُوفٍ مُسْتَدِيرَةٍ وَكِتَابَةً بِحُرُوفٍ ذَاتِ أَرْكَانٍ....

سَتَرَى كِتَابَةً فِي صُورَةِ الْحَيَوَانِ وَكِتَابَةً فِي صُورَةِ الْإِنْسَانِ وَكِتَابَةً فِي صُورَةِ الطَّائِرِ، وَكِتَابَةً فِي صُورَةِ النَّبَاتِ، وَكِتَابَةً فِي صُورَةِ فَائِجَةٍ وَكِتَابَةً فِي صُورَةِ زُخْرُفِيَّةٍ....

كِتَابَاتٌ مِنْ كُلِّ حَجْمٍ، وَمِنْ كُلِّ شَكْلِ، وَفِي كُلِّ صُورَةٍ...

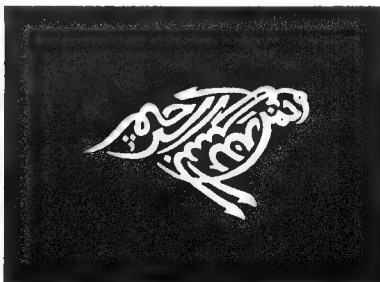
كِتَابَاتٌ تَقْدُمُ الْمَعْلُومَاتِ لِلْعَقْلِ وَالْمُنْعَةَ لِلْعَيْنِ، وَالْبَهْجَةَ لِلْقَلْبِ...

كِتَابَاتٌ تَجْمَعُ بَيْنَ الْفَائِزَةِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْقِيَمَةِ الْجَمَالِيَّةِ...

إِلَهُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ سَيِّدُ الْفُلُوحِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ

أَرْبِطَ الْكِتَابَةَ وَالْخَطَّ بِالْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ، فَإِنَّ أَوَّلَ كَلِمَةٍ نَزَلَتْ مِنَ الْقُرْآنِ كَانَتْ كَلِمَةً «أَقْرَأَ». وَلَكِنْ نَقَرْنَا لَا يَدُ مِنْ أَنْ تَجِدَ شَيْئًا مَكْتُوبًا. وَقَدْ كَانَ لِلْكِتَابَةِ تَارِيخٌ طَوِيلٌ فِي الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّابِقَةِ. وَلَكِنَّهَا بَدَأَتْ مَسِيرَةً جَدِيدَةً مَعَ ظُهُورِ الْإِسْلَامِ فِي تَسْجِيلِ تَرَاتِيهِهِ. وَقَدْ رَاحَ الْعَرَبُ وَالْمُسْلِمُونَ يَكْتُبُونَ وَيَقْرَءُونَ بِحِمَاسَةٍ شَدِيدَةٍ. فَكَتَبَ كِتَابَ الْوَحْيِ وَالْعَالَمِ وَالْمَوْرُخَ وَالْفَقِيهَ، وَالْمُنَحْدِثَ، وَالْكَيمِيَاوِيَّ وَالْجُغْرَافِيَّ وَالرَّحَالَهَ وَالشَّاعِرَ، وَالْأَدِيبَ، وَالْفَيْلَسُوفَ.

كَذَلِكَ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ وَالطَّالِبُ، وَكَتَبَ نُسَاخَ الْقُرْآنِ، فَحَسَّنُوا الْكِتَابَةَ وَأَحْبَبُوا الْقُرْآنَ فَتَقَنُّوا فِي كِتَابَتِهِ. وَعَلَى أَيْدِي هَؤُلَاءِ نَمَا الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ وَسَارَ فِي رَكْبِ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ يُسْجِلُ خَصَائِصَهَا، وَيَحْفَظُ تَرَاتِيهَا، وَيُعَبِّرُ عَنْ حَاجَاتِهَا وَيَخْتَرِنُ خَبَرَاتِهَا.



وَتَعَدَّتْ أَغْرَاضُ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَتَنَوَّعَتِ الْعَلَقَاتُ الرُّسُمِيَّةُ بَيْنَ إِذَارَاتِ الدُّوَلَةِ مِنْ نَاجِيَةٍ وَبَيْنَ إِذَارَاتِ أَفْرَادِ الشَّعْبِ مِنْ نَاجِيَةٍ أُخْرَى. كَذَلِكَ تَنَوَّعَتِ الْعَلَقَاتُ الشَّخْصِيَّةُ بَيْنَ الْأَفْرَادِ وَتَشَابَهَتْ. وَقَدْ عَكَسَ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ كُلَّ هَذِهِ الْعَلَقَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَتَنَوَّعَ هُوَ الْآخَرُ وَظَهَرَتْ مِنْهُ عَشْرَاتُ الْأَنْوَاعِ طَوَالَ الْأَرْبَعَةِ عَشَرَ قَرْنًا مُعَاْصِيَةٍ (هِيَ عُمْرُ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ). وَكَانَ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْخُطُوطِ خَصَالِصُهُ الْفَنِيَّةُ، وَوُظِفَتْهُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ وَأَيْضًا اسْمُهُ الَّذِي يَتَّسَمَى بِهِ وَيُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ.

وَمِنْ هَذِهِ الْخُطُوطِ خَطُّ الطُّوْمَارِ وَهُوَ لِيُوقِعَ الْخُلَفَاءَ عَلَى الْمَكَاتِبَاتِ إِلَى الْخُلَفَاءِ وَالسَّلَاطِينِ، وَمُخْتَصَرُ الطُّوْمَارِ وَهُوَ لِيُوقِعَ الْوُزَرَءَ عَلَى الْمَرَامِيمِ (الْقَرَارَاتِ الرُّسُمِيَّةِ). وَقَلَمُ الثَّلَاثِينَ وَهُوَ لِلْكِتَابَةِ عَنِ الْخُلَفَاءِ إِلَى تَوَابِعِهِمُ، وَالْمُنَوَّرُ الصَّغِيرُ وَهُوَ لِذَفَائِرِ الْجِسَابَاتِ وَنَقْلِ الْحَبِيثِ وَالشَّعْرِ. وَخَطُّ الْأَشْرَبَةِ وَهُوَ لِلْكِتَابَةِ إِلَى مُهَلِّبِ الرِّيِّ. وَخَطُّ الْعَهْدِ وَهُوَ لِلْكِتَابَةِ الْمَعَامِدَاتِ وَأَخَذِ الْمَوَاتِيقِ. وَخَطُّ الْحَرَمِ وَهُوَ لِلْكِتَابَةِ إِلَى أَمِيرَاتِ بَيْتِ الْمَلِكِ وَغَبَارِ الْخَلِيفَةِ وَهُوَ لِلْكِتَابَةِ بِحَاقِي الْحَمَامِ الرَّاجِلِ.... وَغَيْرُهَا كَثِيرٌ كَثِيرٌ.

أَمَّا الْخُطُوطُ الْمُسْتَخْدَمَةُ كَثِيرًا - فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ - فَتَصِلُ إِلَى ثَمَانِيَةٍ هِيَ : السِّنْجُ - وَالرُّقْعَةُ - وَالثَّلَاثُ - وَالْخَوْفِيُّ - وَالْفَارَسِيُّ - وَالنِّبَوَاتِيُّ وَالْمَغْرِبِيُّ وَالْحَرُّ أَوْ الْمُبْتَكِرُ.

خَطُّ السِّنْجِ (وَهُوَ الْخَطُّ الَّذِي تَقَرَّرَ بِهِ هَذَا الْكَلَامُ) وَقَدْ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يُسْتَخْدَمُ فِي سِنْجِ الْكُتُبِ (نَقْلُهَا). وَيُسْتَخْدَمُ الْآنَ فِي طِبَاعَةِ الْكُتُبِ وَالصُّحُفِ وَهُوَ خَطٌّ مَرِنٌ وَاضِحٌ الْحُرُوفِ، بِهِ اسْتِذَارَاتُ كَثِيرَةٌ. وَقَدْ ظَهَرَتْ مِنْهُ أَنْوَاعٌ حَبِيبَةٌ تَنَامِيْبُ الْمَطَابِعِ، وَالرَّاقِيَاتِ (الَالَاتِ الْكَاتِبَةِ) وَأَجْهَرَةُ الْحَاسِبِ الْإِلَكِيِّ (الْكُمْبُيُونَرِ). وَخَطُّ السِّنْجِ يُنَاسِبُ الْمُتَبَدِّلِينَ فِي تَعْلَمِ الْكِتَابَةِ، لِأَنَّهُ وَاضِحٌ الْحُرُوفِ.

خط الرقعة سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يُسْتَخْدَمُ فِي الْكِتَابَةِ عَلَى الرُّقَاعِ (أَيِ قِطْعِ الْوَرَقِ الصُّوِيرَةِ) فِي الدُّوَابِرِ الرُّسُمِيَّةِ، وَفِي الْأُمُورِ الْعِلْمِيَّةِ. وَخَطُّ الرُّقْعَةِ - بِحُكْمِ نَشَأَتِهِ - أَسْرَعُ الْخُطُوطِ فِي الْكِتَابَةِ وَأَسَهَلُهَا فِي التَّوْبِينِ، وَلِذَلِكَ نَرَى عَامَّةَ النَّاسِ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْيَوْمَ يُسْتَخْدِمُونَهُ - وَحَدَهُ عَادَةً - فِي الْكِتَابَةِ الْيَدَوِيَّةِ. وَلِهَذَا فَهُوَ مِنْ أَهَمِّ الْخُطُوطِ بِالسَّنَةِ لِلْمُتَعَلِّمِ، بَعْدَ الْمَرْخَلَةِ الْأُولَى.

خَطُّ الثَّلَاثِ هُوَ الْخَطُّ الْمُسْتَخْدَمُ كَثِيرًا عَلَى جُذُرَانِ الْمَسَاجِدِ وَالْأَمَاكِنِ التَّارِيخِيَّةِ وَنَزَاهُ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ عَلَى أَبْوَابِ الْمَوْزَنِيَّتِ وَالْمَحَالِّ التِّجَارِيَّةِ الْكُبْرَى، وَكَذَلِكَ فِي الْأَعْلَانَاتِ وَاللُّوحَاتِ التِّجَارِيَّةِ فِي الشُّوَارِعِ وَالْمِيَادِينِ.

وَهَذَا الْخَطُ هُوَ أَصْنَعُ وَأَرْقَى أَنْوَاعِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ، مِنْ حَيْثُ الْقَوَاعِدُ وَطَرِيقَةُ الْكِتَابَةِ. وَلَا يُعْتَبَرُ الْخُطُوطُ خَطًا إِلَّا إِذَا كُتِبَ هَذَا النَّوعُ وَأَجَادَهُ إِجَادَةً تَامَّةً عَلَى حَسَبِ قَوَاعِدِهِ النَّصِيَّةِ.

وَحُطِّ الثَّلَاثُ - بِطَبِيعَتِهِ - يَسْتَمَحُّ لِلْخُطَّاطِ بِالنَّفْسِ فِي تَشْكِيلِهِ وَوَضْعِهِ فِي الْأَطَارِ أَوْ الصُّورَةِ الَّتِي يَكْتُبُهَا، كَمَا نَرَى فِي النَّمَاذِجِ الْمُخْتَارَةِ هُنَا.

يُكْتَبُ هَذَا الْخَطُ - عُمُومًا - بِخُطُوطِ مُسْتَقِيمَةٍ وَيَرْوَانَا حَادَّةً - وَتُوجَدُ مِنْهُ أَنْوَاعٌ عَدِيدَةٌ : فَمِنْهُ الْكُوفِيُّ الْمَصْنُوجُ وَالْكُوفِيُّ الْمَبْنِيُّ (وَهُوَ يَخْتَلِفُ مِنْ زَمَنِ لآخر، وَمِنْ بَلَدٍ لآخر). وَقَدْ تَقَنَّ الْخُطَّاطُونَ فِي كُوفِي الْمَبْنِيِّ لِيَتَأَمَّبَ الشَّكْلَ الْمُعْمارِيَّ لِلْمَبْنَى الَّذِي يَسْتَخْدِمُ الْخَطَّ لِتَرْبِيئِهِ.

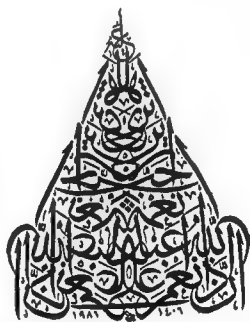
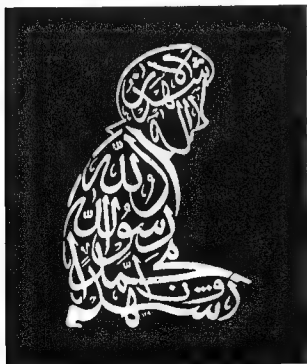
هَذَا الْخَطُ ابْتِكَرَهُ الْأَتْرَاكُ الْعُثْمَانِيُّونَ لِكِتَابَةِ الْمَراسِيمِ وَالرَّسَائِلِ الْمَوْجَّهَةِ لِلدُّوَلِ الْأَجْنَبِيَّةِ. وَفِي الْوَقْتِ الْخَاصِّ يُكْتَبُ بِهِ أَحْيَانًا الشَّهَادَاتُ الدَّرَاسِيَّةُ وَالْخُطُوطُ الرُّخْفِيَّةُ وَأَحْيَانًا أَبْنَاءُ مِنَ الشُّعْرِ الَّذِي يَتَّصِفُ بِبَعْضِ الْجَمِّ.

يُشْتَرِ هَذَا الْخَطُ فِي الْمَغْرِبِ وَتُونِسَ وَالْجَزَائِرِ. وَقَدْ كَانَ مُسْتَعْمَلًا فِي إِسْبَانِيَا، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْخَطِ الْكُوفِيِّ الْقَدِيمِ. وَالْخُطُوطُ مَعَ هَذَا الْخَطِ حُرِيَّةٌ كَبِيرَةٌ.

الخط الكوفي

خط الديواني

الخط المغربي



عُرِفَ هَذَا الْخَطُ فِي بَعْضِ الْبِلَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَاسْتَقْبِلَ أَحْيَانًا فِي الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ فِي بَعْضِ الْكِتَابَاتِ الرَّسْمِيَّةِ لِإِرَاءَاتِ الْأَوْسَمَةِ وَالشَّهَادَاتِ الدَّرَاسِيَّةِ، وَيَمْتَنَزُّ بِالرَّشَاقَةِ وَالْأَنَاقَةِ.

ظَهَرَ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ - فِي الْمَصْحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ - نَوْعٌ جَدِيدٌ مِنَ الْخُطُوطِ الْمُتَبَكَّرَةِ، يَخْتَلِفُ كَثِيرًا عَنْ أَنْوَاعِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَوَارِثَةِ. هَذَا النُّوعُ عِبَارَةٌ عَنْ تَصْنِيفَاتٍ قَلِيلَةٍ تَتَكَمَّلُ مَعَ الْمَوْضُوعِ الَّذِي تُكْتَبُ عَلَيْهِ، وَتَجْدِبُ الْأَنْظَارَ إِلَيْهِ. وَيُسْتَعْمَلُ كَثِيرًا فِي لَوْحَاتِ الدَّعَايَةِ السَّيَّاحِيَّةِ، وَالْإِعْلَانَاتِ الصَّحَفِيَّةِ، وَلِجِهَاتِ الْمَحَلَّاتِ النَّجَّارِيَّةِ، وَالْمُنْتَجَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ كَمَا يَسْتَجِيبُ لِمُنْتَطَلَبَاتِ الْحَاسُوبِ (الْكُمْبِيُوتَرِ) الَّذِي يَقُومُ رِسْمُ أَشْكَالٍ حُرُوفِهِ عَلَى النُّقْطِ.

إِنْ تَنَاشَأَ الْخُطُوطُ الْجَدِيدَةُ وَاسْتَجَابَتْهَا لِحَاجَاتِ عَصْرِ الْآلَةِ ذَلِيلٌ جَدِيدٌ عَلَى حَيَوِيَّةِ الْخَطِ الْعَرَبِيِّ وَمُرُونَتِهِ، وَذَلِيلٌ آخَرٌ عَلَى أَنَّ الْخَطَ الْعَرَبِيَّ لَا يَزَالُ - كَمَا كَانَ دَائِمًا - يُعْبَرُ عَنْ حَضَارَةِ الْعَصْرِ الَّذِي يَحْيِيهِ فِيهِ.

١ - أَسْنِفَةُ خَوْلِ النُّصُ:

١ - الصُّورَانِي الْخُصَاسِيَّةُ وَالصُّحُونُ الْخَزُونِيَّةُ وَالْمَزَايَا الدُّفِينِيَّةُ هِيَ أَنْوَاعٌ مِنْ
أ - التَّحَفِ الْإِسْلَامِيَّةِ ب - الْقَوَائِدِ الْإِسْلَامِيَّةِ ج - الْإِخْرَافِ الْإِسْلَامِيَّةِ

٢ - الشَّيْءُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْهَوَانِيَّةِ وَالْمَادَنِيَّةِ وَالْمَسَاجِدِ وَالنَّحَفِ هُوَ أَنَّهُ.....
أ - تَوْجَدُ فِي الْأَسْوَاقِ الْقَدِيمَةِ ب - تَحْتَوِي عَلَى نُمَائِجَ مِنَ الْخَطِ الْعَرَبِيِّ ج - أَنْوَاعٌ مِنَ التَّحَفِ

٣ - نَفْهَمُ مِنَ النَّصْرِ أَنَّ الْخَطَ الْعَرَبِيَّ
أ - سَاعَدَ عَلَى تَطْوِيرِ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ب - كَانَ مُتَقَدِّمًا قَبْلَ ظَهْرِ الْإِسْلَامِ ج - تَمَّا وَتَطَوَّرَ بَعْدَ ظَهْرِ الْإِسْلَامِ

٤ - مِنْ أَكْثَرِ أَنْوَاعِ الْخُطُوطِ اسْتَعْدْنَا فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ الْيَوْمَ هُوَ
أ - الْمُنْمَخُ وَالرَّفْعَةُ ب - الْكُوفِيُّ وَالْفَارِسِيُّ ج - الدِّيَّانِيُّ وَالْمَغْرِبِيُّ

٥ - كَانَ الْخُلَفَاءُ يَسْتَعْمِلُونَ فِي الْكِتَابَةِ إِلَى نَزَائِهِمْ خَطًّا يُسَمَّى
أ - قَلَمُ الثَّلَاثِينَ ب - لِلْعَرَمِ ج - الطُّومَارِ

٦ - يَتَمَيَّزُ خَطُ الثَّلَاثِ
أ - بِزَوَايَا الْحَادِثَةِ وَخُطُوْلِهِ الْمُسْتَقِيمَةِ ب - بِصَعُونَتِهِ وَيَكُونُهُ أَزْفَى أَنْوَاعِ الْخُطُوطِ ج - بِأَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْخَطِ الْكُوفِيِّ



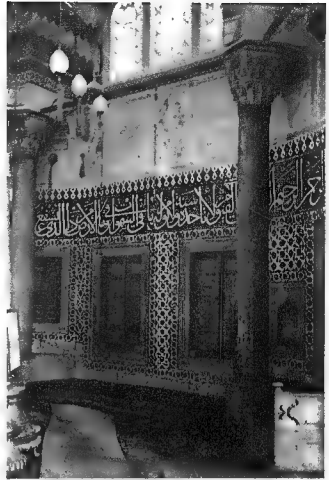
- ٧ - يُسْتَعْمَدُ خَطُ النُّسخِ فِي يَوْمِنَا هَذَا فِي
 أ - طباعة الكتب ب - الكتابة على جدران المساجد ج - الكتابة على الرقاع
- ٨ - يُسْتَعْمَدُ الْخَطُ الْحُرُّ أَوْ الْمُتَنَكَّرُ
 أ - في الكتابات التاريخية والرمسية ب - في كتابة الكتب القديمة ج - المُنتجات والمنتجات الصناعية
- ٩ - أسهل أنواع الخطوط على المبتدئين هو
 أ - الخط الحر ب - خط النسخ ج - الخط الديواني
- ١٠ - نفهم من النص أن أنواع الخط العربي المختلفة ظهرت
 أ - مع ظهور الاسلام ب - في العصور الاسلامية الوسطى ج - خلال مختلف عصور الحضارة الاسلامية
- ٢ - صواب أو خطأ :

- ١ - الخط العربي له أشكال كثيرة مختلفة.
- ٢ - هناك نماذج من الخط على شكل ألسان وأخرى على شكل نبات.
- ٣ - فائدة الخط العربي هي فائدة جمالية فقط.
- ٤ - هناك ارتباط قوي بين تطور الخط العربي وتطور الحضارة الاسلامية.
- ٥ - فن العمارة هو منبذ الفنون الاسلامية.
- ٦ - كان للعرب اهتمام كبير بالخط في العصر الجاهلي.
- ٧ - عند الخطوط المستخدمة اليوم في العالم العربي يزيد على المئذنة.
- ٨ - خط النسخ يتميز بلغة واضحة للحروف.
- ٩ - كانت بعض أنواع الخطوط تؤدي وظائف اجتماعية معينة.
- ١٠ - هناك نوعان من الخط الفارسي واحد يستخدم في كتابة المصاحف والآخر للكتابة على المباني.
- ١١ - خط الثلث هو خط من وواضح الحروف.
- ١٢ - الخط الديواني له استخدامات قليلة في العصر الحديث.
- ١٣ - الخط المغربي يستخدم اليوم في إسبانيا.
- ١٤ - الخط الحر لا يمكن استخدامه في كل الأغراض الكتابية.

٣ - املا الفراغات في الجمل الاتية بما يناسبها من الكلمات :

الزخارف - قبة - استمعت - بئضالي - مكعب - التراث - الحوانيت - مدور - قبة - مستطيل - نما - مربع - خصائص - مستقيم - مثلث.

- ١ - زرت متحف القاهرة و كثيرا بمطابقة التحف الورعونية التي فيه.
- ٢ - كل إنسان له وصفات تميزه عن الآخرين.



- ٣ - حاولنا الوصول إلى الجبل ولكننا لم نستطع ذلك.
- ٤ - أحب شكل هذا الابريق اللبني وخاصة الجميلة التي عليه.
- ٥ - الاقتصاد في سلطنة عمان كثيرا في السنوات العشر الأخيرة.
- ٦ - هو الإنتاج الوطني والثقافي والحضاري الذي تركه لنا أبائنا وأجدادنا.
- ٧ - زُرنا سوق الحميدية في دمشق وشاهدنا الجميلة التي فيه.



- ٨ - هذا الشكل الذي نراه هو
- ٩ - هذا الشكل الذي نراه هو
- ١٠ - هذا الشكل الذي نراه هو
- ١١ - هذا الشكل الذي نراه هو
- ١٢ - هذا الشكل الذي نراه هو
- ١٣ - هذا الشكل الذي نراه هو

١٤ - هذا الخط هو خط

١٥ - هذا الخط هو خط

٤ - بَيِّن الجُزْءَ الَّذِي تَتَلَوَّى لِزِيهِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْاِكْبِيَةِ :

نشاهد - مساجد - أنوار - المنقبة - مُنْطَلِيط - مُرْبِع - مُكْعَب - مُنْقِمَة - مُنْكَدِرَة - العَلَقَات - المَاضِيَة - الاجْتِمَاعِيَة - المَحْفُوظَة - المَرَامِيْم - الجِصَابَات - الاستِشَارَة - المَغْرِبِي - يَسْتَحْدِم - المَبْتَلِيْن - الشَّهَادَات.

اِقْرَأ الْجُمْلَةَ الْاِكْبِيَّةَ وَلاَحِظِ الْفِعْلَ وَمَصْنَرَهُ فِي الْجُمْلَةِ :

- سَتَرَى كِتَابَةَ تَسْتَقْلِمِمْ مَعَ الْحَوَائِطِ اِسْتَقْلَمَتُهُ وَتَكُوْرُ مَعَ الْأَعْمَدَةِ قَوْرَالَا، وَتَلْتَفُ مَعَ الْقَتَائِلِ الْبَقَالَا، وَتَنْتَازِكُ مَعَ الْأَرْكَانِ تَنْتَازِكَا.

- فِي كُلِّ هَذِهِ الْأُمُورِ أَشْتَاءُ مَشْتَرِكُهُ تَشْدُ الْبَيَاهَةُ شَدَا.

- لَقَدْ أَبْدَعَ الْفَنَانُ الْاِسْلَامِيُّ إِبْدَاعًا عَظِيْمًا، وَأَقْلَقَ فَتَاهُ إِنْقِلَابَ الْمُبْجُوعِيْنَ.

- زُرْتُ الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ زِيَارَتَيْنِ حَتَّى الْآنَ.

- يُفْتَرِيقُ الْخَطَ الْحُرَّ كَثِيْرًا عَنْ أَنْوَاعِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ الْمَعْرُوفَةِ.

- يُسْتَعْدَمُ الْخَطُّ الْحُرُّ كَثِيْرًا فِي أَسْمَاءِ الْمُنْتَجَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ.

- شَاهَدْتُ الْأَهْرَامَاتِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

- فَهَمْتُ الدَّرْسَ أَحْسَنَ الْفَهْمِ.

تُلَاحِظُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ أَنَّ مَصَابِرَ الْأَفْعَالِ وَرَدَتْ مَلْصُوقَةً، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَوْدِي غَرَضًا مُعِيْنًا، فَالْمَصْنَرُ أَحْوَالًا يُوَكِّدُ الْفِعْلَ مِثْلَ :

تَشْدُ الْبَيَاهَةُ شَدَا.

لَقَدْ أَبْدَعَ الْفَنَانُ الْاِسْلَامِيُّ إِبْدَاعًا عَظِيْمًا.

وَأَحْوَالًا يَبِيْنُ عِنْدَ مَرَّاتٍ حُدُوثَ الْفِعْلِ :

زُرْتُ الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ زِيَارَتَيْنِ

الْمَصْنَرُ فِي هَذِهِ الْحَالَاتِ يُسَمَّى «الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ»

المفعول المطلق هو المصنر الملتصوب الذي يُنْكَرُ بَعْدَ فِعْلِهِ أَوْ مَا يُشْتَقُّ مِنْهُ لِيُوَكِّدَهُ أَوْ يَبَيِّنَ نَوْعَهُ أَوْ عِنْدَ مَرَّاتٍ حُدُوثِهِ.



لَاحِظْ هَذِهِ الْجُمْلَ مَرَّةً أُخْرَى :

- يَخْتَلِفُ الْخَطُ الْحُرُّ (الْخِلَافًا) كَثِيرًا عَنْ أَنْوَاعِ الْخَطِ الْقَرِيبِ الْمَعْرُوفَةِ.
- يُسْتَخْدَمُ الْخَطُ الْحُرُّ (اسْتِخْدَامًا) كَثِيرًا فِي أَسْمَاءِ الْمُنتَجَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ.
- فَهْمْتُ الدَّرْسَ (فَهَمًا) أَحْسَنَ الْفَهْمِ.
- شَاهَدْتُ الْأَفْرَاسَاتِ (مُشَاهَدَاتٍ) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

الكلمات «كثيرا» - «أحسن الفهم» - «ثلاث مرّات»، تؤدي وظيفة المفعول المطلق، ولذلك تعد نافية عن المفعول المطلق.

• - بَيِّنِ الْمَفْعُولَ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ :

- ١ - يجب على الطالب أن يعرف الترتيب الأبجدي للحروف معرفة جيدة قبل أن يبدأ في استخدام القاموس.
- ٢ - قرأت النص أربع مرّات وتكلمي ثم أفهمه جيدا إلى الآن.
- ٣ - تلقن المسلمون كثيرا في زخرفة مساجدهم ومبانيهم.
- ٤ - مشكلتها الأساسية هي أنها لا تقدر على أن تطلق حرفي الحاء والغين نطقا صحيحا.
- ٥ - فرحنا كثيرا علما علما بخبر زواج عادل وليلى.
- ٦ - أبدع الفنان الإسلامي إبداعا عظيما في التحف والعمارة.
- ٧ - في العمارة الإسلامية مناظر تجذب المشاهد جذبا.
- ٨ - بعد أن قرأت للدرس فهمته بعض الفهم.
- ٩ - كثرت بعض الآيات على الحرائط كتابة جميلة.
- ١٠ - تتنوع الفنون الإسلامية والخطوط العربية تنوعا مذهنا.

٦ - استخيم المصانير الثانية في جمل جاعلا كل مصدر ملها مفعولا مطلقا :

ترتيب

تحسين

مُصَاعِدَةٌ

تعاون

جُثْمَةٌ

تنوع

٧ - استخرج من النص :

أ - ثلاثة أمثلة على اسم الفاعل

ب - ثلاثة أمثلة على اسم المفعول

ج - مئة أمثلة على المصدر

لاحظ إسناد الفعل (يقول) إلى الضمائر :

إسنادُهُ إلى الضمائر				الفعل
نون النسوة	ياء المخاطبة	واو الجماعة	ألف الاثنين	
أَنْتُنَّ تَقُلْنَ هُنَّ يَقُلْنَ	أَنْتِ تَقُولِينَ	أَنْتُمْ تَقُولُونَ هُمْ يَقُولُونَ	أَنْتُمَا تَقُولَانِ هُمَا يَقُولَانِ	يَقُولُ

لاحظ أن حرف الجملة (الواو - الياء - الألف) الذي في وسط الفعل يُخَفَّفُ مِنَ الْفِعْلِ عِلَّةَ إِسْنَادِهِ إِلَى نَوْنِ الْمُسَوِّةِ.

تذكر أن الفعل الذي في وسطه حرف علة يُسَمَّى الْأَجْوَفَ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٨ - أمثلة هذه الأفعال إلى الضمائر :

الفعل	إستنادة إلى الضمائر			
	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
يَقُومُ يُؤَيِّعُ يَسْتَجِيبُ يَسْتَفْرِحُ يَخَافُ يَتَأَمُّ	أَنْتُمَا هُمَا	أَنْتُمْ هُمْ	أَنْتِ أَنْتِ	أَنْتُنَّ هُنَّ

لاحظ إستناد الفعل (دعا) إلى الضمائر وأكمل مايتخذ :

الفعل	إستنادة إلى الضمائر								
	المفرد		المخاطب			الغائب			
	المفرد	المثنى والجمع	المفرد	المفردة	المثنى	الجمع المذكر	الجمع المذكر	الجمع المذكر	الجمع المذكر
	أنا	نحن	أنت	أنت	أنتما	أنتم	أنتن	هنا	هنا
دعا (يدعو)	دَعَا	دَعَوْنَا	دَعَا	دَعَوْتَ	دَعَوْتُمَا	دَعَوْتُمْ	دَعَوْتُنَّ	دَعَا	دَعَوْنَ



– لاحظ أن الفعل الماضي الذي أخذه ألف يقابلها واو في المضارع (مثل : دَعَا يَدْعُو) تتحول ألفه إلى واو عند إسناده إلى الضمائر كلها إلا في حالة واو الجماعة فتُخَفَّفُ الألف معها، مع المحافظة على الفتحة قبلها. (دَعَا)

– تذكر أن الفعل المُعْتَلَّ الآخر يُسمَّى الناقص.

– الألف الثالثة في الفعل الماضي إذا كان يقابلها واو في المضارع (دَعَا – يَدْعُو) تكتب ألفاً، وإذا كان يقابلها ياء في المضارع تكتب ياء (رَمَى يَرْمِي).

٩ – استند الأفعال الابهية إلى الضمائر المختلفة في جمل من جدول :

إِسْنَادُهُ إِلَى الضَّمَائِرِ										الفعل
الْمُتَكَلِّمُ			الْمُخَاطَبُ					الْغَائِبُ		
المفرد	المثنى والجمع	المفرد	المفردة	المثنى	الجمع المنكسر	الجمع المؤنث	المثنى	الجمع المنكسر	الجمع المؤنث	
										تَجَا رَجَا سَمَا لَهَا سَلَا شَكَا

١٠ – أجز كتابه الفقرة عن «حَطَّ الثَّلاث» بأولها إياها بـ «حَطَّ الثَّلاث وَالْحَطَّ الْفَارِسِيُّ»

١١ – محاضرة :

يُنْقَسِمُ الصَّفَّ إلى مجموعتين كبيرتين تحولن الأولى أن تدافع عن رأي يقول بأن المهم في الخط هو وضوحه وفهم الناس له في حين تحاول الثانية أن تدافع عن رأي يقول بأن الخط هو فن وأن الشيء المهم فيه هو جماله ويقوم الأستاذ بدور الحكم بين المجموعتين.

املاً للفَرَاغِ فِيمَا يَلِي :

تَعَالَى بِنَا التَّحَفُّ الْإِسْلَامِيَّةَ وَالْبَطْنُ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَبْدَعَهَا الْإِسْلَامِي : الصِّرَافِي
 وَ الْفَضِيَّةَ وَ الْخَزَائِفَةَ وَالْمَرَائِيَا وَالْمَقَاتِلِ
 وَالصَّنَائِدِ
 سَنَرَى كِتَابَهُ عَلَى أَبْوَابِ وَعَلَى جُذُرَانِ وَعَلَى قَوْمِ وَعَلَى جَوَائِبِ
 وَعَلَى حَافَةِ وَفِي دَلَجِلِ
 سَنَرَى كِتَابَهُ تَسْتَقِيمُ مَعَ وَ مَعَ الْأَعْمَدَةِ.

قُنْبَلَةُ مَوْفُوتَةِ اسْمُهَا الْغِذَاءُ

أَمِنَحَ الْغِذَاءُ فِي عَالَمِ الْيَوْمِ سِلَاحًا أَقْوَى مِنْ سِلَاحِ الْقُنْبَلَةِ النَّارِيَّةِ. الدُّوَلُ الْكَثِيرَى تَسْتَخْدِمُهُ لِنُقُويِ عِلَاقَاتِهَا الْخَارِجِيَّةَ، وَلِتُكْتَمِبَ التَّايِيدَ لِمِيَّاسَتِهَا الْعَالَمِيَّةِ، وَلِفَرْضِ آرَائِهَا عَلَى الْآخَرِينَ أَيْضًا. مِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ الْمِيَّاسَةُ الَّتِي تَتَبَمُّهَا دَوْلَةُ كُبْرَى - كَالْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْآمَرِيكِيَّةِ - فِي مِيْدَانِ تَصْدِيرِ الْقَمْحِ، حَتَّى مَعَ دَوْلَةِ كُبْرَى مِثْلِهَا كَالْإِتِّحَادِ السُّوْفِيَّيْتِي.

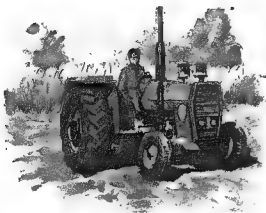
تُسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ : إِنَّ الْبِلَادَ الَّتِي لَيْسَ لَهَا الْغِذَاءُ ذَاتِي (أَيَ لَا تُنتِجُ كِفَايَتَهَا بِنَفْسِهَا) مِنَ الطَّعَامِ الْأَسَاسِيِّ (كَالْقَمْحِ، وَالْأُرْزِ، وَالْبَطَّاطِسِ) قَدْ لَا تَكُونُ كَامِلَةً الْحُرِّيَّةِ فِي مِيَّاسَتِهَا الْخَارِجِيَّةِ.

بِلَادُ الْعَالَمِ الثَّلَاثِ، أَوِ الْبِلَادُ الثَّلَاثِيَّةُ - كَمَا يُسَمُّونَهَا الْيَوْمَ - هِيَ الَّتِي تُعَامِي مِنَ النُّقْصِ فِي إِنتَاجِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ. الْبِلَادُ الْمُتَقَلِّمَةُ بِصِفَةِ عَامَّةٍ - فِي أَوْرُبَا وَآمَرِيكََا الشَّمَالِيَّةِ، وَاسْبِرَالِيَا - يَكْتُنِرُ فِيهَا إِنتَاجُ الطَّعَامِ. فَهِيَ تُنتِجُ كِفَايَتَهَا مِنَ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ، وَكَمِّيَّاتٍ هَالِكَةٍ أُخْرَى تَلِيزُ عَلَى حَاجَاتِهَا.

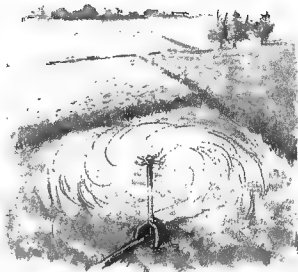
مَشَاكِلُ إِنتَاجِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ فِي بِلَادِ الْعَالَمِ الثَّلَاثِ كَثِيرَةٌ وَأَهْمُهَا :

- قِلَّةُ الْأَرْضِ الْمُسْتَخْفَمَةِ فِي الزَّرَاعَةِ. فَالْعَالَمُ الْعَرَبِيُّ مِثَالًا لَدَيْهِ حَوَالِي ٥٠ مِلْيُونِ هِكْتَارٍ مِنَ الْأَرْضِ الْقَابِلَةِ لِلزَّرَاعَةِ، لَا يُزْرَعُ مِنْهَا سِوَا مَا إِلَّا ثُلُثُهَا. وَالْمِسَاحَةُ الْإِضَافِيَّةُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تُسْتَصْلَحَ مِنْ أَجْلِ الزَّرَاعَةِ قَدْ تَبَلَّغَ ٨٠ مِلْيُونِ هِكْتَارٍ فَقَطْ.

- قِلَّةُ اسْتِخْدَامِ الطَّرِيقِ وَالْآلَاتِ الْحَبِيبَةِ فِي الزَّرَاعَةِ. (الْجَزَائِرُ، وَالرَّيُّ بِالرَّشِّ وَالتَّنْقِيطِ، وَمَقَاوِمَةُ الْحَشَرَاتِ الَّتِي تُخَرَّبُ الزَّرْعَ).



الجرارات



الري بالرش



مقاومة الحشرات التي تخرب الزرع



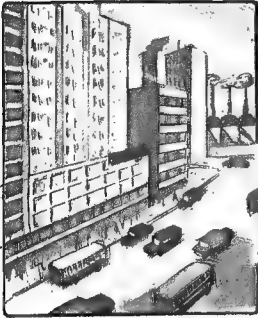
الري بالتنقيط



الانفجار السكاني

- الانفجار السكاني (أي تزايد أعداد السكان بسرعة). فمُسَبَّة الزيادة في كثير من البلاد النامية اليوم حوالي ٣% (ثلاثة في المائة) بينما هي في البلدان المتقدمة لا تزيد على ٠,٦٩ ٪ (تسعة وسيلين من واحد في المائة).

- قلة عدد السكان الذين هم في ميْن العمل : فمثلاً في البُلْدَانِ العَرَبِيَّةِ يُمَثِّلُ عِنْدَ الذِّينِ أَقَلُّ مِنَ العَشْرِيْنِ عَامًا تَزِيدُ عَلَى ٥٧ ٪ (بِالمُقَارَنَةِ مَعَ ٣٨ ٪ فِي البُلْدَانِ الْمُتَقَدِّمَةِ). وَيُسَبِّهُ العَمَالَةُ بَيْنَ النِّسَاءِ لَا تَزَالُ قَلِيلَةً.
- هِجْرَةُ النَّاسِ مِنَ الرِّيفِ إِلَى الحَضَرِ.



هجرة الناس من الريف إلى الحضر

- اتِّجَاهُ كَثِيرٍ مِنَ البِلَادِ النَامِيَةِ إِلَى التَّصْنِيعِ وَإِهْمَالِ الزَّرَاعَةِ.
- تَهْمُ البِلَادُ العَرَبِيَّةُ بِهَذِهِ المُشْكَلَةِ الحَاطِرَةِ، وَذَلِكَ لِسَبَبَيْنِ رَاسِخَيْنِ :

الأوَّلُ أَنهَا مِنْ أَكْثَرِ البِلَادِ اسْتَوْبِرَ إِذَا لِلْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ (مِنْ أَوْرَبَا وَأَمْرِيكَا وَبِلَادِ الشَّرْقِ الْأقصى بَوَاجِئِ خَاصًّا). بَلْ إِنَّهَا تَمْتَدُّ كُلُّ أَنْوَاعِ الْغِذَاءِ تَقْرِيْبًا (اللَّحْمُ وَالطَّيْورُ وَالْأَسْمَاقُ وَالْخَضَرُ وَالْفَاكِهَةُ وَالسُّكَّرُ وَالشَّاي وَالْبُنُّ وَالْقَمْحُ وَالْأَزْرُ وَالزَّرَّةُ وَالْقَوِلُ وَالْمَقْدَسُ وَالشَّوْبِيرُ وَجَمِيعُ أَنْوَاعِ البُقُولِ وَغَيْرِهَا).

الثَّانِي أَنَّ البِلَادَ العَرَبِيَّةَ بِصِفَةِ عَالِمَةٍ تُعَانِي مِنَ المُشْكَلَاتِ الَّتِي تُقَالُ مِنْ هُذْرَتِهَا عَلَى إِنْتَاجِ كُلِّ مَا نَحْتَاجُهُ مِنَ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ.



سوق الغذاء العالمي ملوثة بالتلوثات، يقول تقرير صدر عن البنك الدولي عام ١٩٨٦ بعنوان «الفقر» : «إن ٣٤ ٪ (أربعة وثلاثين في المائة) من سكان العالم الثامي يعانون من نقص التغذية ومع ذلك فإن كثيرا من هذه الأقطار تستر الغذاء». ويضيف التقرير قوله : «إن المنتجات الزراعية في عام ١٩٨٥ بلغت ٣٠ ٪ (ثلاثين في المائة) من مجموع صادرات الأقطار الثاموية».

كثير من سكان العالم يعانون اليوم من نقص التغذية

معظم هذه الصادرات الزراعية كان من المواد الغذائية : بعضها من المواد التقليدية مثل السكر وزيت النجيل والبعض الآخر صادرات حديثة نسبيا مثل الفخس والأتاناس.

صادرات العالم الثالث من البن والشاي وأمثالهما (أي من المواد الزراعية غير الغذائية) يمكن أن تعتبر عينا قليلا على الزراعة في البلاد الثاموية : فأكثر من ربع مساحة الأرض المزروعة في تلك البلاد المحتاجة للغذاء تخصص لمثل هذه المزروعات غير الغذائية. فمثلا في ظرف عشرين عاما تضاعف إنتاج السكر، ووصل إنتاج الشاي إلى أربعة أضعاف إنتاجه السابق. أما كينيا فقد خصصت مساحات شاسعة من الأرض الزراعية الخصبة على شواطئ بحيرة «نيافاشا» لإنتاج ألياف القطن للتصدير إلى أوربا في مشروع مشترك بينها وبين شركة هولندية إنجليزية.

وفي الجهة المقابلة : بعض بلاد العالم الثامي تعاني من فائض المواد الغذائية الذي علقها «عجل الفصح» الموجود لدى الصين عام ١٩٨٥ يبلغ ضعف جبل الفصح الموجود لدى الشرق الأوروبية المشتركة كما أن تايوان لديها فوائض من الأرز الزائد عن الاستهلاك المحلي. ويتساءل أحد خبراء منظمة الأمم المتحدة للغذاء والزراعة قائلا : «إذا كان هؤلاء الناس قد وصلوا إلى الإفراط الذاتي من مواد الغذاء ثم لنتم هذا الفاض - فبماذا لا يستوردونه؟ والجواب هو أن نظام الدعم الذي تقدمه حكومات الغرب للمزارعين علقهم بخفض أمن المنتجات الغذائية في السوق العالمية. مثلا الدعم الذي تقدمه حكومة الولايات المتحدة لإزاعي الأرز الأمريكيين سيخفض ثمنه العالمي بحوالي النصف وقد يفقد الأرز التايواني وسببه أسواقه التقليدية في الشرق الأوسط وإفريقيا.

المشروعات التي تستخدم الأراضي الزراعية لإنتاج مواد غير غذائية تلقى التأييد من بعض رجال الاقتصاد. وحجة (رأي) هؤلاء المؤيدين : أن المنتجات الزراعية غير الغذائية (كالطبخ واللبان والبن) تُمثّل مرتفع في السوق العالمية، وتساعد على زيادة الدخل القومي من النقد الأجنبي، ويقولون إن البلاد التي لديها التقدّ الأجنبي لا تحتاج إلى إنتاج الطعام أو تخزينه. المعارضون يبدون إلى أزمة الطعام وإلى الارتفاع والانخفاض المفاجئ في أسعار المواد الغذائية في السوق العالمية فجأة أعلى كثيراً من فترتها الشرائية.

لهذه الأسباب تبدل البلاد العربية مجهودات كبيرة في سبيل استخدام وسائل الزراعة الحديثة، وتوسيع مساحة الأراضي المزروعة، ووضع خطة الأمن الغذائي العربي في إطار نشاط الجامعة العربية.

- السودان يتعاون مع رأس المال العربي لزراعة ملايين الأفدنة من الأراضي الصالحة بالحبوب في مشروع «سلة الخبز».

- ليبيا، وتونس والوراء وسوريا وبلاد الخليج عموماً تُنتج مشروعات جادة لاستيراج الأرض وتطويع القمل والإنتاج فيها.

أما المملكة العربية السعودية - وهي التي ظلت طوّل تاريخها الطويل تستورد حاجتها من الغذاء وخاصة القمح - فقد فاجأت العالم أجمع بالمعجزة التي حققتها : وصلت إلى الاكتفاء الذاتي من القمح لأول مرة في تاريخها في أوائل الثمانينات ثم في عام ١٩٨٦ خلقت فائضاً مذهلاً قدره مليون طن من القمح للتصدير إلى الخارج.

صحيح أن السعودية دولة غنية وتستطيع اليوم أن تشتري كل حاجتها من القمح ولكن جند حدوث أزمة عالمية في الغذاء - لا يستطيع أحد أن يأكل الذهب.

لاحظ هذه التغييرات :

كثير من	قنبلة مؤقّتة
المواد التقليدية	عالم اليوم
وفي الجهة المقابلة	الولايات المتحدة الأمريكية
الاستهلاك المحلي	الاتحاد السوفيتي
منظمة الأمم المتحدة للغذاء والزراعة	الحقبة ذاتي
رجال الاقتصاد	بلاد العالم الثالث
نظام الدعم	البلاد الثامنة
فترتها الشرائية	الانحجار السكانية
وسائل الري الحديثة	تعماني من
أزمة عالمية	نقص التغذية
الجامعة العربية	الأمن الغذائي

١ - أمثلة حول النص :

- ١ - ما الموضوع الذي يتناوله النص؟
- ٢ - ما مشكلة دول العالم الثالث مع الغذاء؟
- ٣ - ما أسباب هذه المشكلة؟
 - أ -
 - ب -
 - ج -
 - د -
 - هـ -
- ٤ - يقول النص 'إنّ الغذاء هو ملاح الدول الكبرى، كيف كان ذلك؟
- ٥ - ما مشكلة العالم العربي مع الأراضي الزراعية؟
- ٦ - ما نمب الريادة في غذو السكان في الدول النامية؟ وفي الدول الكبرى؟
- ٧ - كيف، في رأيك، تؤثر هذه الريادة في مشكلة الغذاء؟
- ٨ - لماذا تعتبر مشكلة الغذاء أساسية في العالم العربي؟
- ٩ - ما المنتجات الغذائية التي تستوردها الدول العربية؟ ومن أين تستوردها؟
- ١٠ - يذكر النص 'أنّ هناك كثيرا من المتناقضات في الدول النامية : اشرح ذلك.
- ١١ - لماذا يعتبر النص 'أنّ زراعة مواد مثل البن والشاي جبء على البلاد النامية؟
- ١٢ - ولماذا تستور هذه الدول في زراعة هذه المواد؟
- ١٣ - ما المقصود بـ «نظام الدعم»؟
- ١٤ - كيف يؤثر نظام الدعم على اثنان المنتجات الغذائية؟
- ١٥ - ماذا تفعل الدول العربية لتحقيق خطة الأمن الغذائي العربي؟
- ١٦ - يتعلّث النص عن معجزة حققتها السويدية. ما هذه المعجزة؟

٢ - صواب أم خطأ :

- ١ - الاتحاد السوفيتي يستخدم القمح ملاحا ضد الولايات المتحدة.
- ٢ - عدم وجود الاكتفاء الذاتي في الغذاء في أي دولة له تأثير كبير على حريتها في سياستها الخارجية.
- ٣ - الدول النامية بشكل عام تعاني من نقص في كميات المواد الغذائية.
- ٤ - مساحة الأراضي التي تزرع سنويا في العالم العربي هي ٨٠ مليون هكتار.
- ٥ - الهند هي ثاني أكبر مصدر للقمح للصويا في العالم.
- ٦ - الشاي من المنتجات التي تساعد على زيادة الدخل القومي من التحو الأجنبي.
- ٧ - أكثر من ٣٠ ٪ من سكان الدول النامية يعانون من نقص التغذية.
- ٨ - استطاعت الصين أن تحقّق فلحسا كبيرا من القمح عام ١٩٨٥.

- ٩ - في عام ١٩٨٥ صدرت الدول النامية منتجاتاً ثلثها تقريباً كان منتجاً زراعيةً.
- ١٠ - الأرز الأمريكي قد يفقد أسواقه بسبب انخفاض أثمان الأرز للتايلاندي.
- ١١ - القطن والذاتى والبن من المنتجات المرتفعة الأثمان في العالم كله.
- ١٢ - استطاعت السعودية تحقيق اكتفاء ذاتي في إنتاج معظم المواد الغذائية.
- ٣ - ضغ أمام كل فترة رقماً يناسب ترتيب ورودها في النص :

.....التناقضات الموجودة في سوق الغذاء العالمي.

..... أسباب اهتمام الدول العربية بمشكلة نقص الغذاء.

..... أسباب استخدام الأراضي الزراعية في بعض الدول النامية لزراعة منتجات غير غذائية.

..... أهمية الغذاء في العلاقات الدولية.

..... فائض المواد الغذائية في الدول النامية.

..... أسباب نقص المواد الغذائية في الدول النامية.

..... إنتاج المواد الزراعية غير الغذائية وتأثيره على مشكلة الغذاء في العالم النامي.

٤ - املأ الفراغات بالمفردات المناسبة :

- تفريد - التجارة - الري - صناعات - خصب - كميات - فيضانات - المؤبدن - الجارات - رأس مال - النخل - الفاض.
- ١ - استخدام والآلات الحديثة في الزراعة يساعد على توفير الوقت وزيادة الإنتاج.
- ٢ - تستورد الولايات المتحدة كبيرة من البنزول من العالم الغربي.
- ٣ - عالى كثير من الدول الافريقية من بسبب نقص الأمطار.
- ٤ - مبر السكر في السوق العالمية فاصبح ١٠٠ دولار للطن بعد أن كان خمسين دولاراً.
- ٥ - الكميات الكبيرة من المطر تسبب أحياناً.
- ٦ - الأرض حول نهر النيل جداً ويمكن زراعة أي شيء فيها.
- ٧ - عند لهذا المشروع أكل بكثير من عند المعارضين له.
- ٨ - لكي نستطيعوا أن نكونوا شركة يجب أن يكون عنكم كبير.
- ٩ - هو الشيء الذي يزيد عن الحاجة.
- ١٠ - المشكلة الكبرى في الزراعة في الصحراء هي عدم وجود مياه كافية لـ
- ١١ - سبب الأمطار والفيضانات أكثر من عشرين ألف شخص من بينهم.
- ١٢ - تحاول الحكومة زيادة القومي بزيادة كميات البضائع التي تصدرها إلى الخارج.

٥ - اختر التعبير المناسب للمطبوع باللون الأسود فيما يلي :

- ١ - في العالم العربي تروا ثرائها هائلة أهمها النفط والقممات.
 - أ - واسعة جدًا
 - ب - كبيرة جدًا
 - ج - عالية جدًا
- ٢ - تهتم الحكومة الليبية اهتماما كبيرا بامتصاص الأراضي الصحراوية.
 - أ - جعلها ملاحا للزراعة
 - ب - بتوسيع
 - ج - بزيادة مساحة
- ٣ - بعض الدول ليست لها القدرة على مواجهة مشاكلها الغذائية ونحن نبدون مساعدة خارجية.
 - أ - لا ترغب في
 - ب - لا يريد
 - ج - لا تمكن
- ٤ - الحضار والأتاناس ومن السابرات الخفيفة.
 - أ - الجديدة
 - ب - التقليدية
 - ج - المرتفعة الثمن
- ٥ - كثير من دول العالم يواجه اليوم أزمات اقتصادية.
 - أ - سلطات
 - ب - علاقات
 - ج - مشكلات
- ٦ - ارتفع سعر الدولار في الأسواق العالمية بشكل مفاجئ.
 - أ - غير متناظر
 - ب - غير معروف
 - ج - غير مفهوم

٦ - استخدم التعبيرات التالية في جملي من عليك :

- ١ - اكتفاء ذاتي
- ٢ - جبء ثقل على
- ٣ - عالم اليوم
- ٤ - البلاد النامية
- ٥ - نظام الدعم

اقرأ للجمال الآتية واجه الاستمارة المطبوعة باللون الأسود :

- يقع العالم العربي وسط قارات ثلاث.
- العالم العربي يمتد داخل قارة آسيا وإفريقيا.
- حذني الآن عن نكاح الحكم في البلاد العربية يا وليد.
- ندعو شاعر إيليا أبي ماضي إلى المساواة بين الغني والفقير.
- هاجر إيليا أبو ماضي إلى مصر عام ١٩٠٢.
- شعراء المهجر هم شعراء عرب هاجروا إلى أمريكا وكندا وألغا هناك باللغة العربية.
- جلسنا ساحة على شاطئ النيل.
- زرعنا يوما صخرة في خاطري.
- للحسن إن الحسن رب الشاجر.
- في القصائد أحيانا جميل صعبة.

- كَتَبَ الْمُعَلِّمُ وَالطَّالِبُ وَقَبِلَ كُلُّ مَوْلَا كَتَبَ لِمَاخِ الْقُرْآنِ.
- ظَهَرَتْ عَشْرَاتُ الْأَنْوَاعِ مِنَ الْخُطُوطِ وَطَوَالَ الْأَرْبَعَةُ عَشَرَ قَرْنًا.
- بِلَادُ الْعَالَمِ الثَّلَاثُ أَوْ الْبِلَادُ الثَّلَاثِيَّةُ كَمَا يُسَمُّونَهَا الْيَوْمَ هِيَ الَّتِي تُعَانِي مِنَ النِّقْصِ فِي الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ.
- لِنَ نِظَامِ الدُّعْمِ الَّذِي تَقُومُهُ حُكُومَاتُ الْغَرْبِ لِلْمَزَارِعِينَ عِنْدَهُمْ يُخَفِّضُ أَثْمَانَ الْمُنْتَجَآتِ الْغِذَائِيَّةِ فِي السُّوقِ الْعَالَمِيَّةِ.

الْأَسْمَاءُ الْمُطْبُوعَةُ بِاللَّوْنِ الْأَسْوَدِ مَنْصُوبَةٌ وَهِيَ تَبَيَّنُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ (وَسَطَ - دَاخِلَ - بَيْنَ - عِنْدَهُمْ) أَوْ زَمَانَ حَدُوثِ الْفِعْلِ (الْآنَ - مَتَاعَةً - يَوْمًا - أَحْيَانًا - قَبْلَ - طَوَالَ - الْيَوْمَ)

- الْاسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَبَيِّنُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ أَوْ زَمَانَ حَدُوثِ الْفِعْلِ يُسَمَّى (الظَّرْفُ).
- لَاحِظْ أَنَّ كَلِمَةَ (هُنَاكَ) ظَرْفٌ مَكَانٍ وَكَذَلِكَ (هِنَا) وَلَكِنَّا لَا يَظْهَرُ عَلَيْهَا عَلَامَةٌ تُصَنِّبُ.
- أَسْمَاءُ الْجِهَاتِ : فَوْقَ - تَحْتَ - قُدَّامَ - وَرَاءَ - خَلْفَ - أَمَامَ - يَمِينٍ - شِمَالٍ لَا تَكُونُ (إِلَّا ظُرُوفَ مَكَانٍ).
- (حَيْثُ) تَكُونُ ظَرْفٌ مَكَانٍ مُبَيَّنًا عَلَى الضَّمِّ وَيُضَافُ إِلَى جُمْلَةٍ.
- أَمْسِرْ تَكُونُ ظَرْفٌ زَمَانٍ مُبَيَّنًا عَلَى الْكَسْرِ.

٧ - بَيِّنِ الظَّرْفَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنِ نَوْعَهُ :

- ١ - نَفَعَ الْجَزَائِرَ غَرْبَ الْعَالَمِ الْغَرْبِيُّ بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَتُونِسَ.
- ٢ - سَمِعْتُ قَبْلَ غَدَا إِنَّ شَاءَ اللَّهُ.
- ٣ - شَاهَدْتُهُ وَأَقَامَ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ.
- ٤ - سَمِعْتُهُ عِنْدَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَبَعْدَ ذَلِكَ سَمِعْتُهُ بِرَحْلَتِهِ.
- ٥ - سَمِعْتُ كَلِمَةَ «فَتْح» فِي الْقَامُوسِ تَحْتَ الْجَذْرِ ف - ت - ح وَتَجَدُّهَا قَبْلَ كَلِمَةِ «فَاتِح».
- ٦ - أَظْهَرَ شِعْرَاءَ الْمَهْجَرِ طَوَالَ حَيَاتِهِمْ فِي الْمَهْجَرِ اِهْتِمَامًا كَبِيرًا بِمَشْكَالِ بِلَادِهِمِ الْأَصْلِيَّةِ وَشُعُوبِهَا.
- ٧ - أَقْضَى كُلُّ يَوْمٍ بَعْضَ الْوَقْتِ فِي الْمَكْتَبَةِ.
- ٨ - تَرَجَّعَ بَعْضُ أَسْبَابِ الْإِخْلَافِ بَيْنَ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ إِلَى الْإِخْلَافِ الْحَضَارَاتِ.
- ٩ - إِذَا خَاوَلْتُ قِرَاءَةَ صَحِيفَةٍ عَرَبِيَّةٍ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ تَحَمُّسْتُ لَعَنَتِكَ الْعَرَبِيَّةِ.
- ١٠ - تُوجَدُ لُغُوشٌ كَثِيرَةٌ فَوْقَ حُرَابِطِ الْمَسَاجِدِ.
- ١١ - وَرَاءَ كُلِّ عَظِيمٍ لِمَرْأَةٍ.

٨ - اسْتَخْدِمِ كُلَّ ظَرْفٍ مِنَ الظَّرُوفِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

فَوْقَ ، أَمَامَ ، دَاخِلَ ، الْآنَ ، أَحْيَانًا.

٩ - ضَعِ فِي الْفَرَاغِ هَلْفَ مَكَانٍ أَوْ لِمَانَ مُنَاسِبًا مِنَ الظَّرُوفِ الَّتِي تَعَلَّقَتْهَا :

- ١ - يمتدُّ البحرُ الأبيض المتوسطُ قَارَتَيِ أوروپَا وإفريقيَا.
- ٢ - يجبُ أَنْ يَنْهَبَ لِمَقَابِلَةِ صَاحِبِ الشُّقَّةِ مَاعِدَةً.
- ٣ - كَانَتْ وَلَدَتُهَا تَعْمَلُ فِي وَزَارَةِ التَّربِيَةِ وَلَكِنَّا نَعْمَلُ فِي وَزَارَةِ الثَّقَافَةِ.
- ٤ - دَرَسُوا فِي جَامِعَةٍ بَعْدَ ذَلِكَ ثُمَّ انْتَقَلُوا إِلَى جَامِعَةِ الْبَصْرَةِ.
- ٥ - أُتِّشِتْ جَامِعَةُ الدَّوْلِ الْقَرْيَبَةِ ١٩٤٥.
- ٦ - وَضَعَتْ زَوْجَتِي الْمَرْأَةَ الصَّغِيرَةَ الْمَلَبَّةَ الْخَشِيئَةَ.
- ٧ - يَزِيدُ عَدَدُ السَّكَّانِ فِي مِصْرَ وَلِيُونَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ.
- ٨ - إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَلْتَقِيَ غَدًا هَسَوَفَ أَقَابِكَ الْخَاسِمَةَ
- ٩ - اِمْنَدُ الْعَرَضُ الْمُنْمَرَجِيُّ مَنَاعَتِ كَامِلَةٍ.
- ١٠ - تَتَزَايَدُ مَشْكَالَاتُ الدَّوْلِ الثَّامِيَةِ مَعَ الْأَسْبَابِ بَعْدَ عَامٍ.

١٠ - الْمُحَاضَرَةُ :

يُطْلَبُ مِنْ أَحَدِ الطَّلَافِ أَنْ يَلْعَبَ دَوْرَ وَزِيرٍ أَوْ مَسْئُولٍ فِي إِحْدَى دَوْلِ الْعَالَمِ الثَّلَاثِ فِي حِينِ يَقْرَأُ الطَّلَافُ الْآخَرُونَ بِلَعِبِ دَوْرٍ مُرَاسِلِينَ صَحِيفَتَيْنِ يَطْرَحُونَ أَسْئَلَةً عَلَى الْمَسْئُولِ عَنْ سِيَاسَةِ بِلَادِهِ الْغَدَايَةِ وَعَنِ الْإِنْتِاجِ الزَّرَاعِيِّ وَمَشَاكِلِهِ فِيهَا.

١١ - الْكُزْ جُزْئًا كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

الزَّرَاعَةُ - يَسْتَصْلِحُ - الْإِنْفِجَارُ - السَّكَّانُ - نَتِيجُ - الْحُبُوبُ - الْمَشْرُوعَاتُ - الْمَقَابِلَةُ - تَضَاعَفَ - تُعْتَبَرُ - الْمُعَارَضُونَ - الْمُزِيدُونَ - الْمُتَنَاضِضَاتُ - الْمَجَاعَةُ.

١٢ - بَيِّنْ لَوُوعَ هَذِهِ الْمُشْتَقَّاتِ :

اِرْتِفَاعُ - انْخِفَاضُ - اسْتِهْلَاكُ - تَقْرِيرُ - إِتْنَاجُ - اقْتِصَادُ - تَصْغِيرُ - كَيْفَاءُ - اسْتِزْرَاعُ.

١٣ - اذْكَرْ فِعْلَ كُلِّ مُصَنَّرٍ مِنْ هَذِهِ الْأَمْصَارِ :

مُنْطَلَمَةٌ - اَلْمُعَارِضُونَ - اَلْمُؤَيَّدُونَ - فَايَاضُ - اَلْمُنَاجِي

١٤ - هَاتِ مِنَ النِّصَصِ أَرْبَعَةَ أَسْمَاءَ كُلِّ مِنْهَا اسْمُ فَاعِلٍ وَأَرْبَعَةَ أُخْرَى كُلِّ مِنْهَا اسْمُ مَفْعُولٍ.

لَا حَظَّ هَذَا التَّعْبِيرِ :

• أَمَّا اَلْمُنْتَكَةُ الْقَرْيَبَةُ الْمُسَوْدِيَةُ فَهَذِهِ فَاجَأَتِ الْعَالَمَ أَجْمَعَ بِاَلْمُعْجَزَةِ الَّتِي حَقَّقَتْهَا.

بَعْدَ (أَمَّا) لَا بُدَّ أَنْ تَأْتِيَ بِ (الْفَاءِ)

أَمَّا فَهَ.....

• الْعَالَمُ أَجْمَعَ - الْعَالَمُ كُلُّهُ

لاحظ إستناد الفعل (تسمى) إلى الضمائر :

إِسْتِنَادُ الْفِعْلِ إِلَى الضَّمَائِرِ										الفعل
الغائب			المخاطب				المتكلم			
الجمع	الجمع	المثنى	للجمع	للجمع	المثنى	المفردة	المفرد	المثنى	المفرد	
المؤنث	المذكر		المؤنث	المذكر				والجمع		
هُنَّ	هُمْ	هَما	أُنَّ	أَنْتُمْ	أَنْتَما	أَنْتِ	أَنْتِ	نحن	أنا	نُسَبِّحُ
نُسَبِّحْنَ	نُعْبُوا	نُسَبِّحُا	نُسَبِّحُنَّ	نُسَبِّحْتُمْ	نُسَبِّحْتُما	نُسَبِّحِيتِ	نُسَبِّحِيتِ	نُسَبِّحُا	نُسَبِّحُ	

• لاحظ أَنَّ الفعلَ الماضيَ المُعْتَلَّ الأَجْزَ بالياءِ تَحْتَفَ مِنْهُ الياءُ عِنْدَ إِسْتِنادِهِ إِلَى وَائِ الْجَماعَةِ وَيُضَمُّ مَا قَبْلَ وَائِ الْجَماعَةِ.

• تَتَكَرَّرُ أَنَّ الفعلَ الَّذِي أَجْزَهُ ياءُ هُوَ نوعٌ مِنَ الفعلِ الناقصِ.

١٥ - أَسْنِدُوا الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى الضَّمائِرِ :

إِسْتِنَادُهُ إِلَى الضَّمَائِرِ										الفعل
الغائب			المخاطب				المتكلم			
الجمع	الجمع	المثنى	الجمع	الجمع	المثنى	المفردة	المفرد	المثنى	المفرد	
المؤنث	المذكر		المؤنث	المذكر				والجمع		
										لَقِيَ
										بَقِيَ
										خَشِيَ
										رَضِيَ
										وَلِيَ

الغرض من هذا الجدول :

- ١ - سلاحَ الْغِذاءِ أَقْوَى مِنْ مِلاجِ الْقَبَلَةِ الْكُرْبَةِ.
- ٢ - مِسالحةُ الْأَرْضِ الْمَرْزُوعَةِ أَقَلُّ مِنْ مِسالحةِ الْأَرْضِ غَيْرِ الْمَرْزُوعَةِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.
- ٣ - تَوَلَّى الْعَامِلُ الْثَالِثُ أَكْثَرَ اسْتِمْراً إِذا الْغِذاءُ مِنْ غَيْرِها.

٤ - التَّفْضِيلُ أَكْثَرُ تَأْثِيرًا مِّنَ السِّبْغَةِ.

٥ - كَانَتْ الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ تَبْتَغِي عَنْ أَجْحَجِ الْوَسَائِلِ فِي اسْتِخْدَامِ التَّفْضِيلِ وَالرَّادِيَّ لِلْأَعْرَاضِ النَّفَاقِيَّةِ.

كُلُّ جُمْلَةٍ مِّنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ فِيهَا تَفْضِيلٌ شَيْءٌ عَلَى آخَرٍ فِي صِفَةٍ مِّنَ الصِّفَاتِ. فِيهِ الْجُمْلَةُ الْأُولَى يُفَضَّلُ بِسِلَاحٍ الْفِئَاءُ فِي الْقُوَّةِ. وَالصِّبْغَةُ الْمُسْتَحْكَمَةُ فِي هَذَا التَّفْضِيلِ كَلِمَةٌ عَلَى وَرْنٍ (أَفْعَلٌ) وَهِيَ (أَقْوَى) مَأْخُودَةٌ مِّنْ فِعْلِ ثَلَاثِي (فَوِي). الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ تَفْضُلُ الْأَرْضُ الْمَرْزُوعَةُ عَلَى غَيْرِ الْمَرْزُوعَةِ فِي الْفَلَاحِ، وَالصِّبْغَةُ الْمُسْتَحْكَمَةُ فِي هَذَا التَّفْضِيلِ كَلِمَةٌ عَلَى وَرْنٍ (أَفْعَلٌ) مَأْخُودَةٌ مِّنْ فِعْلِ ثَلَاثِي (قُلْ)، وَهَذَا تَفْضِيلُ مَبَانِيرٍ. وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ تَفْضُلُ تَوَلُّ الْعَالَمِ الثَّالِثِ عَلَى غَيْرِهَا فِي اسْتِزْرَافِ الْفِئَاءِ وَالصِّبْغَةُ الْمُسْتَحْكَمَةُ فِي هَذَا التَّفْضِيلِ كَلِمَةٌ عَلَى وَرْنٍ (أَفْعَلٌ) مَأْخُودَةٌ مِّنْ فِعْلِ مُنَاسِبٍ فِي الْمَعْنَى هُوَ (كَثُرَ) وَجَاءَ بَعْدَهَا مَصْنَدُ الْفِعْلِ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ. (اسْتَفْرَدَ) مَنْصُوبًا عَلَى التَّمْيِيزِ، وَكَذَلِكَ فِي الْجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ، وَهَذَا تَفْضِيلٌ غَيْرُ مَبَانِيرٍ.

فِي الْجُمْلَةِ الْخَامِسَةِ صِبْغَةُ تَفْضِيلٍ (أَجْحَجِ الْوَسَائِلِ) وَلَا يَظْهَرُ الشَّيْءُ الْمُفَضَّلُ عَلَيْهِ.

- التَّفْضِيلُ هُوَ صِبْغَةٌ تَكُلُّ عَلَى أَنَّ شَيْئَيْنِ اشْتَرَكَا فِي صِفَةٍ وَرَّادَ أَحَدُهُمَا (الْمُفَضَّلُ) عَلَى الْآخَرِ (الْمُفَضَّلُ عَلَيْهِ) فِي هَذِهِ الصِّبْغَةِ.
- يَكُونُ التَّفْضِيلُ بِاسْمِ التَّفْضِيلِ الَّذِي يُصَاحُّ عَلَى وَرْنٍ (أَفْعَلٌ) مِّنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ.
- إِذَا أَرِيدَ التَّفْضِيلُ مِنْ صِفَةٍ مَأْخُودَةٍ مِنْ فِعْلِ غَيْرِ ثَلَاثِي أَوْ اسْمٍ آتِيًا بِصِبْغَةٍ (أَفْعَلٌ) التَّفْضِيلُ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِي مُنَاسِبٍ فِي الْمَعْنَى (أَكْثَرُ - أَكْثَرُ - أَكْثَرُ - أَكْثَرُ) لُغَةً.
- قَدْ لَا يَظْهَرُ فِي أَسْلُوبِ التَّفْضِيلِ أَحْيَانًا الْمُنْعَلُ عَلَيْهِ.

١٦ - اسْتَخْدِمَ أَسْلُوبَ التَّفْضِيلِ هِمَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مِثَال : ○ السَّعُودِيَّةُ تَمْتَحِرُجُ الْبَنَرُولَ، فَتَرُ تَمْتَحِرُجُ الْبَنَرُولَ.

○ السَّعُودِيَّةُ أَكْثَرُ اسْتِغْرَاجًا لِلْبَنَرُولِ مِنْ فَتَرٍ.

- ١ - هُنَاكَ طَائِرَاتٌ مَرِيحَةٌ . الصَّوْتُ مَرِيحٌ.
- ٢ - مِصْرُ نَتِيجُ الْقَطَنِ - السُّودَانُ يُتِيجُ الْقَطَنَ.
- ٣ - دَوْلُ الْعَالَمِ الثَّلَاثِ حَرِيصَةٌ عَلَى التَّقَدُّمِ - غَيْرُهَا حَرِيصٌ عَلَى التَّقَدُّمِ.
- ٤ - الْقَمَرُ الصَّنَاعِيُّ وَسِيلَةٌ نَاجِحَةٌ فِي نَقْلِ الْمَعْلُومَاتِ - التَّلِفِيغُونَ يَنْقُلُ الْمَعْلُومَاتِ.
- ٥ - اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ كَثِيرَةُ الْقَوَاعِدِ - الْإِنْجَلِيزِيَّةُ كَثِيرَةُ الْقَوَاعِدِ.
- ٦ - اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ سَهْلَةُ النُّطْقِ - غَيْرُهَا سَهْلُ النُّطْقِ.
- ٧ - الْأَمِيُونُ كَثِيرُونَ فِي الْعَالَمِ الثَّلَاثِ - هُنَاكَ أَمِيُونٌ فِي الْعَالَمِ.
- ٨ - الْقَطَارُ مَرِيحٌ - السَّيَّارَةُ مَرِيحَةٌ.

- ٩ - قراءة الكتب مفيدة جدًا - الصحف مفيدة.
 ١٠ - هذا مكان هادئ . وهذا مكان يئيل عنه في الهدوء.
 ١١ - عدد النساء العاملات في الوطن العربي قليل - عدد الرجال كثير.

الفرق هذه الجملة :

ما أجمل الخط العربي!
 ما أحسن إبداع الفنان!
 ما أشد الخطر الذي يهدد العالم!
 ما أخوج العالم إلى الحوار بالكلام بدلاً من الحوار بالحروب!
 ما - كان - أكثر أمثالي وجلالي.
 هذا الأسلوب يثير الإعجاب، وأساليب التعجب متعددة، هذا أشهرها.

التعجب هو إظهار التفضية من شيء خفي سببه
 يتكون أسلوب التعجب من :

- ١ - (ما) تُسمى ما التعجيبة.
- ٢ - (فعل) على وزن (أفعل) يسمى فعل التعجب ويؤخذ من فعل ثلاثي مثل أفعل التفضيل.
- ٣ - (اسم منصوب) بعد فعل التعجب يُسمى الممتعّب منه يُعرب مفعولاً به.
- ٤ - قد تزداد (كان) بين ما التعجيبة وفعل التعجب ولا يكون لها تأثير إعرابي مثل : ما - كان - أحسن إبداع الفنان.

١٧ - استخدام أسلوب التعجب فيما يأتي كما في المثال :

مثال : ○ أطفأ الجو
 ○ ما أطفأ الجو.

- جمال الهدوء في الليل.
- صفاء المياه في الآثام.
- كبر حجم الأهرام.
- غرابة هذا الكلام.
- نقاء نسر الصيقي.
- مزرعة الساق على الطريق.
- نكاه هذا التلميذ.

- حُسْنُ هَذِهِ الْمَصَافِيرِ.
- غَمْرُورَةُ هَذَا الدَّرْسِ.
- كَثْرَةُ تَوْقِيفِ السَّائِرِينَ فِي الْمَشَارِيعِ.
- قُوَّةُ هَذَا الدَّلِيلِ الْعُلُومِيِّ.
- جُرْأَةُ بَعْضِ النَّاسِ عَلَى التَّكْنِيبِ.
- حُبُّ الْأُمِّ لِأَوْلَادِهَا.

١٨ - أَعْمَلِ الْجُمْلَ الْأَتِيَةَ :

- ١ - أَصْبَحَ الْوُضَاءُ فِي الْعَالَمِ الْيَوْمَ
- ٢ - الدُّوَلُ الْكُبْرَى تَسْتَعْدِمُ الْوُضَاءَ لـ.....
- ٣ - الْبِلَادُ الَّتِي لَيْسَ لَهَا كُتْفَاءٌ ذَاتِي فِي الطَّعَامِ
- ٤ - يَتَرَكُّزُ إِتْنَاجُ الطَّعَامِ فِي الْعَالَمِ الْيَوْمَ فِي
- ٥ - بَدَأَتْ الْهِنْدُ تَحْكُلُ مَكَانًا فِي السُّوقِ الْعَالَمِيَّةِ كـ.....
- ٦ - أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ فِي الْمِائَةِ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ النَّاسِي
- ٧ - يَتَجَهَّ كَثِيرٌ مِنَ الْبِلَادِ النَّاسِيَّةِ إِلَى التَّصْنِيعِ وَ
- ٨ - نِظَامُ الدَّعْمِ الَّذِي تَقْعُمُهُ حُكُومَاتُ الْغَرْبِ لِلْمُزَارِعِينَ عِنْدَهُمْ يُخَفِّضُ
- ٩ - مِصْرٌ تَهْتَمُّ اِهْتِمَامًا خَاصًّا بِاسْتِزْرَاجِ
- ١٠ - يَقُولُونَ إِنَّ الْبِلَادَ الَّتِي لَهَا الْفَتْحُ الْأَجْنَبِي لَا تَحْتَاجُ إِلَى
- ١١ - عِنْدَ حَدُوثِ أَرْمَةِ عَالَمِيَّةٍ فِي الْوُضَاءِ

رِسَالَةٌ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أَنْتَ الْآنَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكْتُبَ رِسَالَةً بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. كِتَابَةُ الرِّسَالِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تُقَوِّي الصَّدَاقَةَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ الْعَرَبِ، وَتُسَاعِدُكَ عَلَى الْكِتَابَةِ الصَّوْصِيحَةِ، وَكَذَلِكَ تُقَوِّي لُغَتَكَ الْعَرَبِيَّةَ عُمُومًا.

الرِّسَالُ نَوَاعِي : رِسَالُ شَخْصِيَّةٍ وَرِسَالُ رَسْمِيَّةٍ.

الرِّسَالُ الشَّخْصِيَّةُ هِيَ الَّتِي يَكْتُبُهَا الشَّخْصُ إِلَى إِخْوَانِهِ : أَقَارِبِهِ، وَأَصْدِقَائِهِ، وَمَعَارِفِهِ. وَهِيَ تَكُونُ عَادَةً عَنْ أُمُورٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ السُّؤَالِ عَنِ الْأَخْبَارِ، وَالصُّحَّةِ وَالْأَطْفَالِ، وَأَحْوَالِ الْعَمَلِ وَالْإِجَارَاتِ وَغَيْرِهَا. وَالرِّسَالُ الشَّخْصِيَّةُ تُقَوِّي الصَّلَاتِ وَالْعَلَاقَاتِ بَيْنَ الْأَقَارِبِ وَالْأَصْدِقَاءِ، وَتُحَافِظُ عَلَيْهَا.

أَمَّا الرِّسَالُ الرِّسْمِيَّةُ فَهِيَ الَّتِي يَكْتُبُهَا الشَّخْصُ فِي شُئُونِ الْعَمَلِ، وَقَضَائِ الْمَصَالِحِ مِنَ الْجِهَاتِ الرِّسْمِيَّةِ مِثْلَ الْإِدَارَاتِ الْحُكُومِيَّةِ وَالشَّرَكَاتِ، وَالْجُمُوعَاتِ وَالْمُنَازَعَاتِ وَالْثَوَادِي وَغَيْرِهَا.

الرِّسَالُ الشَّخْصِيَّةُ تَبْدَأُ بِطَرِيقَةٍ خَاصَّةٍ، وَتَنْتَهِي بِطَرِيقَةٍ خَاصَّةٍ :

تَبْدَأُ الرِّسَالُ الشَّخْصِيَّةُ عَادَةً بِاسْمِ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ فِي عِبَارَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالصَّدَاقَةِ. نَرَجُو الْمَحَبَّةَ فِي الْعِبَارَةِ وَتُخْتَلَفُ بِالطَّبْعِ تَبَعًا لِإِخْتِلَافِ الصَّلَةِ بَيْنَ الْمُرْسِلِ وَالْمُرْسَلِ إِلَيْهِ. مِنَ الْعِبَارَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ الْآتِي :

أخي وأختي	أخي وأختي
أخي العزيز وأختي العزيزة	أخي وأختي العزيزة وأختي العزيزة
أخي الصديق وأختي الصديقة	أخي وأختي الصديقة وأختي الصديقة
أخي الأخت الفاضلة وأختي الأخت الفاضلة	أخي وأختي الأخت الفاضلة وأختي الأخت الفاضلة
أخي الأخت المحترمة وأختي الأخت المحترمة	أخي وأختي الأخت المحترمة وأختي الأخت المحترمة

بَعْدَ ذَلِكَ يَأْتِي تَوْجِيهِ التَّجْوِيءِ كَالْآتِي :

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ	وَبَعْدُ
أخي وأختي وأختي وأختي	وَبَعْدُ
أخي وأختي وأختي وأختي	وَبَعْدُ

تنتهي الرسائل الشخصية عادةً بعبارة مثل :

- مع خالص المودة
- أو - مع خالص المحبة
- أو - وأرجو أن تكون/تكوني بصحة وعافية
- أو - ونمت لأخيك المخلص/لأخوتك المخلصين
- ثم يكتب التاريخ جهة اليومين، ويكتب إيماءة المرسل جهة اليسار.

نموذج للرسالة الشخصية

أخي وليد

تحياتي وأشوقني إليك وإلى جميع الزملاء بالجامعة - وبعد،

فأكتب إليك هذه الرسالة من أول عاصمة عربية أروها في رحلتي للعالم العربي أنا الآن في دمشق وقد وصلت هنا أمس بالمسيرة قايما من تركيا. لم أجد فرصة لزيارة كثير من الأماكن الهامة في سوريا بعد. ولكنني على الأقل زرت المسجد الأموي الشهير وتجوّلت في سوق الحميدية. كل شيء حولي جيد وغريب : الأصوات والمناظر والأرواح. أشعر وكأنني في حلم. معاملة الناس لي طيبة جدا. وقد وجنتهم مستعنين لمساعدتي عند الطلب. المشكلة أنهم يريدون مساعدتي بالتحدث معي بالفرنسية أو بالانجليزية، وأنا أريد أن أتحدث بالعربية. كذلك في المطعم يطّلعون أنني أريد الأطباق العربية. وأنا أبحث عن «الكبة الشاموية» في بلد الكبة الشاموية. لاحظت أن بعض الناس الذين يتكلمون معي بالعربية يحاولونني بصوت مرتفع جدا وكأنني لا أسمع! ظاهرة غريبة جدا. بهذه المناسبة لم أتصل بعد بصديقنا المشترك حازم علوي. لقد حاولت أن أكلّمه بالتليفون ولكن التجربة لم تكن ناجحة. كان من الواجب أن أتدرب على التكلم بالعربية في التليفون. اكتشفت أنهم يسمون الخطّاب هنا «المكتوب».

إنني سعيد جدا بوجودي هنا وسأرسل لك بطاقة بريدية من العاصمة القادمة إن شاء الله.

أرجو أن تكون في صحة جيّدة. ونمت لي.

المخلص

جون أدامز

دمشق في ١٥ يوليو ١٩٨٧

بطاقة بريدية

عزيزي وليد

من جرش في الأردن أكتب إليك وصلة بالصدقة في أسبوع مهرجاني جرش للفنون. تصورا كل هذا العناء العربي والموسيقى العذبة والأفص التقليدي والأزياء الرائعة والممرجات والغفر... و... و... «أتمنى لو كنت هنا لستمع معي» كما نقول في الغرب.

المخلص

جون أدامز

الرسائل الرسمية أيضا تبدأ بطريقة خاصة وتنتهي بطريقة خاصة :

تبدأ الرسائل الرسمية عادة بقلب المرسِل إليه الرسمي منبوقا بعبارة تدل على الاحترام المناسب لوليئته أو مكانته.

تختلف الألقاب الرسمية من بلد عربي إلى آخر. ولذلك فمن الضروري قبل كتابة رسالة رسمية أن يتأكد الكاتب من لقب المرسِل إليه بالضبط.

ولا نلزم في الرسالة الرسمية عادة أن نذكر المرسِل اسم المرسِل إليه.

والآتي نماذج من بدايات الرسائل الرسمية :

- السيد الفاضل مدير إدارة الكهرباء

- السيد مدير مصلحة الجمارك

(أو في بعض البلاد

- سعادة مدير إدارة الجوازات المكرم

تكتب بعد ذلك عبارة :

- تحية طيبة - رعد

تنتهي الرسالة الرسمية عادة بعبارة مثل :

- وتفضلوا (سيادتكم/سعاتكم) بقبول فائق الاحترام.

أو - وتفضلوا (سيادتكم/سعاتكم) بقبول عظيم لاخترامي وتقديري.

يكتب بعد ذلك :

- التابيح في الجهة اليمنى

- والامضاء في الجهة اليسرى.

عزيزي وليد - من جرسه في الأردن
أكتب إليك . وصلت بالصدفة في
أسبوع مهرجان جرسه "الفنون".
تصور! كل هذا الفناء العرف والموسيقى
العذبة والرقص التقليدي والأزياء
الرائعة والمرحيات والشعر...
"أتمنى لو كنت هنا لتسمع معي"
كما نقول في الغرب.

الرجاء
١٩٨٧ يوليو ١٤ جون آدمز



Mr. Walid Mukhtar,
206, The Avenue,
Ealing,
LONDON, W 13 8LS
U.K.

نموذج لرسالة زمنية

الاستاذ الدكتور عميد كلية الآداب
تحية طيبة وبعد

فأنا طالب انجليزي أدرس اللغة العربية بجامعة لندن. وقد
حضرت في زيارة للشرق الاوسط للتعرف على الحضارة العربية من قرب . أرجو
أن تسمحوا لي بحضور بعض المحاضرات بكليتكم العظيمة لمدة أسبوع. وشكرا

وتفقدوا بالقبول فائق الاحترام،

جون آدمز

١٥ يوليو ١٩٨٧

«مُلْحَق بِتَعَضُّدِ الْأَقْبَابِ الرُّسُومِيَّةِ الْمُسْتَخْتَمَةِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ» :

١ - مُلُوكُ وَرُؤَسَاءُ الْوُلْد :

أ - حَضْرَةُ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ (الْمَمْلَكَةِ)

ب - حَضْرَةُ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمُلْطَانِ (الْمَمْلُكَةِ)

- ج - حَضْرَةُ صَاحِبِ الْمَوْ أَمِير (الامارة)
 د - حَضْرَةُ صَاحِبِ الْفَخَامَةِ الرَّئِيس (الجمهورية)
 هـ - مِيَاذَةُ الْأَج (الجمهورية)

٢ - رُؤَسَاءُ مَجَالِسِ الْوُزَرَاءِ :

- أ - صَاحِبُ الْمَعَالِي الْأَسْتَاذ/الْكُتُور/الشَّيْخ + (الاسْمُ الشَّخْصِي) + رَئِيسُ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ.
 ب - صَاحِبُ الْمَعَالِي الْأَسْتَاذ/الْكُتُور + (الاسْمُ الشَّخْصِي) + الْوَزِيرُ الْأَوَّلُ (فِي الْمَغْرِبِ وَتُونِسَ وَالْجَزَائِرِ).
 ج - مِيَاذَةُ الْأَج + (الاسْمُ الشَّخْصِي) + أَمِينَ اللُّجْنَةِ الشَّعْبِيَّةِ الْعَامَّةِ (الجمهورية الليبية).

٣ - الْوُزَرَاءُ :

- أ - مَعَالِي الْأَسْتَاذ/الْكُتُور/الشَّيْخ + (الاسْمُ الشَّخْصِي) + وَزِير + (اسْمُ الْوَزَارَةِ).
 ب - مِيَاذَةُ الْأَج + (الاسْمُ الشَّخْصِي) + أَمِينَ اللُّجْنَةِ الشَّعْبِيَّةِ الْعَامَّةِ لـ + (اسْمُ الْوَزَارَةِ).

لَا حَظَّ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ :

رَسَائِلُ شَخْصِيَّة	رَسَائِلُ رَسْمِيَّة
شُؤْنُ الْعَمَلِ	قَضَاءُ الْمَصَالِحِ
الْجِهَاتُ الرَّسْمِيَّة	إِدَارَةُ الْكَهْرَبَاءِ
مَصْلَحَةُ الْجَمَارِكِ	أَتَمْنَى لَوْ كُنْتُ

١ - أَسْئَلَةُ حَوْلِ النَّصِّ الْأَسَاسِيِّ :

- ١ - لِمَاذَا نَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الرِّسَالَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- ٢ - مَاذَا نُسَمِّي الرِّسَالَةَ الَّتِي نَكْتُبُهَا إِلَى أَهْلِنَا وَأَصْدِقَائِنَا؟
- ٣ - عَمَّ نَكْتُبُ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ عَادَةً؟
- ٤ - مَا مَعْنَى «الرِّسَالَةِ الرَّسْمِيَّةِ»؟
- ٥ - مَا بَعْضُ الْوَبَارَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ نَسْتَخْدِمَهَا فِي بَدَايَةِ رِسَالَةٍ إِلَى صَدِيقٍ عَرَبِيٍّ؟
- ٦ - هَلْ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الْوَبَارَاتِ فِي بَدَايَةِ الرِّسَالَةِ الرَّسْمِيَّةِ؟
- ٧ - كَيْفَ نُنْتَهِي الرِّسَالَةَ الشَّخْصِيَّةَ؟ وَالرِّسَالَةَ الرَّسْمِيَّةَ؟
- ٨ - هَلْ يَخْتَلِفُ نِظَامُ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَنِ نِظَامِ كِتَابَتِهَا بِالْفَرَنسِيَّةِ؟ كَيْفَ؟
- ٩ - مَا مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ الَّتِي كَتَبْتُهَا جُونُ أَدَامُزْ إِلَى صَدِيقِهِ وَلِيدِ؟
- ١٠ - مَا الْبَلَدَانِ الْعَرَبِيَّانِ الَّتِي زَارَهُمَا جُونُ قَبْلَ حُضُورِهِ إِلَى سُورِيَا؟
- ١١ - مَاذَا قَعَلَ جُونُ فِي دِمَشْقَ؟

- ١٢ - ماذا قال جون عن طريقة مخاطبة الناس له هناك؟
 ١٣ - تحدث جون في رسالته عن مشكلة واجهها في دمشق ما هذه المشكلة؟
 ١٤ - لماذا لم يستطع جون الاتصال بحارم علوي؟
 ١٥ - ماذا أرسل جون إلى وليد ون جرش؟
 ١٦ - ما موضوع رسالة جون إلى عويد كلية الآداب؟

لاحظ أن اسم الاستفهام (ما) إذا دخل عليه حرف جر حذفت منه الألف مثل :
 عم نتحدث ؟
 فيم نخلف ؟
 بم نكتب ؟ الخ.

٢ - صواب أو خطأ :

- ١ - الشخص الذي نرسل إليه الرسالة هو «المُرسل».
- ٢ - الرسائل الرسمية تكون للموَال عن الصحة وأحوال الفعل والأهل...
- ٣ - الرسائل الشخصية تقوي الصلات والصداقات بين الناس.
- ٤ - الرسائل الرسمية هدفها قضاء المصالح في الإدارات الحكومية والشركات والهيئات.
- ٥ - العبارات التي نستخدمها في بداية الرسائل الشخصية تختلف باختلاف الصلة بيننا وبين المرسل إليه.
- ٦ - يكتب التاريخ في الرسالة العربية إلى يسار الصفحة.
- ٧ - أرسل جون رسالة شخصية إلى عويد كلية الآداب.
- ٨ - وجد جون في دمشق كثيرا من الأشياء الجديدة والغريبة بالتمسية إليه.
- ٩ - كان جون قد زار كثيرا من الأماكن الهامة في دمشق قبل أن يكتب رسالته إلى وليد.
- ١٠ - أكل جون الكبة الشامية في دمشق وأحبها كثيرا.
- ١١ - الامضاء في الرسالة العربية يكون في أسفل الجهة اليسرى من الرسالة.

٣ - املأ الفراغات بما يليها ون (أ - ب - ج) :

- ١ - «صَبَاحَ الْغَدِ» و«السَّلَامُ عَلَيْكُمْ» و«مَرْحَبًا» هي من عبارات في اللغة العربية.
 أ - المُنْمَعة ب - اللُّجْية ج - المُعَاذَرَة
- ٢ - شاهدتُ جيولا عندما كنت نائما ليلة أمس.
 أ - مُنْظَرًا ب - جِبْلا ج - حُلْما
- ٣ - ومن العلاقات التي تربط الناس بعضهم ببعض.
 أ - الصداقة ب - الأناقة ج - السلطة

- ٤ - «شورد» و«بانشا» و«نكسور»
- أ- أسماء ب- عَلاوِين ج- ألقاب
- ٥ - في سنة ١٩٨٥ أقيم في البصرة كبير للشعر العربي اشترك فيه أكثر من خمسين شاعرا من مختلف البلدان العربية.
- أ- نموذج ب- ميدان ج- مهرجان
- ٦ - الاهتمام باستزراع الصغراء جديدة بدأنا نلاحظها في عدد من الدول النامية.
- أ- قلادة ب- ظامرة ج- مشكلة
- ٧ - رؤسنا موضوع ولا نريد للناس أن يتدخلوا فيه.
- أ- شخصي ب- حر ج- رسمي
- ٨ - بعد أن اكملت كتابة الطلب ومنحت في أمفيل.
- أ- قلمي ب- إضائي ج- كتابي
- ٩ - تختلف أحجام القواميس عند المفردات التي تحتوي عليها.
- أ- تبعا ب- بسبب ج- وناجلا
- ١٠ - يجب أن اتقرب التكلم بالعربية في التلفزيون.
- أ- ب ب- على ج- مع
- ١١ - شاهدتها بـ عندما كنت في السوق.
- أ- الصفة ب- الفكرة ج- المعجزة
- ١٢ - أماكن يلتقي فيها الناس ويعوموا فيها بنشاطات رياضية واجتماعية.
- أ- الآثار ب- الحواشي ج- الزوايد

٤ - اعمل الجمل التالية باستخدام مفعول مطلق (وما تراه مناسباً معه) :

- ١ - كتابة الرسائل تساعد على تحسين لغتنا العربية
- ٢ - تهتم البلدان العربية بمشكلة الغذاء.
- ٣ - استمتعنا بمشاهدة التحف والآثار
- ٤ - طريقة نطق الكلمة صحيحا دليلا على إجادة اللغة.
- ٥ - ترتب للقواميس العربية اللقبائيا بحسب جذور الكلمات.
- ٦ - استخدام القاموس مفيدا يساعد في تكوين الثروة اللغوية.
- ٧ - يجب أن نحافظ على ما تعلمناه مستمرة.
- ٨ - أستطيع الآن أن أعبر وأصبحا عما أريد.

٩ - طرِئْتُ لَسَاجَ الشَّعْرِ الْغَرِيِّ عَظِيمًا.

١٠ - أَشْعُرُ الْيَوْمَ قُوًيًا بِالسَّعَادَةِ.

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَاجْظِ الْمَصَائِرِ الْمَكْتُوبَةَ بِاللُّزْنِ الْأَسْوَدِ :

- تَمْتَحِنُ الْبِلَادَ وَمِائِلَ الرِّزَاعَةِ الْحَدِيثَةَ زَلْفًا يُسْتَوَلِّهَا.

- يَكْتُوبُ الْإِنْسَانُ رِسَالًا إِلَى إِخْوَانِهِ خُبًا فِيهِمْ.

- يَكْتُوبُ الْمُرْسِلُ فِي الرِّسَالِ الرَّسْمِيَّةِ بَعْضَ الْعِبَارَاتِ الْمُعَيَّنَةِ اخْتِرَامًا لِلْمُرْسَلِ إِلَيْهِ.

- وَيَكْتُوبُ بَعْضُ الْعِبَارَاتِ الْخَاصَّةِ لِأَصْدِقَائِهِ تَغْيِيرًا عَنِ الْمَحَبَّةِ وَالصَّدَاقَةِ.

- تَهْتَمُّ الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ بِالْعَمَلِ زَهْدًا فِي تَلْمِيحِ مَوَارِدِهَا.

المصادر المكتوبة باللزْنِ الأسودِ منصوبةٌ وكُلٌّ مِنْهَا يَبَيِّنُ السَّبَبَ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ يَخْدُثُ الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ، وَلِذَلِكَ تُسَمَّى هَذِهِ الْمَصَادِرُ الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ أَوْ الْمَفْعُولُ لَهُ.

المصدرُ المنصوبُ الَّذِي يَبَيِّنُ سَبَبَ حُدُوثِ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ يُسَمَّى الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ أَوْ الْمَفْعُولُ لَهُ.

• - اْمَلَأِ الْفَرَاعَاتِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِمَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ مُنَاسِبٍ مُسْتَعْبِلًا فِي هَذَا بِالْمَصَادِرِ التَّالِيَةِ :

تَقْدِيرٌ ، حُبٌّ ، اعْتِرَافٌ ، اخْتِرَامٌ ، هَرَبٌ ، أَمَلٌ ، تَغْيِيزٌ ، هَرَبٌ.

١ - دَخَلَ الرَّبِيسُ الْقَاعَةَ فَوْقَ النَّاسِ لَهُ.

٢ - هَاجَرَ كَثِيرٌ مِنَ السُّورِيِّينَ وَاللِّبْنَانِيِّينَ إِلَى أَمْرِيكََا فِي بَدَايَةِ الْقَرْنِ الْوَشْرَيْنِ مِنَ الْأَوْضَاعِ الْاِقْتِسَادِيَّةِ السَّيِّئَةِ فِي بِلَادِهِمْ.

٣ - نَحْنُ نَحْتَفِلُ بِعِيدِ الْأُمِّ جُهِودَهَا فِي تَرْبِيَّتِنَا.

٤ - يَذْهَبُ النَّاسُ فِي الصَّنِيفِ إِلَى الْمَصَانِفِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ.

٥ - اَتَمَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي مَعْرِفَةِ تَرَاثِهَا الْفَنِيِّ.

٦ - نَحْتَرِّمُ الْمَعْلَمَ بِفَضْلِهِ.

٧ - أَسَافَرُ إِلَى كَثِيرٍ مِنْ بِلَادِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ فِي مَعْرِفَةِ لُغَتِهِ.

٨ - أَكْتُبُ رِسَالًا إِلَى أَصْدِقَائِي فِيهِمْ.

٦ - اْمَلَأِ الْفَرَاعَ بِمَصْنُورٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي تَعْلَمُهَا :

١ - أَرْغُبُ فِي مَعَّةً وَالْمَدِينَةِ.

٢ - الْوَالِدَيْنِ وَاجِبٌ أَمَرْنَا بِهِ اللَّهُ تَعَالَى.

٣ - تَحِبُّ زَوْجَتِي إِلَى الْمَوْسِقَى الْعَرَبِيَّةِ.

٤ - مُشْكَلَةُ الدُّوَلِ الثَّلَاثِيَةِ هِيَ أَنَّهَا غَيْرُ قَادِرَةٍ عَلَى الطَّعَامِ بِكَمِّيَّاتٍ كَافِيَةٍ.

- ٥ - فَهْمُ الْحَيَاةِ الْعَرَبِيَّةِ بِمُسَاعَدَةِ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ٦ - أَخْرَصَ دَلِيلًا عَلَى الصَّحْفِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ٧ - أَشْتَقِلُ فِي أَوَّلَاتِ فَرَاحِي بِالْقِرَاءَةِ وَ
- ٨ - دَعَا إِلَيْنَا أَمْرَ مَاضِي فِي شَفَرِهِ إِلَى بَيْنَ الْغَيْبِ وَالْقَبْرِ.
- ٩ - تَخْتَلِفُ أَنْطَلَقَةُ الْحُكْمِ فِي الْبِلَادِ كَبِيرًا.

الْقُرَأْ هَذِهِ الْجُمَلُ :

- أَخْتَبُ إِلَيْكَ رَسَائِلَ لَأَكْتَبِي أَيْدُكَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.
- زُرْتُ الْوَطْنَ الْعَرَبِيَّ لَأَتَعَرَّفَ عَلَى آثَارِهِ وَخَصَائِرِهِ وَلُغَتِهِ.
- نَهَضْتُ إِلَى مِصْرَ فَمِنْ أَشْهَادِ الْأَهْرَامِ وَالْأَنْثَارِ الْوُزْغُونِيَّةِ.
- مَا بَعْدَ (اللام) و (كَمْ) يُفِيدُ سَبَبَ حُدُوثِ الْفِعْلِ وَلِكُلِّ لَيْسَ مَفْعُولًا لِأَجْلِيهِ. اللامُ تُسَمَّى لَامُ التَّغْلِيلِ. وَكَمْ تُسَمَّى كَمْ التَّمْلِيلِ
- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ يُصَبُّ بَعْدَ الْلامِ وَكَمْ.

٧ - اَمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْفِعْلِ الْمَوْضُوعِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مَعَ الضَّنْبِ الثَّامِ :

- ١ - الطُّلَّابُ يُرِيدُونَ أَنْ إِلَى الْمُنْصَبِ بِمُتَابَعَةِ التَّحْفِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
- (نَهَضَ) (تمتع)
- ٢ - كَتَبَ جُونُ أَدَامُ رِسَالَةً إِلَى عَمِيدِ كَلِيَّةِ الْآدَابِ كَيْ وَلَهُ الْمَتَاعُ لَهُ بِحُضُورِ الْمُحَاضَرَاتِ.
- (طلب)
- ٣ - أَرْجُو أَنْ نَصِيحَتِي هَذِهِ يَا ابْنَتِي !
- (سمع)
- ٤ - أَتَمَنَّى أَنْ مَعِيَ هَذِهِ الْمَمْرُجِيَّةُ يَا أَسَدِي قَاتِي.
- (شاهد)
- ٥ - زَرَعْنَا فِي تَلْطِيمِ الْمَكْتَبَةِ.
- (علون)
- ٦ - لَا أَجِبُ أَنْ فِي مَوَاعِيدِكُمْ.
- (تأخر)
- ٧ - خَالِدٌ وَآخَمَدُ لَا يُرِيدَانِ أَنْ مَعَنَا.
- (حضر)

٨ - تتعلمون اللغة العربية كي حضارتها وثقافتها.

(عرف)

٩ - أكتبُ إلى أصدقائي لـ من معرفة أخبارهم.

(تمكن)

١٠ - دعوتك إلى حضور الحفلة لـ معنا.

(استمتع)

لاحظ إسناده الفعلين (رمى ودعى) إلى الضمائر :

إِسْنَادُهُ إِلَى الضَّمَائِرِ										الفعل
الغائب			المخاطب					المتكلم		
الجمع المؤنث	الجمع المذكر	المثنى	الجمع المؤنث	الجمع المذكر	المثنى	المفردة	المفرد	المثنى الجمع	المفرد	
هُنَّ	هُنَّ	هُمَا	أَنْتُنَّ	أَنْتُمْ	أَنْتُمَا	أَنْتِ	أَنْتِ	نَحْنُ	أَنَا	رَمَى (برمي)
رَمَيْنَ	رَمَوْا	رَمَيَا	رَمَيْنَ	رَمَيْتُمْ	رَمَيْتُمَا	رَمَيْتِ	رَمَيْتِ	رَمَيْنَا	رَمَيْتُ	
أَدْعِينَ	أَدْعُوا	أَدْعِيَا	أَدْعَيْنَ	أَدْعَيْتُمْ	أَدْعَيْتُمَا	أَدْعَيْتِ	أَدْعَيْتِ	أَدْعَيْنَا	أَدْعَيْتُ	أَدْعَى

لاحظ في إسناده الفعل المفعَّل الآخر بالألف ما يأتي :

أ - إذا كانت الألف هي الحرف الثالث تحولت إلى أصلها الثاني (رمى - برمي) مع كل الضمائر ما عدا واو الجماعة.

ب - إذا كانت الألف بعد الحرف الثالث (افندى) تحولت إلى ياء دائما مع كل الضمائر ما عدا واو الجماعة.

ج - تحذف الألف مع واو الجماعة في كل الأحوال ويكون ما قبلها مفتوحا.

٨ - اسند كل فعل مما يأتي إلى الضمائر المختلفة :

إِسْمَاؤُهُ إِلَى الضَّمَائِرِ										الفعل
الغائب			المخاطب					المتكلم		
الجمع	الجمع	المتن	الجمع	الجمع	المتن	المفردة	المفردة	المتن	المفردة	
المؤنث	المذكر		المؤنث	المذكر				والجمع		
هُنَّ	هُمْ	هَـمَا	أَنْتُنَّ	أَنْتُمْ	أَنْتُمَا	أَنْتِ	أَنْتَ	نَحْنُ	أَنَا	جَزَى سَعَى مَضَى اهْتَدَى الْتَمَى ارْتَدَى اسْتَرْضَى

٩ - محادثة :

يُلقِسمُ الطُّلابُ إلى مجموعات صغيرة من اثنين ويُحاول كل طالب في المجموعة أَنْ يَسْتَعْلِمَ من زميله عَنِ أَجْرِ رِسَالَةِ كَتَبَهَا وكذلك عَنِ الزَّمَانَةِ الْقَادِمَةِ الَّتِي سِيَكْتُبُهَا. وَيُكَلِّمُهُ الاسْتِعَانَةُ بِالْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

أولاً : بِالنِّصْنَةِ لِأَجْرِ رِسَالَةٍ :

مَتَى كَتَبْتُهَا؟ إِلَى مَنْ؟ مَا مَوْضُوعُهَا؟ كَيْفَ أَرْسَلْتُهَا؟

هَلْ يَعْتَقِدُ أَنَّهَا وَصَلَتْ إِلَى الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ؟

ثانياً : بِالنِّصْنَةِ لِلرَّسَالَةِ الْقَادِمَةِ :

مَتَى سِيَكْتُبُهَا؟ إِلَى مَنْ؟ مَاذَا سِيَكُونُ مَوْضُوعُهَا؟ كَيْفَ سِيُرْسَلُهَا؟

كَمْ يَوْمًا سَيَسْتَعْرِضُ لِيَصِلَ إِلَى الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ؟

وبعد ذلك يقوم كل طالب بنقل المعلومات الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا إِلَى الطُّلَابِ الْآخَرِينَ فِي الْفَصْلِ.

١٠ - كتابة :

(أ) اكتب رسالة إلى صديق تُخبرُهُ فيها عَنْ دِرَاسَتِكَ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
أو

(ب) لَكَ صَدِيقٌ عَرَبِيٌّ تُرَامِلُهُ. اكتبْ لَهُ رِسَالَةً تَصِفُ فِيهَا الْمَدِينَةَ الَّتِي تَسْكُنُ فِيهَا.
أو

(ج) اكتبْ رِسَالَةً إِلَى إِخْدَى الْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ تَطْلُبُ فِيهَا مَعْلُومَاتٍ عَنِ الدَّرَاسَةِ فِيهَا.

١١ - بَيِّن الْجُزْءَ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

الأصدقاء - الرُّسَائِلُ - تَعْتَلِفُ - مَعَارِفُ - الْخُطَابُ - الْمُطْعَمُ - الْمُتَجِدُّ - الْأَصَوَاتُ

- مَا نَوْعُ كُلِّ مِشْتَقٍّ مِنَ الْمُضَنَّاتِ التَّالِيَةِ ؟

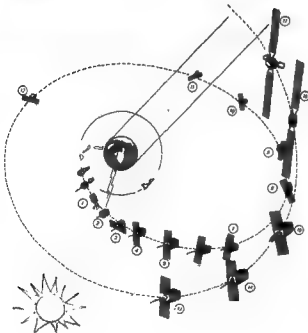
الْمُخْلِصُ - الْمُشْتَرَكُ - الْمُكْتُوبُ - الْفَائِزُ - الْمُطْعَمُ - الْمَسْجِدُ - فَالِقُ - الرَّائِعَةُ - الْمُنَاطِلُ - مُتَعَوِّثُونَ - الْمُرْسِلُ - الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ.

عَرَبَسَات

مَاذَا يَفْعِي عَرَبَسَات ؟



إِلَهُ قَمَرِ الْأَصْصَالَاتِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي يَرْبِطُ بَيْنَ الْبِلَادِ
الْعَرَبِيَّةِ غَيْرِ الْفَضَاءِ. وَهُوَ يَغْطِي بِخَتَمَاتِهِ الْأَصْصَالِيَّةِ
الْوُطْنَ الْعَرَبِيَّ كُلَّهُ : عَلَى امْتِدَادِ ٨١٠٠ (ثَمَانِيَةِ آلَافِ
وَمِائَةِ) كِيلُومِترٍ مِنَ الشَّرْقِ إِلَى الْغَرْبِ وَيَعْمَلُ ٤٤٠٠
(أَرْبَعَةَ آلَافِ وَأَرْبَعِمِائَةِ) كِيلُومِترَاتٍ مِنَ الشَّمَالِ إِلَى
الْجَنُوبِ. وَيَنْقُلُ مَوْجَاتِ الْإِذَاعَةِ وَالتَّلِيْفِزِيُونِ/التَّلْفَازِ،
كَمَا يَنْقُلُ الْمَكَائِمَاتِ الْهَاتِفِيَّةِ وَالْبَرْقِيَّاتِ وَرِسَالَتِ التَّلِكْسِ.
وَيُجِيرُ هَذَا الْقَمَرَ وَيُشْرِفُ عَلَيْهِ الْمُنْتَظِمَةُ الْعَرَبِيَّةُ
لِلْأَصْصَالَاتِ غَيْرِ الْفَضَاءِ. وَقَدْ تَكَلَّفَ ٢٣ مِليُونِ دُولَارٍ
وَقَضَّصَتْ شَرِكَةُ التَّأْمِينِ الَّتِي أَمْنَتْ عَلَى عَمَلِيَّةِ الْإِطْلَاقِ
٢٥ مِليُونًا أُخَرَى.



وَلِذَ الْقَمَرُ الْعَرَبِيُّ - عَرَبَسَات - مَعَ شَتَائِقِ
قَوَامِ هُوَ الْقَمَرُ الْبَرْزَانِيُّ الْبَرْزَانِيَّاتِ جِينَا
أَطْلَقْنَاهُمَا السَّارُوحُ الْأَوْرَبِيُّ «إِزْيَان» ١٢.
وَوَهَّزَ الْقَمَرَانِ فِي الْفَضَاءِ مَعًا عِنْدَ السَّاعَةِ
السَّائِسَةِ وَالْثَنَيْنِ وَعِشْرِينَ دَقِيقَةً بَعْدَ الظُّهْرِ، مِنْ
يَوْمِ الْجُمُعَةِ ٨ فِيزَايِرِ عَامِ ١٩٨٥. وَلَكِنَّهُمَا
مُتْرَعَانِ مَا الْفَرَقَا وَسَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي
طَرِيقِ مُخْتَلَفٍ كَيْ لَا يَلْتَقِيَا أَبَدًا.

كَانَ الْإِطْلَاقُ نَاجِحًا تَمَامًا، وَظَهَرَ عَرَبِيَّاتُ الْفَضَاءِ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ الْمَغْرِبِيَّةِ وَاسْتَمَرَّ الْقَمَرُ بِاتِّجَاهِ الْمَدَارِ الْمَحْدَدِ لَهُ وَلَكِنْ مُشْكِلَةٌ كَثِيرَةٌ حَدَثَتْ، إِذْ إِنَّ إِيَّاهُ يُزَاعَى الْقَمَرُ لَمْ تُطِيعِ الْأَمْرَ الَّتِي صَدَرَتْ لَهَا مِنْ الْأَرْضِ بِالْإِتِّفَاقِ. (الْقَمَرُ لَهُ ذِرَاعَانِ تَتَنَبَّهَانِ عَلَيْهِمَا الْخَلَايَا الشَّمْسِيَّةُ الَّتِي تَمُدُّ الْقَمَرَ بِالطَّاقَةِ الْمُسْتَخْرَجَةِ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ)، وَاسْتَمَرَّ الْخَالُ هَكَذَا لِأَكْثَرِ مِنْ أَسْبُوعٍ، وَعَرَبِيَّاتُ مَهَنْدُ، وَآخِرًا تَحَبَّتِ الْجُهُودُ الَّتِي بَذَلَهَا خُبَرَاءُ الْفَضَاءِ، وَانْتَحَبَتِ الدَّرَاجُ الْمَطْوِيَّةُ.

ثُمَّ حَدَّثَتْ مُشْكِلَةٌ أُخْرَى، فَقَدْ تَعَطَّلَتْ بَعْضُ أَجْزَاءِ التَّوَالِي الْخَاصَّةِ بِالْقَمَرِ، الَّتِي تَحْفَظُهُ فِي مَدَارِهِ. وَبَعْدَ أَنْ احْتَرَفَ عَرَبِيَّاتُ عَنْ مَدَارِهِ بِأَكْثَرِ مِنْ نِصْفِ دَرَجَةٍ - تَمَكَّنَ الْخُبَرَاءُ مِنْ حَلِّ الْمَشْكَلَةِ.

لَمْ تَكُنْ هَذِهِ كُلُّ الْمَشَاكِلِ الَّتِي حَدَثَتْ لِعَرَبِيَّاتِ، فَقَبْلَ الْإِطْلَاقِ - آتَى فِي مَرَحَلَتِي الْمُخْطِيطِ وَالشُّجْهِيرِ - ظَهَرَتْ عَقَبَاتٌ مُتَعَدَّةٌ :

- فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ رَفَضَتِ الْإِدَارَةُ الْأَمْرِيكِيَّةُ لِذَلِكَ التَّرْخِيصَ لِإِيْدَى الشَّرَكَاتِ الْمُسَاهِمَةِ فِي الْمَشْرُوعِ بِتَصْدِيرِ بَعْضِ الْأَجْزَاءِ الضَّرُورِيَّةِ بِحُجَّةٍ أَنَّهَا أَجْزَاءٌ غَيْرُ عَابِيَّةٍ وَلَيْسَتْ لِقَمَرٍ مَلِكِيٍّ مَالِيَةٍ فِي الْعَالَمِ، وَمَا يَعْني أَنَّ الْقَمَرَ قَدْ يَكُونُ لِلْأَغْرَاضِ الْعَسْكَرِيَّةِ وَيَعُدُّ مَضْيٍ وَقَدْ طَوَّلَ وَافَقَتْ عَلَى التَّصْدِيرِ.

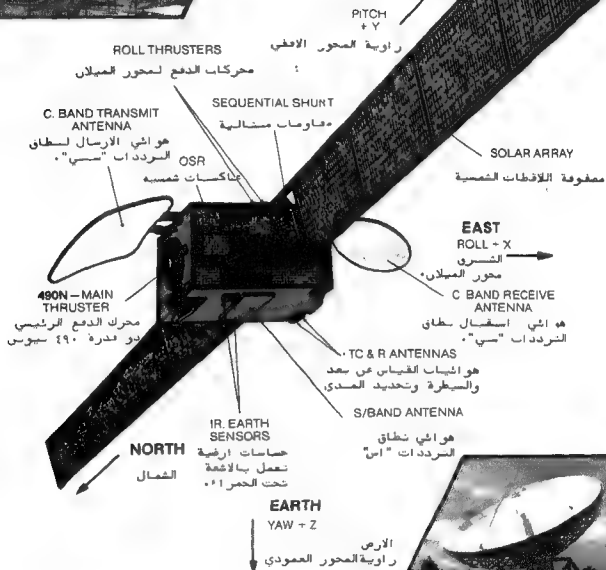
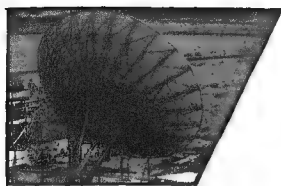
- ثُمَّ ظَهَرَتْ عَقَبَةٌ أُخْرَى هِيَ كَثِيبَةُ (طَرِيقَةُ) التَّسْمِيَةِ بَيْنَ عَرَبِيَّاتِ - الْقَمَرِ الْعَرَبِيِّ - وَالنِّيْسَاتِ - الْقَمَرِ الْعَالَمِيِّ - الَّتِي يَوْمَ يَحْوَالِي لِكُلِّ الْأَصْنَافَاتِ الْعَالَمِيَّةِ عِزَّ الْفَضَاءِ. وَبَعْدَ مفاوضاتٍ، اقْتَنَعَتْ الْمُنَظَّمَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِلاتِّصَالَاتِ عِزَّ الْأَقْمَارِ (الَّتِي تَمْلِكُ النِّيْسَاتِ) بِالْأَمْرِ الْوَاقِعِ وَخَفِطَتْ مِنْ اخْتِكَارِهَا فِي نَقْلِ الْاتِّصَالَاتِ الْخَارِجِيَّةِ عِزَّ الْعَالَمِ لِجَسَابِ عَرَبِيَّاتِ.

- أَمَّا الْعَقَبَةُ الثَّلَاثَةُ فَكَانَتْ مَوْضُوعَ التَّشْوِيشِ الَّذِي قَدْ نُسِبَتْهُ بَعْضُ الْأَقْمَارِ الْأُخْرَى الَّتِي تَعْمَلُ فِي إِفْرِيقِيَا وَالْبَحْرَ الْأَبْيَضَ الْمُتَوَسِّطَ. وَقَدْ تَمَّ التَّقْلُبُ بِحَاجِ تَامَ عَلَى كُلِّ هَذِهِ الْعَقَبَاتِ.

وَقَدْ ظَهَرَتْ قِزْرَةٌ عَرَبِيَّاتِ نَتِيجَةً لِلْإِخْتِيجَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ لِلْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ :

فَمِنْ النَّاحِيَةِ الثَّقَافِيَّةِ، كَانَتْ الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ تَبَحُّثُ عَنْ أَكْثَرِ الْوَسَائِلِ نَاجِحًا وَتَأَثِيرًا فِي اسْتِخْدَامِ الرَّادِيُو وَالْتَقَارِ لِلْأَغْرَاضِ الثَّقَافِيَّةِ وَالتَّرْبُويَّةِ وَخَاصَّةً فِي الْمَنَاطِقِ الْمَأْهُولَةِ، وَالْمَنَاطِقِ ذَاتِ الثَّقَافَةِ السُّكَّانِيَّةِ الْعَالِيَةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.

وَمِنْ النَّاحِيَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ، فَقَدْ ظَهَرَتْ لِلْعَالَمِ أَجْمَعَ مَكَانَةُ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ الْاِقْتِصَادِيَّةِ بِشَكْلِ بَارِزٍ ابْتِدَاءً مِنْ عَامِ ١٩٧٣. وَبَسَبَبِ الشُّغْلِ التَّجَارِيِّ وَالْمَصَالِحِ الْمُشْتَرَكَةِ بَيْنَ الْعَالَمِ وَالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ - كَانَ لَا بُدَّ مِنْ تَحْسِينِ شَبَكَةِ الْاتِّصَالَاتِ الْخَارِجِيَّةِ وَطَوِيرِهَا : تَحْسِينِهَا بَيْنَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعَالَمِ الْخَارِجِيِّ مِنْ جَانِبٍ وَتَحْسِينِ الشَّبَكَةِ أَيْضًا بَيْنَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ فِيمَا بَيْنَهَا مِنْ الْجَانِبِ الْآخَرِ. فِي عَامِ ١٩٧٢ لَمْ يَكُنْ فِي الْوَطَنِ





عربيات يغطي كامل المنطقة العربية .

العَرَبِي أَكْثَرُ مِنْ ٥٤٥ دَائِرَةً تِلِفُونِيَّةً (الدَّوَالِرُ التِّلِفُونِيَّةُ الَّتِي يَبْحُكُهَا عَرَبَاتٌ فِي الْعَامِ الْأَوَّلِ وَخَذَهُ نَبْلُغُ ٣٥٠٠ دَائِرَةً. وَأَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّ عَرَبَاتٍ سَيَفِي بِأَحْيَاتِجَاتِ الْعَدَى التَّجِيدِ حَتَّى عَامِ (١٩٩٢).

وَيُودِي عَرَبَاتِ الْوُظَائِفِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْهُ بِنَجَاحٍ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَحَلَّتِهِ الْأَرْضِيَّةِ الرَّئِيسِيَّةِ فِي دِيَارِ بِالْقَرَبِ مِنْ مَدِينَةِ الرَّيَاضِ وَالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ، وَأَيْضًا بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَحَلَّةٍ خَلْفِيَّةٍ أُخْرَى فِي نُونَسْ. وَتَشْمَلُ الْخِدْمَاتُ الَّتِي يُؤَدِّيهَا فَعَلًا : خِدْمَاتِ الْهَاتِفِ، وَالْبَرَقَاتِ وَالنَّكْسِ، وَتَبَادُلُ الْمَعْلُومَاتِ، وَالتَّلْفَازِ، وَالْمُنْبَاحِ وَلَكِنْ هُنَاكَ الْكَثِيرُ الَّذِي يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعْمَلَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

وَمِنَ الْمَفْرُوضِ أَنْ يَبْنِيَ الْقَمَرُ الْعَرَبِيُّ قَنَازَ تِلِفَزِيَّةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُشْتَرَكَةً بَيْنَ جَمِيعِ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ. وَمِنْ أَهَمِّ أَهْدَافِ هَذِهِ الْقَنَازِ الْمُشَارَكَةِ فِي بَنَاءِ الْبَرَامِجِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْعَلِيمِيَّةِ وَالتَّعْمُومِيَّةِ وَالْمَعَاوَنَةِ فِي قِيَامِ ثَلَاثِ جَامِعَاتٍ مِمَّنْ : جَامِعَةُ فِلَسْطِينِ وَجَامِعَةُ الْعَرَبِ، وَجَامِعَةُ الْخَلِيجِ. وَتَكُونُ هَذِهِ الْجَامِعَاتُ مَفْتُوحَةً لِلْجَمِيعِ، وَتَكُونُ صُفُوفُهَا وَأَسْمَاُهَا مُتَلَفَرَةً.

وَالْهَدَفُ الْأَسَاسِيُّ مِنْ هَذِهِ الْجَامِعَاتِ هُوَ فَتْحُ بَابِ التَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ أَمَامَ كُلِّ طَالِبٍ عَرَبِيٍّ أَتَمَّ الدَّرَاسَةَ الثَّانَوِيَّةَ بِنَجَاحٍ، وَيَرْغَبُ فِي الدَّرَاسَةِ الْجَامِعِيَّةِ وَلَكِنْ يَنْتَعِمُ بِنَظَامِ الْجَامِعَاتِ الْعَادِيَّةِ مِنْ تَحْقِيقِ هَدَفِهِ.

وَمِنَ الْمَفْرُوضِ أَيْضًا أَنْ تُسَوَّلَ الْقَمَرُ الْعَرَبِيُّ فِي طَبَعِ الصُّحُفِ الْعَرَبِيَّةِ فِي أَجْزَاءِ مُخْتَلَفَةٍ مِنَ الْوُطَنِ الْعَرَبِيِّ وَفِي ذَاتِ الْوَقْتِ. وَهَذَا النِّظَامُ لَيْسَ بِجَدِيدٍ عَلَى الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، فَبَعْضُ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ تَسْتَخْدِمُهُ فِي إِصْدَارِ الطَّبَعَاتِ الدُّوَلِيَّةِ مِنْ صُحُفِهَا.

لَقَدْ نَشَأَ مَشْرُوعُ عَرَبِيَّاتِ نَبِيحَةِ الشُّعُورِ بِالْحَاجَةِ الْمُشْتَرَكَةِ إِلَى الْإِتِّصَالِ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ، فَكَانَ تَجَسُّدًا لِلشُّعُورِ الْقَوْمِيِّ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ. كَذَلِكَ كَانَ تَنْفِيذُ هَذَا الْمَشْرُوعِ تَعَوُّدًا لِلتَّعَاوُنِ النَّاجِحِ : تَخْطِيطُ مُشْتَرَكٍ وَإِثْرَابُ مُشْتَرَكٍ وَإِدَارَةٌ مُشْتَرَكَةٍ، فَلَمَّا هَذَا الْقَمَرُ فِي مَدَارِهِ - عَالِيًا فِي الْفَضَاءِ - يَكُونُ بَذَرَةُ النَّفَاهِمِ الْمَبْنِيِّ عَلَى أَسَاسِ مَبِينٍ مِنَ التَّكَامُلِ لِمَا فِيهِ الْخَيْرُ لِكُلِّ الشُّعُوبِ.

عَنْ مَجَلَّةِ الْعَرَبِيِّ يَنْصَرَفُ فِي الصِّيَاغَةِ

لِنَظَرِ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ :

عَبْرَ الْفَضَاءِ	خُبْرَاءُ الْفَضَاءِ	الطَّبَعَاتُ الدُّوَلِيَّةُ
عَلَى امْتِدَادٍ	مَرَحَلَةُ التَّخْطِيطِ	الْحَاجَةُ الْمُشْتَرَكَةُ
مَرْجَاتِ الْأَذَاعَةِ	التَّرْخِصُ لِـ	الشُّعُورُ الْقَوْمِيُّ
الْمُنْظَمَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلاتِّصَالَاتِ	أَتَذَاكَ	التَّخْطِيطُ الْمُشْتَرَكُ
الْمُنْظَمَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِلاتِّصَالَاتِ	الْأَمْرُ الْوَاقِعُ	التَّمْوِيلُ الْمُشْتَرَكُ
عَبْرَ الْفَضَاءِ		



محطة التحكم الرئيسية في ديواب

بَذْرُهُ تَفَاهُم	الْمَنَاطِقُ الْمَاهُولَةُ	الْمُنَظَّمَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِلاتِّصَالَاتِ
التَّعَاوُنُ الدَّوْلِيُّ	شَبَكَةُ الْاتِّصَالَاتِ	عَبْرَ الْأَقْمَارِ
عُتُوَانٌ عَلَى	دَلَاوَرَةٌ تِلِفُونِيَّةٌ	شَقِيقُ تَوَامٍ
نَتِيجَةٌ لـ	عَلَى الْمَدَى الْبَعِيدِ	سُرْعَانِ مَا (اِفْتَرَقَا)
مَالَةٌ فِي الْمَالَةِ	تَبَاذُلُ الْمَعْلُومَاتِ	شَرِكَةُ التَّامِينَ
لِجَمَاعٍ (عَرَبِيَّاتٍ)	قَنَاطَةٌ تِلِفِيزِيُونِيَّةٌ	أَمَّنَ عَلَى
الْكثَافَةُ السُّكَّانِيَّةُ		الْخَلَايَا الشَّمْسِيَّةُ

١ - أَسْئَلَةُ حَوْلِ النَّصِّ :

- ١ - مَا «عَرَبِيَّاتُ»؟
- ٢ - مِنْ أَيْنَ جَاءَتِ كَلِمَةُ «عَرَبِيَّاتُ»؟
- ٣ - مَنْ الَّذِي يَقُومُ بِالْاِفْتِرَاقِ عَلَى «عَرَبِيَّاتُ» وَإِذَا زَيْدٌ وَتَمِيمَةُ؟
- ٤ - مَتَى أُطْلِقَ «عَرَبِيَّاتُ» إِلَى الْفَضَاءِ؟ كَيْفَ؟
- ٥ - مَا الْخَفَاتُ الَّتِي يَحْمِلُهَا «عَرَبِيَّاتُ» لِلْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ؟
- ٦ - مِنْ أَيْنَ يَسْتَوْدُ «عَرَبِيَّاتُ» طَاقَتَهُ؟
- ٧ - مَا أَوَّلُ مُشْكَلَةٍ وَاجَهَهَا الْقَمَرُ الصَّنَاعِيُّ الْعَرَبِيُّ بَعْدَ إِطْلَاقِهِ؟
- ٨ - مَا كَانَ سَبَبُ رَفْضِ الْإِدَارَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ لِتَصْدِيرِ بَعْضِ الْأَجْزَاءِ الْخَاصَّةِ بِ «عَرَبِيَّاتُ»؟
- ٩ - مَا «أَنْتِيْمَاتُ» وَمَا الْخَفَاتُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا؟
- ١٠ - يَحْكُمُ النَّصُّ عَنْ مُشْكَلَةٍ سَبَبَهَا التَّنْوِيشُ، مَا كَانَ مَصْدَرُ هَذَا التَّنْوِيشِ؟
- ١١ - مَا الْأَسْتَبَاطُ الْأَقْصَادِيَّةُ الَّتِي شَجَعَتْ عَلَى التَّنْكِيرِ فِي بَنَاءِ «عَرَبِيَّاتُ»؟
- ١٢ - كَمْ مُحَلَّةٌ أَرْضِيَّةٌ تَقُومُ بِإِذَارَةِ «عَرَبِيَّاتُ» وَأَيْنَ تَقَعُ هَذِهِ الْمُحَلَّاتُ؟
- ١٣ - مَا الْفَوَائِدُ التَّعْلِيمِيَّةُ الَّتِي سَيَحْمِلُهَا هَذَا الْقَمَرُ الصَّنَاعِيُّ؟

٢ - صَوِّبِ أَوْ خَطِّأْ :

- ١ - «عَرَبِيَّاتُ» هُوَ أَوَّلُ قَمَرٍ صِنَاعِيٍّ عَرَبِيٍّ فِي الْفَضَاءِ.
- ٢ - الْقَمَرُ الْعَرَبِيُّ وَالْقَمَرُ الْإِسْرَائِيلِيُّ يَلْتَقِيَانِ فِي الْفَضَاءِ مَرَّةً وَاحِدَةً كُلَّ سَنَةٍ.
- ٣ - بَوَيْتٌ إِحْدَى زَرَاعِي «عَرَبِيَّاتُ» مَطْوِيَّةٌ أَكْثَرَ مِنْ أَسْبُوعٍ.
- ٤ - «عَرَبِيَّاتُ» يُبَحِّثُ لِلْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ ٥٤٥ دَلَاوَرَةً تِلِفُونِيَّةً جَيِّدَةً.
- ٥ - هُنَاكَ تَسْمِيْقٌ وَتَعَاوُنٌ الْيَوْمَ بَيْنَ «عَرَبِيَّاتُ» وَ «أَنْتِيْمَاتُ».
- ٦ - هُنَاكَ تَنْكِيرٌ فِي اسْتِخْدَامِ «عَرَبِيَّاتُ» لِطَبْعِ الصُّحُوفِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- ٧ - تَمَّ إِطْلَاقُ «عَرَبِيَّاتُ» مِنَ الْأَرْضِ الْمَغْرِبِيَّةِ.

٨ - تَعَطَّلَ أَجْهَرُ التَّوَارِيخِ الْخَاصَةِ بِالقَمَرِ كَانَ مَبْنًى الْجَرَافِ «عَرَبِيَّات» عَنْ مَذَاهِبِهِ.

٩ - عَرَبِيَّاتٌ سَبَوِيٌّ بِالْخِيَالِجَاتِ الْإِتِّصَالِ بَيْنَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ لِمَدَى الْبُعِيدِ

١٠ - سَيَاحُونَ عَرَبِيَّاتٌ فِي إِتِّشَاءِ ثَلَاثِ جَامِعَاتٍ مَفْتُوحَةٍ.

٣ - صَنَعَ كُلُّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَالِهَا الْفُتَامِبِ مِنَ الْجَمَلِ الَّتِي تَلِيهَا :

الْمَوْجَةُ - دَرَجَةُ - تَوَاقُنٌ - الْخُبْرَاءُ - طَافَّةٌ - الْقَضَاءُ - يَمْتَدُّ - تَأْمِينٌ - إِطْلَاقٌ - عَمِيقَةُ الْإِتِّصَالِ

١ - يُعَيِّنُكُمْ الْإِسْتِمَاعُ إِلَى بَرَاوِجِ التَّوَسُّمِ الْإِنْجَلِيزِيِّ فِي رَادِيُو الْقَائِمَةِ عَلَى الْقَصِيرَةِ ٤,٣ أَوْ
الْمُتَوَسِّطَةِ ٢,٥.

٢ - يَكُنْ إِطْلَاقُ الْأَقْمَارِ الْمُصْنَعِيَّةِ لِنَدَوْرٍ فِي الَّذِي حَوْلَنَا.

٣ - أَحْمَدُ وَرَيْثُ فَقَدْ وَلَدَتْهُمَا أُمُّهُمَا فِي نَفْسِ الْوَقْتِ.

٤ - احْتَرَقَتْ سَيَّارَتِي وَلَكِنِّي اشْتَرَيْتُ سَيَّارَةً أُخْرَى بِالْمَبْلَغِ الَّذِي دَفَعْتُهُ لِي شَرِكَةُ

٥ - يَكُونُ الطَّقْسُ فِي الْكَوَيْتِ حَارًّا جَدًّا فِي الصَّيْفِ وَتَصِلُ الْحَرَارَةُ فِيهِ إِلَى ٤٢

٦ - الْبَرْقُولُ وَالْفُغْمُ وَالْكَهْرِبَاءُ وَالشَّمْسُ كُلُّهَا مِنْ مَصَالِحِ

٧ - الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ مِنَ الْمَجِيبِ الْأَطْلَمِيِّ إِلَى الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

٨ - اسْتَعَانَتْ بِصَنٍّ بِحَدِّ كَبِيرٍ مِنْ الرُّوسِ لِإِقَامَةِ السُّدِّ الْعَالِي.

٩ - حَقَّقْنَا مِنَ السَّيَّاحَةِ فِي النَّهْرِ لِأَنَّ مِيَاهَهُ كَانَتْ

١٠ - التَّلَكُّسُ وَالتَّلَفُّوْنُ مِنْ أَهَمِّ مَسَائِلِ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ.

٤ - اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُلَاصِبُ الْكَلِمَةَ الْمَكْتُوبَةَ بِاللُّوْنِ الْأَسْوَدِ فِي الْجَمَلِ الْآتِيَةِ :

١ - رَقَّصَتْ الْإِدَارَةُ الْأَمْرِيكِيَّةُ التَّرْجِيصَ لِأَخَذِ الْفَرِكَاتِ بِتَصْدِيرِ بَعْضِ الْأَجْزَاءِ الْخَاصَةِ بِـ «عَرَبِيَّات»

أ - الْأَعْرَاضُ ب - السَّمَاح ج - الْمُنْعُ

٢ - «عَرَبِيَّات» سَيُتَخَذُ لِلْأَعْرَاضِ الْمَدَنِيَّةِ لَا الْمَسْكُونَةِ.

أ - الْأَخْيَارَاتِ ب - الْمُتَنَوِّرَاتِ ج - الْأَهْدَافِ

٣ - سَبَقَ إِطْلَاقُ «عَرَبِيَّات» لِكَثِيرٍ مِنْ عَمَلِيَّاتِ التَّقْطِيطِ وَالْجَهْيزِ.

أ - الْأَعْدَادُ ب - الْمُنَاقَشَاتِ ج - التَّفْكِيرِ

٤ - لَمْ تَنْفُجِ زِرَاعَ عَرَبِيَّاتِ الْمَطْوِيَّةِ إِلَّا بَعْدَ مُهْرَبِي أَكْثَرَ مِنْ أَسْبُوعٍ عَلَى إِطْلَاقِهِ.

أ - مَرُور ب - تَوَالِي ج - اسْتِغْدَاد

٥ - كَانَ تَنْفِذُ مَشْرُوعِ «عَرَبِسات» مُوَلَّجًا لِلتَّعَاوُنِ التَّاجِعِ بَيْنَ الدَّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ.

أ - ضَرْوِيًّا ب - سَبَبِيًّا ج - مَثَلًا

٦ - تَرَعَّبَ الدَّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ فِي اسْتِخْدَامِ الرَّاكِبِ وَالْمُتَبَرِّكِينَ لِلْأَعْرَاضِ الثَّقَايَةِ وَخَاصَّةً فِي الْمَنَاطِقِ الْمَاهُولَةِ.

أ - ذَاتِ السَّكَّانِ ب - الْقَلِيلَةِ السَّكَّانِ ج - الْبُيُودَةِ

٧ - ظَهَرَتِ الْمَكَاثِلَةُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ لِلدَّوَلِ الْعَرَبِيِّ بِشَكْلِ يَارِزٍ لِلْعَالَمِ أَجْمَعٍ ابْتِدَاءً مِنْ عَامِ ١٩٧٣.

أ - ضَعِيفٍ ب - وَلَاضِحٍ ج - ضَعِيفٍ

٨ - حَصَلَتِ الْجَزَائِرُ عَلَى اسْتِقْلَالِهَا عَامَ ١٩٦٢ وَكَثُرَتْ كَذَلِكَ فِي الْعَالَمِ مِنْ عُمَرِي.

أ - فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ب - فِي الْأَعْرَاضِ الْمُسَابِقَةِ ج - فِي السَّنَوَاتِ الثَّلَاثَةِ

٩ - قَبْلَ «عَرَبِسات» كَانَتِ الْمُنْظَمَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِلاتِّصَالَاتِ عَزَزَ الْأَنْشَارَ تَحْتَكِرُ نَقْلَ الْأَتَصَالَاتِ الْخَارِجِيَّةِ.

أ - تُؤَدِّي ب - تُسَاعِدُ فِي ج - تُنْشِئُ وَتُخَدِّمُ عَلَى

• بَيْنَ الْمَفْعُولِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الثَّلَاثَةِ وَالْكَثَرِ نَوْعُهُ :

نَتَقَرَّرُ :

أَنْ أَنْوَاعَ الْمَفْعُولِ الَّتِي تَرَسَّنَهَا هِيَ :

أ - الْمَفْعُولُ بِهِ : مِثْلَ أَكَلْتُ الْعَرَبِيَّةَ جَدًّا.

ب - الْمَفْعُولُ فِيهِ (الْمُتَرَفُّقُ) : مِثْلَ اسْتَمَرَّ الْجَمَاعَةُ سَاعَةً

ج - الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ : مِثْلَ أَحَبَّ وَطَنِي هَذَا عَظِيمًا.

د - الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ : مِثْلَ وَقَفَ الْحَاضِرُونَ أَحْزَانًا لِلْفُطَيْبِ.

١ - نَعَانِي بِلَادَ الْعَالَمِ الثَّلَاثِ نَفْسًا هَائِلًا فِي إِتْجَاعِ الْمَوَارِدِ الْوُضَائِيَّةِ وَمَا يُؤَثِّرُ عَلَى اِقْتِصَادِيَّاتِهَا تَأْثِيرًا كَبِيرًا.

٢ - اسْتَمْتَعْنَا كَثِيرًا بِمُتَابَعَةِ الْأَنْشَارِ الْاِسْتِغْلَامِيَّةِ الَّتِي شَاهَدْنَاهَا خِلَالَ زِيَارَتِنَا لِقَرْوَسَ.

٣ - تَقَعُ جُمْهُورِيَّةُ وَصَرُ شَرْفِي لِيَبْنَى وَشِمَالِي الْمَوْدَلِ.

٤ - مَنْ يُمَازِلُ النَّاسَ بِالْمَعْرُوفِ يُحِبُّهُ وَيَكْرَهُهُ.

٥ - تَتَوَرَّجُ الْبَرَاكِينُ فِي بَعْضِ الْأَسَاكِينِ تَوَرَّجَ شَبِيحَةٍ فَهَبِهِمُ الْمَنَازِلَ هُنَا.

٦ - تَجَاوَزَ عَنْ غُلَطَةِ الصَّدِيقِ إِقْدَاءً عَلَى مَوَدَّتِهِ.

٧ - يُسَافِرُ كَثِيرٌ مِنَ الطَّلَاقِ إِلَى جَامِعَاتِ أوروْبَا طَلَبًا لِلْعِلْمِ.

٨ - خَرَجْنَا يَوْمًا فِي لُزْفَةِ نِيْلِيَّةٍ فَسَارَتْ بِنَا الْمَرْكَبُ سَاعَةً وَرَجَعْنَا طَهْرًا.

٩ - نَتَقَدَّمُ وَسَائِلَ الْاِتِّصَالِ كُلِّ يَوْمٍ تَقَدُّمًا مَحْظُوطًا.

١٠ - تَنْطَلِعُ عَنْ طَرِيقِ الْقَمَرِ الصَّنَائِعِي مُتَاهِدَةً مَا يَحْدُثُ فِي أَيِّ مَكَانٍ سَاعَةً حُدُوثِهِ.

١١ - تَتَعَمَّلُ الدَّرَاسَةُ فِي بَعْضِ الْبِلَادِ يَوْمًا وَآخَرًا فِي الْأُسْبُوعِ، وَفِي بَعْضِهَا الْآخَرِ يَوْمَيْنِ.

الزَّيْلُ هَذِهِ الْجُمْلَةُ وَلاَحِظِ الْأَسْمَاءَ الْمُتَفَوُّتَةَ بِالْثَلَاثِ الْأَسْمَاءِ :

- هُوَلَامِ الثَّلَاثَةُ مَخْلُصُونَ. هُوَلَامِ : مبتدأ ولكنه مكسور
- إِنْ هُوَلَامِ الثَّلَاثَةُ مَخْلُصُونَ. هُوَلَامِ : اسم إنَّ ولكنه مكسور
- نَتَقَّى مَعَ هُوَلَامِ الثَّلَاثَةُ فِي الرَّأْيِ هُوَلَامِ : مضاف إليه ولكنه مكسور
- مَاذَا يَعْني عَرَبِيَاتُ؟ مَاذَا : مفعول به مقم ولكنه ليس منصوبا
- إِلَهَ قَمَرِ الْاِتِّصَالَاتِ الْعَرَبِيِّ (اسم إنَّ : ضمير متصل (به) ولكنه ليس منصوبا)
- وَهُوَ يُعْطِي بِخُضْمَانِهِ الْوَطْنَ الْعَرَبِيَّ كُلَّهُ (هو : مبتدأ ولكنه ليس مرفوعا)
- وَلَكِنْ هُنَاكَ الْكَثِيرُ الَّذِي يَنْطَلِعُ أَنْ يَتَعَمَّلَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ (الَّذِي : اسم موصول ليست فيه علامة إعراب)
- هَذِهِ الثَّلَاثَةُ تَشَارِكُ فِي إِيجَادِ ثَلَاثِ جَامِعَاتٍ (هذه : مبتدأ ولكنه ليس مرفوعا)
- وَتَكُونُ هَذِهِ الْجَامِعَاتُ مَقْوُوحَةً لِلْجَمِيعِ. (هذه : اسم كان وليس مرفوعا)
- هَذَا النِّظَامُ لَيْسَ بِجَدِيدٍ عَلَى الْقَائِمِ الْعَرَبِيِّ. (هذا : مبتدأ وليس مرفوعا)
- إِذَا زُرْتُ الْبِلَادَ الْعَرَبِيَّةَ سَاعَدَكَ ذَلِكَ عَلَى إِتْقَانِ الْعَرَبِيَّةِ (إذا : اسم شرط ليست عليه علامة إعراب)

في اللغة العربية أسماء لا تظهر عليها علامات إعراب مطلقا وتكون ثابتة على هيئة واحدة مثل : هُوَلَامِ - مَاذَا - هُوَ - (إِلَهُ) - هَذُو - إِذَا. هذه الأسماء تسمى الْمُتَفَوُّتَاتِ. والاسم المَبْنِيّ - في مقابل الاسم المعرب - لا يتغير لُحُوزُهُ.

الاسم المَبْنِيّ هو الَّذِي لا يَتَغَيَّرُ أَحَدُهُ بَلْ يَبْقَى عَلَى خَالِهِ وَاجِدُهُ، وَتُعْرَفُ وَطِيقَتُهُ بِحَسَبِ مَوْجِدِهِ فِي الْجُمْلَةِ. الْأَسْمَاءُ الْمُتَفَوُّتَةُ هِيَ :

- ١ - الضَّمَاوَرُ الْمُنْفَصِلَةُ أَنَا - نَحْنُ - أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ - هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُم - هُنَّ. وَالضَّمَاوَرُ الْمُنْفَصِلَةُ بِكَلِمَةِ أُخْرَى إِلَهُ - كِتَابِي - حَضَرْتُ
- ٢ - أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ (مَا عَدَا الْمُطْلَقِي هَذَا/هَاتَانِ) هَذَا - هَذِهِ - هُوَلَامِ - ذَلِكَ - تِلْكَ - أُولَئِكَ.
- ٣ - الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ (مَا عَدَا الْمُتَشَبَّهُ لِلذَّكَانِ/الْثَنَانِ) الَّذِي - الَّتِي - الَّتَيْنِ - الَّتِي (اللاتي (اللاتي).
- ٤ - أَسْمَاءُ الْاِسْتِفْهَامِ (مَا عَدَا أَيُّ) مَنْ - مَا - هُمْ - أَنَيْقَ - مَنَى - مَنَى. مَنَى.
- ٥ - أَسْمَاءُ الشَّرْطِ : مَنْ - إِذَا.

٦ - أَمَّاكَ عَدُوٌّ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْمَطْلُوبُ مِنْكَ هُوَ أَنْ تَخْتَارَ الْمُعْرَبَ مِنْهَا وَالْمُنْبَنِيَّ وَتَضَعَهُ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْخَاصَّةِ بِهِ :

هذا - صداقة - ماذا - متى - مزمل - عبارة - من - حاجات - إذا - اللواتي - هؤلاء - تكاليف - كلمة - الذي - هما - يوم - من - أي - الذين - اللذين.

الْمُعْرَبُ

الْمُنْبَنِي

تذكر أن الاسم المعرب هو الذي يتغير آخره بحسب وضعه في الجملة

أدوات الاستفهام :

١ - الهمزة : حرف، ويسأل بها عن مضمون الجملة مثل :

- أأنت مقيم في هذا الفندق؟

- أخذت مشكلة أخرى في إطلاق عزميات؟

٢ - هل : حرف، ويسأل بها عن مضمون الجملة مثل :

- هل يقدم للتمر الأغراض الثقافية ؟

- هل مشروع عزميات نموذج للتعاون الناجح ؟

٣ - ما : اسم، ويسأل بها عن الأشياء :

- ما مَعَكَ ؟

- ما مَعَكَ أَنْ تَحْضُرَ ؟

(ما إذا دخل عليها حرف جر حذفت الألف منها : يَم، لَمْ، فِيمَ، مِم... الخ)

٤ - ماذا : اسم، ويسأل بها عن الأشياء مثل :

- ماذا فَعَلْتَ ؟

٥ - مَنْ : اسم، ويسأل بها عن الأشخاص مثل :

- مَنْ رَأَاكَ أَمْسَ ؟

٦ - كَيْفَ : اسم، ويسأل بها عن الحال مثل :

- كَيْفَ أَطْلَقَ الْقَمَرُ الْعَرَبِي ؟

- ٧ - متى : اسم، ويُسمَّى بها عن الزَّمن مثل :
- متى أطلق القمر العربي ؟
- ٨ - أين : اسم، ويُسمَّى بها عن المكان، مثل :
- أين تذهب الآن ؟
- ٩ - كم : اسم، ويُسمَّى بها عن العدد أو التَّكمية مثل :
- كم ثمن هذا للجهاز ؟
- ١٠ - أي : اسم، يُسمَّى بها عما تُصنَّف إليه فهي اسم استفهام يتخذ معناه بحسب ما يُضاف إليه : أي شخص. أي شيء، أي وقت، أي مكان مثل :
- أي كتاب اشتريت من المكتبة ؟
(أي هي الاسم الوحيد المُعرَّب من أسماء الاستفهام)

الترتيب هذه الجملة ولا حظ الاسم المنصوب :

- بلغت تكاليف إطلاق عريسات ثلاثة وعشرين مليون دولار.
- لم يكن بالوطن العربي أكثر من ٥٤٥ داليرة طيفونية.
- كانت البلاد تبحث عن أكثر الوسائل نجاحاً وتأثيراً في استخدام الراديو والتلفاز للأغراض الثقافية.
- كلمة مليون تُوضِّح نوع العدد (ثلاثة وعشرين) وكلمة داليرة توضح نوع العدد (٥٤٥) وكذلك الكلمتان نجاحاً وتأثيراً توضحان أكثر الوسائل في الجملة الثالثة. مثل هذه الكلمات تكون منصوبة. وتسمى التمييز، وهو أنواع.

التمييز هو الاسم المنصوب الذي يفسر غموضاً في الجملة أو المفرد المذكور قبله.
الفاظ المقادير : (المنهاك والأخذاء والمكاهيل والمواهب تحتاج إلى تمييز بوضوحها).
تمييز العدد من ١١ إلى ٩٩ يكون منصوباً ويُعرَّب تمييزاً مثل : عشرون جُنبها.
جُنبها : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٧ - حاول آت وزميلك أن تستفهما التمييز من الجملة التالية وأن تبيِّنا السبب في اعتباره تمييزاً :

- ١ - في اللغة العربية ثمانية وعشرون حرفاً أبجدياً.
- ٢ - مصر أكثر البلاد العربية سكاناً.
- ٣ - البلاد العربية من أكثر البلدان استيراداً للمواد الغذائية.
- ٤ - ينتج الفنان الواحد ثلثي صخر إرنباً قشاً.
- ٥ - يسع الفصل الواحد في المخرسة خمسة وثلاثين رأياً.

- ٦ - الذُّهَبُ أَغْلَى ثَمَنًا مِنَ الْفِضَّةِ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.
- ٧ - أَصْحَابُ الزَّرَاعَةِ أَكْثَرُ اسْتِغْرَارًا مِنْ أَصْحَابِ الْحَرْبِ.
- ٨ - كُنْذَا وَاسْتَرَلِهَا أَكْثَرُ الْيَلَادِ قَوْلًا لِلْمُهَاجِرِينَ مِنْ بِلَادِ أُخْرَى.
- ٩ - الْقَيْلُ أَضْنَحُ الْحَيَوَاتِ جَمْعًا، وَالزَّرَافَةُ أَطْوَلُهَا عِلًا، وَالْأَسَدُ أَضْنَعُهَا فَتْكًا.
- ١٠ - الْمَوْسُو الْأَوْرُبِيَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ تَتَأَلَّفُ مِنْ ثَلَاثِي عَشَرَ دَوْلَةً.

تَذَكَّرْ أَنَّ التَّمْيِيزَ اسْمٌ مَتَّصِبٌ يُقَسَّرُ مَا قَبْلَهُ

- ٨ - حاول أن تملأ الفراغ بتميز مناسب :
- ١ - اشترَيْتُ أَحَدَ صَفَرٍ
 - ٢ - الولايات المتحدة الأمريكية هي من أكثر دول العالم
 - ٣ - التلفزيون والراديو هما أكثر وسائل الإعلام في آراء الناس.
 - ٤ - الإنجليزية هي أكثر اللغات في العالم
 - ٥ - هل صحيح أن الطفل أكثر للتعليم من غيره ؟
 - ٦ - يذهب كثير من الناس إلى أسواق ميثاء لأنها أكثر وأقل من غيرها.
 - ٧ - الهرم الأكبر أضخم وأكثر من الهرمين الآخرين.
 - ٨ - أوسع الصحف المصرية هي صحيفة الأهرام.
 - ٩ - النزاجة البخارية أعلى من السيارة.
 - ١٠ - جعلت وسائل الاتصال الحديثة العالم أكثر من قبل.

الَّذِينَ هَذِهِ الْجُمَلُ :

- هَوَام ثَلَاثَةُ رِجَالٍ
 - فِي النَّصْلِ عَشْرَةُ طُلَاقٍ
 - هَوَام ثَلَاثَةُ عَشَرَ رَجُلًا وَثَلَاثُ عَشْرَةَ مَيْدَةً
 - هَوَام ثَلَاثَةُ عَشْرُونَ رَجُلًا وَثَلَاثُ عَشْرُونَ مَيْدَةً.

- العدد من ٣-٩ يخالف معدوده فيذكر مع الموثب ويؤنث مع المنكر دائماً.
- العدد ١٠ إذا كان وحده خالف معدوده (عشرة رجال - عشر سيدات) وإذا ركب وافق معدوده (ثلاثة عشر رجلاً - ثلاث عشرة سيدة).
- العدد من ١١-١٩ يسمى العدد المركب ويكون الجزأين فيه مفتوحين دائماً (يبنى على فتح الجزأين) إلا كلمة التي والتي في العدد ١٢ فليهما تاملان معاملة المثنى.
- يبنى العدد كذلك على فتح للجزأين إذا كان العدد وصفاً مثل (التاسع عشر والسادس عشر والرابع عشر).
- العدد من ٣-١٠ يميز بجمع مجرور (سبعة كلب وتسع إحصار).
- العدد من ١١-٩٩ يميز بمفرد منصوب (أخذ عشر رجلاً وتسع وخمسون سيدة).
- العدد مائة وألف ومضاعفاتهما يميز بمفرد مجرور (ألف رجل ومائة سيدة).

٩ - اضبط بالشكل الشام أواخر الكلمة/الكلمات التي بين القوسين :

- ١ - غنى الأيام في بغض المحيطات يصل إلى أكثر من سبعة (كيلومترات).
- ٢ - هناك أكثر من مئة (أنواع) للخط العربي.
- ٣ - أكلنا أحد عشر (درس) إلى الآن.
- ٤ - يبلغ عدد البلدان العربية الثنتين وعشرين (دولة).
- ٥ - في الأسبوع الوليد سبعة (يوم).
- ٦ - في الشهر ثلاثون (يوم) وفي اليوم أربع وعشرون (ساعة).
- ٧ - في السنة اثنا عشر (شهر).
- ٨ - حضر المؤتمر السنوي ممثلون من أكثر من مائة (دولة).
- ٩ - استمرت الرحلة بالطائرة خمس (ساعة) وأربعين (دقيقة).
- ١٠ - تم النسخة الواحدة من الكتاب عشرة (جنيه).

لَا حَظَّ إِنْشَادُ الْفِعْلِ (قَالَ/بَاغ) إِلَى الضَّمَائِرِ :

إِشَادُهُ إِلَى الضَّمَائِرِ										الفعل
المتكلم		المخاطب				الغائب				
المفرد	المثنى	المفرد	المثنى	الجمع	الجمع	المثنى	الجمع	الجمع		
المفرد	الجمع	المفرد	المثنى	الجمع	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد		
أَنَا	نَحْنُ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُمَا	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	قَالَ (يَقُولُ)	
أَنَا	نَحْنُ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُمَا	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	بَاغٍ (يُسَبِّحُ)	

لَا حَظَّ أَنْ حَرْفَ الْوَلَدَةِ فِي وَسْطِ الْفِعْلِ الْأَجْزَفِ يُحْذَفُ عِنْدَ إِنْشَادِهِ إِلَى جَمِيعِ الضَّمَائِرِ إِلَّا مَعَ الْغَائِبِ الْمُنْكَثَى (أَيْفَ الْإِنْثَيْنِ وَجَمْعِ الْمُنْكَثَرِ وَאו الجماعة)

عِنْدَمَا يَكُونُ الْفِعْلُ مَكُونًا مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ يُضَمُّ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ عِنْدَ حَذْفِ وَسْطِهِ إِذَا كَانَتْ الْأَلْفُ أَصْلَهَا الْوَاوُ (قَالَ - يَقُولُ - قُلْتُ)، وَيُكْمَرُ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ إِذَا كَانَتْ الْأَلْفُ أَصْلَهَا الْبَاءُ (بَاغ - يَبِيعُ - يَبِيعُ).

١٠ - أَسْنَدُ الْأَفْعَالِ الْإِثْنِيَّةِ إِلَى الضَّمَائِرِ :

إِنْشَادُهُ إِلَى الضَّمَائِرِ										الفعل
الغائب			المخاطب				المتكلم			
الجمع	الجمع	المثنى	الجمع	الجمع	المثنى	المفردة	المفرد	المثنى	المفرد	
المؤنث	المذكر		المؤنث	المذكر				والجمع		
هُنَّ	هُمْ	هُمَا	أَنْتُنَّ	أَنْتُمْ	أَنْتُمَا	أَنْتِ	أَنْتَ	نَحْنُ	أَنَا	زَاغَ (بروح) خَافَ (يخاف) اسْتَزَاغَ اِثْنَانِ اِثْنَانِ اِثْنَانِ لَامَ أَخْزَا اِشْتَاذَ

إِسْنَادُهُ إِلَى الضَّمَائِرِ										الفعل
المتكلم		المخاطَب					الغائب			
المفرد	المثنى والجمع	المفرد	المفردة	المثنى	الجمع المذكر	الجمع الموث	المثنى	الجمع المذكر	الجمع الموث	
أَنَا	شَدَدْتُ	نَحْنُ	أَنْتَ	أَنْتُمَا	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	هُمَا	هُنَّ	هُنَّ	
أَشَدُّ	شَدَدْنَا	نَشُدُّ	شَدَدْتَ	شَدَدْتُمَا	شَدَدْتُمْ	شَدَدْتُنَّ	شَدَا	شَدَوُا	شَدَدْنَ	
			تَشُدُّ	تَشُدُّنَا	تَشُدُّونَ	تَشُدُّونَ	يَشُدَّانِ	يَشُدُّونَ	يَشُدُّونَ	

الفعل الَّذِي يَكُونُ الْحَرْفُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُ مِنْ جِهَرِهِ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ يُسَمَّى الْمُضَعَّفُ.
عند إِسْنَادِ الْخَاصِي الْمَضَعَّفِ إِلَى الضَّمَائِرِ يَكُ التَّضْوِيفُ فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ إِلَّا مَعَ الْغَائِبِ الْمُثْنَى (ألف الاثنين) والجمع المنكر (ولو الجماعة).
يَجُزُّ إِسْنَادُ الْمُضَارِعِ الْمَضَعَّفِ إِلَى الضَّمَائِرِ لَا يَكُ الْإِذْغَامُ إِلَّا مَعَ ثَوْنِ التَّسْوَةِ فَقَطْ.

١١ - أَسْنَدُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ إِلَى الضَّمَائِرِ الْمُفْتَتِحَةِ وَضَعْنَا ثَلَاثًا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ :

فَرَّ - اسْتَقَرَّ - اسْتَمَرَّ - مَدَّ - جَرَّ -
يَجُرُّ - يَسْتَقِرُّ - يَسْتَمِرُّ - يَمُدُّ - يَجُرُّ.

الْقُرَأْنُ هَذِهِ الْجُمْلَةُ :

- يُفْطِي عَزِيمَاتٍ بِجَنَامِيهِ الْأَتَصَالِيَةِ الْوَطَنَ الْعَرَبِيَّ كُلَّهُ عَلَى امْتِدَادِ ٨١٠٠ (ثمانية آلاف ومائة كيلومتر من الشرق إلى الغرب بعَمَقِ ٤٤٠٠ (أربعة آلاف وأربعمائة) كيلومتر من الشمال إلى الجنوب.
- التَّوَالِيزُ التَّيْلِفُونِيَّةُ الَّتِي يُنْجِحُهَا عَزِيمَاتُ فِي النَّهَامِ الْأَوَّلِ وَهَذِهِ تَبْلُغُ ٣٥٠٠ (ثلاثة آلاف وخمسمائة) ذَلِيلَةً.
- فِي الْمَفْرَسَةِ أَلْفٌ بَلْمِيذٌ.
- فِي الْجَنِيهِ مِائَةُ قِرْشٍ، وَالْقِرْشُ عَشْرَةُ مِائِمَاتٍ.

- إِذَا كَانَ الْعَدَدُ مِائَةً وَمُضَاعَفَاتِهَا (مِائَتَانِ - ثَلَاثُمِائَةٍ - أَرْبَعُمِائَةٍ... الخ) أَوْ أَلْفًا وَمُضَاعَفَاتِهَا (أَلْفَانِ - ثَلَاثَةُ أَلْفٍ... الخ) يَكُونُ مُضَرًّا بِاسْمِ مَفْرُودٍ مَجْرُورٍ عَلَى أَنَّهُ مُضَافٌ إِلَيْهِ.
- إِذَا كَانَ الْعَدَدُ مِنْ ٣ إِلَى ١٠ يُسَمَّرُ بِاسْمِ جَمْعٍ مَجْرُورٍ عَلَى أَنَّهُ مُضَافٌ إِلَيْهِ.

١٢ - هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ، واسمَ الْمَفْعُولِ، والمنصَرَفَ من الأفعال الآتية وبيِّن جذرَ كلِّ منها :

يَغْطِي - نَظَّمَ - أَمَّنَ - غَلَا - حَمَّنَ - يُؤَدِّي - تَبَاذَلَ - اشْتَرَكَ - اخْتَصَرَ.

١٣ - أَهْمِلْ مَا يَأْتِي :

- ١ - قَمَرُ الْاتِّصَالَاتِ الْعَرَبِيُّ يَرْبُطُ
- ٢ - يَنْقُلُ عَرَبِيَّاتٌ
- ٣ - يُشْرِفُ عَلَى عَرَبِيَّاتٍ
- ٤ - لَمْ يُطِيعِ الْأَمْرَ الَّذِي صَدَّرَتْ لَهُ مِنَ الْأَرْضِ.
- ٥ - الْقَمَرُ لَهُ ذِرَاعَانِ تَنْتَشِرُ عَلَيْهِمَا
- ٦ - اِلْتَحَزَ عَرَبِيَّاتٌ فِي الْبِدَايَةِ عَنْ
- ٧ - اِفْتَتَحَتِ الْمُنْظَمَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِلاتِّصَالَاتِ بِالْأَمْرِ وَخَفَضَتْ مِنْ فِي ثَقَلِ
- ٨ - ظَهَرَتْ فِكْرَةُ عَرَبِيَّاتٍ لِلْوُجُودِ نَتِيجَةً لـ لِلْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.
- ٩ - كَانَ لَا بُدَّ مِنْ تَحْصِينِ شَبَكَةٍ، وَتَطْوِيرِهَا.
- ١٠ - سَيَفِي عَرَبِيَّاتٌ بِاحْتِيَاجَاتِ الْاتِّصَالَاتِ عَلَى الْوُجُودِ حَتَّى عَامٍ
- ١١ - الْقَنَاةُ التَّعْلِيمِيَّةُ فِي عَرَبِيَّاتٍ تُعْمَهُمْ فِي إِجَارِ ثَلَاثِ جَامِعَاتٍ هِيَ :
- ١٢ - الْهَدَفُ مِنْ هَذِهِ الْجَامِعَاتِ هُوَ
- ١٣ - كَانَ إِجَارُ عَرَبِيَّاتٍ نَتِيجَةً لِلْمُتَوَجِّهِ
- ١٤ - يَتَحَقَّقُ التَّعَاوُنُ النَّاجِعُ فِي إِجَارِ مَشْرُوعِ عَرَبِيَّاتٍ فِي

مَعَ الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ

فِي غَابَةِ كَثِيرَةِ الشَّجَرِ كَثِيفَةِ الْحَضَارِشِ عَاشَ أَسَدٌ وَثَلَاثَةُ ثِيَرَانِ : ثَوْرٌ أَبْيَضٌ وَثَوْرٌ أَسْوَدٌ، وَثَوْرٌ أَحْمَرٌ.



كَانَ شِعَارُ الثَّيَرَانِ الثَّلَاثَةِ «الثَّلَّ لِلْوَاجِدِ وَالْوَاجِدُ لِلثَّلِّ»

كَانَ الْأَسَدُ يُحَاوِلُ افْتِرَاسَ الثَّيَرَانِ وَلَكِنْ يَهْوِي جَنَوِي. فَالثَّيَرَانِ الثَّلَاثَةُ كَانَتْ مُنْجِدَةً صِيْدَهُ. فَقَاتِلَهُ مَعًا إِذَا هَجَمَ عَلَى وَاجِدٍ مِنْهَا. كَانَ شِعَارُهَا : الثَّلَّ لِلْوَاجِدِ وَالْوَاجِدُ لِلثَّلِّ.



قَالَ الْأَسَدُ : «أَرَى أَنْ تَتَرَكَّابِي كُلَّ الثَّوْرِ الْأَبْيَضِ لَعَنِي تَكُونُ فِي أَمَانٍ هُنَا»

فَكَرَّ الْأَسَدُ فِي جَيْلَةٍ : قَالَ لِلثَّوْرَيْنِ الْأَخْمَرِ وَالْأَسْوَدِ «لَوْنِي مِثْلَ لَوْنِكُمَا، وَلَكِنْ الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ لَوْنُهُ وَاضِحٌ، وَالصَّيَّائُونَ يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَرَوْهُ مِنْ بَعِيدٍ، فَيَعْرِقُوا مَكَانَنَا. فَهُوَ خَطَرٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا. وَرَأَيْتِي أَنْ تَتْرَكَانِي أَكُلُهُ لِكَيْ تَكُونِ فِي أَمَانٍ هُنَا». فَقَالَا لَهُ «كُلُّهُ» فَأَكَلَهُ.



قَالَ الْأَسَدُ : «الثَّوْرُ الْأَسْوَدُ لَوْنُهُ مُخْتَلِفٌ عَنْ لَوْنِي وَرَأَيْتِي أَنْ تَتْرَكَنِي أَكُلُهُ»

وَبَعْدَ مُدَّةٍ قَالَ الْأَسَدُ لِلثَّوْرِ الْأَخْمَرِ «لَوْنِي عَلَى لَوْنِكَ، وَلَكِنْ الثَّوْرُ الْأَسْوَدُ مُخْتَلِفٌ، وَهُوَ خَطَرٌ عَلَيْنَا، وَرَأَيْتِي أَنْ تَتْرَكَنِي أَكُلُهُ». فَقَالَ لَهُ «كُلُّهُ» فَأَكَلَهُ.



قَالَ الثَّوْرُ الْأَخْمَرُ : «لَقَدْ أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلَ الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ»

ثُمَّ قَالَ الْأَسَدُ لِلثَّوْرِ الْأَخْمَرِ «أَنَا الْآنَ أَكُلُكَ لِأَمَحَالَةٍ. تَلَقَّيْتُ الثَّوْرَ الْأَخْمَرَ حَوْلَهُ فَوَجَدْتُ نَفْسَهُ وَجِيدًا فِي مُوَاجَهَةِ الْأَمَدِ فَتَنَكَّرَ الْمَاضِي، وَالْآيَامُ الَّتِي كَانَ يَقِفُ فِيهَا فِي جَمَالَةٍ زَمِيلِيهِ. فَقَالَ عِبَارَةً أَصْبَحْتُ قَوْلًا مَشْهُورًا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ : «لَقَدْ أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلَ الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ».

هَذِهِ الْعِبَارَةُ تَلْخِصُ الدَّرْسَ (أَوْ التَّجْرِبَةَ) الَّتِي تَعَلَّمَهُ الثَّوْرُ الْأَحْمَرُ مِنْ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ، وَالدَّرْسُ هُوَ أَنْ
الَّذِي يَخُونُ صَدِيقَهُ وَيُسَلِّمُهُ لِعُتُوِّهِمَا الْمُشْتَرَكِ لَا بُدَّ أَنْ يَجِدَ نَفْسَهُ فِي يَوْمٍ مَا وَجَدًا فِي مُوَاجَهَةِ هَذَا الْعُتُوِّ.

حَقِيقَةُ إِنَّ الثَّوْرَ الْأَحْمَرَ اهْتَدَى إِلَى هَذِهِ الْحِكْمَةِ مُتَأَخِّرًا جِدًّا، وَلَمْ يُمْكِنَهُ هُوَ نَفْسُهُ اسْتِيفَادَةُ مِنْهَا،
وَلَكِنْ الثَّيْرَانِ الَّتِي سَتَأْتِي بَعْدَهُ وَالنَّاسُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ قِصَّتَهُ يُمْكِنُهُمْ أَنْ يَسْتَفِيدُوا مِنْهَا.

هَذِهِ الْعِبَارَةُ وَصْفِيَّاتُهَا تُسَمَّى الْمَثَلُ وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنَ آيَاتِ الْأَمْثَالِ الَّتِي تَخْفِلُ بِهَا (تَمْتَلِئُ بِهَا) اللُّغَةُ
الْعَرَبِيَّةُ. وَقَدْ اهْتَمَّ الْعَرَبُ بِتَوْثِيْقِ هَذِهِ الْخَبَرَاتِ فِي مُؤَلَّفَاتٍ كَثِيرَةٍ، أَشْهَرُهَا «كِتَابُ الْأَمْثَالِ» لِلْمُؤَيَّدَانِ الَّذِي
يَحْتَمِلُ الْآلَافَ مِنَ الْأَمْثَالِ. وَالْمَثَلُ فِي الْعَادَةِ عِبَارَةٌ مُوجِزَةٌ (قَلِيلَةُ الْكَلِمَاتِ) تَحْتَوِي عَلَى فِكْرَةٍ. أَوْ رَأْيٍ أَوْ
نَهْيِيَّةٍ وَتَكُونُ مُوجَّهَةً إِلَى النَّاسِ لِيَتَوَثَّرَ فِيهِمْ وَتُغَيَّرَ سُلُوكُهُمْ.

الْمَثَلُ يَتَخَدُّثُ عَنْ عِلَاقَةِ الْإِنْسَانِ بِالنَّاسِ الَّذِينَ يَتَعَامَلُ مَعَهُمْ، وَيَتَخَدُّثُ أَيْضًا عَنْ طَبِيعَةِ الْإِنْسَانِ
وَالْمُنْتَافِضَاتِ الَّتِي تَمْتَلِئُ بِهَا (تَخْفِلُ بِهَا) نَفْسُهُ : الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَالْجَهْلِ، وَالصَّدْقِ وَالْكَذِبِ، وَالْوَفَاءِ وَالْعَدْرِ....

النِّصَائِحُ الَّتِي يُعْطِيهَا الْمَثَلُ كَثِيرًا مَا تَكُونُ مُنَافِضَةً : بَعْضُ الْأَمْثَالِ يَدْفَعُ الشُّجَاعَةَ، وَالبَعْضُ الْآخَرُ
يَذَمُّ الشُّجَاعَةَ بَعْضُ الْأَمْثَالِ يَدْعُو إِلَى التَّكْرَمِ وَالبَعْضُ الْآخَرُ يَنْهَى عَنِ التَّكْرَمِ، بَعْضُ الْأَمْثَالِ يَحَثُّ عَلَى
مُسَاعَدَةِ النَّاسِ وَالبَعْضُ الْآخَرُ يُحَثِّرُ مِنْ نَتَائِجِ مُسَاعَدَةِ النَّاسِ....

وَمَعَ ذَلِكَ فَهَذَا قِيمٌ ثَابِتَةٌ فِي أَمْثَالٍ كُلِّ أُمَّةٍ لَا يَكُونُ عَلَيْهَا أَيُّ خِلَافٍ. مِنْ الْقِيَمِ الثَّابِتَةِ فِي الْأَمْثَالِ
الْعَرَبِيَّةِ مَا يَلِي :

- أَهْمِيَّةُ الْعِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ وَاحْتِرَامُ الْمُعَلِّمِ : «أَطْلُبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ» وَ«التَّعْلِيمُ فِي الصِّغَرِ
كَالتَّقْشِيرِ فِي الْحَجَرِ» وَ«الْعِلْمُ فِي الرَّأْسِ وَلَيْسَ فِي الْكُرْسِيِّ» وَ«الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ» (وَقَدْ فِي
الْأَصْلِ حَدِيثٌ شَرِيفٌ) وَ«فَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْجَاهِلِ كَفَضْلِ الْبَذْرِ عَلَى سَائِرِ (بَاقِي) النُّجُومِ». بَلْ أَنْ أَخَذَ
الْأَمْثَالُ يَبَالِغُ فِي أَهْمِيَّةِ الْعِلْمِ بِكُلِّ مَا حَوَّلَنَا حَتَّى وَلَوْ كَانَ شَرًّا فَيَقُولُ «تَعَلَّمِ السَّحْرَ وَلَا تَعْمَلْ بِهِ» وَهَذَا يَتَوَقَّعُ
مَعَ مَا يَنْصَحُ بِهِ مَثَلُ آخَرٍ «الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ وَلَا الْجَهْلُ بِهِ».

- احْتِرَامُ الْعَقْلِ وَالْحِكْمَةِ : «رَبِئَةُ الْمَرْءِ عَقْلُهُ» وَ«عَدُوُّ عَاقِلٍ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقِ جَاهِلٍ» وَ«الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ
الْمُؤْمِنِ».

هَذَا وَالْأَمْثَالُ وَالْحِكْمُ الشَّائِعَةُ الَّتِي يَقَابِلُهَا الْقَارِئُ فِي الْكِتَابَاتِ الْعَرَبِيَّةِ كَثِيرَةٌ جِدًّا وَمِنْهَا لَمْ نَعْلَمْ
اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ أَنْ يَعْرِفَ مَعْنَاهَا وَالمُنَاسِبَةَ الَّتِي تُقَالُ فِيهَا وَمِنْ هَذِهِ الْأَمْثَالِ مَا يَلِي :

- عِلَّةُ الشَّدَائِدِ تُعْرِفُ الْإِخْوَانَ (أَيُّ الْأَصْدِقَاءِ).
- «الثَّقَدُ سَهْلٌ وَالْفَقْرُ صَنْبَغٌ» وَمَعْنَاهُ أَنَّ الْقَوْلَ أَسْهَلُ مِنَ الْعَمَلِ.

- «اختر الرفيق قبل الطريق» أي أن نوعية زميل السفر أهم في نجاح الرحلة أو فشلها من نوعية الطريق الذي تسافر فيه.
- «عند الشدايد تذهب الأخفاد» أي إذا نزلت بالناس مصيبة عامة كزلزال أو حريق أو قيصان، فإنهم يتسرون العداوات والأخفاد والخلافات التي بينهم ويتعاونون (مؤقتاً) لمقاومتها وللجاء منها.
- «من شابه أباه فما ظلم» أي ليس غريباً أن يكون الطفل مثل أبيه في صفاته الجسدية (كسلاج الوجه مثلاً) أو في طبيعته وأخلاقه أو في صوته... الخ ويستخدم هذا المثل عادة عند الحديث عن الأشياء التي تكون متماثلة لأنها تأتي من مصدر واحد.
- «الحب أعمى» وكذلك «حبك الشيء يعني ويصم» ومعناه أن الإنسان لا يستطيع أن يحكم على الأشياء حكماً صحيحاً إذا كان قلبه متعلّقاً بها.
- «الوخذه خير من جليس سوء» أي جلوس الإنسان وجيذا (بلا صديق أو رفيق) أحسن له من الجلوس مع شخص شرير، أو سيئ الطباع والأخلاق.
- «من جد وجد ومن زرع حصد» أي من اجتهد في عمله يصل إلى ما يريد.
- «ليل للبلبل : من أبوك؟ قال خالي الفرس» معناه أن الإنسان عادة لا يتكلم عن نفسه إلا الأشياء الحسنة.
- «صنعة في اليد أمان من الفقر» أي أن الذي يحمين جرقة أو صنعة يستطيع أن يكسب رزقه دائماً لأن الناس في حاجة مستديمة إلى أصحاب الحرف.
- «يد الله مع الجماعة» وكذلك «الائحاد قوة».
- «إذا رجفت من سفر فأهد لأهلك ولو حجراً» وهو من البر بالأهل.
- «من حفر حفرة لأخيه وقع فيها» أي أن الذي يبدأ بالشر تكون نهايته سيئة.
- «الغنى غنى النفس» أي أن الثروة الحقيقية والدائمة هي في الصفات والأخلاق الطيبة، وليست في الأموال والممتلكات.
- وأخيراً يلخص واحد من أكثر الأمثال شهرةً وتوراثاً على الأئمة (وهو في الأصل حديث نبوي) مكانة الأم في المجتمع العربي والإسلامي فيقول :
«الجنة تحت أقدام الأمهات».

لَا حِفْظَ هَذِهِ التَّغْيِيرَاتِ :

يُؤْنِ جَنْوَى	يَحْكُ عَلَى
لَا مَحَالَةَ	يُحَلِّزُ مِنْ
فِي مُوَالَجَةٍ (الْأَخْطَارِ)	فِيمَ ثَابِتَةٍ
فِي يَوْمٍ مَا	أَكْثَرَ الْأَمْثَالِ نَوْرَانًا عَلَى الْأَلْمِينَةِ
يُمْكِنُهُمْ أَنْ	تَحْفِلَ بِهَا
كَثِيرًا مَا (تَكُونُ)	يَتَعَوَّ إِلَى
يَنْتَهَى عَنْ	لَا بُدَّ أَنْ (تَحْضُرَ)

١ - آسَلَةُ حَوْلِ النَّصْرِ :

- ١ - آيْنَ كَانَ يَسُحُّ الْأَسَدُ وَاللَّيْزَانُ الثَّلَاثَةُ ؟
- ٢ - مَاذَا كَانَ الْأَسَدُ يُرِيدُ ؟
- ٣ - لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِيعِ الْأَسَدُ تَحْقِيقَ حَرَصِهِ ؟
- ٤ - لِمَاذَا زَادَ الشُّورُ الْأَحْمَرُ وَالْأَسْوَدُ عَلَى السَّمَاجِ لِلْأَسَدِ بِأَكْلِ صَنِيبَيْهِمَا الشُّورِ الْأَبْيَضِ ؟
- ٥ - مَا الْجِيلَةُ الَّتِي لَجَأَ إِلَيْهَا الْأَسَدُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟
- ٦ - مَاذَا كَانَ الشُّورُ الْأَحْمَرُ يَغْنِي بِقَوْلِهِ « نَعْدُ أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلِ الشُّورِ الْأَبْيَضُ » ؟
- ٧ - مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَتَعَلَّمُهُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟
- ٨ - مَا الْمَثَلُ ؟
- ٩ - مَا الْمَوْضُوعَاتُ الَّتِي تَقْدَرُ عَلَيْهَا الْأَمْثَالُ وَالْحِكْمُ ؟
- ١٠ - هَلِ الْأَمْثَالُ مَوْجُودَةٌ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَقَطْ ؟ كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ نَسْتَرْ ذَلِكَ ؟
- ١١ - هَلِ الْأَمْثَالُ مَوْجُودَةٌ بِكَثْرَةٍ فِي الْمُجْتَمَعِ الَّذِي قَبِضَ فِيهِ ؟
- ١٢ - هَلْ فِي لَفْظِكَ قِصَّةَ شَبِيهَةٍ بِقِصَّةِ الْأَسَدِ وَاللَّيْزَانِ الثَّلَاثَةِ ؟
- ١٣ - أَكْثَرَ بَعْضِ الْقَوَائِمِ الثَّابِتَةِ فِي الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ ؟
- ١٤ - هَلْ يَحْتَرِمُ النَّاسُ فِي مُجْتَمَعِكَ هَذِهِ الْقَوَائِمَ وَيُؤْمِنُونَ بِهَا ؟
- ١٥ - أَكْثَرَ ثَلَاثَةِ أَمْثَالٍ أَعْجَبَتْكَ وَابْشَرْ لَنَا سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهَا .

٢ - اختر من المجموعة الثانية الكلمة أو العبارة التي تكمل تلك الموجودة في المجموعة الأولى وتكون معها مثلًا عربيًا

الآنحاذ	غشى النفس
اطلب العلم	أمان من الفقر
الجنة	أعشى
من شابه آباءه	تعرّف الاخوان
رَدَّ الله	قوة
العلم في الرأس	من المهد إلى اللحد
صنعة في اليد	تحت أقدام الأهماء
جند الشدايد	قبل الطريق
الرقيق	يعسى ويصم
الحب	فما ظلم
الغنى	يملك بقية
حبك الشيء	خير من صديق جامل
الغريق	مع الجماعة
عدو عاقل	وليس في الكرّاس

٣ - صنع المثل المناسب لكل موقف من المواقف الآتية :

فما يلي نعرض عليك عددًا من المواقف المختلفة والمطلوب منك هو أن تختار المثل المناسب لهذا الموقف وتكتبه في الفراغ كما في المثال.

مثال : السيدة جميلة لها ابن وجيد تحبه حبًا كبيرًا وتقول للنس عنه إنه أجمل وأو في الدنيا وعلى الرغم من أنه ليس مَجْتَهِدًا في الدراسة فهي تعتقد أنه أذكى الطلاب وأحسنهم في المنزلة.

المثل المناسب :

الحب أعشى

١ - كان صالح رجلًا غنيًا جدًا وكان عنده كثير من الأصديقاء الذين كانوا يزورونه دائماً ويفضون معه أوقاتهم فلما خسر ثروته تركوه ولم يعودوا يهتمون به.

المثل المناسب :

٢ - سالم ولد كثير الشبه بآبيه وله نفس أخلاقه : يتكلم مثله ويمشي مثله ويريد حتى أن يصبح طبيبًا مثله.

٣ - صَلَاحٌ وَعَلَى صَدِيقَيْنِ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ وَلَكِنْ حَصَلَ بَيْنَهُمَا جَلَافٌ وَبَسَبَبَ هَذَا الْجَلَافُ انْقِطَعَتِ الصَّلَاحُ بَيْنَهُمَا تَمَامًا وَلَكِنْ عَلِمَا صَلَاحَ يَأْنٍ عَلِيًّا مَرِيضٌ فِي الْمُسْتَشْفَى ذَعَبَ لِزِيَارَتِهِ وَسَأَلَهُ إِذَا كَانَ يَحَاجُّهُ إِلَى أَيِّ مُسَاعَدَةٍ.

المَثَلُ الْمُنَاسِبُ :

٥ - ذَهَبْتُ إِلَى الْجَامِعَةِ فِي أَوَّلِ النَّعَامِ الدَّرَاسِيِّ فَرَأَيْتُ طَالِبًا جَدِيدًا عُمُرُهُ فَوْقَ السَّبْوِينَ عَامًا، فَأَبْنَيْتُ دَهْشَتَكَ، وَلَكِنْ أَحَدُ الرُّمَلَاءِ قَالَ لَكَ إِنَّ الْإِنْسَانَ يَتَعَلَّمُ طَوَالَ حَيَاتِهِ.

المَثَلُ الْمُنَاسِبُ :

٦ - فَكَّرْتُ وَلَيْدٌ فِي مَشْرُوعِ اقْتِصَادِي وَطَلَبْتُ مِنْ أَسَدِيقَائِهِ أَنْ يُعَاوَنُوهُ وَيُسَهِّمُوا فِي رَأْسِ الْمَالِ، فَقَالَ لَهُ أَحَدُ أَسَدِيقَائِهِ إِنَّكَ غَنِيٌّ وَتَسْتَطِيعُ أَنْ تُنْفِذَ هَذَا الْمَشْرُوعَ وَحَتَكَ، وَلَكِنْ وَلَيْدًا قَالَ لَهُ، إِنَّ الْجَمَاعَةَ أَفْضَلُ مِنَ الْفَرْدِ.

المَثَلُ الْمُنَاسِبُ :

٧ - كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ أَسَدِيقَاءَ، فَتَعَرَّضَ أَحَدُهُمْ لِخَطَرٍ لِلْعُدُوِّانِ مِنْ بَعْضِ الْمُتَعَبِّينَ الَّذِينَ وَعَدُوا الصَّدِيقَيْنِ الْآخَرَيْنِ بِتَحْمِ التَّعَرُّضِ لِهَمَا إِذَا لَمْ يَتَدَخَّلَا لِجَنْدَةِ الصَّدِيقِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ تَعَرَّضَ أَحَدُ الصَّدِيقَيْنِ الْآخَرَيْنِ لِلْعُدُوِّانِ نَفْسِهِ، وَقَدْ اتَّفَقَ الْمُعْتَكُونَ مَعَ الْآخَرِ عَلَى عَدَمِ التَّعَرُّضِ لَهُ لَوْ امْتَنَعَ عَنْ مَنَاصِرَتِهِ، وَأَجْبَرَا تَعَرَّضَ هَذَا الْأَخِيرُ لِلْعُدُوِّانِ نَفْسِهِ فَقَالَ فِي نَفْسِهِ : لَقَدْ وَقَعَ الْعُدُوُّانِ عَلَيَّ بِحِلْمَا امْتَنَحْتُ عَنْ نُصْرَةِ صَدِيقِي الْأَوَّلِ.

المَثَلُ الْمُنَاسِبُ :

٨ - كَانَ هُنَاكَ زَوْجَانِ يَمْتَلِكَانِ مَعًا، فَكَانَ أَحَدُهُمَا بِوَعْدٍ دَائِمًا يَغْسِلُ الْأُطْبَاقَ وَيُنْتَظِفُ الشُّعَّةَ، وَكُلَّمَا طَلَبَ مِنْ زَوْجِيلِهِ الْمُشَارَكَةَ مَعَهُ مَرَّحَ مَعَهُ قَائِلًا : إِنَّكَ تَتَعَلَّمُ مِنْهُنَّ مُسَاعِدَتِكَ فِي حَيَاتِكَ.

المَثَلُ الْمُنَاسِبُ :

٤ - حاول أن تتصور موقفًا يُناسب كل مثلٍ من الأمثال الآتية :

١ - عَنَوْ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ.

٢ - عِنْدَ الشَّدَائِدِ يُعْرَفُ الْاِخْوَانُ.

٣ - الرَّفِيقُ بَيْنَ الطَّرِيقِ.

٤ - سُنْعَةٌ فِي الْيَدِ أَمَانٌ مِنَ الْفَقْرِ.

٥ - سُبُوهُ الْقَوْمِ خَالِصُهُمْ.

٦ - مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً لِأَخِيهِ، رَفَعَ فِيهَا.

• اختر الكلمة المُناسبة وضعها في المكان الغالي في الجُمْلِ الآتية :

١ - رَفَعَ فِي الْبَنَانِ قَوِيَ جَدًّا سَبَبَ مَوْتَ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ وَسُقُوطَ آيَاتِ الْمُبَانِي.

أ - عِبَةٌ ب - مِلَاحٌ ج - تَشْوِيشٌ د - زَلْزَالٌ

٢ - كَانَتْ الرُّسُلَةُ الَّتِي بَعَثَ بِهَا أَحْمَدُ إِلَيَّ جَدًّا فَلَمْ يَزِدْ عِنْدَ سُلُوبِهَا عَلَى خَمْسَةِ سُلُوبٍ.

أ - مَهْمَةٌ ب - مَوْجَرَةٌ ج - طَوِيلَةٌ د - مُسَلِّيَةٌ

٣ - الْأُمَمُ الْمُتَنَوِّدَةُ دَوْلَ الْعَالَمِ الثَّالِثِ مِنَ النَّاتِجِ الْخَطِيرَةِ الَّتِي سَبَّبَتْهَا الْاِزْدِيَاقُ الْمَسْتَوِرُ فِي عِنْدِ السُّكَّانِ.

أ - خَلَزَتْ ب - مَنَعَتْ ج - أَطْلَعَتْ د - هَدَنْتْ

٤ - أَحَارَولُ ذَالِمًا الْاِسْتِغَاغَ إِلَى الْمُوَدَّةِ الَّتِي يُقَمِّمُهَا لِي وَالذَّاهِي.

أ - التَّصَالُجُ ب - الْخُطْبُ ج - الرُّمَائِلُ د - التَّهْدِيدَاتُ

٥ - «الْوَلَمْ لَوْ» عَرَبِيٌّ مَشْهُورٌ.

أ - مُرَوِّجٌ ب - خَطٌّ ج - قَلَرَةٌ د - مَثَلٌ

٦ - سَبَّبَتْ الْأُمُطَارُ الْغَزِيرَةُ الَّتِي مَسَعَتْ فِي الْهَلْدِ آخِرًا حَدُوثَ كَبِيرَةٍ.

أ - قَرَوَاتٍ ب - حَرَاقٍ ج - تَصَوِّبَاتٍ د - قِيَصَاتٍ

٧ - كَلَامَكَ فِيهِ وَاضِحٌ : فَمَرَّةً تَقُولُ إِنَّكَ مُوَافِقٌ عَلَى التَّغْيِيرِ وَمَرَّةً تَقُولُ إِنَّكَ غَيْرُ مُوَافِقٍ.

أ - تَضَمَّنَ ب - تَنَاضَضَ ج - ثَبَاتٌ د - تَنَكَّرَ

٨ - جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ التَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْبَشَرِ جَمِيعًا.

أ - تَلَحَّرَفَ عَنْ ب - تَلَهَّى عَنْ ج - تَحَثَّ عَلَى د - تَحَنَّنَ مِنْ

٩ - عَلَى الرَّغْمِ مِنْ كُلِّ الْمَحَاوَلَاتِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْأَطْبَاءُ لِاتِّقَاذِ حَيَاةِ الْمَرِيضِ فَإِنَّ هَذِهِ الْمَحَاوَلَاتِ كَانَتْ بِخُونٍ

وَمَاتَ الْمَرِيضُ.

أ - مَتَاعِبٌ ب - جُهْدٌ ج - مَتَى د - جُنْدَى

- ١٠ - قَرَزْتُ الْأُمَّ مَعَاقِبَةَ ابْنِهَا بِحَدَمٍ لَشَوْرٍ لَكُمْ فِي الرُّحْلَةِ بِسَبَبِ سُوءِ مَعَ إِخْوَتِهِ.
 أ - سَلُوهُ ب - حَلَجُوهُ ج - اُسْتَهْلَكُوهُ د - كَرَمُوهُ
- ١١ - تَقَرُّمُ الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ الْغَنِيَّةُ بِمُسَاعَدَةِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَقِيرَةِ عَلَى مُشْكَلَاتِهَا الْاِقْتِصَادِيَّةِ.
 أ - اِحْتِكَارٍ ب - مُوَلَّجَةٍ ج - تَنْفِيذٍ د - تَعْقِيْدٍ
- ١٢ - كُلُّ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ مَشْرُوعَ «عَرَبِيَّاتٍ» وَاعْتَبَرَتْهُ نَمُوذَجًا لِلتَّعَالُوفِ الْعَرَبِيِّ النَّالِجِ.
 أ - مَنَحَتْ ب - شَارَكَتْ ج - عَارَضَتْ د - دَعَمَتْ

اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْاِتِّمَاءَ وَلَا جُفَاءَ عَنَّا صِرْهَا :

- كَانَ الْأَسَدُ (يَحْوِلُ اِفْتِرَاسَ التُّيْرَانِ)
 مَا بَيْنَ الْقَرَسَتَيْنِ جُمْلَةً فَعِلِيَّةٌ وَهِيَ خَبَرٌ «كَانَ» فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

- التُّيْرَانُ الثَّلَاثَةُ (كَانَتْ مُتَّجِدَةً ضِدَّهُ)
 جُمْلَةٌ «كَانَ» - الَّتِي بَيْنَ الْقَرَسَتَيْنِ - خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ وَهِيَ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

- قَالَ الْأَسَدُ لِلتُّوْرَيْنِ : (لَوْنِي وَمِثْلُ لَوْكُمَا)
 جُمْلَةٌ : «لَوْنِي وَمِثْلُ لَوْكُمَا» مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ (قَالَ) وَهِيَ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

- أَكُنُ الثَّوْرَ الْأَبْيَضَ (لَوْنُهُ وَاضِحٌ)
 جُمْلَةٌ «لَوْنُهُ وَاضِحٌ» خَبَرٌ «أَكُنُ» وَهِيَ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

- أَكَلْتُ يَوْمَ (أَكَلُ الثَّوْرَ الْأَبْيَضَ).
 جُمْلَةٌ «أَكَلُ الثَّوْرَ الْأَبْيَضَ» مُضَافٌ إِلَيْهِ وَهِيَ فِي مَحَلِّ جَزْ.

- مَذُو الْوَبَارَةِ (تَلْخَصُ الثُّرْسُ أَوْ الثَّجَرِيَّةُ)
 جُمْلَةٌ «تَلْخَصُ الثُّرْسُ..» خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ وَهِيَ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

- إِنْ الثَّرُورَ الْأَحْمَرُ (اهْتَدَى إِلَى هَذِهِ الْحِكْمَةِ مُتَأَخِّرًا جَدًا)
 جُمْلَةٌ « اهْتَدَى إِلَى هَذِهِ الْحِكْمَةِ ... » خَبَرٌ لِنِّ، وَهِيَ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

- بَغَضُ الْأُمَمَائِلِ (يَمْدَحُ الشُّجَاعَةَ)
 جُمْلَةٌ «يَمْدَحُ الشُّجَاعَةَ» خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ وَهِيَ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

آخِثَانَا نَقُومُ الْجُمْلَةَ بِالْوُضُوعِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْمَفْرَدُ وَتُوضَعُ الْجُمْلَةُ مَوْضِعَ الْمَفْرَدِ، فَتَعْرِفُ بِأَنَّهَا جُمْلَةٌ ذَاتُ مَحَلٍّ إِعْرَابِيٍّ.

تَكُونُ الْجُمْلَةُ فِي مَحَلٍّ رَفَعٍ إِذَا كَانَتْ خَبَرًا لِلْمُبْتَدَأِ أَوْ خَبَرًا لَأَن أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا، وَتَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ إِذَا كَانَتْ خَبَرًا لِكَلٍّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا، وَتَكُونُ فِي مَحَلٍّ جَرٍّ إِذَا كَانَتْ مُضَافًا إِلَيْهِ.

تُعَدُّ الْجُمْلَةُ ذَاتُ مَحَلٍّ إِعْرَابِيٍّ إِذَا وَقَعَتْ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يُمَوَّنُ أَنْ يُوَضَعَ فِيهِ الْمَفْرَدُ بَلَّغًا تَكُونُ - خَبَرًا أَوْ مَفْعُولًا بِهِ أَوْ مُضَافًا إِلَيْهِ... الخ.

٦ - مَا الْمَحَلُّ الْإِعْرَابِيُّ لِلْجُمْلَةِ الْمُكْتُوبَةِ بِاللُّونِ الْأَسْوَدِ فِيمَا يَلِي :

مثال : ١ - جُونٌ وَصَدِيقُهُ وَلَيْدٌ فِي الْمَطْبُخِ يَجْهَرَانِ الشَّيْءَ (الْجُمْلَةُ الْمَكْتُوبَةُ بِاللُّونِ الْأَسْوَدِ خَبَرٌ « جُونٌ وَصَدِيقُهُ »)

٢ - قَالَ الْأَمْتَادُ لِطَلَّابِهِ « الْجَذْرُ فِي اللَّفَّةِ الْعَرَبِيَّةِ مِثْلُ الشَّجَرَةِ ».

٣ - كَانَتْ الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ تَبْتَغِي عَنْ أَكْثَرِ الطَّرِيقِ فَابْتَدَأَ لِمُسْتَعْدَامِ التَّلَافُوتِ.

٤ - كَانَ شِعَارَنَا الْكَلُّ لِلْوَجْدِ وَالْوَجْدُ لِلْكَلِّ.

٥ - الْوِجَارَةُ الْمَوْجَرَةُ الَّتِي تَلْخُصُ التَّجَرِبَةَ تُسَمَّى الْمَثَلُ.

٦ - بَعْضُ الْأَمْثَالِ يُخْتَرُ مِنْ نَتَائِجِ مُسَاعَدَةِ النَّاسِ.

٧ - إِنْ بَعْضُ الْأَمْثَالِ يُنَاقِضُ الْبَعْضُ الْآخَرَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَخْيَانِ.

٨ - هَبْكَ الشَّيْءُ يُعْمَى وَيُصَمُّ.

٩ - الصَّيَّادُونَ يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَزُوا الثَّوْرَ الْأَبْيَضَ مِنْ بَيْدِهِ.

١٠ - تَنْظُرُ الثَّوْرُ الْأَحْمَرُ إِلَى الْأَسَدِ وَهُوَ يَبْكِي.

٧ - ائْتِلُ الْفَرَاحَاتِ بِجُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ :

١ - كَانَ الْمَوْطَفُونَ

٢ - الْحَيَوَاتِثُ

٣ - قَالَتِ الْمَرْأَةُ لِزَوْجِهَا :

٤ - إِنَّ الْكَلِمَاتِ فِي اللَّفَّةِ الْعَرَبِيَّةِ

٥ - الْخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ

٦ - الْبِلَادُ الَّتِي نَيْسَ لَكَيْهَا الْكُفَاءُ ذَاتِي

٧ - أَصْبَحَتِ النَّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ

٨ - الرِّسَالَةُ الرُّسُومِيَّةُ رَسَائِلُ

- ٩ - وَلَكِنْ الرِّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ رِسَالَةٌ
١٠ - الْقَمَرُ الصَّنَاعِيُّ الْغَرْبِيُّ

الفعل المُنْصَرَعُ وَالْجُمْلَةُ الْاِثْنَاءُ وَالْجُمْلَةُ الْمُنْصَرَعَةُ :

- الصَّبَاذَانِ يَسْتَعْبِدَانِ أَنْ يَرِيَا النَّيْرَانَ وَنَ بَوِيذَ.
 - رَأَيْتُ أَنْ تَتَرَكَّبُوهُ أَكْثَرُ لَيْتُ لَكُنَّ فِي أَمَانٍ هُنَا.
 - لَا يَدُ أَنْ يَجِدَ نَفْسَهُ فِي يَوْمٍ مَا وَجِدَا.
 - النَّاسُ الَّذِينَ يَنْتَمُونَ قِسْمَهُ لَنْ يُصْنَفُوهُمَا.
 - النَّصِيحَةُ مُوجَّهَةٌ إِلَى النَّاسِ لِتُؤَثِّرَ فِيهِمْ وَتُغَيِّرَ سُلُوكَهُمْ.
 - أَقَامَ لَكَ هَذِهِ النَّصِيحَةُ لِمُسْتَقْبَلِي بِهَا.
- الفعل المُنْصَرَعُ يُنْصَبُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ (أَنْ) - وهي حرف مُصْتَرِي - أَوْ بَعْدَ (كَيْ) أَوْ بَعْدَ الْكَلَمِ (لَا التَّعْلِيلِ) أَوْ (لَنْ) - وهي حرفُ نَهْيٍ -
- عَلَامَةُ نَصْبِ الْفِعْلِ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ هِيَ حَذْفُ النُّونِ (نُونِ الرَّفْعِ) أَنْ يَرِيَا - أَنْ تَتَرَكَّبُوهُ.

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُنْصَرَعُ بَعْدَ أَنْ - كَيْ - لَمْ التَّعْلِيلِ - لَنْ.

عَلَامَةُ نَصْبِ الْمُنْصَرَعِ الْفَتْحَةُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.

عَلَامَةُ نَصْبِ الْمُنْصَرَعِ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ حَذْفُ النُّونِ.

٨ - اَمْلَأُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِأَخَوَاتِ النَّصْبِ : أَنْ، لَنْ، كَيْ، لَمْ التَّعْلِيلِ :

- ١ - الرِّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ فِي الَّتِي تَكْتُبُهَا إِلَى أَسَدِيَّاتِنَا وَإِخْوَانِنَا نَسْأَلُ عَنْ أَخْبَارِهِمْ.
- ٢ - أُرِيدُ لَتَعْلَمَ طَرِيقَةَ اسْتِخْدَامِ الْقَامُوسِ أَبْحَثُ عَنْ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ.
- ٣ - فَتَحَتِ السَّيِّدَةُ تَوَافِدَ الْحُجُورِ بِتَجَدُّ هَوَائِهَا.
- ٤ - تَطَلَّبُ الْأُمُّ مِنْ ابْنِهَا بِنَظْفِ أَسْنَانِهِ كُلِّ يَوْمٍ.
- ٥ - يَتَحَبَّبُ الْإِنْسَانُ فِي صَبَرِهِ وَيُسْتَرِيحُ فِي كِبَرِهِ.
- ٦ - تَفَنَّنَ الْغَرْبُ فِي الْفَحْطِ يُزَيِّنُوا بِهِ الْمَنَاجِدَ وَالْمَبَانِي.
- ٧ - هُنَاكَ الْكَثِيرُ الَّذِي يَسْتَطِيعُ بِمَعْلَةٍ عَرِضَاتٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
- ٨ - فَصِيدُ بِاسْمِ عَرِضَاتٍ يَكُونُ عُقُولًا عَلَى التَّعَالُونَ الدُّوَلِيِّ.
- ٩ - لَقَدْ حَارَلَتْ أَكْثَرُ صَدِيقِي بِالتَّلْفِينِ.
- ١٠ - إِذَا لَمْ تَزُرْ الْأَثَرُ الْقَدِيمَةَ الْآنَ فَ تَجِدُ عُرْسَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ لِزِيَارَتِهَا.

لاحظ هذا الفعل :

- رَأَيْي أَنْ تَتَرَكُونِي كَهَلَةٍ.

الفعل (تتركونني) من الأفعال الخمسة وقد دخلت عليه (أن) فتصينه بحذف الواو (نون الرفع). والواو الموجودة في الفعل (تتركونني) تُسمى نون الوقاية لأنه متصل بياء المتكلم (ي).

إذا اتصلت الفعل بياء المتكلم فوضع نون بين الفعل والياء تُسمى نون الوقاية مثل (أكرمني - أكرّم + ن + ي)

٩ - أملاً الفراغ بالشكل المناسب للفعل الموضوع بين قوسين واضبطه بالشكل :

- ١ - لَا تَسْ أَنْ مَكَ هَذَا الْكِتَابِ يَا عَلِيَّ (أَحْضَر)
- ٢ - تُحَاوِلُ مَصْرَ اسْتِزْرَاعِ الصُّخْرَاءِ كَيْ كَمْيَ إِنْتَاجِهَا الزَّرَاعِي (زَاد)
- ٣ - تَسْتَطِيعُ الْمَمْلَكَةُ الْمَرْيُتُ السُّعُودِيَّةُ أَنْ كُلَّ حَاجَتِهَا مِنَ الْقَمْحِ. (اشْتَرَى)
- ٤ - قَامَ الطَّلَابُ بِزِيَارَةِ إِلَى مَمَشَقَ لـ أَسْوَاقَهَا الْقَدِيمَةَ. (شَاهَدَ)
- ٥ - تَسْتَطِيعِينَ أَنْ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ بِالتَّدْرِيبِ. (قَدَّ)
- ٦ - إِذَا لَمْ تَتَذَرُّوا عَلَى الْكِتَابَةِ فَلَنْ الْكُتَابَةَ بِسَهُولَةٍ. (اسْتَطَاعَ)
- ٧ - أَحَبُّ ذَلِكَ أَنْ أَرَامِلَ أَسْوَاقِي كَيْ بِصَدَاقَتِهِمْ. (احْتَفَظَ)
- ٨ - مِنَ الضَّرُورِيِّ قَبْلَ كِتَابَةِ رِسَالَةٍ رَسْمِيَّةٍ أَنْ وَنَ عُلُوَانِ الْمَرْسَلِ إِلَيْهِ. (تَأَكَّدَ)
- ٩ - جُنْدٌ حُدُوثِ أَرْمَةٍ عَلَاقِيَّةٍ فِي الْوَدَّاهِ لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ النَّعْبِ. (أَكَل)
- ١٠ - كَانَ لِيَلِيَا أَبُو مَلْصِي فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِهِ يُجِبُّ أَنْ بِالْقِرَاءَةِ. (اشْتَغَلَ)
- ١١ - لَكَيْ عَنْ كَلِمَةٍ فِي الْقَامُوسِ الْعَرَبِيِّ يُجِبُّ أَنْ جِذْرًا (بَحَثَ - عَرَفَ)
- ١٢ - يَحِبُّ الْخَطَّاطُونَ أَنْ فِي الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ. (نَفَنَ)

تَتَكَرَّرُ أَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ يَكُونُ مُتَّصِلًا بِمَدِّ هَذِهِ الْأَتَوَاتِ أَنْ - كَيْ - نَنْ - لَمْ التَّسْلِيلِ

لاحظ هذا التعبير :

حُبُّكَ الشَّيْءَ يُعْمَى وَيُصَمُّ

الشَّيْءُ : مَفْعُولٌ بِهِ الْكَلِمَةُ (حُبٌّ) وَكَلِمَةُ حُبُّ هُنَا مَصْنُوعٌ.

الْمَصْنُوعُ أَحْيَانًا يُحْتَاجُ إِلَى مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ فَعُلُهُ

اقرأ هذه الجملة :

- أنا الآن كذلك لأمحالة.
- إن الذي يُعزى صديقه ويسلمه لدوهما المشترك لا يد أن يجد نفسه يوماً وجيذاً.
- لا أحد يُكر أن التعاون مفيد.
- لا جريمة بفكر عقاب.
- «لا» تنفي الجملة الاسمية، وهي تحتاج مثل «إن» إلى اسم وخبر. ولأنها مضبوطة بالفتحة ومن غير تنوين (التنوين هو نون زائدة ساكنة تلحق آخر الاسم في التلحق فقط ولا تكتب) وتسمى (لا) في هذه الحالة النافية للجنس (النوع).

- «لا» النافية للجنس حُرِفَ ناسخ مثل «إن»
- وهي تنفي الجملة الاسمية.
- اسم (لا) النافية للجنس مبني على الفتح إذا لم يكن مضافاً.
- يكثر حذف خبر «لا» النافية للجنس مثل : لا محالة. ولا شك. ولأبأس.

١٠ - حول الجملة التالية إلى السلي مننغيم (لا) النافية للجنس كما في المثال :

مثال : في السماء غيوم كثيرة
لا غيوم في السماء

- ١ - هناك اخيمان في الوصول إلى حل.
- ٢ - على الطائرة عند كبير من الركاب.
- ٣ - هناك صعوبة في حل المشكلة.
- ٤ - على المائدة طعام كثير.
- ٥ - هناك زحام في الشوارع.
- ٦ - هناك أوراق على المكتب.
- ٧ - في هذا النهر سمك كثير.
- ٨ - هناك دخان بلا نار.

اقرأ هذه الجملة :

- امتدّى النور الأحمر إلى هذه الحكمة متأخراً.
- بعد أكل اللوزي الثلاثة جلس الأسد مُتقصراً.

- نَظَرَ الثَّوْرُ الْأَحْمَرَ إِلَى الْأَسَدِ بِأَكْبَى.
- جُلُوسُ الْإِنْسَانِ وَجِدًا أَحْمَنُ لَهُ مِنَ الْجُلُوسِ مَعَ شَخْصٍ شَرِيرٍ.
- كَانَتْ الْفَيْرَانُ الثَّلَاثَةُ تَقَاتِلُ الْأَسَدَ مِمَّا إِذَا جَمَعَ عَلَيْهَا.
- كُلٌّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُنْصُوبَةِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ يُبَيِّنُ حَالَةَ اسْمٍ قَبْلَهُ وَفِيئَاتُهُ وَلِذَلِكَ يُسَمَّى «الْحَال»

أجد قراءة الجُمْلَةِ ولاحظ التغيير :

- اهُتَدَى الثَّوْرُ الْأَحْمَرُ إِلَى هَذِهِ الْجُمْلَةِ وَهُوَ مُتَأَخَّرٌ.
 - بَعْدَ أَكْلِ الْفَيْرَانِ الثَّلَاثَةِ جَلَسَ الْأَسَدُ وَهُوَ مُنْتَصِرٌ.
 - بَعْدَ أَكْلِ الْفَيْرَانِ الثَّلَاثَةِ جَلَسَ الْأَسَدُ فِي الْوَسْطَانِ.
 - نَظَرَ الثَّوْرُ الْأَحْمَرُ إِلَى الْأَسَدِ وَهُوَ يَبْكِي.
 - نَظَرَ الثَّوْرُ الْأَحْمَرُ إِلَى الْأَسَدِ فِي بَقَاءٍ.
 - جُلُوسُ الْإِنْسَانِ فِي وَحْدَةٍ أَحْمَنُ لَهُ مِنَ الْجُلُوسِ مَعَ شَخْصٍ شَرِيرٍ.
 - جُلُوسُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ وَحْدَهُ أَحْمَنُ لَهُ مِنَ الْجُلُوسِ مَعَ شَخْصٍ شَرِيرٍ.
- تلاحظ أنه في مكان الاسم المبين للحالة والكيفية وضعت جملة أو جار ومجرور وكل منها يقوم بنسب الوظيفة أي يبين الهيئة. فالجملة أيضا في هذه الحالة حال وتكون في محل نصب. والجار والمجرور أيضا حال (الجار والمجرور والظرف يسميان بيته الجملة).

- الحال : هو الاسم المنصوب الذي يبين هيئة صاحبه.
- الحال : يكون مفردا، وجملة، وحيثية جملة.
- الأولو للتي تتبع جملة الحال أخيك، تسمى وَاوُ الْحَالِ.
- الجملة التي تكون حالا تكون في محل نصب.

١ - املأ الفراغ في الجُمْلَةِ التالية بشكل من أشكال الحال مستعينا بالأمثلة الموضوعة بين قوسين كما في الأمثلة :

- مثال : ○ جَلَسْتُ مَتَى تَقْرَأُ الْقِصَّةَ إِلَى الرَّائِدِ (استمع)
○ جَلَسْتُ مَتَى تَقْرَأُ الْقِصَّةَ (وهي تسمع) إِلَى الرَّائِدِ.

مستمعة

- ١ - دَخَلَ أَبِي إِلَى النَّيْبِ (استمع)
- ٢ - نَظَرَ الْأَوْلَادُ إِلَى أُمِّهِمُ (بكى)
- ٣ - خَرَجَ الْمُشَاهِدُونَ مِنَ الْمَسْرَجِ (سُر)
- ٤ - تَقَابَلَتِ الْفَوْقَانِ مِنْ نَتِيجَةِ الْمُبَارَاةِ (خاف)

- ٥ - صَفَّقَ الْمُتَفَرِّجُونَ عَلَى الْمُبَارَاةِ اللاعب الَّذِي أَحْزَرَ الْهَنْفَ. (شجع)
- ٦ - جَلَمَتِ الْأَسْرَةُ للتليفزيون. (شاهد)
- ٧ - خَرَجَتِ الطَّبِيبَةُ مِنْ حُجْرَةِ الْعَمَلِيَّاتِ عَنْ نَجَاحِ الْعَمَلِيَّةِ. (أَعْلَنَ)
- ٨ - اشْتَرَكَ فَرِيقُ الْجَابِغَةِ عَلَى الْبَطْوَةِ. (نافس).

١٢ - أَعِدْ جُمْلَةً الْأَرْقَامَ فِي الْمُبَارَاةِ التَّالِيَةِ بِالْكَلِمَاتِ :

- في مكتبة الجامعة ٩ غرف و ٧ مساعدين و ٢٩٩ مجلة وحوالي ٦٥٣٧٤ كتابا في فروع مختلفة من العلوم والآداب والفنون.

١٣ - اقْرَأْ هَذِهِ الْقِصَّةَ وَعَلِّفْ عَلَيْهَا بِأَحَدِ الْأَمْثَالِ الْمُنَاسِبَةِ الَّتِي تَرَسَّنَتْهَا :

- كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ لَهُ عِنْدَ مَنْ الْأَوْلَادِ. وَكَانَ يُحْسِنُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْفَرِيَّةِ وَالْخِلَافِ الْكَلِمَةِ، وَأَرَادَ أَنْ يُلْقِيَهُمْ دَرْسًا عَمَلِيًّا فِي التَّعَاوُنِ وَتَمَسُّكِ كُلِّ وَثْنٍ بِالْآخِرِ، قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ. فَجَمَعَهُمْ وَأَحْضَرَ حُرْمَةً مِنَ الْوَصِيِّ (عِنْدًا مِنَ الْوَصِيِّ الْمَرْبُوطَةِ بِبَعْضِهَا) وَطَلَّبَ مِنْ كُلِّ وَثْنٍ أَنْ يَكْمُرَ هَذِهِ الْجُرْمَةَ فَلَمْ يَسْتَعِظُوا. فَأَخَذَهَا وَفَرَّقَهَا وَأَعْطَى كُلًّا مِنْهُمْ عَصًا وَاجِدَةً وَطَلَّبَ مِنْهُمْ كُمْرًا فَاسْتَطَاعَ كُلُّ مَنْهُمْ كُمْرَ الْعَصَا بِسَهْوَةٍ. فَقَالَ لَهُمْ : أَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي مِثْلُ هَذِهِ الْحُرْمَةِ مِنَ الْوَصِيِّ إِذَا تَمَاسَكْتُمْ وَتَعَاوَنْتُمْ؛ لَنْ يَسْتَعِظَ أَحَدٌ أَنْ يَكْمُرَكُمْ، أَمَّا إِذَا تَفَرَّقْتُمْ وَلِخْتَلَفْتُمْ فَسَوْفَ يَسْتَعِظُ النَّاسُ كُمْرَكُمْ وَفَرِيضَتَكُمْ.

١٤ - أَعِدْ جُمْلَةً الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ بِحَذِّ تَغْيِيرِ كَلِمَةٍ «رَجُلٌ» إِلَى «رَجُلَانِ».

١٥ - ابْحَثْ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْمَعْجَمِ ثُمَّ اسْتَغْنِمِهَا فِي جُمْلٍ مِنْ جِلْدِكَ :

مُؤَلَّجَةٌ - مُخْتَلَفٌ - أَفْرَاسٌ - يَخُونُ - مُشْتَرَكٌ - مُتَّفَاقَاتٌ - مُسَاعَدَةٌ - أَحْزَامٌ - مُسْنَدِينَ - أَحَادٌ.

١٦ - اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً حَوْلَ هَذَا الْمَثَلِ «عَصْفُورٌ فِي الْيَدِ خَيْرٌ مِنْ عَشْرَةِ عَلَى الشَّجَرَةِ».

جَوَارِ الشُّعُوبِ فِي الْعَصْرِ الْحَاضِرِ*

فِي الْمَاضِي الْقَرِيبِ كَانَتْ عَشْرَاتُ الْأَنْوَاعِ مِنَ الْخَوَاجِرِ الْمَادِيَةِ تَفْصِيلُ بَيْنَ الْبَشَرِ : خَوَاجِرِ الْمَكَانِ (الْمَسَافَاتِ الْبَعِيدَةِ الَّتِي تَفْصِيلُ بَيْنَ الشُّعُوبِ) وَخَوَاجِرِ الثَّقَافَةِ وَخَوَاجِرِ اللُّغَةِ، وَخَوَاجِرِ الْعَادَاتِ، وَخَوَاجِرِ الْفَنَى وَالْفَقْرِ وَخَوَاجِرِ اللَّوْنِ، وَخَوَاجِرِ الْجِنْسِ، وَخَوَاجِرِ الدِّينِ وَغَيْرِهَا كَثِيرٌ.

وَفِي الْعَصْرِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ (أَوَاخِرِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ) بَدَأَتْ هَذِهِ الْخَوَاجِرُ تَزُولُ :

- فَهُنَاكَ مَآبِرَاتُ بَجَارِيَةِ أَسْرَعُ مِنَ الصَّوْتِ تَنْقُلُكَ بَعْدَ الْإِفْطَارِ فِي لَدُنْ لِيَتَجَرَّ عَمَلُكَ فِي النُّوحَةِ، أَوْ لِيَتَزَوَّرَ الْأَكْثَرُ فِي الْقَاهِرَةِ، ثُمَّ تَعُودُ بِكَ فِي الْمَسَاءِ لِيَتَقَضَى اللَّيْلَةُ فِي فِرَاشِكَ الَّذِي غَانَرْتَهُ مَعَ مَطْلَعِ الْفَجْرِ.
- وَهُنَاكَ أَقْمَارٌ صِنَاعِيَّةٌ تَنْقُلُ الْأَحْدَاثَ الْكُبْرَى سَاعَةً حُدُوثِهَا سَوَاءً أَكَانَتْ مُبَارَاةً فِي كُرَةِ الْقَدَمِ أَمْ حَدَثًا سِيَاسِيًّا هَامًّا، أَمْ مَسْرُجِيَّةً عَالَمِيَّةً أَمْ خَبْرًا عِلْمِيًّا مُبِيرًا. فَيَجْلِسُ عَشْرَاتُ الْمَلَائِكِينَ مِنْ كُلِّ جَيْسٍ وَمَلَّةٍ وَلَوْنٍ



أَقْمَارٌ صِنَاعِيَّةٌ تَنْقُلُ الْأَحْدَاثَ الْكُبْرَى سَاعَةً حُدُوثِهَا

* بتصرف من كتاب فضائيا الثقافة العربية المعاصرة، محيي الدين صابر.

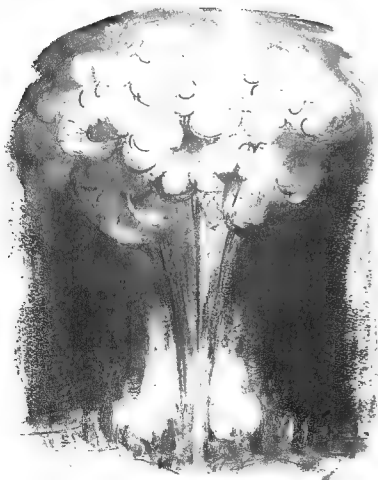
وَلَعَمْرُكَ وَطَبَقَ اجْتِمَاعِيَّةٍ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ يُشَاهِدُونَ مَعًا وَيَنْفَعِلُونَ مَعًا وَيَعْلَقُونَ عَلَى مَا يَرَوْنَهُ مَعًا وَيَتَنَاقَشُونَ حَوْلَهُ مَعًا لِيَصِلُوا فِي النِّهَايَةِ إِلَى أَقْنِاعَاتٍ تَتَوَرَّى فِي فَلَكَ مُتَشَابِهَةٍ وَتَتَحَوَّلُ إِلَى أَنْمَاطٍ (أَنْوَاعٍ) مُتَشَابِهَةٍ مِنَ السُّلُوكِ.

- وَمِنْهَاكَ تَجَبُّرَاتٌ وَتَجَارِبٌ ذَرِيَّةٌ تَلَفُ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةَ، وَإِشْغَاعٌ نَوَوِيٌّ وَغُبَارٌ ذَرِّيٌّ يُلَوِّثُ الْهَوَاءَ الَّذِي تَنْتَفُسُهُ وَالْأُتْرَاقَ الَّتِي تَسْتَرْعِيهَا وَالْمَرْزُوعَاتِ الَّتِي تُسْتَنْبِطُهَا وَالْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُرَبِّبُهَا فَهَذِهِ صِحَّةُ النَّاسِ وَحَيَاتُهُمْ جَمِيعًا، بَلَا تَقْرِيحٍ بَيْنَهُمْ مِنْ حَيْثُ الْمَوْقِعُ الْجُغْرَافِيُّ أَوِ الْجِنْسُ أَوِ اللَّغَةُ أَوِ الدِّينُ أَوِ الطَّبَقَةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ أَوْ نَوْعُ الْمَنْزِمَةِ الَّتِي ذَهَبُوا أَوْ لَمْ يَذْهَبُوا إِلَيْهَا. وَهَذَا خَطَرٌ مِنْ نَوْعٍ جَدِيدٍ يَهْدُدُ مَكَانَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ جَمِيعًا فَيَخَافُونَهُ مَعًا، وَيَتَذَارَسُونَهُ مَعًا، وَيَتَوَدَّدُونَ اخْتِيَاظَاتٍ مُتَشَابِهَةً لِمَعِيهِ أَوْ التَّقْيِيلُ مِنْ أَثَرِهِ لِكَيْ يَصِلُوا فِي النِّهَايَةِ إِلَى اتِّبَاعِ أَنْمَاطٍ مُتَشَابِهَةٍ مِنَ السُّلُوكِ فِي طَرِيقَةِ حَيَاتِهِمْ.

- أَخِصِفْ إِلَى ذَلِكَ :

الطَّرِيقُ الْجَدِيدَةُ فِي الزَّرَاعَةِ وَفِي التَّصْنِيعِ وَالَّتِي تُنتِجُ الطَّعَامَ بِطَرِيقٍ مُتَشَابِهَةٍ وَتَحْفَظُهُ بِطَرِيقٍ مُتَشَابِهَةٍ وَتُنْضِجُهُ بِطَرِيقٍ مُتَشَابِهَةٍ لِيَتَنَاوَلَهُ الْبَشَرُ بِطَرِيقٍ تَكَادُ تَكُونُ مُتَشَابِهَةً أَيْضًا. وَالتَّعْلِيمُ الْمُنْتَشِبَةُ لِلْمُسْلِمِ النَّظْمِيُّ (رِيَاضِ الْأَطْفَالِ ثُمَّ الْمَدَارِسِ

الْإِبْتِدَائِيَّةِ ثُمَّ الْإِغْدَايَةِ ثُمَّ الثَّانَوِيَّةِ ثُمَّ الْجَامِعَةِ) وَالتَّنْظِيمُ الْمُنْتَشِبَةُ لِلْجَلِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلْمُجْتَمَعِ مِنْ إِصْنَافِ الْكَهْرَبَاءِ وَالْهَوَايَا وَشَبَكَاتِ السَّجَارِيِّ وَالْمُسْتَنْفَذَاتِ وَغَيْرِهَا تَنْظِيمًا تَكَادُ بَكُونُ مُشَابِهًا لِرُؤُوسِ الْعَمَلِ الْيَوْمِيِّ وَتَنْظِيمِ الشُّطَاطِ الْإِنْسَانِيِّ.



لَقَدْ تَقَارَبَتِ الْأَفْكَارُ وَالْمَنَاسِكُ (أَنْوَاعُ السُّلُوكِ الْيَوْمِيِّ) وَالْأَسْلَمَاتُ (الْأَمَالُ فِي حَيَاةِ الْفَضْلِ) بَيْنَ شُعُوبِ الْأَرْضِ فِي كَثِيرٍ مِنْ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْاِقْتِسَادِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ. وَخَلَقَ الْوَحْدُ الْحَدِيثُ وَغَيَا عَالَمِيًّا بِالْمَصِيرِ الْمُشْتَرَكِ لِلْبَشَرِيَّةِ. وَمَعَ هَذَا الْوَحْيِ الْمُشْتَرَكِ نَشَأَ الشُّعُورُ الْمُشْتَرَكُ بِالْمَسْئُولِيَّةِ عَنْ هَذَا الْمَصِيرِ. لَقَدْ أَصْبَحَ الْبَشَرُ جَمِيعًا (غَيْرُهُمْ وَغَيْرُهُمْ، جَاهِلُهُمْ وَمُتَعَلِّمُهُمْ) مَسْئُولِينَ مَسْئُولِيَّةً مُشْتَرَكَةً عَنْ جَمَايَةِ الْحَيَاةِ وَالْأَحْيَاءِ مِنَ التَّنْمِيمِ النَّامِ.

تَجَبُّرَاتٌ وَتَجَارِبٌ ذَرِيَّةٌ تَلَفُ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةَ
وَإِشْغَاعٌ نَوَوِيٌّ وَغُبَارٌ ذَرِّيٌّ يُلَوِّثُ الْهَوَاءَ الَّذِي تَنْتَفُسُهُ

وَلَكِنَّ الْمَسْئُولِيَّةَ الْمُشْتَرَكَةَ مُسْتَدْعِي التَّعَاوُنَ بَيْنَ الْبَشَرِ. وَالتَّعَاوُنُ بَيْنَ الْبَشَرِ يُطَلِّبُ التَّفَاهُمَ بَيْنَهُمْ. وَلَكِنْ يَتَعَاهَدُ الْبَشَرُ (يَوْمَ) مُخْتَلِفُونَ شَمَالًا وَجَنُوبًا وَغَرْبًا وَغَرْبًا فِي الْخُضْرَاءِ وَالتَّارِيخِ وَاللُّغَةِ وَالْجِنْسِ (وَالْعِقِيدَةِ) لَا بُدَّ لَهُمْ مِنَ الْجَوَابِ: الْجَوَابُ الْقَائِمُ عَلَى الْمُسَاوَاةِ بَيْنَ الْأَطْرَافِ الْمُتَحَارِبَةِ وَالْقَائِمِ عَلَى الْأَخْذِ وَالْعَمَاءِ وَالْإِخْرَامِ الْمُتَبَاذِلِ.

وَلَكِنْ يَمَّ الْجَوَابُ بِمَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ لَا يَجُوزُ لِأَحَدٍ أَنْ يُطْبِقَ النُّصُورَاتِ الْقَدِيمَةَ (قَوِيَّ وَضْعِيَّةً، وَغَنِيَّ وَفَقِيرَ، وَمُتَّكَمٌ وَمُتَخَلِّفٌ، وَمُعْبُودٌ وَتَالِيعٌ، وَمُسْتَعْمَرٌ وَمُسْتَعْمَرٌ إِلَى آخِرِ هَذِهِ الْقَائِمَةِ الْمَعْرُوفَةِ) عَلَى الْوَاقِعِ الْجَدِيدِ (وَاقِعِ الْمَسْئُولِيَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ). بَلْ يَبْقَى أَنْ يَكُونُ جَوَابٌ إِبْجَابِيٌّ يَسْتَهْدِفُ الْوُصُولَ إِلَى صُورَةٍ عَابِلَةٍ مِنْ صُورِ التَّكَاثُلِ فِي الْمَوَارِدِ وَالْإِتِّجَاعِ وَلَيْسَ إِلَى مُحَارَبَةٍ إِبْقَاءِ الْوَضْعِ الرَّاهِنِ (جَنُوبًا وَشَمَالًا) عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ. جَوَابٌ يَكُونُ لِلْعُنْصُرِ الْأَخْلَاقِيِّ وَالْإِتِّجَاعِ الْإِنْسَانِيِّ وَالْقِيَمَةِ الثَّقَافِيَّةِ مَكَانَ كِبَرٍ فِيهِ.

وَالْعُنْصُرُ الثَّقَافِيُّ وَالْأَخْلَاقِيُّ وَالْإِنْسَانِيُّ فِي الْجَوَابِ مُطْلُوبٌ مِنْ الْجَنُوبِ كَمَا هُوَ مُطْلُوبٌ مِنَ الشَّمَالِ. فَعَلَيْهِمَا أَنْ يَتَرَكَمَا أَتْقَالَ التَّارِيخِ (الَّذِي ذَهَبَ بِنُصُورَاتِهِ وَطُغْمِهِ وَعَلَاقِيهِ، وَبِرَجَالِهِ)، وَعَلَيْهِمَا أَنْ يَتَعَمَّقَا فِي دِرَاسَةِ الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ فِي أَفْقٍ جَدِيدٍ، وَعَلَيْهِمَا أَنْ يَكْفَا عَنْ اسْتِزْجَاعِ مَاسِي الْمَاضِي، الْمَاضِي الَّذِي لَا يُشْغِلُ إِلَّا الْهَجْدَ مِنْ جَانِبِ الْمَغْلُوبِ وَالتَّعَلُّقَ بِالْأَوَامِ مِنْ جَانِبِ الْغَالِبِ. هَذَا التَّوَرُّعُ مِنَ التَّعَاوُنِ - الْقَائِمِ عَلَى التَّكَامُلِ بَيْنَ إِمْكَانَاتِ الطَّرِيقَيْنِ - هُوَ وَحْدَهُ الَّذِي تَتَحَقَّقُ بِهِ الْأَهْدَافُ الْمُبَاشِرَةُ وَالْخَوِيبَةُ لِلطَّرِيقَيْنِ الْمُتَحَارِبَيْنِ، جَفْطًا لِلْحَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ مِنَ الشَّمَالِ، وَتَرْسِيخًا لِلسَّلَامِ، وَتَوْزِيْعًا عَادِلًا لِلرِّخَاءِ، وَإِطْلَاقًا لِطَاقَاتِ الْإِبْدَاعِ الْإِبْجَابِيَّةِ لِلْإِنْسَانِ، كُلِّ الْإِنْسَانِ.

وَلَيْسَ الْهَدَفُ مِنَ الْجَوَابِ لِنِغَاءِ الْفَوَارِقِ الْقَائِمَةِ بَيْنَ الْجَانِبَيْنِ، بَلْ الْهَدَفُ مُعَالَجَةُ طَبِيعَةِ تِلْكَ الْفَوَارِقِ وَتَحْوِيلُهَا إِلَى تَعَاوُنٍ (بَدَلًا مِنْ أَنْ تَسْتَوِّرَ فِي الصَّرَاجِ) وَتِلْكَ بِتَقْوِيَةِ جَوَابِ الْإِتِّجَاعِ وَتَحْيِيدِ جَوَابِ الْإِفْتِرَاقِ. مِثْلُ هَذَا الْجَوَابِ الَّذِي لَا يُلْغِي الْخَصَائِصَ الْفَرْدِيَّةَ لِطَرَفِي الْجَوَابِ هُوَ وَحْدَهُ الْقَادِرُ عَلَى إِعْطَاءِ نَمَرَةٍ جَدِيدَةٍ، وَخَلْقِ مَوْقِفٍ جَدِيدٍ، وَمَوْ إِنْغَاءِ حَقِيقِيٍّ لِنِغَاءِ الْخَصَائِصِ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ.

وَلَكِنْ يَنْجَحْ مِثْلُ هَذَا الْجَوَابِ يَنْتَبِهُ أَلَّا يُلْتَمِزَ عَلَى الْحُكُومَاتِ أَوْ الْمُتَشَكَّلَاتِ الْأَقْلِيمِيَّةِ وَحْدَهَا بَلْ يَجِبُ أَنْ تُوسَّعَ قَاعَتُهُ أَهْلِيًّا بِحَيْثُ يَشْمَلُ الْمَوْسَسَّاتِ الشَّعْبِيَّةِ، وَرَأْسِيًّا بِحَيْثُ تَدْرُسُ كُلَّ جَوَابِ الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْخُضْرَاءِ.

وِذَا كَانَ التَّعَاوُنُ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ هُوَ مِنَ الْأَمَالِ الْكَبِيرَةِ فَإِنَّ مِنَ الْمُتَعَدِّ أَنْ التَّعَاوُنَ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الْمَجْمُوعَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ نَاحِيَةِ وَالْمَجْمُوعَةِ الْأُرُوبِيَّةِ مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ صُورَةٌ نَاجِحَةٌ تَسْتَطِيعُ الْمَجْمُوعَاتِ الدَّوْلِيَّةِ الْمُقَارِبَةَ تَكَرُّرًا مَوْقِعًا وَتَارِيخًا. فَأَوْرَبًا تُمَثِّلُ الشَّمَالُ، وَالْمِنْطَقَةُ الْعَرَبِيَّةُ تُمَثِّلُ الْجَنُوبَ، وَتَتَوَافَرُ فِيهِمَا ظَاهِرَاتُ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ عَلَى النُّطَاقِ الْعَالَمِيِّ. وَالْجَوَابُ أَيْضًا مُطْلُوبٌ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالشَّمَالِ، وَبَيْنَ الْجَنُوبِ وَالْجَنُوبِ. وَمِثَالُهُ الْوَأَضِيحُ الْجَوَابُ الْقَائِمُ الْآنَ بَيْنَ جَامِعَةِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ وَمُنْظَمَةِ الْوَحْدَةِ الْأَفْرِيقِيَّةِ. وَهَذَا هُوَ مَوْضُوعُ دَرَسِنَا التَّالِي.

لَا حِطَّ النَّفِيزَاتِ الْإِثْمَةُ :

الْقَرْنُ الْعِشْرُونَ	أَسْرَعُ مِنَ الصَّوْتِ
تَدْرُ فِي قَلْبِكَ (كَذَا)	مَوَاءَ أَكَاثَتْ (-) أَمْ (-)
السُّلُوكُ الْيَوْمِي	إِشْتِعَاعُ نَوَوِي
الْمُصِيرُ الْمُشْتَرَكُ	غُبَارُ نَدِي
حَيَاةُ أَفْضَلُ	وَمِنْ حَيْثُ (-)
النُّوعِي الْعَالَمِي	الْمُسَلِّمُ التَّعْلِيمِي
الْمَسْئُولِيَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ	رِيَاضُ الْأَطْفَالِ
النُّوْضُ الرُّاهِنُ	الْبُنْيَةُ الْأَسَاسِيَّةُ
عَلَى مَا (هُوَ/هِيَ) عَلَيْهِ	رُوتَيْنِ الْعَمَلِ الْيَوْمِيِّ
الْأَهْدَافُ الْمُبَاشِرَةُ	الْأَخْذُ وَالْعَطَاءُ
الْمُؤَسَّسَاتُ الشَّعْبِيَّةُ	الْإِحْرَامُ الْمُتَبَادُلُ
طَفَاقَاتُ الْإِبْدَاعِ	

١ - أَسْئَلُهُ حَوْلَ النَّحْسِ :

- ١ - مَا الْجَوَائِزُ الَّتِي كَانَتْ تَقْصِلُ بَيْنَ الْبَشَرِ فِي الْمَاضِي ؟
- ٢ - مَا الدَّورُ الَّذِي تَلْعَبُهُ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ فِي التَّقْرِيبِ بَيْنَ الْبَشَرِ ؟
- ٣ - يُدِيرُ النَّحْسُ إِلَى خَطَرٍ يَنْهَكُ النَّاسَ جَمِيعًا، مَا هَذَا الْفَطَرُ وَمَا تَأْيِيدُهُ ؟
- ٤ - يَذْكُرُ النَّحْسُ عَدَاً مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمُتَنَابِهَةِ الَّتِي نَجِدُهَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمُجْتَمَعَاتِ، مَا بَعْضُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ ؟
- ٥ - لِمَاذَا يَمْتَرِزُ لِكَلْبِ الْجَوَارِ بَيْنَ الْبَشَرِ ضَرُورِيًّا ؟
- ٦ - يُدِيرُ النَّحْسُ إِلَى عَدُوٍّ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهَا الْجَوَارُ. اذْكُرْ أَرَبًا مِنْ هَذِهِ الصِّفَاتِ.
- ٧ - مَا الْأَسَاسُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَتَوَسَّعَ عَلَيْهِ الْجَوَارُ ؟
- ٨ - مَا الْأَطْرَافُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَشْتَرِكَ فِي هَذَا الْجَوَارِ ؟
- ٩ - مَا رَأْيُ الْكَاتِبِ فِي الْفَوَارِقِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ شُعُوبِ الشَّمَالِ وَشُعُوبِ الْجَنُوبِ وَتَأْيِيدُهَا عَلَى الْجَوَارِ الْمُقْتَرَحِ ؟
- ١٠ - لِمَاذَا يَمْتَرِزُ لِكَلْبِ الْجَوَارِ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأُورُوبِيَّةِ مُهِمًّا ؟
- ١١ - مَا رَأْيُكَ أَنْتَ فِي هَذَا الْجَوَارِ وَمَعْلُ تَتَقَنَّدُ أَنَّهُ مُمْكِنٌ ؟

٢ - مَسْأَلَاتُ أَوْ خَطَأُ :

- ١ - يَعْتَقِدُ الْكَاتِبُ أَنَّ النَّاسَ مُخْتَلِفُونَ فِي فَهْمِهِمُ لِلخَطَرِ الشَّرِيعِ وَإِنْزَاكِهِمْ لَأَثَرِهِ.
- ٢ - اللَّوْنُ وَالْجِنْسُ وَالذَّيْنُ مِنَ الْحَرَاجِزِ الَّتِي كَانَتْ تَقْصُرُ بَيْنَ النَّاسِ.
- ٣ - الْحَوَارِ بَيْنَ الشُّعُوبِ يَجِبُ أَنْ يَهْتَفَ إِلَى إِيقَاعِ الْوَضْعِ الرَّاهِنِ فِي كُلِّ مَجْتَمَعٍ كَمَا هُوَ.
- ٤ - الْمَرَاثِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ مُتَشَابِهَةٌ فِي كَثِيرٍ مِنْ تَوَلِّدِ الْعَالَمِ.
- ٥ - وَغِي النَّاسِ بِالنَّمِصِيرِ الْمُشْتَرِكِ خَلَقَ بَيْنَهُمْ شُعُورًا مُشْتَرَكًا بِالْمُتَوَلِّيَةِ عَنْ هَذَا النَّمِصِيرِ.
- ٦ - الْحَوَارِ يَجِبُ أَنْ يَقُومَ عَلَى الْإِحْزَامِ الْمُتَبَاذِلِ بَيْنَ جَمِيعِ الْأَطْرَافِ الْمُشْتَرِكَةِ فِي هَذَا الْجَوَارِ.
- ٧ - مَنِ الْأَهْدَافِ الْأَسَاسِيَّةُ لِلْجَوَارِ إِنْغَاءُ الْفَرَاكِ وَالْإِخْلَافَاتِ الْقَائِمَةِ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ.
- ٨ - لِكَيْ يَكُونَ الْجَوَارُ نَاجِحًا يَجِبُ عَلَى كُلِّ طَرَفٍ أَنْ يَتَرَكَ خَصَالِصَهُ الْفَرِيدَةَ وَيَبْحَثَ عَنْ خَصَالِصِ جَدِيدَةٍ.
- ٩ - التَّفَاهُومُ بَيْنَ الْبَشَرِ أَسَاسِيٌّ لِتَحْقِيقِ التَّعَاوُنِ بَيْنَهُمْ.
- ١٠ - كَانَتْ عِلَاقَةُ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ فِي الْعَاصِمِيِّ عِلَاقَةً غَالِبٍ بِمَقْلُوبٍ.

٣ - اَمْلَأِ الْفُرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِالكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

- ١ - كَانَ الْفَقْرُ مَنَعَهَا مِنْ تَحْقِيقِ أَمَلِهَا بِدُخُولِ الْجَامِعَةِ.
أ - خِلَافًا ب - مَدَقًا ج - حَاجَرًا
- ٢ - حَذَرَهُ الطَّبِيبُ مِنْ أَنْ الْقَضَبُ وَ سَيُؤْثَرَانِ عَلَى صِحَّتِهِ.
أ - الْأَنْفِعَالُ ب - الْحَوَارِ ج - التَّوَارِزُ
- ٣ - بَعْدَ أَنْ انْتَهَى الْوَزِيرُ مِنْ عَرْضِ مَشْرُوعِهِ سَأَلَ مُنَاصِحِيهِ إِذَا كَانَ لَنَهْمِ أَيُّ
أ - تَعْلِيقٍ ب - إِنْغَاءٍ ج - تَفَاهُمٍ
- ٤ - الْأَشْتَاعُ خَطَرَ كَبِيرٍ يَنْهَكُهُ صِحَّةُ النَّاسِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.
أ - الْمُسْكِرِيُّ ب - النَّوَوِيُّ ج - الْفَضَائِي
- ٥ - كَثُرَتْ أَعْدَادُ الْمُنَازِلَاتِ وَالْمَصَانِعِ فِي الْمُدُنِ تُمْنِبُ الْهَوَايَ وَالطَّبِيعَةِ.
أ - تَلَرَعٌ ب - خَصَالِصٌ ج - تَلَوْتُ
- ٦ - انْتَحَنَتْ إِدَارَةُ الْفَنْدَقِ جَنِيدَةً لِمَلْعِ حُدُوثِ حَرِيقٍ آخَرَ فِيهِ.
أ - اتِّصَالَاتٍ ب - احْتِيَاطَاتٍ ج - احْتِيَاجَاتٍ
- ٧ - حَبَاتُ الْعِنَبِ مَازَالَتْ خَضِرَاءَ اللَّوْنِ، وَقَدْ يَعْنِي أَنَّهَا لَمْ بَعْدُ.
أ - تَنْبَثُ ب - تَلْمُضُجُ ج - تُلَوِّزُ
- ٨ - الْمَوْتُ يُؤَلِّجُهُ الْبَشَرُ جَمِيعًا.
أ - مَصِيرٌ ب - مُشْكَلَةٌ ج - خَطِيرٌ

٩ - تَزَايُدُ الصَّلَاتِ بَيْنَ النَّاسِ خَلَقَ بَيْنَهُمْ بمشاكلهم المُشتركة.

أ - حوارًا ب - وعيًا ج - تعليمًا

١٠ - الْجَوَارُ النَّاجِحُ يَقُومُ عَلَى الْإِحْزَامِ الْمُتَبَاذِلِ بَيْنَ كُلِّ المشتركة فيها.

أ - الأجزاء ب - الأشتاء ج - الأطراف

١١ - تَوْفِيرُ التَّعْلِيمِ وَالْعِزَّةِ الصَّحِيَّةِ لِلْمَوَالِئِيِّينَ مِنْ أَهَمِّ الحُكُومَةِ.

أ - مسؤوليات ب - اتفاقيات ج - أنصابات

١٢ - وَجُودُ الاجتماعية والاقتصادية والجسدية ظاهرة تلاحظها في كلِّ المُجتمعات.

أ - الظروف ب - الفوارق ج - الأحوال

١٣ - حَقُّ الْوَلَمِ وَرِمَالُ الْإِتِّصَالِ تَعَمَّا عَظِيمًا فِي وَقْتِنَا

أ - القادِم ب - التَّامِضِي ج - الزَّاهِنِ

١٤ - أ - _____ ب

الخط هنا يسير بشكل

أ - رأسي ب - أقي ج - جُلبي

٤ - اُنْكَرِ الْمَحَلَّ الْإِغْرَابِيَّ لِجَمَلِ الْمَطْبُوعَةِ بِاللُّوْنِ الْأَمْوَدِ فِيمَا يَلِي :

١ - كَانَتْ عَشْرَاتُ الْحُلَاجِزِ تَفْصِلُ بَيْنَ الْبَهْتَرِ.

٢ - الطَّائِرَاتُ النَّجَارِيَّةُ تَتَلَقَّكُ نَهْدَ الْأَطْفَارِ مِنْ لَدُنْ.

٣ - يَتَنَاوَلُ الْبَهْتَرُ الطَّمَامَ بِطَرَفِي تَكَاذُ تَكُونُ مُتَّصِلَةً.

٤ - كَانَ الْجَوَارُ يَقُومُ عَلَى أَمْسٍ يَتَلَقَّى عَلَيْهَا الطَّرْفَانِ.

٥ - إِنَّ هَذَا الْجَوَارَ يُخْضِرُ تَجْرِبَةً مُؤَيَّدَةً.

٦ - قَضِيَّةُ الْعَمَلِ الْعَرَبِ فِي أُرُوبَا اخْتَلَتْ مَرْكَزًا رَئِيسِيًّا فِي الْجَوَارِ.

٥ - اَمَلًا الْفَرَاغُ فِي الْجَمَلِ الثَّلَاثِيَّةِ بِمَقْعُولٍ مُطْلَقٍ مُنَاسِبٍ عَمَّا فِي الْأَمْثَالِ :

مثال : كَانَتْ الثَّيْرَانِ الثَّلَاثَةُ مُتَّحِدَةً حَيْدُ الْأَسَدِ اتِّحَادًا تَامًا.

١ - يَجِبُ عَلَى جَمِيعِ النَّاسِ أَنْ يَذَرُوكَ أخطارَ التَّجَارِبِ الذَّرِّيَّةِ كَامِلًا.

٢ - تَعْتَمِدُ الْيَابَانُ عَلَى بَتْرُولِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ آسَامِيًّا.

٣ - تَقَارِبَتِ الْأَفْكَارُ وَالْمَآرِسَاتُ مَلُوسًا.

٤ - تَسْتَدْعِي الْمَسْئُولِيَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ أَنْ يَتَعَاوَنَ الْبَهْتَرُ فِيمَا بَيْنَهُمْ تَامًا.

■ - الْجَوَارُ لَا يَلْمِي الْخَصَالَصَ الْفَرِيدَةَ بِطَرَفِي الْجَوَارِ تَامًا.

- ٦ - عَلَى الْمُحَاجِّزِينَ أَنْ يَتَعَمَّقَا فِي بَرَأَسَةِ الْخَاصِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ كَبِيرًا.
- ٧ - يَتَضَاهِي تَنْطِيلُ الْمَلَمِّ التَّعْلِيمِي فِي الدُّوَلَتَيْنِ مَلُحُوظًا.
- ٨ - يَرْغَبُ الطَّرَفَانِ فِي الْحَلِّ حَقِيقِيَّةً.

٦ - أَعَدَّ كِتَابَةُ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْفِيًا الْكَلِمَةَ أَوْ الْجَبَارَةَ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِذَلَا مِنْ تِلْكَ الْمَطْبُوعَةِ بِاللُّوْنِ الْأَسْوَدِ

مَعَ إِجْرَاءِ التَّغْيِيرَاتِ اللَّازِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مثال : ○ هَذَا خَطَرٌ مِنْ نَوْعٍ جَدِيدٍ يَتَهَدَّدُ سَكَّانُ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ (أَخْطَارُ)
○ هَذِهِ أَخْطَارٌ مِنْ نَوْعٍ جَدِيدٍ تَتَهَدَّدُ سَكَّانُ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ.

- ١ - الْمَجْمُوعَةُ الْغَرْبِيَّةُ رَاغِبَةٌ فِي الْجَوَارِ وَتُؤْمِنُ بِأَهْمِيَّتِهِ وَضَرُورَتِهِ (المجموعتان العربية والافريقية).
- ٢ - قَالَ الْأَسَدُ لِلثَّوْرِ : رَأَيْتُ أَنْ تَتَرَكَّنِي أَكُلُكَ (لِلثَّوْرَانِ)
- ٣ - عَلَيَّكَ أَنْ تَقْضِيَ سَنَةً فِي الْبِلَادِ الْغَرْبِيَّةِ لِتَتَقَنَّ الْلُغَةَ (عَلَيْكَمَا)
- ٤ - اَلْمَسَافِرُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الْكَوَيْتِ يُعْصِي ثَلَاثَ سَاعَاتٍ فِي الطَّائِرَةِ (المسافرون).
- ٥ - اَلْمُخْلِصُ يَزْجُو أَنْ يَنْجِخَ الْجَوَارُ (اَلْمُخْلَصُونَ)
- ٦ - اَلْقَوْلَةُ الْمُنْقَذَةُ تَدْعُو إِلَى اسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا (الدولتان).
- ٧ - اَلْمُسَيِّدَةُ تَسْمَى دَائِمًا إِلَى تَجْمِيلِ بَنِيهَا (السيدات).
- ٨ - هَذِهِ الطَّالِبَةُ رَأَتْ أَنَّهَا عَلَى صَوَابٍ (الطَّالِبَاتِ).

٧ - حَوَّلَ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ إِلَى اَللُّغَى مُسْتَخْفِيًا لَنْ وَاضِبُطِ الْفِعْلِ الَّذِي بَعْدَهَا :

مثال : ○ سَيَلَقَنِي الْقَمَرَانِ الْعَرَبِيَّ وَالْبَرْازِيلِيَّ بَعْدَ سَنَةٍ.

○ لَنْ يَلَقَنِي الْقَمَرَانِ الْعَرَبِيَّ وَالْبَرْازِيلِيَّ بَعْدَ سَنَةٍ.

- ١ - مَسْتَقَلَّ هَذِهِ الْمُشْكَلَاتُ مِنْ قُرْبَيْنَا عَلَى الْإِتِّاجِ.
- ٢ - مَسْتَجِدُونَ مُرَابِحًا لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي الْقَامُوسِ.
- ٣ - مَسَوَّفَ تَفْهُوِينَ مَا آخِزِي.
- ٤ - مَسَوَّفَ لَحْلُ هَذِهِ الْمُشْكَلَةِ فِي مَدَى أُسْبُوحِ.
- ٥ - مَسَائِلُوقِلَ إِلَى مَسْكَنِي الْجَدِيدِ فِي الصَّيْفِ الْقَادِمِ.
- ٦ - مَسَوَّفَ تَكْتَبِينَ هَذَا الطَّلَبَ مَرَّةً أُخْرَى.
- ٧ - مَسَوَّفَ تَوَكُّونَ امْتِحَانًا آخَرَ قَبْلَ الْقَبُولِ.
- ٨ - مَسَيَّحِمُ الْجَوَارِ كُلَّ الْمُشْكَلَاتِ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ.
- ٩ - مَسْتَنَوَّقُ عَلَى هَذَا الْأَسْلُوبِ فِي الْحَلِّ.
- ١٠ - الْمُهَبَّاهِي مَسَوَّفَ تَرْفَعُ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا فِي هَذِهِ الْمَنْطَقَةِ.

٨ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِيمًا فِي إِجَابَتِكَ إِخْذِي أَنْوَاعَ النُّصَبِ (أَنْ، لَنْ، لَامِ التَّعْلِيلِ، كَيْ) كَمَا فِي الْمَثَالِ وَاضْبِطْ

الْفِعْلَ بَعْدَ آدَاءِ النُّصَبِ بِالشَّكْلِ :

مثال : إِمَادًا تَدْرُسُ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟

لَا تَتَكَلَّمُ مَعَ الْغَرَبِ وَأَهْلِهِمْ تَغَافَتُهُمْ.

- ١ - إِمَادًا يُجِبُّ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ جَوَارٌ بَيْنَ الشُّعُوبِ ؟
- ٢ - مَادَا تَوَدُّ أَنْ تَفْعَلَ غَدًا ؟
- ٣ - إِمَادًا يُفَادِرُ النَّاسُ بِلَاكُمُ أَحِبَابًا وَيَرْحَلُونَ إِلَى بِلَادٍ أُخْرَى ؟
- ٤ - إِمَادًا يَرْغَبُ الطُّرَّاقَانِ فِي الْجَوَارِ ؟
- ٥ - إِمَادًا تُجِبُّ أَنْ تُقَابِلَ أَسْبَقَاتِكَ ؟
- ٦ - إِمَادًا مَنَعَ الْعَرَبُ بِقُرُولِهِمْ فِي حَرْبٍ ١٩٧٣ عَنْ بَعْضِ التَّوَلَّى ؟
- ٧ - إِمَادًا تُجِبُّ أَنْ تُشَاهِدَ الْأَثَارَ الْقَدِيمَةَ ؟
- ٨ - إِمَادًا يَحُدُّ الْجَوَارِ تَجْرِبَةٌ هَامَةٌ ؟

اقْرَأْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ :

- لَمْ يَكُنِ الْهَنْفُ مِنَ الْجَوَارِ لِغَاءِ الْفَوَارِ بَيْنَ الْجَانِبَيْنِ.
 - لَمْ تَخْلُتْ نَبِيَّةٌ مَائِيَّةٌ بِهَذَا الْجَوَارِ.
 - لَمْ تُلْفِ الْمَشْرُوعَاتُ الَّتِي لَمْ تَحْبِثْ بِشَأْنِهَا.
 - لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
 - لِيَسْتَمِعْ مَعًا إِلَى هَذِهِ الْقِصَّةِ.
- الفعل المضارع (يَكُنْ) وَ (تَخْلُتْ) وَ (تُلْفِ) مجزوم لأنه مسبوق بالأداة (لَمْ) وهي حرف نفى وجزم وتحول
معنى المضارع إلى الماضي. والفعل (تؤخر) مجزوم لأنه مسبوق بـ (لا) الناهية (التي هو طلب ترك الفعل) والفعل
(تستمع) مجزوم لأنه مسبوق باللام التي تسمى لام الأمر.

- يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ فِي حَالَاتٍ : مِنْهَا أَنْ تَسْبِقَهُ «لَمْ» أَوْ «لَا» النَّاهِيَةُ أَوْ «لَا أَمْرُ»
- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ صَبِيحَ الْأَجْرِ كَانَتْ عَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ.

٩ - غَيِّرِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى التَّلْفِي مُسْتَعِيمًا «لَمْ» كَمَا فِي الْمَثَالِ وَاضْبِطِ الْفِعْلَ الَّذِي يَخْذُهَا بِالشَّكْلِ :

مثال : ○ تَعَطَّلَ جِهَاتُ الرَّادِيُو فِي الْمُبَارَاةِ.

○ لَمْ يَتَعَطَّلْ جِهَاتُ الرَّادِيُو فِي الْمُبَارَاةِ.

١ - كَانَ الْمَيْدُ صَبْجِي سَاكِنًا فِي هَذِهِ الشُّقَّةِ.

٢ - سَمَحَ لَهُمْ وَقْتُهُمْ بِزِيَارَتِنَا.

٣ - أَسْمِعْتَ الْخُبْزَ ؟

٤ - بَذَلْتُ جُهْدًا كَبِيرَةً فِي الْعَمَلِ.

٥ - لِمَ بَحَثْتَ عَلَيَّ ؟

٦ - عَلَّقَ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ عَلَى كَلَامِهِ.

٧ - أَنْجَزْتُ عَمَلِي بِسُرْعَةٍ.

٨ - أَفْهَمْتَ كَلَامَهَا ؟

١٠ - غَيْرِ الْجُمْلِ الثَّانِيَةِ إِلَى الْتَهْيِ مُسْتَعْبِهَا «لَا» النَّاهِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مثال : ○ اجْلِسْ أَمَامِي

○ لَا تَجْلِسْ أَمَامِي.

١ - نَحْدَثُ بِصَوْتٍ غَالٍ.

٢ - جَهَّزِي الشَّاي قَبْلَ تَقْدِيمِ الْأَكْلِ.

٣ - أَطِيعُوا أَوَامِرَ دُونِ مُنَاقَضَةٍ.

٤ - هَذَا لِلطَّابِلَةِ إِلَى الْمُطْبَخِ.

٥ - ارْقُبِي يَدَايَ.

٦ - انْتَبِهِي إِلَى مَا يَقُولُ.

٧ - كُلْ طَعَامَكَ بِسُرْعَةٍ.

٨ - حَاطِي إِفْنَاعَ أُمِّكَ بِالْأَمْرِ.

١١ - غَيْرِ الْجُمْلِ الثَّانِيَةِ مُسْتَعْبِهَا «لَا أَمْر» كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مثال : ○ مِنَ الْمُنْجِ أَنْ تُشَاهِدَ هَذَا الْفِيلْمَ مَعًا.

○ لِنُشَاهِدَ هَذَا الْفِيلْمَ مَعًا.

١ - مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نَطْلُبَ مِنَ اللَّهِ أَنْ يَكُونَ مَعَنَا دَائِمًا.

٢ - يَجِبُ عَلَى الْمَرِيضِ أَنْ يَتَرَبَّ دَوَاءَهُ الْآنَ.

٣ - مِنَ الْوَاجِبِ أَنْ يَحْضُرَ الْوُزَرَاءُ لِمُعَابَلَتِي خَالًا.

٤ - مِنَ الْمُوِيدِ أَنْ يَنْتَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى السَّرِيرِ بَلَكْرًا لِّلْثَلَّةِ.

٥ - مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يُوَفَّقَ سَيَارَتُهُ فِي التَّكَانِ الْمُخْصَصِ لَهُ.

- ثم يكن جواراً سهلاً
- ثم تكن جواراً سهلاً
- ثم تنفذ مشروعات الجوار
- ثم تنفذ المشروعات

الفعل المضارع المجزوم بالسكون إذا وقع بعده حرف ساكن حرك آخر الفعل المضارع بالكسر، وتسمى هذه الحركة حركة التخلّص من النقص الساكّنين.

١٢ - صنع الحركة الصحيحة على آخر الفعل المضارع في الجمل الآتية :

- ١ - ثم يفهم التلميذ المطلوب منه تماماً.
- ٢ - ثم يشاهد المجتهدون الحركة الأخيرة التي قام بها الممثل.
- ٣ - الفهم الصناعي لم يطلّق العام الماضي، بل قبل ذلك.
- ٤ - ثم تقتارب الأتكال والممارسات إلا بعد سهولة الاتصالات.
- ٥ - ثم يكن الهنّف من الجوار إلغاء الفوارق.
- ٦ - ثم يمكن التعاون بين الشمال والجنوب إلا بالجوار.
- ٧ - التلميذة لم تحضر المحاضرة اليوم.

أجزاء هذه الجملة

- ثم يحتوي الجوار كل الخلافات بين الطرفين.

(يحتوي - يفتي)

- ثم تدع إلى هذا الجوار إلا الدول التي تؤمن بالوسائل السلمية

(دعا - يدعو)

- ثم يبق إلا أن تهتم الدول المتخاورة بتفويض الاتفاق.

(بقى - يفتي)

- إذا كان الحرف الأخير من الفعل ياء (يحتوي) أو واو (يدعو) أو ألفا (يفتي) سمي الفعل المفتل الآخر

أو ناقص أما إذا لم يكن آخره حرف جلة (الواو - الألف - الياء) سمي الصحيح الآخر.

- الفعل المضارع المفتل الآخر تكون علامة جزمه حذف حرف الجلة (لم يحتو - لم تدع - لم يبق)

١٣ - ضَعِ الْفِعْلَ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِصَوْرَتِهِ الصَّحِيحَةِ فِي الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ - وَرَاءَ الْكُرَةِ فَأَخَذَهَا مُنَافِسُهُ (جَرَى)
- ٢ - هَذَا الطَّبَقُ مِنْ يَدَيَّاهُ، هُوَ الَّذِي وَقَعَ (رَمَى)
- ٣ - مَوْجِدًا فَجَلْنَا مُبْكَرَيْنِ. (سَمَى)
- ٤ - وَمَا تَعَانِيهِ أَبَدًا وَكَوْنٌ وَجْهَهَا يَكْثِفُ شَكْوَاهَا. (شَكَاهَا)
- ٥ - أَبَدًا عَنْ مَوْبِقِكَ هَذَا. (رَضِيَ)
- ٦ - الْحَوَاجِزُ الْوُفْرِيَّةُ الَّتِي بَيْنَنَا (تَحْطَى)
- ٧ - أَخَاكَ جَلَسًا وَقَعَتْ فِي هَذِهِ الْأُزْمَةِ؟ (تَادَى)

اقرأ هذه الجُمْلَ :

- الْمُتَحَارِرُونَ لَمْ يَخْتَلِعُوا عَلَى أَمْنِيَةِ الْجَوَارِ.
- وَلَمْ يَصِلُوا إِلَى نَهَايَةِ رَحَلَةِ الْجَوَارِ.
- أَلَيْتَ لَمْ تَكْتُبِي رِسَالَةً إِلَى أُمِّكَ مِنْذُ شَهْرَيْنِ يَا سَلَمَى.
- النُّوَلَتَانِ لَمْ تَتَلَاذَّا الْإِتْفَاقَ بَعْدَ.
- إِذَا كَانَ الْمُضَارِعُ الْمَجْرُومُ مِنَ الْأَقْعَالِ الْفَعْسَةِ كَانَتْ عَلَامَةُ جَزْوَهِ خَلْفِ الثَّوْبِ.
- نَتَكَّرُ أَنْ الثَّوْبَ الَّتِي فِي الْأَقْعَالِ الْفَعْسَةِ تُسَمَّى ثَوْبُ الرَّفْعِ، وَهِيَ بِالطَّبْعِ نَحْنَفُ جِلْتَنَا يَكُونُ الْفُؤْلُ مَجْرُومًا أَوْ مُنْصُوبًا.

١٤ - ضَعِ الْفِعْلَ الَّذِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِشَكْلِهِ الصَّحِيحِ فِي الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ - أَسْلَحْتَهُمْ بَعْدَ. (وَضَعَ)
- ٢ - لِمَاذَا لَمْ وَأَجْبِكَ حَتَّى الْآنَ يَا عَائِشَةُ؟ (كَتَبَ)
- ٣ - عَنْ مَرَجِعِكُمْ غَدًا. (تَأَخَّرَ)
- ٤ - هَذِهِ الْإِشَارَةُ بَعْدَ الْآنَ. (أَمَلَّ)
- ٥ - أُمُّكَ مِنْ قَبْلِ عَلَى هَذِهِ الْخُطْوَةِ ؟ (وَاقَفَ)
- ٦ - مَعَ رُمْلَتَيْهَا (سَافَرَ)
- ٧ - حَلَّ جَلَاظِقَيْنَا بِالْجَوَارِ (حَاوَلَ)
- ٨ - لِمَاذَا لَمْ عَنْ الْخَطْرِ الَّذِي وَقَعَ مِنْكُمْ؟ (اعْتَذَرَ)
- ٩ - مَوْقِفًا تَحْجَلُونَ مِنْهُ فِيمَا بَعْدَ. (وَقَفَ)
- ١٠ - فِي حَقِّ وَاجِدٍ مِنْ حُقُوقِ الْوَطَنِ. (تَهَاوَنَ)

١١ - لَمْ لَمْ مَعَ رُفَلَاكُم؟ (ذهب)

١٢ - لَمْ وَغَدَمَ لِي. (نقد)

١٥ - اكتب الشكل الصحيح للفظ الموضوع بين قوسين فيما يلي كما في المثال :

مثال : لَمْ (وَجَدَ) مَا كَانَ يَبْحَثُ عَنْهُ.

لَمْ يَجِدَ مَا كَانَ يَبْحَثُ عَنْهُ.

- ١ - لَمْ (بَدَأَ) عَلَيْهِ الْفَضْبُ.
- ٢ - لَمْ (وَصَلَ) جَوَابُهُ بَعْدُ.
- ٣ - لَمْ (قَضَى) آيَ وَقْتُ مَعَنَا.
- ٤ - لَمْ (وَعَدَ) أَخَاهُ بِشَيْءٍ.
- ٥ - لَمْ (نَامَ) اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ نَوْمًا مَرِيحًا.
- ٦ - لَمْ (زَلَزَ) بَمَشَقٍ مِنْ قَبْلُ.
- ٧ - الْمُدْرَسُ لَمْ (اسْتَوْفَى) هَذَا الْمَوْضُوعَ بَعْدُ.
- ٨ - فَاطِمَةُ لَمْ (خَافَ) مِنَ الْامْتِحَانِ.
- ٩ - أَشْرَفَ وَحَاتِمٌ لَمْ (قَامَ) بِإِدَائِهِ الْوَلَايَةِ.
- ١٠ - سَلَمَى وَغَالِيَةُ وَقَلَى لَمْ (قَامَ) بِإِدَائِهِ الْوَلَايَةِ.

الجزء الأول : الجمل

بَدَأَتْ هَذِهِ الْحَوَالِجُ تَرْوُلُ.

أَخَذَ الْمُسْتَوِيُّ الْحَضَارِي يَرْكَاذُ.

العمل (بَدَأَ) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى يَنْتَلِ عَلَى الشُّرُوعِ فِي زَوَالِ هَذِهِ الْحَوَالِجِ، وَالْفِعْلُ (أَخَذَ) فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ يَنْتَلِ عَلَى الشُّرُوعِ فِي اِزْدِيَادِ الْمُسْتَوِيِّ الْحَضَارِيِّ.

الأفعال : بَدَأَ وَأَخَذَ تُسَمَّى أَعْمَالُ الشُّرُوعِ، وَمِثْلَهَا أَيْضًا الْأَعْمَالُ شَرَعَ وَجَعَلَ وَهِيَ مِنْ أَحْوَالِ «كَانَ».

١٦ - ادخل ففلا من أفعال الشُّرُوعِ (بَدَأَ وَأَخَذَ وَجَعَلَ وَشَرَعَ) عَلَى الْجُمْلِ الثَّانِيَةِ مَعَ إِجْرَاءِ التَّغْيِيرَاتِ اللَّاحِظَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مثال : ○ قَوْلَتْ وَرَأَتْ الْأَعْلَامَ مُهْمَةً الْأَشْرَافِ عَلَى الْبَرَامِجِ التِّلْفِيزِيُونِيَّةِ.

○ بَدَأَتْ وَرَأَتْ الْأَعْلَامَ تَتَرَلَّى مُهْمَةً الْأَشْرَافِ عَلَى الْبَرَامِجِ التِّلْفِيزِيُونِيَّةِ.

١ - اِزْدَادَتْ الْبِضَاعُ الَّتِي تُصَدَّرُهَا إِلَى الْخَارِجِ شَيْئًا فَضِيئًا.

٢ - حَارَلَتْ سَلَمَى تَغْيِيرَ بَعْضِ عِلَاقَاتِهَا.

- ٣ - نُولُ الْعَالَمِ الثَّلَاثِ لَجِبَتْ تَوْرًا أَكْبَرُ فِي مِيزَانِ الْعَلَاقَاتِ الدُّوَلِيَّةِ.
- ٤ - الْقَوْلُ تَهْتَمُ بِالْجَوَارِ بِذَلَا وَنَ الْحُرُوبِ.
- ٥ - أَصْبَحَ الْعَصْرُ الْأَخْلَاقِي مِنْ أَسْمَائِيَّاتِ الْجَوَارِ.
- ٦ - نَقَلَتْ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ وَقَائِعَ الْأَحْيَاءِ.
- ٧ - التَّقْجِيزَاتُ الدَّرِيَّةُ تَلَفَ الْكُرَّةُ الْأَرْضِيَّةُ.
- ٨ - الْأَشْعَاعُ النَّوَوِيُّ يَهْتَدُ مَسَاجِدَ الْعَالَمِ.

١٧ - تَعْيِيرُ شَقَوِي : مَوْضُوعَاتُ الْجَوَارِ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ.

يُنْقَسِمُ الطَّلَابُ فِي الْفَصْلِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ تُمَثِّلُ الْأَوَّلَى نُولَ الْعَالَمِ الْمُتَقَدِّمِ وَتُمَثِّلُ الثَّانِيَّةُ نُولَ الْعَالَمِ الثَّلَاثِ وَتَقُومُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِإِعْدَادِ قَائِمَةٍ بِالْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ يُمَثِّلَهَا الْجَوَارُ، ثُمَّ تَعْرِضُهَا عَلَى الْمَجْمُوعَةِ الْأُخْرَى وَتَتَأَمَّلُهَا مَعَهَا. وَالْمَقْرُوضُ أَنْ تُحَاوِلَ الْمَجْمُوعَتَانِ الْوُصُولَ إِلَى قَائِمَةٍ بِخَمْسَةِ مَوْضُوعَاتٍ لِلْجَوَارِ عَلَى الْأَكْثَرِ. ثُمَّ تَتَقَبَّلُ الْمَجْمُوعَتَانِ عَلَى لُحُوزٍ مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْمَوْضُوعَاتِ الْخَمْسَةِ وَتَتَأَمَّلُهَا مَعًا لِإِبْرَارِ رَأْيِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيهِ.

١٨ - تَعْيِيرُ كِتَابِي :

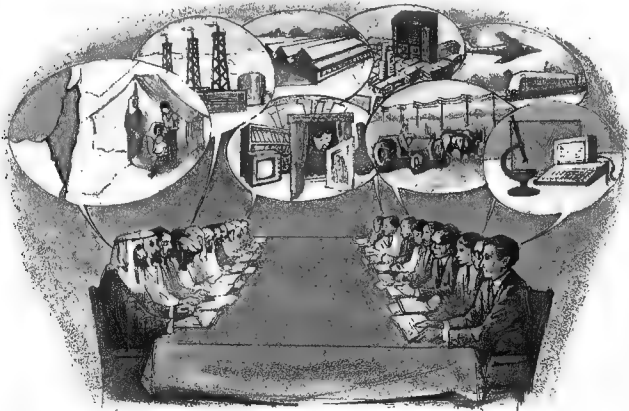
بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ مِنْ إِعْدَادِ الْقَائِمَةِ يُخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ نُقْطَةً مِنَ النِّقَاطِ الْخَمْسِ وَيُحَاوِلُ كِتَابَةَ عَنَدٍ مِنَ السُّطُورِ وَمَعْرِزًا عَنْ رَأْيِهِ الْخَاصِّ فِيهَا.

حوار الشمال والجنوب

الوطن العربي - كما رأينا - جزء من قارتي أفريقيا وآسيا، وله سيلات تاريخية وحضارية عمرها آلاف السنين بجيرانيه من أقطار هاتين القارتين وحضارتيهما.

والوطن العربي - أيضا - جاز ملاصق لقارة أوربا، يقتسم معها مضايف حوض البحر الأبيض، وتكاد أراضيها تلامس أراضيها عبر مضيق جبل طارق، ومضيق الدردنيل والبسفور. وله - كذلك - سيلات تاريخية وحضارية عمرها أكثر من ألف سنة بجيرانيه من أقطار هذه القارة.

وفي الماضي القريب قامت أوضاع بين الوطن العربي وأقطار القارت الثلاث، خلقت شعورا بالمسؤولية عن حماية الحياة والأخياء، شعورا بالمسؤولية عن تحقيق الرخاء والأمن لشعوب المنطقة



بدأ الحوار العربي الأوروبي عام ١٩٧٤ في صورة نوع جديد من الاتصالات بين جامعة الدول العربية ومنظمة السوق الأوروبية المشتركة

وشعوب العالم أجمع. ومع الشعور المشترك بالمسؤولية قامت الحاجة إلى التعاون. ومع قيام الحاجة إلى التعاون قامت الحاجة إلى التفاهم. ومع قيام الحاجة إلى التفاهم بين هذه الشعوب (وهي مختلفة في اللغة والعادات والجنس والتاريخ) كان لابد من الحوار : الحوار القائم على المساواة بين الأطراف والاحترام المتبادل بينها.

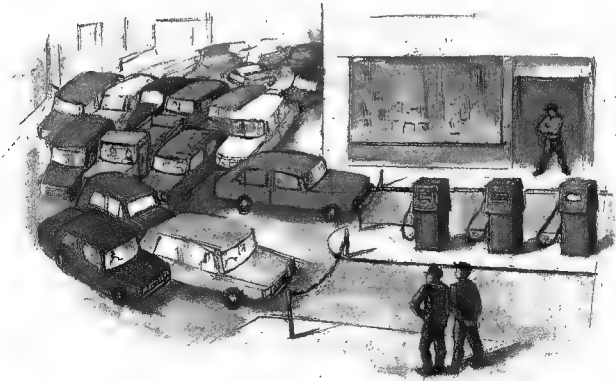
وقد دار الحوار فعلاً على محورين متقابلين :

١ - حوار عربي - أوروبي، هو نموذج للحوار بين الشمال والجنوب.

٢ - وحوار عربي - أفريقي، هو نموذج للحوار بين الجنوب والجنوب.

١ - أما الحوار العربي - الأوروبي فقد بدأ عام ١٩٧٤ في صورة نوع جديد من الاتصالات بين جامعة الدول العربية ومنظمة السوق الأوروبية المشتركة لئول فرنسا وألمانيا الغربية وإيطاليا واليونان وبريطانيا وبلجيكا وأيرلندا ولكسمبورج والتمارك وإسبانيا وهولندا والبرتغال.

- كانت أوروبا قد تأثرت في الأمن والاقتصاد بأحداث الحرب التي خاضتها مصر وسوريا عام ١٩٧٣ لاستعادة أراضيها التي احتلتها إسرائيل عام ١٩٦٧. فمن ناحية الأمن كان من الممكن أن تمتد الحرب لتشمل أوروبا. ومن ناحية الاقتصاد نتج عن الحرب انخفاض إنتاج البترول العربي، الذي تعتمد عليه أوروبا في كل مرفق من مرافق الحياة.



نتج عن الحرب انخفاض البترول العربي الذي تعتمد عليه أوروبا في كل مرفق من مرافق الحياة

وكائث بين الوطن العربي وأوربياً مشاكل من فقدان الثقة، نتجت في الماضي عن التوسع الاستعماري، ونتجت في الحاضر عن التوسع الاقتصادي والثقافي. وكان الغرض من الحوار أن يتعرف كل طرف على وجهة نظر الطرف الآخر وأن يوجد فرصاً للتفاهم حول القضايا المشتركة.

وقد تناول الحوار موضوعات سياسية، وموضوعات فنية وإقتصادية وموضوعات ثقافية واجتماعية أهمها :

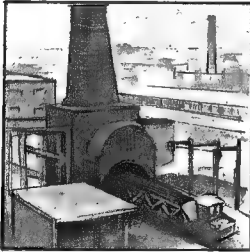
الموضوعات الاقتصادية والفنية للحوار :

اتفق الطرفان على تقسيم هذا الجانب إلى عدة مجالات :

١ - التنمية : يتم التعاون لتطوير البنية الهيكلية للاقتصاد العربي وتنويع مصادر الدخل القومي عن طريق :

- تنمية الصناعات الأساسية والوسيط في النول العربية.

- زيادة تصنيع المواد الأولية وخاصة الصناعات القائمة على استخدام البترول والغاز الطبيعي والفوسفات... الخ.



التعاون التكنولوجي والعلمي



تبادل كتب التاريخ في المنطقتين

٢ - هيكل البنية الأساسية : النقل والمواصلات وتخطيط المدن وتطوير مرافق الخدمات فيها كالمواصلات والكهرباء والمجاري... الخ. وتطوير الريف مثل كهربة الريف والري والصرف والتعليم والمؤسسات التعليمية والصحة العامة والسياحة.

٣ - الزّراعة والتّعليميّة الرّيفيّة : مشروّع للتّعليميّة الرّيفيّة في جَنُوب دَاثُور بالسُودان، ومَشروّع لانتاج اللّحوم في السُودان، ومشروع لزيادة إنتاج الحبوب في سورّيا، ومشروع للتّعليميّة الرّزاعيّة في الصّومال، ومشروع لتّعليميّة إنتاج البطاطس بالعراق.

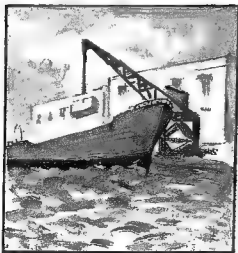
٤ - التّعاونُ الماليّ : تَطوِيرُ الأسواقِ الماليّةِ العربيّةِ وتَقْدِيمُ رؤوسِ الأموالِ والتّكنولوجيا لتَشجيعِ المَشروعاتِ المُشترَكَةِ وإصدارِ مِثاقِ لِحِمَايَةِ الاسْتِثْمَارَاتِ.

٥ - التّعاونُ التّجاريّ : تَوْسِيعُ التّبادُلِ التّجاريّ بَيْنَ المنطَقَتَيْنِ، وإزالةُ العوائِقِ التّعريفيّةِ وَغَيْرِ التّعريفيّةِ، وإنشاءُ الغُرفِ التّجاريّةِ. وقد أَرَادَ الجَانِبُ العربيّ أن يَحْصُلَ على مزايا تَفْضِيلِيَّةٍ تَفْتَحُ سَواقِ الجَماعَةِ الأورُبيّةِ لِمُنتَجاتِهِ دونَ أن يَمُنَحَ مِثْلَياتِها لِغُلُوبِ الجَماعَةِ حِمَايَةَ لِهَياغَاتِهِ الوليدةِ. ولكنّ الجَانِبَ الأورُبيّ نَحَفَظَ على هذا الطّلبِ.

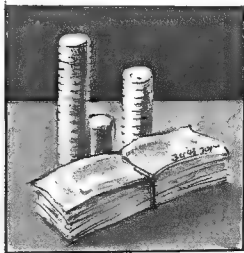
٦ - التّعاونُ التّكنولوجيايُّ والعِلْمِيُّ : تَشجيعُ الانسيابِ الفَعّالِ للتكنولوجيا الأورُبيّةِ المُتَقَدِّمةِ إلى البِلادِ العربيّةِ بِشُروطٍ مَعقُولَةٍ، وتأهيلُ المُتَخَصِّصِينَ في نِطاقِ المَشروعاتِ المُخْتَلِفَةِ، وَتَشجيعُ مَعايِدِ البُحُوثِ وَتَنْظِيمِ مَنجِ تَدْرِيبِيَّةٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ.

القَضائِيَا الثّقافيّةُ والاجتماعيّةُ في الجَوارِ :

تَحلُلُ هذهِ القَضائِيَا مَرَكِزًا خاصًّا في عَمليّةِ التّعاونِ الدّوليّ. فمُسْتَوَى العِلاقاتِ بَيْنَ الدّولِ يَتَوَقَّفُ على التّطوِيرِ المُشترَكَ للقَضائِيَا الجَوْهريّةِ، وعلى التّفاعُلِ والتّقبُّلِ المُتبادِلِ بَيْنَ الأَطرافِ المُتعاوِنَةِ. وانطلاقًا من هذا المَفْهُومِ تَنالُ الجَانِبَانِ القَضائِيَا الثّالِيَةُ :



توسيع التبادل التجاري بين المنطقتين



تطوير الأسواق المالية

أ - دراسة كل طرف لحضارة الطرف الآخر، وتبادل الخبرات بين المؤسسات الحضارية والثقافية وتعزيز العلاقات في مجالات التربية والتعليم والسياحة، وتعميق المعرفة المتبادلة بلغات وثقافات أوربا والمنطقة العربية، وتبادل كتب التاريخ في المنطقتين، وزيادة التعاون في مجال الإعلام، وتنفيذ دليل للمؤسسات الثقافية والعلمية بالمنطقتين.

ب - قضية الملايين من العمال العرب في أوربا وأوضاعهم هناك. وقد احتلت مركزاً رئيسياً في الجوار وتناولت أوضاع التشغيل، وأحوال العمل والمعيشة، ومشروعات الضمان الاجتماعي وغيرها.

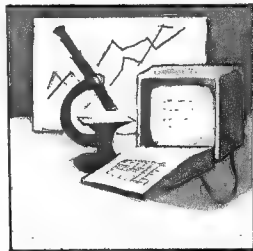
إن ما تم حتى الآن يمكن أن يعد تجربة بناءة في مجال العلاقات الدولية، أو منهجاً جديداً لاكتشاف طرق التعاون بين المجموعتين العربيتين والأوربيتية لتعميق نقاط الاتفاق واختلاف نقاط الاختلاف وإيجاد حلول عادلة للقضايا القائمة، وبذلك يمكن التوصل إلى إقامة سلام دائم ورخاء يشمل جميع سكان المنطقة.

٢ - الجوار العربي الإفريقي : ليس الجوار العربي - الإفريقي مجرد جوار بين الجنوب والجنوب، بل هو في الواقع حوار مع الذات. فالوطن العربي - كما يقول محيي الدين صابر - يمتد في أفريقيا امتداداً طويلاً، أرضاً، وبشرًا، وثقافةً.

والروابط العربية الإفريقية قيمة قديمة قدم التاريخ، وهي روابط ميسامية، وثقافية، واقتصادية. وقد نتج عنها تبادل حقيقي بين الطرفين. وقد لعبت الطرق الصحراوية دوراً هاماً في مزج الحضارتين العربية والإفريقية، وقد بلغت هذه الطرق خلال العصر الوسيط ٣٧ طريقاً كان لكل منها فواصل سنوية وقوافل فصلية وقوافل شهرية، غزر الصحراء والبحار. ويذكر ابن خلدون أن القوافل الفصلية التي كانت تنطلق من مدينة (ورقلة) وحدها كان عدد جمالها يصل إلى اثني عشر ألفاً. وقد نتج عن هذه الروابط وجود عدد كبير من العرب في أفريقيا وعدد مقابل من أفريقيا في البلاد العربية.



الزراعة والتنمية الريفية



تنمية الصناعات الأساسية والوسيلة

والعلاقات العربية الافريقية علاقة الزّمام رُوجي وعِزّي، ولها مظاهر كثيرة من أهمّها :

١ - كون العَرَبِيَّة أكبر اللغات الافريقية جميعاً بل إنها أكبر من أي لغة أوروپيَّة مُنفردة، ولذلك فهي تُعتبر اللغة الافريقية الحيَّة العالميَّة.

٢ - تأييد الحَرف العَرَبِي على أكثر من ثلاثين لغة افريقية كُيِّت لأول مرّة بذلك الحَرف، وضُمّت في تَراثها الانتاج الثقافي الأفريقي المكتوب.

٣ - دخول الكلمات العربية في مُعظم اللغات الافريقية بِنسبة كبيرة تصل إلى ٥٠% في بعض تلك اللغات.

٤ - كتابة تَراث أفريقيا الفكري إما باللغة العَرَبية أو باللغات الافريقية بالحرف العَرَبِي، في آلاف المخطوطات المُبعثرة في مكتبات العالم.

٥ - مساهمة العلماء الأفارقة - من خلال الجامعات الإسلامية التاريخية - في الأدب العَرَبِي وفي التاريخ وفي العلوم الدينية وفي العلوم الطبيعيَّة.

قيام الجوار العَرَبِي الأفريقي : نشأ الجوار العَرَبِي الأفريقي من الشعور المُشترك بِفضائيا الأمن والاقتصاد والتنمية والثقافة. وقد حرصَ الجانبان - العربي والافريقي - على إقامة علاقات دولية مُتوازنة، وعلى إقامة هيكل تنظيميَّة ثنائيَّة مُتنوعة لدعم هذه العلاقات.



ويعتبر المؤتمر الأول للقيمة العربية الافريقية المشتركة الذي أقيم في القاهرة عام ١٩٧٧ تجسيدا حيا لهذا الحوار. وقد كان لقرارات ذلك المؤتمر أثر كبير في تعزيز العلاقات العربية الافريقية، وتوحيد مواقفهما من قضايا التنمية والتحرر في إفريقيا وفي المنطقة العربية.

كذلك فإن اجتماعات منظمة الوحدة الافريقية، مجال دائم لتبادل وجهات النظر العربية الافريقية حول القضايا العالمية ومشكلات المنطقتين.

ومن أهم المنظمات الافريقية التي يلتقي فيها الطرفان بانيظام ويدور من خلالها الحوار : منظمة الوحدة الافريقية، والمعهد الثقافي والاجتماعي والاقتصادي الافريقي، والاتحاد الافريقي لتعليم الكبار والجمعية الافريقية للعلوم السياسية.

ومن الجانب العربي الجامعة العربية ومنظماتها المتخصصة ومن أممها : المصرف العربي للتنمية الافريقية في الخرطوم، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، والصندوق العربي للدول الافريقية والعربية.

ولتقي الطرفان في كثير من الندوات والمؤتمرات التي تخصص لجوانب معينة من الحوار المستمر بينهما، مثل «ثروة الخرطوم الافريقية للتحرير والتنمية» والتي أقيمت بالخرطوم عام ١٩٧٦. ومثل ندوة اللغة العربية واللغات الافريقية التي أقيمت في داكار عام ١٩٨٤ بين المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وبين المعهد الثقافي الافريقي.

لقد نشأت فكرة الحوار العربي - الافريقي من الحاجة إلى التعاون والتنسيق من أجل التحرر من التبعية بجميع أشكالها الاقتصادية والثقافية ومن أجل التنمية بجميع أشكالها الانسانية والمادية والحضارية. وكل هذه العناصر أساسية خدمت في الماضي، وتخدم في الحاضر وستظل تخدم في المستقبل قضية التقارب الفكري المشترك.

لاحظ التعبيرات الآتية :

منظمة السوق الأوروبية المشتركة	(قضية) مركزية	القيمة العربية
مرافق الحياة	تنويع المصادر	تبادل وجهات النظر
التوسع الاستعماري	التخل القومي	التحرر من التبعية
المصلحة المشتركة	الصناعات الأساسية	التقارب الفكري
وجهة نظر	الصناعات الوسيطة	قيمة قدم التاريخ

الحقوق المشروعة	المواد الأولية	علاقات نولية متوازنة
البنية الهيكلية	مزايا تفضيلية	تعزيز العلاقات
البنية الأساسية	تضارب المصالح	كان له أثر كبير
الغرف التجارية	تعزيز الروابط	
في حد ذاته	تحفظ على	
لا يُستَهانُ به	الضمان الاجتماعي	
بعضها على البعض الآخر		

١ - أسئلة حول النص :

- ١ - لماذا كان الحوار العربي - الأوربي حواراً بين الشمال والجنوب ؟
- ٢ - ولماذا كان الحوار العربي - الأفريقي من نوع الحوار مع الذات ؟
- ٣ - متى وكيف بدأ كل من الحوارين ؟
- ٤ - من كانت الأطراف المشتركة في كل من الحوارين ؟
- ٥ - لماذا كان الشعور بالمسؤولية المشتركة سبباً في قيام الحوار بين الشعوب ؟
- ٦ - ما كان سبب المشكلات بين البلاد العربية وأوروبا في الماضي ؟
- ٧ - ماذا كان الغرض من الحوار العربي الأوربي ؟
- ٨ - ما أهم المجالات التي دار حولها الحوار العربي - الأوربي ؟
- ٩ - ما الطريق إلى تطوير بنية الاقتصاد العربي وتنويع مصادر الدخل فيه كما رآها الطرفان العربي والأوربي ؟
- ١٠ - كيف سيكون شكل التعاون الثقافي بين الدول العربية وأوروبا ؟
- ١١ - ما القضايا الاجتماعية التي تناولها الحوار العربي الأوربي ؟
- ١٢ - ما الذي يجعل الحوار بين العرب وأوروبا أمراً ضرورياً ؟
- ١٣ - لماذا نشأ الحوار العربي الأفريقي ؟
- ١٤ - ماذا كان دور الطرق الصحراوية في العلاقات العربية الأفريقية ؟
- ١٥ - ما أهم مظاهر العلاقات القديمة بين الوطن العربي وأفريقيا ؟
- ١٦ - ما أهم المنظمات الأفريقية والعربية التي يلتقي من خلالها الطرفان ؟

٢ - صواب أو خطأ :

- ١ - بدأت الاتصالات بين الجانبين العربي والأوروبي قبل حرب ١٩٧٣ بفترة قصيرة.
- ٢ - يبلغ عدد الدول الأعضاء في السوق الأوروبية المشتركة إحدى عشرة دولة.
- ٣ - البترول العربي ذو تأثير كبير على الأوضاع الاقتصادية في أوروبا.
- ٤ - الحوار بين الطرفين العربي والأوروبي بدأ منذ وقت طويل ومازال مُستَمرّاً.
- ٥ - نشأت فكرة الحوار العربي الأفريقي من الحاجة إلى التعاون من أجل التخّضر والتّوعية.
- ٦ - ساهم العلماء الأفريقيون في الثّراث العربي من خلال منطمة الوحدة الأفريقية.
- ٧ - مخطوطات التراث الافريقي مبعثرة في مكتبات العالم.
- ٨ - تناول الحوار العربي الأوروبي أيضا موضوع تسهيل دخول التكنولوجيا الأوروبية للمتقدمة إلى الأسواق العربية.
- ٩ - تدارس الطرفان العربي والأوروبي وسائل تشجيع المشروعات المشتركة وحماية الاستثمارات.
- ١٠ - تمّ الاتفاق على منح الجانب العربي مزايا تفضيلية في السوق الأوروبي.
- ١١ - سيقوم الجانب الأوروبي بالاسهام في عدد من مشاريع التنمية الريفية في أجزاء مختلفة من العالم العربي.
- ١٢ - درس المتحاورون كذلك أوضاع الخبراء الأوروبيين العاملين في البلدان العربية وأحوالهم العملية والمعيشية.
- ١٣ - أقيم المؤتمر الأول للغة العربية الإفريقية المشتركة في الخرطوم عام ١٩٧٧.
- ١٤ - كان عدد الجملان في التوافل الفصيلة لمنينة ورقلة يصل إلى خمسين ألفا.

٣ - املا الفراغ في الجمل التالية بكلمة مناسبة :

- ١ - كانت النظر متفكة تماما بين الطرفين.
- أ - اتجاهات
- ب - وجهات
- ج - جهات
- ٢ - الجمركية المرتفعة على البضائع المستوردة هدفها حماية الصناعات المحلية.
- أ - التعريف
- ب - المصلحة
- ج - القاعدة
- ٣ - لم يقبل مجلس النواب المشروع وكانت هناك كثيرة عليه.
- أ - تحفظات
- ب - إمكانات
- ج - اقتناعات
- ٤ - الطرفان العربي والأوروبي لهما كبيرة في نجاح الجوار واستمراره.
- أ - كلمة
- ب - ضرورة
- ج - مصلحة

- ٥ - أُدرِجَتْ قَضِيَّةُ الانفِجَارِ السَّكَّانِي فِي أَعْمَالِ الْمُؤْتَمَرِ.
أ - جَدُول ب - قَرَار ج - خُطَاب
- ٦ - الثَّقَلُ وَالْمُوَاصَلَاتُ وَالْمُؤَسَّسَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ هِيَ مِنْ عَنَاصِرِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْمُجْتَمَعِ.
أ - الرُّوِيَّة ب - البَلِيَّة ج - السَّطَوَّة
- ٧ - نَسَعَى دَوْلُ الْعَالَمِ الثَّلَاثِ إِلَى مَوَارِئِهَا الْاِقْتِسَادِيَّةِ.
أ - تَأْيِيد ب - تَعْمِيَّة ج - خَفَضِ
- ٨ - قَرَّرَتِ الْحُكُومَةُ تَوْسِيعَ الشُّوَارِجِ الرَّئِيسِيَّةِ فِي الْمَدِينَةِ لَتَسْهِيلِ الْعُرُوبِ فِيهَا.
أ - التَّصْيَاب ب - تَجَوُّل ج - قِيَضَانِ
- ٩ - لِي قَدَّرَ مِنَ الْمَالِ أَوْدُ فِي مِيزَانِ التَّجَارَةِ.
أ - اسْتِزَادَهُ ب - تَمَوَّلَهُ ج - اسْتِغْمَارُهُ
- ١٠ - اسْتَصْلَاحُ الصَّحَرَاءِ مِنَ الْقَضَايَا الَّتِي تُبْحَثُ فِي مَصَرِ الْيَوْمِ.
أ - الْجَوْغَرَفِيَّة ب - الشَّخْصِيَّة ج - الْخُصْبَةِ
- ١١ - اسْتَمْرَأَ الْحَوَارِ مِيحَقُّ لِلطَّرْفَيْنِ الْعَرَبِيِّ وَالْأُورُوبِيِّ كَبِيرَةٍ.
أ - مَشَاوِئ ب - مَكَامِب ج - وَسَائِل
- ١٢ - عَلَنَدَمَا يَتَوَقَّفُ الْإِنْسَانُ عَنِ الْعَمَلِ نَتِيجَةُ الْمَرَضِ أَوْ الْمَنْ يَتَوَلَّى إِعَاضَتَهُ.
أ - التَّرَاث ب - الْقَضَاء ج - الضَّمَان
- ١٣ - الْحَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ الثَّانِيَّةُ فِي أَوْرُبَا عَامَ ١٩٣٩.
أ - انْتَلَمَّت ب - اسْتَبَكَّت ج - انْفَرَقَت
- ١٤ - قَبْلَ بَذِهِ الْحَوَارِ قَامَ كُلُّ طَرْفٍ بـ آرَاءِ الطَّرَفِ الْآخَرِ فِي الْقَضَايَا الْمَشْتَرَكَةِ.
أ - إِشْرَاف ب - اقْتِنَاع ج - اسْتِغْلَاع

٤ - هَوَّلَ الْجَمَلُ الثَّلَاثِيَّةُ إِلَى الثَّلَاثِي مُسْتَعْفِئًا «لَمْ» :

١ - الصَّفَحَتَانِ الْأُولَى وَالثَّانِيَّةُ كَانَتَا ضَائِعَتَيْنِ.

٢ - الثَّمْهَى إِعْزَازُ جَدُولِ أَعْمَالِ الْمُؤْتَمَرِ.

٣ - وَصَلَتِ الْمُنَافَقَاتُ بَيْنَهُمَا إِلَى نَتِيجَةِ طَوِيَّةِ.

٤ - سَمِياً ابْنُهُمَا بِاسْمِ جَدِّهِ.

٥ - نَجَرِي لِمَصَالَاتٍ اسْتَطْلَاعِيَّةٍ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ.

٦ - الْجَانِبَانِ يَضَعَانِ الْبِرَازِيجَ الْمُشْتَرَكَةَ.

٧ - الْمُتَحَاوِرُونَ يَتَغَلَّبُونَ عَلَى الْمُعَقَّاتِ الَّتِي قَامَتْ فِي طَرِيقِ الْإِتِّصَالَاتِ.

٨ - الدُّوْلُ نَدْعُو إِلَى إِقَامَةِ حَوَارٍ دَائِمٍ بَيْنَهَا.

٩ - أَتَنْوِينُ طَلَبَ إِجَارَةٍ ؟

١٠ - أَمْكِنُ التَّوَصُّلَ إِلَى إِقَامَةِ سَلَامٍ دَائِمٍ.

٥ - أَعِذْ بِكَاتِبَةِ الْجُمْلَةِ الثَّلَاثِيَةِ مُسْتَفْهِمَا الْكَلِمَةَ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْصَيْنِ بِذَلَا مِنْ الْكَلِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللُّوْنِ الْأَسْوَدِ مَعَ إِجْرَاءِ التَّغْيِيرَاتِ اللَّامِيَّةِ، هَمَّا فِي الْمِثَالِ :

مثال : ○ انْتَفَقَتِ الْوُفُودَتَانِ عَلَى تَطْوِيرِ التَّعَاوُنِ الْمَالِيِّ بَيْنَهُمَا (الدول)

○ انْتَفَقَتِ الدُّوْلُ عَلَى تَطْوِيرِ التَّعَاوُنِ الْمَالِيِّ بَيْنَهَا.

١ - يَا صَدِيقِي حَاوِلْ أَنْ لَا تَنْفَعَلَ أَثْنَاءَ الْمُنَافَسَةِ ! (لصديقي)

٢ - سَافَرَ إِبِلِيَّيَا أَبُو مَاضِي إِلَى الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ وَأَقَامَ فِيهَا وَاتَّخَذَهَا وَطْناً لَهُ (إيليا أبو ماضي وَجُبُرَانِ خَلِيلُ جِبْرَانِ)

٣ - كَانَ الْمَفْرُوضُ أَنْ يَحْضُرَ الرَّئِيسُ الْإِقَاءَ وَلَكِنَّهُ لَمْ يُوَفِّ بِمَا وَعَدَ بِهِ (الرئيسُ وَزَوْجَتُهُ)

٤ - هَذَاكَ نُهْرٌ يَجْرِي فِي الْوَرَاقِ (نهران)

٥ - مَتَلَمَّيْ لَمْ تَوَافِقْ عَلَى حَضْرَةِ هَذِهِ الْجُمْلَةِ. (سلمى وسعاد)

٦ - كَرِيمَةٌ تَتَنَاوَلُ الْمَشْرُوبَاتِ الْمَتَلَجَّةَ فِي الْمَقَاعَةِ (كريمة وصديقتها)

٧ - الْقَوْلَةُ تُنَمِّي الصَّنَاعَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ (الدولتان)

٨ - الْمُشَاهِدُ يَشْجَعُ فَرِيقَهُ بِحُلُونِ (المشاهدون)

٩ - الطَّرْفُ الْأَخْرُ يَذُرُّ نِقَاطَ الْخِلَافِ (الطرفان)

١٠ - وَالِدِي لَمْ يَزْ ضَرُورَةً لَامْتِزَاجِي فِي الْمُنَافَسَةِ (والداي)

٦ - أَكْمَلْ مَا يَأْتِي :

مثال : (بدا/يلعب)

بَدَأْتُ أَهْبُ كَرَةً الْقَدَمِ عِنْدَمَا كُنْتُ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِي.

١ - (أَخَذَ / يَتَقَارَنُ)

٢ - (شَرَعَ / يَحْثُ)

٣ - (جَعَلَ / يَنْظُمُ الشَّعَرَ)

٤ - (بَدَأَ / يَصْرِفُ)

٥ - (أَخَذَ / تَشْرَحُ)

٦ - (أَخَذَ / يَتَحَاوَزُ)

٧ - (جَعَلَ / يَتَوَافَقُ)

٨ - (بَدَأَتْ / تَخْفَضُ)

٩ - (شَرَعَتْ / تَلْبَسُ)

١٠ - (أَخَذَ / يَخْرُجُونَ)

أقرأ هذه الجملَ ولاحظ الاسماءَ المَكْتُوبَةَ باللونِ الْأَسْوَدِ :

- أَجَزَى عَدَدٌ مِنَ الْقَوْلِ الْأَوْدِيِّ حَوَازًا مَعَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ.

- فِي أَيْكْتُوبَرِ ١٩٧٣ قَامَتْ الْحَرْبُ الْمَاجِنَةُ مَرَّةً أُخْرَى.

- تَأَثَّرَتِ الْمَنْطِقَةُ تَأَثُّرًا شَدِيدًا بِالْأَزْمَةِ الْاِقْصَابِيَّةِ.

الْكَلِمَةُ الْمَكْتُوبَةُ بِاللَّوْنِ الْأَسْوَدِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ تُصِيفُ الْكَلِمَةَ السَّابِقَةَ عَلَيْهَا وَيَتَّبِعُهَا فِي حَرَكَتِهَا الْاِعْرَابِيَّةِ وَتَتَّفِقُ مَعَهَا كَمَا فِي التَّكْثِيرِ وَالتَّأْنِيثِ وَفِي الشَّعْرِيفِ وَالتَّكْثِيرِ وَفِي الْأَفْرَادِ وَالتَّثْنِيَّةِ وَالْجَمْعِ، وَتُسَمَّى مِثْلَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ التَّلْعُتِ وَالاسْمُ الَّذِي تُصِفُهُ التَّلْعُوتُ.

التَّلْعُتُ هُوَ التَّلَافُظُ الَّذِي يُنَمُّ الْاسْمُ السَّابِقُ (الْمَنْعُوتُ) وَيَتَّبِعُهُ فِي إِعْرَابِهِ، وَفِي تَكْثِيرِهِ وَتَأْنِيثِهِ، وَفِي الشَّعْرِيفِ وَالتَّكْثِيرِ وَفِي الْأَفْرَادِ وَالتَّثْنِيَّةِ وَالْجَمْعِ.

٧ - اخْتَر من القُصود ثَمَنًا يناسبُ المُنْعُوث في العمود الأوَّل كما في المثال :

مثال	١ -	اعتماد	شعرية
	٢ -	الآراء	ذري
	٣ -	أصل	العربي
	٤ -	قصتان	أسامي
	٥ -	الأعمال	نوعي
	٦ -	المناطق	الشمالية
	٧ -	الوطن	مصرية
	٨ -	مقطوعات	المتفحة
	٩ -	تجديد	المتفجرة
	١٠ -	اتصالات	اليدوية
	١١ -	الحدود	تاريخي
	١٢ -	إشعاع	واقعيان

اختر هذا الجملة :

- بدأت اتصالات من نوع جديد بين الشرق والغرب.
- هناك اتفاق بين الطرفين المتحاورين على أهمية الجوار.
- لم تكن بذات الجوار سهلة بين مجموعتين من الدول تختلفان في النظم.

النعت في هذه الجملة بالجاء والمجذور (من نوع..) و(من الدول) وبالظرف (بين الطرفين). والمنعوت في هذه الجملة نكرة. الجاء والمجذور والظرف يسميان «شبه جملة».

من أنواع النعت النعت بشبه الجملة (الظرف، الجاء والمجذور)

والمنعوت يشبه الجملة لايد أن يكون نكرة.

النكرة اسم لا يكون ضميرًا ولا موصولة ولا اسم إشارة ولا علمًا ولا فيه (أل) ولا مضافًا إلى وأجد من هذه الأسماء.

٨ - اَمَلُ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلِ الثَّالِيَةِ يَنْفَعُ مُنَاسِبِ وَاضْبِطُهُ بِالشُّكْلِ كَمَا فِي الْبَحْثِ :

مثال : ○ ابْنُ خَلْدُونِ شَخْصِيَّةٌ بَارِزَةٌ فِي تَارِيخِ الْفِكْرِ الْإِسْلَامِيِّ.

- ١ - مَا زَالَتْ الْعِلَاقَاتُ بَيْنَهُمَا مَقْطُوعَةٌ.
- ٢ - مِسَاحَةُ الْأَرْضِي لِلزَّرَاعَةِ قَلِيلَةٌ.
- ٣ - كَانَ الْفَرَضُ فِي الْبِدَايَةِ أَنْ تَجْزَى اتِّصَالَاتُ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ.
- ٤ - عَقَدَ الْجَانِبَانِ عِدَّةَ اجْتِمَاعَاتٍ فِي عَوَاصِمَ مُتَعَدِّدَةٍ.
- ٥ - هِيَ أَكَلُ الْبَيْتِيَّةِ فِي الثَّرْوَةِ مُتَعَدِّدَةٌ.
- ٦ - تَعْمَلُ الذُّوُلُ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصَّنْعَةِ لِلشَّعْبِ.
- ٧ - احْتَلَّتْ قَضِيَّةُ الْعَمَالِ الْعَرَبِ فِي أَوْرَبَا مَرْكَزًا فِي الْحَوَارِ.
- ٨ - الْمَصَالِحُ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ سَاعَدَتْ عَلَى تَقَدُّمِ الْمُنَاقَشَةِ.
- ٩ - التَّعَاوُنُ سَبِيلًا إِلَى التَّفَاهُمِ بَيْنَ الشُّعُوبِ.
- ١٠ - تَمَتَّعْنَا بِمُشَاهَدَةِ الْخُطُوطِ وَالزَّخَارِفِ

الْفَرْأُ الْإِيجِي وَلاَحِظِ الْجُمْلَةَ الْمُتَكُونَةَ بِاللُّوْنِ الْأَسْوَدِ :

- الْإِتِّفَاقُ بَيْنَ الْمُتَحَارِرِينَ مَحْسَبٌ لَا يُسْتَهَانُ بِهِ.
- هُنَاكَ شُرُوطٌ يَخْتَرِمُهَا الطَّرْفَانِ.
- مُتَأَنِّفٌ كَثِيرٌ يَنْتَهِي عَمَلُهُ.
- يُمكنُ التَّوَصُّلُ إِلَى إِقَامَةِ سَلَامٍ دَائِمٍ وَرَخَاءٍ بِشُمُلِ جَمِيعِ سُلْطَانِ الْمُنَاطَقَةِ.

الْجُمْلَةُ الْمُتَكُونَةُ بِاللُّوْنِ الْأَسْوَدِ نَعَتْ لِلْإِسْمِ الَّذِي قَبْلَهَا. فَجُمْلَةٌ لَا يُسْتَهَانُ بِهِ نَعَتْ بِكَلِمَةِ مَحْسَبٍ، وَجُمْلَةٌ يَخْتَرِمُهَا الطَّرْفَانِ نَعَتْ بِكَلِمَةِ شُرُوطٍ، وَجُمْلَةٌ يَنْتَهِي عَمَلُهُ نَعَتْ بِكَلِمَةِ كَثِيرٍ، وَكُلُّ مَنْعُوتٍ هُنَا (أَيُّ الْكَلِمَاتِ مَحْسَبٍ وَشُرُوطٍ وَكَثِيرٍ) نَكْرَةٌ. وَكُلُّ جُمْلَةٍ فِيهَا ضَمِيرٌ يَبْهُدُ عَلَى الْإِسْمِ الْمَنْعُوتِ هَذَا الضَّمِيرُ يُسَمَّى الرَّابِطَ.

مِنْ أَنْوَاعِ النَّعْتِ الثُّنْتُ بِالْجُمْلَةِ.

الْمَنْعُوتُ بِالْجُمْلَةِ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً وَمِثْلُ الْمَنْعُوتِ فِيهِهِ الْجُمْلَةُ وَلَا بُدَّ فِي الْجُمْلَةِ الرَّابِطَةِ ثَمَنًا مِنْ ضَمِيرٍ يَبْهُدُ عَلَى الْمَنْعُوتِ وَيَرْبِطُهَا بِهِ وَيُسَمَّى الرَّابِطَ.

٩ - ضَعَّ خَطًا تَحْتَ الثَّمَعِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلِ النَّالِيَةِ :

- ١ - بِلَادُ الْعَالَمِ النَّالِيَةِ قَلِيلَةُ الْأَمْوَالِ.
- ٢ - قَرَأْتُ مَقَالَةً تُبَيِّرُ فِي لِحْدَى الْمَجَلَاتِ الْكُونِيَّةِ.
- ٣ - صَنَعَتْ ابْنَتِي الصَّغِيرَةُ بَيْتًا مِنْ وَرَقٍ.
- ٤ - تَرِبْتُ بَيْنَ أَفْرِيْقَا وَالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ عِلَاقَاتٌ تَرْجِعُ إِلَى وَهْتٍ بَعِيدٍ.
- ٥ - هَذَا مَكْتَبٌ لَا يُسَمَّاهُ بِهِ.
- ٦ - مَا تُمْ حَتَّى الْآنَ يُمَكِّنُ أَنْ يُعَدَّ تَجْرِبَةً تُقَلِّدُهَا بَقِيَّةُ الدُّوَلِ.
- ٧ - لُثَاةُ الْجَوَارِ وَاسْتِمْرَازُهُ كَثْفًا عَنْ إِزَادَةِ مِيَّاسِيَّةٍ وَاجِيَةٍ.
- ٨ - هُنَاكَ نَطْمٌ تَنْتَوِي الْجَوَارِ.
- ٩ - هُنَاكَ مَوْسِمَاتٌ تَرْغَى مَخْتَلِفَ عَمَلِيَّاتِ الشَّأَوِي السِّيَاسِيِّ.
- ١٠ - هَذَا مَبْدَأٌ هَامٌ يَعْرِفُ بِهِ الْجَمِيعُ.

١٠ - انْثَرِ نَوْعَ الثَّمَعِ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ فِي تَمْرِينِ (٩)

لَا جَهْدَ هَذَا التَّرَكِيبِ :

- مُعَامَلَةُ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ لِأُورِيَا شَجَعَتْ عَلَى الْبَحْثِ عَنْ دَوْرٍ جَدِيدٍ - وَلَوْ نِسْبِيًّا.
- وَلَوْ نِسْبِيًّا - وَلَوْ (كَانَ الدَّوْرُ) نِسْبِيًّا (حَذَفْتَ كَانٍ وَاسْمَهَا، وَيَقِي الْخَبَرَ قَطْعًا وَهَذَا كَثِيرٌ يَعْدُ (لَوْ) الشَّرْطِيَّةِ)

يَكْثُرُ يَعْدُ لَوْ الشَّرْطِيَّةِ حَذْفُ كَانٍ وَاسْمَهَا وَيَقَاءُ خَبَرَهَا وَحْدَهُ.

لَا جَهْدَ هَذَا التَّرَكِيبِ :

- وَبِخَاصَّةٍ الْجُلُتَا وَقَرَسْنَا
- (بَعْدَ «بِخَاصَّةٍ» (اسْمُ مَرْفُوعٌ مَبْدَأٌ)
- وَبِخَاصَّةِ الْعِلَاقَاتِ النَّقَاطِيَّةِ
- (بَعْدَ خَاصَّةٍ اسْمٌ مَنْصُوبٌ مَفْعُولٌ بِهِ).

١١ - تعبيرٌ كِتَابِيّ : أحوالُ الفَرَاعَاتِ فِي الجُمْلِ الثَّقَالِيَةِ :

- ١ - خَلَقَتْ شُعُورًا بِالمَسْئُولِيَّةِ عَنْ جَمَالَةِ الحَيَاةِ وَالْأَحْيَاءِ.
- ٢ - لِأَبْدٍ مِنَ الْخَوَارِ الْقَائِمِ.
- ٣ - فِي صُورَةٍ نَوْعٍ جَدِيدٍ مِنَ الْإِتِّصَالَاتِ بَيْنَ
- ٤ - مُشْكَلٌ مِنْ فَتَنَاتِ الثَّقَفِ
- ٥ - مَزَايَا تَقْصِيْلِيَّةٍ تَفْتَحُ
- ٦ - الرِّوَابِطُ الْعَرَبِيَّةُ الْإفْرِيقِيَّةُ
- ٧ - لِمَعْبَثِ الطَّرِيقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ
- ٨ - وَلِذَلِكَ فَهِيَ تُعْتَبَرُ اللُّغَةُ الْإفْرِيقِيَّةُ الْحَيَّةُ الْعَالَمِيَّةُ.
- ٩ - بِنِسْبَةِ كَبِيرَةٍ تَصِلُ إِلَى ٥٠% فِي بَعْضِ الثَّقَلَاتِ.
- ١٠ - أَثَرُ كَبِيرٍ فِي تَغْزِيرِ الْعِلَاقَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
- ١١ - نَشَأَتْ فِكْرَةُ الْخَوَارِ الْعَرَبِيِّ الْإفْرِيقِيِّ مِنْ
- ١٢ - نَشَأَتْ فِكْرَةُ الْخَوَارِ الْعَرَبِيِّ الْأَوْرَبِيِّ مِنْ

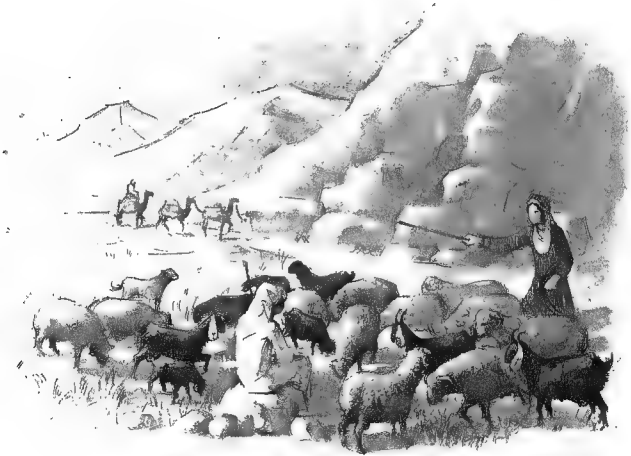
١٢ - تعبيرٌ شَفَوِيّ :

يُنْقَسَمُ الطَّلَابُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ فِي كُلِّ مَنَاهَا أَفْرَادٌ يُمَثِّلُونَ الْجَانِبَيْنِ الْعَرَبِيَّ وَالْأَوْرَبِيَّ. وَتَقُومُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِتَنَاقُلِ جَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِ الْخَوَارِ : مَجْمُوعَةٌ تَتَنَاقَلُ الْجَانِبَ الثَّقَافِيَّ وَأُخْرَى الْجَانِبَ التَّجَارِيَّ وَأُخْرَى الْجَانِبَ الزَّرَاعِيَّ وَهَكَذَا... وَيَحَاوِلُ أَفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ يَتَغَرَّوْا فِي الْمَشَارِيعِ وَالْخُطُوبَاتِ الْمُشْتَرَكَةِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَقُومَ بِهَا الْجَانِبَانِ الْعَرَبِيُّ وَالْأَوْرَبِيُّ فِي سَبِيلِ زِيَادَةِ حُجْمِ التَّعَاوُنِ فِي الْجَانِبِ الَّذِي تَخْتَصُّهُ الْمَجْمُوعَةُ بِهِ.

مِنَ الْمَسْرُوحِ الشُّعْرِيِّ الْعَرَبِيِّ

مَجْنُونٌ لَيْلَى

مَجْنُونٌ لَيْلَى مَسْرُوحِيَّةٌ شِعْرِيَّةٌ كَتَبَهَا أَمِيرُ الشُّعْرَاءِ أَحْمَدُ شَوْقِي وَأَخَذَ مَوْضُوعَهَا
مِنْ قِصَّةِ تَرْوِيهَا كُتُبُ الْأَنْبِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ وَخَاصَّةً كِتَابَ الْأَغَانِي لِأَبِي الْفَرَجِ
الْأَصْفَهَانِيِّ.



(١) النِقْصَةُ الْأَصْلِيَّةُ : في بادية نجد بالجزيرة العربية، وفي أوائل القرن الثاني الهجري (القرن الثامن الميلادي) وفي بني عذرة، أحد قُروَع قبيلة بني عامر نشأ الطُفلان قيسُ بن المُلُوح وبنتُ عمه لَيْلى بنتُ المهدي. كان الطُفلان يرعَيان غنمَ الأهل في سَفْحِ جَبَلِ التُّوبَادِ القَرِيبِ مِنْ مَضَارِبِ الْخِيَامِ - كعادة الأطفال في البادية في ذلك الوقت.

من زَمَالَةِ اللَّعِبِ، وَزَمَالَةِ الْعَمَلِ في هذه السنُّ المُبَكِّرة - نَبِثَ في قَلْبِ الصَّغِيرَيْنِ - نُونٌ أَنْ يَشْعُرَا - وَدُ عَمِيقُ جَارِفٍ. وَمَرَّتِ السُّنُونُ، وَكَبُرَتْ لَيْلى وَبَلَغَتْ السَّنُّ الَّتِي تَقْضِي تَعَالِيمَ الْإِسْلَامِ فِيهَا بِفَصْلِ الْأَوْلَادِ عَنِ الثَّنَاتِ، فَاحْتَجَبَتْ عَنْ قَيْسٍ.

وَاشْتَعَلَ الْحُبُّ فِي قَلْبِ قَيْسٍ فَأَنْشَدَ فِي حُبِّ لَيْلى شِعْرًا، وَدَاعَ هَذَا الشَّعْرُ وَاشْتَهَرَ بَيْنَ النَّاسِ فَحَفَظُوهُ وَتَغَنُّوا بِهِ. وَكَانَتْ هَذِهِ هِيَ الْفَلَقَةُ الْكُبْرَى الَّتِي ارْتَكَبَهَا قَيْسٌ، فَقَدْ كَانَتْ تَقَالِيدُ الشَّرَفِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ تَقْضِي بِمَنْعِ زَوَاجِ الشَّابِّ مِنَ الْفَتَاةِ إِذَا أُنْشِدَ شِعْرًا فِي حُبِّهَا. لِأَنَّ ذَلِكَ يُضَرُّ بِسَمْعِهَا بَيْنَ النَّاسِ.

وَحَظَبَ قَيْسٌ لَيْلى مِنْ أَبْيَهاَ الْمُهْدِي، وَلَكِنْ مَادَا يَفْعَلُ الْأَبُ ! صَبِيحٌ أَنْ قَيْسًا يُحِبُّ لَيْلى، وَصَبِيحٌ أَيْضًا أَنْ تَلِي تَحِبُّ قَيْسًا، وَصَبِيحٌ كَذَلِكَ أَنْ الْمُهْدِي وَالِدَ لَيْلى، يُحِبُّ أَنْ يَرْوِجَهَا قَيْسًا، وَلَكِنْ التَّقَالِيدُ وَالْعَادَاتُ الْأَجْمَاعِيَّةُ الَّتِي كَانَتْ تَنْصَلُّ بِشَرَفِ الْفَتَاةِ وَالْقَبِيلَةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ - كُلُّ ذَلِكَ يَمْنَعُ الزَّوْاجَ.

وَأَنَحَ قَيْسٌ، وَكُرَّرَ الطَّلَبُ، وَجَاءَ بِالْوَسْطَاءِ، فَخَيَّرَ الْوَالِدَ لَيْلى بَيْنَ الزَّوْاجِ مِنْ قَيْسٍ أَوْ مِنْ شَخْصٍ آخَرَ هُوَ وَرَدَ الْعُقَيْلِي. فَاخْتَارَتْ لَيْلى وَرَدًا - عَلَى كُرْوِ مِثْلَا - لِكَيْ تَحَافِظَ عَلَى شَرَفِ أُسْرَتِهَا. وَبِذَلِكَ ضَحَّتْ بِالْحُبِّ مِنْ أَجْلِ الشَّرَفِ.

يَيْسُ قَيْسٌ مِنَ الْحَيَاةِ وَتَشَرَّدَ فِي الصَّحْرَاءِ وَاخْتَلَّ عَقْلُهُ وَأَصْبَحَ مَعْرُوفًا بِاسْمِ «مَجْنُونِ لَيْلى» أَوْ مَجْرَدِ «الْمَجْنُونِ» وَمَرَضَتْ لَيْلى، ثُمَّ مَاتَتْ وَعَلِمَ قَيْسٌ بِمَوْتِهَا فَسَقَطَ مَيِّتًا هُوَ الْآخَرُ. وَلَكِنْ حُبُّهُمَا لَمْ يَمُتْ بَلْ عَاشَتْ قِصَّتُهُمَا إِلَى الْيَوْمِ، وَكُلُّ شَابٍّ مُخْلِصٍ فِي حُبِّهِ يُقَالُ لَهُ قَيْسٌ وَكُلُّ شَابَّةٍ مُجَبِّةٍ مُخْلِصَةٍ فِي حُبِّهَا يُقَالُ لَهَا لَيْلى، وَالْحُبُّ النُّظِيفُ الْعَفِيفُ يُقَالُ لَهُ حُبُّ عُدْرِي. (نِسْبَةُ إِلَى بَنِي عُدْرَةَ).

أَمَّا شِعْرُ قَيْسٍ فِي لَيْلى فَهُوَ كَثِيرٌ وَمَحْفُوظٌ فِي بِيْوَانٍ كَبِيرٍ وَمِثْلُهُ :

رَأَيْتُ عَرَا لَا يَزْنَعِي وَسَطَ رَبْوَةٍ فَقُلْتُ أَرَى لَيْلى تَرَاءَتْ لَنَا ظَهْرًا

ومِثْلُهُ أَيْضًا :

وَأَجْهَشْتُ لِلتُّوبَادِ حِينَ رَأَيْتُهُ وَكَبُرَ لِلرَّحْمَنِ حِينَ رَأَانِي
وَأَذْرَفْتُ نَمْعَ الْعَيْنِ لَمَّا عَرَفْتُهُ وَنَادَى بِأَعْلَى صَوْتِهِ فَدَعَانِي

(٢) كَاتِبُ الْمَسْرُجِيَّةِ : الشَّاعِرُ أَحْمَدُ شُرُقِي

وُلِدَ فِي مِصْرَ فِي ١٦ مِنْ أَكْثُوْبَرِ ١٨٦٨ مِنْ أَصْلٍ اخْتَلَطَتْ فِيهِ الدِّمَاءُ التُّرْكِيَّةُ وَالْيُونَانِيَّةُ وَالْعَرَبِيَّةُ فَتَعَاوَنَتْ فِيهِ هَذِهِ الْعَنَاصِرُ وَأَخْرَجَتْ مِنْهُ شَاعِرًا عَرَبِيًّا يَفْقُحًا عَلَى قَدَمِ الْمَسَاوَاةِ مَعَ الْمُتَنَبِّئِي شَاعِرِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَكْبَرِ.

- كَانَ جَدُّهُ وَأَبُوهُ مِنْ مُوْطَلِّي الْخُديوي وَاتَّبَاعِيهِ وَقَدْ اِهْتَمَّ بِهِ الْخُديوي مُنْذُ طِفْلُوْتِهِ.
- دَرَسَ أَوَّلَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي الْكُتَّابِ ثُمَّ التَّحْقُّقَ بِالْمَدْرَسَةِ الْإِيْذِيَّةِ، ثُمَّ بِالْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ، ثُمَّ دَرَسَ الْقَانُونِ عَامِلِينَ بِمَدْرَسَةِ الْحُقُوقِ، ثُمَّ دَرَسَ عَامِلِينَ بِمَدْرَسَةِ التَّرْجَمَةِ.
- ظَهَرَتْ مَوْهَبَتُهُ الشَّعْرِيَّةُ، فَكَتَبَ الْقَصَائِدَ فِي مَدْحِ الْخُديوي وَفِي الْمُنَاسَبَاتِ الْقَوْمِيَّةِ وَالْدِينِيَّةِ.
- تَبِعَ فِي الشَّعْرِ ثُبُوغًا عَظِيمًا، وَكَتَبَ الْمَسْرُجِيَّاتِ الشَّعْرِيَّةَ فِي الْمَوْضُوعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ وَالْوَطَنِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ مِثْلَ مَسْرُجِيَّةِ عَشْرَتِهِ، وَأَمِيرَةِ الْأَنْدَلُسِ وَمِصْرَ عِزِّ الْيُوبْتَرَا. وَعَلَى بِكِ الْكَبِيرِ.
- بَلَّغَهُ شُعْرَاءُ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ كُلُّهُ عَامَ ١٩٢٧ أَمِيرًا لِلشُّعْرَاءِ.

(٣) الْمَسْرُجِيَّةُ : مَجْنُونٌ لَيْلَى :

- أَخَذَ شُرُقِي مَوْضُوعَ مَسْرُجِيَّةٍ مِنْ قِصَّةِ قَيْسٍ وَلَيْلَى كَمَا وَرَدَتْ فِي كُتُبِ الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ وَخَاصَّةً كِتَابِ الْأَغْنَانِي الشَّهِيرِ.
- وَالْمَسْرُجِيَّةُ تَتَكُونُ مِنْ خَمْسَةِ فُصُولٍ :

الفصل الأول : يَدُورُ حَدِيثُ بَيْنِ أَهْلِ الْحَيِّ عَنْ قَيْسٍ وَحُبِّهِ لَلَيْلَى، وَيَطْلُبُ أَحَدُ الْوَسَطَاءِ (ابْنُ ثُرَيْجٍ) مِنْ لَيْلَى أَنْ تَهْنَأَ بِقَيْسٍ. فَخَبِرَهُ لَيْلَى بِمُشْكَلَيْهَا : فَهِيَ تُحِبُّ قَيْسًا وَلَكِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَزَوَّجَهُ بِسَبَبِ الشَّعْرِ الَّذِي قَالَهُ فِيهَا :

أَنَا بَيْنَ اثْنَتَيْنِ كِلْتَاهُمَا النَّارُ فَلَا تَلْخَنِي وَلَكِنْ أَعْلِي
بَيْنَ جَرْمِي عَلَى قَدَاسَةِ عِرْضِي وَاحْتِيَاطِي بِمَنْ أُحِبُّ وَضْئِي

ثُمَّ يَنْصَرِفُ النَّاسُ وَيُظْهَرُ قَيْسٌ وَيَجْرِي بَيْنَهُمَا جَوَارٌ يَمْسَى فِيهِ قَيْسٌ نَفْسَهُ فَتَشْتَعِلُ النَّارُ فِي مَلَأْسِيهِ وَيَكَادُ يَحْتَرِقُ تَمَامًا.

الفصل الثاني : يَدُورُ هَذَا الْفَصْلُ كُلُّهُ حَوْلَ جُنُونِ قَيْسٍ، وَاهْتِمَامِ أَهْلِهِ بِهِ وَرَفَضِيهِ النُّصْحَ.

الفصل الثالث : يدور حول المشاكل التي جرّت بين قيس وشبان القبيلة للشهيد بها في شعره وإهانتها للقبيلة ثم نعرف أن ليلى ستزوّج شخصاً آخر هو ورد.

الفصل الرابع : يلتقي قيس مع ورد زوج ليلى ويدور بينهما حوار غاضب ثم يلتقي قيس مع ليلى ويطلب منها الهروب معه فترفض ويتركها في ثورة غضب وتصاب ليلى بصدمة شديدة من الحزن واليأس بين زوج لا تحبه وحبيب لا تستطيع زواجه وشرف تحافظ عليه فتسقط ميتة.

الفصل الخامس : تكمل عناصر المأساة في هذا الفصل حين يعلم قيس بوفاة ليلى فيسقط مغشياً عليه ثم يموت.

(٤) نموذج من المسرحية : المنظر الأخير في الفصل الأول وهو حوار النار.

المنظر

يأتي قيس إلى خيمة ليلى وينادي عليها فيسمعه أبوها المهدي فيسأله عما يريد. فيدعي قيس أنه يريد حطباً ووقوداً للتدفئة (وهو في الواقع لا يريد إلا أن يرى ليلى فقط). فينادي المهدي على ابنته ليلى فتأتي فيحبرها بما يريد قيس. فتنادي ليلى بدورها على خادمتها عفراء وتطلب منها أن تملأ وعاءاً بالحطب لابن عمها، لأن ابن عمها ليس في بيته نار.

وتحدث أحداث صعبة تنتهي باحتراق يد قيس وغضب عمه عليه.

قَيْسٌ وَ لَيْلَى

قَيْسٌ	لَيْلَى !
العهدى حَارِثِيَا	
مِنْ الْقَيْمَةِ	مَنْ الْهَاتِمُ الدَّايِ ؟ أَقَيْسُ أَرَى ؟
	مَاذَا وَفَوْفَكَ وَالْفَيْثَانُ قَدْ سَارُوا ؟
قَيْسٌ	مَا كُنْتُ يَا عَمُ فِيهِمْ .
المهدي	أَتَيْنَ كُنْتُ إِذَنْ ؟
قَيْسٌ	فِي الدَّارِ حَتَّى خَلْتُ مِنْ نَارِنَا الدَّارُ .
المهدي مُنَادِيًا	لَيْلَى ! . انْتَظِرْ قَيْسٌ - لَيْلَى !
لَيْلَى بِدَوْنِ الْخَيْمَةِ	مَا وَرَاءَ الْيَسِي ؟
المهدي	هَذَا ابْنُ عَمِّيكَ مَا فِي بَيْتِهِمْ نَارُ
تَطْهَرُ لَيْلَى قَائِلَةً	قَيْسُ ابْنِ عَمِّي عِنْدَنَا ؟
قَيْسٌ	يَا مَرْحَبًا ! يَا مَرْحَبًا !
قَيْلَى تُنَادِيهِ عَمْرُو	مُتَّعَتْ لَيْلَى بِالْحَيَاةِ وَبَلَّغَتْ الْأَرْبَا
وَيَقْتُلِي أَبُوحَا	عَفْرَاءُ !
عَفْرَاءُ	مَوْلَايَ
لَيْلَى	تَعَالَيْ نَحْنُضْ حَقًّا وَجَبًا .
	حُذِرِي وَعَاءٌ وَأَمْلِيهِ لِابْنِ عَمِّي حَطْبًا
قَيْسٌ	كَمْ جِئْتُ لَيْلَى بِأَسْبَابِ مُلْفَقَةٍ
	مَا كَانَ أَكْثَرَ أَشْبَاهِي وَمِثْلِي
لَيْلَى	قَيْسُ !
قَيْسٌ	لَيْلَى بِجَانِبِي ! كُلُّ شَيْءٍ إِذَنْ حَضَرَ
لَيْلَى	جَمَعْتُنَا فَأَحْسَنْتَ سَاعَةً تَمُصُّ الْعُمُرَ
قَيْسٌ	أَتَجِدِينِ ؟
لَيْلَى	مَا فَوَادِي حَدِيدٌ وَلَا حَجَرٌ



(تَشِيرُ النَّارُ فِي كَيْفِ قَيْسٍ فَتَرَاهَا لَيْلَى فَمَضْبُحُ) : لَيْلَى
 وَيُحِ عَيْنِي مَا أَرَى ! قَيْسُ ... ! : قَيْسُ
 لَيْلَى ! : لَيْلَى
 خُذِ الْحَذَرَ ! : لَيْلَى

قَيْسُ لَا يَسْمَعُ : قَيْسُ لَا يَسْمَعُ
 يَا نَارِي فِي يَدَيْهِ : رَبِّ فَجْهٍ سَأَلْتُهُ هَلْ تَنَفَّسْتَ فِي السَّحَرِ ؟
 وَغَزَا لِي جُفُونُهُ سَرَقَتْ مَعْنِكَ الْحَوْرُ
 وَرِيَّاحُ حَسْبِيهَا جَرَرَتْ ذَلِكَ الْعَطِينُ
 وَيَبَحُ قَيْسٌ تَحَرُّقًا : رَاحَتَاهُ وَمَا شَعَرَ
 لَيْلَى : أَحْسَنُ بِعَيْنِي قَدْ غَامَتَا
 قَيْسُ : وَسَأَقِي لَا تَحْمِلَانِ الْجَسَدُ

(يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ صَرِيحًا)
لَيْسَ صَارِخَةً : يَا لَيْلِي لِلْجَارِ ! قَيْسُ صَرِيحُ النَّارِ / مُلْقَى بِصَحْنِ الدَّارِ

المُهْدِي : يَرَانَا النَّاسُ يَا لَيْلَى !
لَيْلَى : ابْسِي اذْنِ النَّاسِ مِنْ فَكْرِكَ !

(يَهْمَرُّ قَيْسٌ وَيَبْدُو عَلَيْهِ أَنَّهُ يُبْدِقُ)
المُهْدِي يُنَادِيهِ : قَيْسُ !

قَيْسٌ يُسْأَلُ لِمَ قُفِيتَ

فَتَسْتَجِيبُ لَيْلَى : كَبَلْتُكَ عَمَّ !

المُهْدِي : حَسْبُكَ فَأَذْهَبْ

لَا تَنْطَلِقِي بَعْدَ الْعِشِيِّ دَارًا

قَيْسُ : عَمَّ مَاذَا جِئْتِ ؟



لَيْتَنِي : مَاذَا جِئْتُ قَيْسُ ؟
 المَهْدِي : نَسِيتُ الرِّوَاءَ وَالْأَخْبَارَ !؟

أَمْضِ قَيْسُ أَمْضِ
 قَيْسُ : عَمَّ رَفْعًا بَلَيْتَنِي وَيَقِيسُ وَلَا تَكُنْ جَبَّارًا
 العَدَاةُ الحَذَارُ مِنْ غَضَبِ اللَّهِ
 وَمِنْ سَخَطِهِ الحَذَارُ الحَذَارُ
 المَهْدِي : أَمْضِ قَيْسُ أَمْضِ جِئْتَ تَطْلُبُ نَارًا
 أَمْ تَرَى جِئْتَ تُفْعِلُ الْبَيْتَ نَارًا ؟
 (يَضْحَكُ قَيْسٌ وَيَسْأَلُ لِسَارَ عَلَى النُّصْلِ الْأَوَّلِ)

مَلْحُوظَةٌ

هَذَا الْحِوَارُ يُغْنِيهِ الْمُطْرِبُ مُحَمَّدُ عَبْدُ الْوَهَّابِ (فِي دَوْرٍ قَيْسٍ) وَالْمُطْرِبَةُ
 الْمَرْحُومَةُ أَسْمَهُانُ الْأَطْرَشِ (فِي دَوْرٍ لَيْلَى) وَالْمَمْتَلُ الْمَرْحُومُ عَبَّاسُ فَارِسٍ
 (فِي دَوْرٍ الْمَهْدِيِّ) وَهُوَ مَسْجُلٌ عَلَى اسْطِوَانَةٍ.

لَا حَظَّ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ :

الْمُسَرَّحُ الشَّعْرِيُّ	الْغَلْطَةُ الْكُبْرَى	الْمُنَاسَبَاتُ الْقَوْمِيَّةُ
مَضَارِبُ الْخِيَامِ	مَجْنُونٌ لَيْلَى	بِدَوْرِهَا
تَعَالِيمُ الْإِسْلَامِ	(يَقِفُ) عَلَى قَدَمِ الْمُسَاوَاةِ	مَغْشِيًا عَلَيْهِ
الْحُبُّ الْعُدْرِيُّ	عَلَى كُرْهِ (مِنْهَا)	عَلَى هَذَا التَّرْتِيبِ.

١ - أسئلة حول النص :

- ١ - موضوع منرجية «مجنون ليلى» :
 - أ - كان جديدا على الأنثى العربي
 - ب - كان منكورا في عدد من كتب التراث العربي
 - ج - أخذ شوقي من قصة حقيقية حدثت في أيامه
- ٢ - لقب أحمد شوقي بـ «أمير الشعراء» لأنه :
 - أ - كتب أشعرا عظيمة
 - ب - حصل على ثقافة عالية
 - ج - نشأ وعاش في قصر الجديري
- ٣ - يظهر لنا من النص أن شوقي :
 - أ - نشأ في عائلة غنية
 - ب - عاش حياة كلها فقر ويأس
 - ج - عاش كأي ولد آخر في زمانه
- ٤ - ثبت الحب في قلب قيس وقلب ليلى علما :
 - أ - كبريت ليلى وأصبحت امرأة جميلة
 - ب - كان قيس يزور خيمة عمه
 - ج - كانا ملقين مسيرين
- ٥ - غلطة قيس كانت أنه :
 - أ - رغب في الزواج من فتاة من غير قبيلته
 - ب - تأخر في طلب يد ليلى من أبيها
 - ج - قلل شعرا وصنف فيه حبه لليلى
- ٦ - لم يكن قيس يستطيع أن يزوج ليلى بسبب :
 - أ - غصب ليلى من الشعر الذي قاله فيها
 - ب - العادات والتقاليد الاجتماعية
 - ج - حبها لرجل آخر هو ورد
- ٧ - تفهم من النص أن والد ليلى كان :
 - أ - يريد من ابنته أن تتزوج من ورد
 - ب - يكره قيسا كرها شديدا
 - ج - يحب أن تتزوج ابنته من قيس

٨ - قَرَرْتُ لَيْلَى الزَّوْاجَ مِنْ وَرْدٍ بِسَبَبٍ :

أ - رَغْبَتُهَا فِي الْمَحَافِظَةِ عَلَى شَرَفِ الْمَالِيَةِ

ب - غَضَبِهَا مِنَ الْغُلَطَةِ الَّتِي ارْتَكَبَهَا قَيْسٌ

ج - تَضَنُّجِيتِهَا الْمَحَافِظَةَ عَلَى شَرَفِهَا

٩ - السَّبَبُ الْحَقِيقِيُّ لِحَضُورِ قَيْسٍ إِلَى خِيَمَةِ عُمِّهِ كَانَ :

أ - رَغْبَتُهُ فِي رُؤْيَا حَبِيبَتِهِ لَيْلَى

ب - حَاجَتُهُ إِلَى بَعْضِ الْحَطَبِ لِلتَّنْفِيزِ

ج - رَغْبَتُهُ فِي طَلَبِ يَدِ لَيْلَى مِنْ أَبِيهَا

١٠ - مَوْتُ لَيْلَى فِي الْمَرْحَلَةِ يَحْدُثُ فِي النَّفْسِ :

أ - الْخَامِسَ

ب - الرَّابِعَ

ج - الثَّالِثَ

١١ - كَانَ السَّبَبُ فِي مَوْتِ قَيْسٍ :

أ - جُنُونُهُ

ب - اللَّقَاءَ الَّذِي تَمَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَرْدٍ

ج - حُزْنُهُ عَلَى مَوْتِ لَيْلَى

٢ - صَوَابٌ أَوْ خَطَأٌ :

١ - كِتَابُ «الْأَعَالِي» مِنَ الْكُتُبِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي أَلْفَهَا أَحْمَدُ شَوْقِي.

٢ - حَدَّثَتْ قِصَّةَ «قَيْسٍ وَلَيْلَى» فِي الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ قَبْلَ ظَهُورِ الْإِسْلَامِ.

٣ - لُتْنَا قَيْسٌ وَلَيْلَى فِي نَفْسِ الْقَبِيلَةِ.

٤ - كَانَتْ الْمَادَاتُ وَالْتَقَالِيدُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ لَا تَسْمَحُ بِرُؤْيَا الْأَوْلَادِ لِلنِّسَاءِ أَبَدًا.

٥ - كَانَ مِنْ عَادَةِ الْأَطْفَالِ أَنْ يَقُومُوا بِرِضَى عَنَمِ أَعْلِهِمْ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ.

٦ - كَانَ يَجِبُ عَلَى الشَّابِّ إِذَا أَحَبَّ أَنْ يَتَزَوَّجَ بِنْتًا أَنْ يَقُولَ فِيهَا شِعْرًا يَصِفُ فِيهِ جَمَالَهَا.

٧ - حَزَنَ قَيْسٌ عَلَى زَوْاجِ لَيْلَى مِنْ غَيْرِهِ حُزْنًا لَوْصَلَتْهُ إِلَى الْجُنُونِ.

٨ - كَانَ أَهْلُ قَيْسٍ يَحَاوِلُونَ تَقْدِيمَ النَّصِيحِ لَهُ وَلَكِنَّهُ كَانَ يَرْتَضِئُ لِنَصَحِهِمْ وَمَسَاعَظَتِهِمْ لَهُ.

٩ - مَرْحِلَةُ «مَجْنُونٍ لَيْلَى» كَانَتْ الْمَرْحِلَةُ الشَّعْرِيَّةَ الْوَحِيدَةَ الَّتِي كَتَبَهَا شَوْقِي.

١٠ - تناوَلْ شَوْفِي فِي شِعْرِهِ كَثِيرًا مِنْ الْمَوَاضِيْعِ الْوَطَنِيَّةِ وَالذِّينِيَّةِ وَالْقَوْمِيَّةِ.

١١ - «جَوَّارُ النَّارِ» مَأْخُوذٌ مِنَ الْفَصْلِ الْخَامِسِ مِنَ الْمَعْرِحِيَّةِ.

١٢ - فِي الْفَصْلِ الرَّابِعِ تَخْبِرُ لَيْلَى قِيْسًا بِحُبِّهَا لَهُ وَتَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَهْرُبَا مَعًا.

٣ - اِمْلَأْ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

(لاحظ أن عدد الكلمات أكثر من عدد المفردات)

صَنْمَةٌ	يَلِيَتْ	مَوْهَبَةٌ	تُرَاثٌ
الرُّسْطَاءُ	بَابِيَّةٌ	مَنْفَعٌ	الْحَطْبُ
الْقَائِلُونَ	الْكَتَابُ	مَنْعَةٌ	أَهَانٌ
أَرْكَبُ	شَرَفٌ	خِيَامٌ	حَبِيبٌ
وَقُودٌ	مَعْرِحَاتٌ	زَمِيلٌ	قِمَّةٌ
تَشْرُدُ	يَيْسٌ		

١ - كَانَ الْعَرَبُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ قَسَمِينَ : قَسَمٌ كَانَ يَسْكُنُ الْمَدْنَ وَقَسَمٌ كَانَ يَسْكُنُ

٢ - وَنُظِمَ الْعِلَاقَاتُ بَيْنَ النَّاسِ وَيُحْفَظُ لِكُلِّ إِنْسَانٍ حَقُّهُ.

٣ - أَصِيبَ بِـ شَوْبِيَّةٌ بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ.

٤ - يَسْتَعْمِدُ بَعْضُ النَّاسِ لِلتَّخَفُّفِ فِي أَيَّامِ الشِّتَاءِ الْبَارِدَةِ.

٥ - ضَمَحَتْ لَيْلَى بِحُبِّهَا لِتَحَافِظَ عَلَى عَائِلَتِهَا.

٦ - لَمْ تَمْنَعْهُ الْوَصُولُ إِلَى الْجَبَلِ لِأَنَّهَا كَانَتْ عَالِيَةً جَدًّا.

٧ - فِي أَيَّامِنَا هَذَا نَسْتَعْمِدُ الْبَتْرُولَ كـ لِلسَّيَارَاتِ وَالطَّائِرَاتِ.

٨ - هُمْ أَشْخَاصٌ يَتَخَلَّلُونَ بَيْنَ النَّاسِ لِخَلِّ الْمَشْكَالِ بَيْنَهُمْ.

٩ - الْبُثُرُ فِي الصَّحَرَاءِ يَمِيشُونَ فِي

١٠ - قِيْسٌ غَلَطَ كَبِيرٌ عِنَّمَا كَثُفَ فِي شِعْرِهِ عَنْ حَبِّهِ لِزَيْنَى.

١١ - «مَجْنُونُ لَيْلَى» وَ«مَصْرَعُ كَلْبُوَيْقَرَا» وَ«عَنْتَرَةُ» شَعْرِيَّةٌ كَتَبَهَا أَحْمَدُ شَوْفِي.

١٢ - هَذَا النَّاجِرُ إِسْ وَلَهُ سَيِّئَةٌ بَيْنَ النَّاسِ.

١٣ - خَالِدٌ هُوَ لِي وَنَحْنُ نَعْمَلُ مَعًا فِي نَفْسِ الشَّرِكَةِ.

١٤ - لَا فِي الصَّحَرَاءِ شَيْءٌ يَسَبِّبُ عَدَمَ وَجُودِ الْمَاءِ فِيهَا.

١٥ - كان شكسبير ذا كبيرة في كتابة المسرحيات.

١٦ - مات كثيرٌ من سكان القرية بسبب الزلزال و كثيرون آخرون من منازلهم.

٤ - ضع خطأً تحت النعت في الجمل التالية :

تذكر أن النعت يُمكن أن يكون مفرداً أو جملةً أو شبه جملة.

١ - أوروبا صاحبة مصلحةٍ أساسيةٍ في كل ما يحدث في الشرق الأوسط.

٢ - دمشق مدينةٌ عربيةٌ ذات مكانةٍ هامةٍ في التاريخ الإسلامي.

٣ - الكلمات المأخوذة من نفس الجذر تشترك في معنى أساسي.

٤ - «مجنون ليلي» قصةٌ حقيقيةٌ تروىها كتب الأدب العربي القديم.

٥ - يتجه كثير من البلاد النامية إلى التصنيع وإهمال الزراعة.

٦ - مشروع عربسات نموذج للتعاون الناجح بين البلاد العربية.

٧ - انشد قيس في حب ليلي شعراً جميلاً تتغنى ببعضه الآن.

٨ - كل شاب مخلص في حبه يقال له قيس وكل شابة محبة مخلص في حبه يقال لها ليلى.

٩ - شاهدت أخيراً مسرحيةً تتكون من أربعة فصول.

١٠ - سوق الغذاء العالمي مملوءة بالمتناقضات.

١١ - الرسائل الشخصية تبدأ بطريقة خاصة وتنتهي بطريقة خاصة.

٥ - حول الجمل التالية إلى النفي مستخدماً أدوات النفي التالية : ثم أو لا أو ما أو لن :

لاحظ أن : لم وأن ولا وما أدوات تنفي الفعل المضارع مع الفروق التالية :

(لم) تجزئ الفعل المضارع، وتنفيه وتكون معها للزمن الماضي

(أن) تنصب الفعل المضارع، وتنفيه ويكون معها للزمن المستقبل

(ما) لا تغير إعراب المضارع وتنفيه ويكون معها للزمن الحاضر

(لا النافية) لا تغير إعراب المضارع، وتنفيه ويكون معها لما هو عادة

- ١ - وافقت ليلى على الزواج من قيس.
 - ٢ - أواجه صعوبات كبيرة في نطق هذه الكلمات.
 - ٣ - سوف تزداد نسبة العمالة بين النساء في السنوات المقبلة.
 - ٤ - يستمد القمر الصناعي الطاقة التي يحتاج إليها من الشمس.
 - ٥ - تمنع الحكومة الدعم عن زارعي الأرض.
 - ٦ - سانشاهد هذه المسرحية معكم غدا.
 - ٧ - ظهرت مواهب شعرية جديدة بين الطلاب.
 - ٨ - أنت تبالغ في تقدير هذه المسرحية.
 - ٩ - ليس قيس من الحياة والتشرد في الصحراء.
 - ١٠ - يغني المطرب في هذا المشهد.
- ٦ - استخيم الشكل المناسب للعمل الموضوع بين قوسين :

- ١ - لم الحب بين قيس وليلى بعد موتها (مات)
- ٢ - لا يا ابنتي فالبكاء لا يبيد. (يكى)
- ٣ - حاول الصيادون اصطياد الأسد ولكنهم لم في ذلك (نجح)
- ٤ - لم سلمى بصديقها سامية بعد. (اتصل)
- ٥ - لا عمل اليوم إلى الغد (آخر)
- ٦ - أنت لم في هذه المسرحية (اشترك)
- ٧ - قيس لم لئلى ولذلك جن بها. (تزوج)
- ٨ - تقاليد الشرف لم بزواج الفتى من الفتاة إذا أحبها. (قضى)
- ٩ - لم أبو لولى موافقا على زواج ابنته من قيس (كان)
- ١٠ - لماذا لم مع زملائك إلى الحفل ؟ (مضى)
- ١١ - ألم أقل لك من قبل : لا عن المحاضرة ؟ (تأخر)

٧ - أكمل الجمل التالية مُستخدِماً «وخاصة» كما يظهر في المثال :

مثال : ○ تشتهر مصر بالزراعة وخاصة زراعة القطن والأرز والحبوب.

- ١ - سوف يقدم «عريسات» كثيراً من الخدمات للدول العربية
- ٢ - تعاني دول العالم الثالث من مشكلات كثيرة
- ٣ - يُستخدم خط التلث في مجالات كثيرة
- ٤ - أحب الأكلات العربية
- ٥ - أتمنى أن أزور البلاد العربية
- ٦ - يشكو المريض من آلام مختلفة
- ٧ - تساعد الولايات المتحدة الأمريكية بعض الدول
- ٨ - يحب الناس مشاهدة التلفزيون

١ - قرأت في النص العبارات الآتية :

- أمير الشعراء أحمد شوقي
- المطرب محمد عبد الوهاب
- المطربة أسمهان

لاحظ أن أمير الشعراء، والمطرب والمطربة آلقاب للأسماء التي بعدها. ومن الألقاب في اللغة العربية : الرسول محمد (ﷺ) والصديق أبو بكر وأمير المؤمنين عمر، وذو النورين عثمان، وأم المؤمنين عائشة وسيف الله خالد ابن الوليد. وغيرها مثل : القاضي (...)، والمهندس (...)، والطبيب (...)، والمَلِك (...)، والمكتوب (...)، والمؤرخ (...)، والسياسي (...)، والفيلسوف (...)، والشاعر (...)، والثاقف (...)، والسميد (...)، والأستاذ (...). وغيرها.

إذا جاء اللَّقْبُ وَبَعْدَهُ اسْمٌ. كَمَا فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ. كَانَ الْاسْمُ الثَّانِي بَدَلًا وَالْأَوَّلُ مُبَدَّلًا مِنْهُ وَأَخَذَ الْبَدَلُ إِعْرَابَ الْمُبَدَّلِ مِنْهُ.

٢ - وَقُرأت أَيْضاً هَذِهِ الْعِبَارَات :

- هَذَانِ الْمُحِبَّانِ

- هَذَا الْحَوَارِ

- ذَلِكَ الْوَقْتُ

- هَذَا الشَّعْر

- لَاحِظْ أَنَّ اسْمَ الْإِشَارَةِ جَاءَ بَعْدَ الْمَشَارِ إِلَى فِيهِ (الْ).

- الْاسْمُ الْمَشَارُ إِلَى فِيهِ إِذَا كَانَ فِيهِ (ال) كَانَ بَدَلًا مِنْ اسْمِ الْإِشَارَةِ السَّابِقِ عَلَيْهِ.

٣ - يَكْثُرُ فِي عُنَاوِينِ الصُّحُفِ وَعُنَاوِينِ الْمَقَالَاتِ وَعُنَاوِينِ الْكُتُبِ مِثْلُ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ :

الْحَوَارِ : غَايَتُهُ وَوَسَائِلُهُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ : مَعْنَاهَا وَمَبْنَاهَا.

الْحَرْبُ : أَسْبَابُهَا وَنَتَائِجُهَا.

الرِّيَاضَةُ : أَنْوَاعُهَا وَأَهْدَافُهَا.

الْاِقْتِصَادُ : مَشْكَالَتُهُ وَطَرِيقُ النُّهُوضِ بِهِ.

الْمَسْرُوحُ : مَالُهُ وَمَا عَلَيْهِ.

فِي هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مُبَدَّلٌ مِنْهُ وَمَا تَحْتَهُ خَطٌّ بَدَلٌ. وَفِي مِثْلِ هَذَا النُّوعِ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ فِي الْبَدَلِ ضَمِيرٌ يَطَابِقُ الْمُبَدَّلَ مِنْهُ.

- الْبَدَلُ هُوَ الْاسْمُ الْمَقْصُودُ فِي الْكَلَامِ بَعْدَ اسْمِ سَابِقٍ يُسَمَّى الْمُبَدَّلَ مِنْهُ.

- الْبَدَلُ يَتَّبِعُ الْمُبَدَّلَ مِنْهُ فِي إِعْرَابِهِ.

- إِذَا كَانَ الْمُبَدَّلُ مِنْهُ وَالْمُبَدَّلُ مُتساوِينَ كَمَا فِي أَمْثَلَةِ ١، ٢، سُمِّيَ الْمُبَدَّلُ الْمَطَابِقَ.

- إِذَا كَانَ الْمُبَدَّلُ مِنْهُ مُشْتَمِلًا عَلَى الْبَدَلِ كَمَا فِي أَمْثَلَةِ ٣ سُمِّيَ بَدَلًا اشْتِمَالًا.

- بَدَلًا الْاِشْتِمَالِ يَتَّصِلُ بِضَمِيرٍ لِلْمُبَدَّلِ مِنْهُ.

٨ - ضَمَّ خَطًّا تَحْتَ الْبَدَلِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الْمُبَدَّلِ مِنْهُ :

مثال : ١ - كَانَتْ الْمَطْرِبَةُ أَمْ كُلْثُومُ تُسَمَّى بِـ «سَيِّدَةِ الْغَنَاءِ الْعَرَبِيِّ»

٢ - هَؤُلَاءِ الْأَطْبَاءُ هُمْ زَمَلَايَ فِي الْمُسْتَشْفَى.

- ٣ - قَامَ الدُّكْتُورُ عَلِي سَالَمُ بِإِفْتِتَاحِ مَبْنَى الْمَكْتَبَةِ الْجَدِيدِ.
- ٤ - وَضَعَ الْعَالَمُ اللَّغَوِيُّ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ أَوَّلَ مَعْجَمٍ عَرَبِيٍّ وَهُوَ مَعْجَمُ «الْعَيْنِ».
- ٥ - مَجْنُونٌ لَيْلَى فَيَسُ بْنُ الْمَلُوحِ أَحَدَ شَهَدَائِهِ الْحُبِّ الْعَذْرَى.
- ٦ - شَاعِرُ النَّبْلِ حَافِظُ إِزَاهِيمَ كَانَ مُعَاصِرًا لِأَمِيرِ الشُّعْرَاءِ أَحْمَدَ شَوْقِي.
- ٧ - سَيَلَفِي الدُّكْتُورُ فَهْمِي عَمْرٍ مُحَاضَرَةٌ بِعُنْوَانِ «أَمْرَاضِ الْقَلْبِ : أَسْبَابُهَا وَطَرِيقُ عِلَاجِهَا».
- ٨ - هَاتَانِ الْكَلِمَتَانِ مُشْتَقَتَانِ مِنْ هَذَا الْجَنْرِ.
- ٩ - بَعْدَ رِفَاةٍ مَلِكِ الْمَغْرِبِ مُحَمَّدٍ الْخَامِسِ تَوَلَّى بَعْدَهُ الْحُكْمَ ابْنُهُ الْمَلِكُ الْحَسَنُ.
- ١٠ - وَلِذَلِكَ أَخْتِي مُمَيَّ عَامَ ١٩٦٠ وَكُنْتُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ فِي الْخَامِسَةِ مِنْ عَمْرِي.

اقْرَأْ هَذِهِ الْجُمْلَ :

- بَايَعَ شُعْرَاءُ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ كُلُّهُ أَحْمَدَ شَوْقِي أَمِيرًا لِلشُّعْرَاءِ كُلِّهِمْ سَنَةَ ١٩٢٧.
- الْفَصْلُ الثَّانِي مِنَ الْمَمْرُوحَةِ كُلُّهُ يَدُورُ حَوْلَ جُنُونِ فَيَسٍ.
- فَيَسٌ وَلَيْلَى كِلَاهُمَا مُحِبٌّ ظَلَمَتْهُ الْعَادَاتُ وَالنَّقَالِيدُ.
- الْمَحَبَّاتُ كِلَاهُمَا مَظْلُومَانِ.

الكلمات : كُلُّهُ - كِلَاهُمَا - كَلَّهْمَا - كُلُّهُمُ يُوكِّدُ لِلْكَلِمَةِ السَّابِقَةِ عَلَيْهَا، وَهِيَ تَتَّبِعُهَا فِي الْإِعْرَابِ، وَتَسَمَّى تَقْوِيَةُ الْكَلِمَةِ تَوْكِيدًا.

كِتْنَاهُمَا تَتَّوَكَّدُ الْمُنَى الْمُؤَنَّثُ وَ«كِلَاهُمَا» تَتَّوَكَّدُ الْمُنَى الْمُنْكَرُ.

كِتْنَاهُمَا وَكَلَّاهُمَا تَمَامِلَانِ مَعَامِلَةُ الْمُنَى فِي الْإِعْرَابِ.

لَا بُدَّ مِنْ اتِّصَالِ هَذِهِ الْأَلْفَافِ بِضَمِيرِ التَّوَكُّدِ

' التَّوَكُّدُ بِهَذِهِ الْأَلْفَافِ يَسْمَى التَّوَكُّدَ الْمُغْنَوِيَّ.

٩ - غَيْرُ الْجُمْلِ الثَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مِثَالٌ : ○ كُلُّ الْمَدَنِ الْعَرَبِيَّةِ بِهَا أَسْوَاقٌ قَدِيمَةٌ

○ الْمَدَنُ الْعَرَبِيَّةُ كُلُّهَا بِهَا أَسْوَاقٌ قَدِيمَةٌ.

١ - جَمِيعُ الرِّسَالَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَبْدَأُ بِتَوْجِيهِ التَّحِيَّةِ.

٢ - هل كل الكتب العربية مكتوبة بالفصحى ؟

٣ - كَلَّا قَيْسَ وَلَيْتَى كَلَّا بِرَّعِيَانِ عَمَّ الْأَهْلِ.

٤ - كَلَّمَا الْجَمْعَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ.

٥ - هل نهتم كل الجرائد بالأدب والشعر ؟

٦ - شاهدتُ كلَّ المسرحيَّتين في الشهر الماضي.

٧ - كلُّ الناس ينطلقون إلى مستقبل أفضل.

٨ - يعتقد كثير من الناس أن كل الحياة متاعب.

اقرأ الجمل الآتية واقرن بينها :

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| ١ - كلا التلميذَين مجتهدان | ب - التلميذَان كلاهما مجتهدان |
| ١ - إن كلا التلميذَين مجتهدان | ب - إن التلميذَين كليهما مجتهدان |
| ١ - كلتا التلميذَتين مجتهدتان | ب - التلميذَتَان كلتاها مجتهدتان |
| ١ - إن كلتا التلميذَتين مجتهدتان | ب - إن التلميذَتين كليهما مجتهدتان |
- في الأمثلة (أ) كلا وكلتا مضافتان إلى اسم، وفي الأمثلة «ب» كلا وكلتان مضافتان إلى ضمير.
- إذا كانت كلا وكلتا مضافتين إلى ضمير كانتا توكيداً وأغربتاً إعراب المُثنَى.
- إذا كانت كلا وكلتا مضافتين إلى اسم لا تكونان توكيداً ولزمتها الألف.
- ١٠ - املأ الفراغ بالشكل المناسب من كلا وكلتا :

- ١ - الشجرتَين مثمرتان.
- ٢ - قرأتُ القِصَّتَينِ وكَلَّمَا ممتعتَينِ.
- ٣ - قيسَ وليلَى تعرضَ لقِسْوَةِ التقاليدِ البدويَّةِ.
- ٤ - قَالَ الْأُمْتَدَانِ هذا الكلامُ نفسه.
- ٥ - الرسالةُ الشخصيةُ والرسالةُ الرسميَّةُ تبدآن بالتحية.
- ٦ - كَانَ الشاعرَينِ أبو ماضي وأحمد شوقي من شعراءِ العربِ المعروفينِ.
- ٧ - إِنَّ وَرْدًا وإلهُودِي من الشخصياتِ الرئيسيَّةِ في مسرحيةِ مجنون ليلى.
- ٨ - التقويمُ الهجريُّ والميلاديُّ مستخدمان في الوطنِ العربيِّ.

اقْرَأْ هَذِهِ الْجُمْلَ :

- من زمالة اللعب وزمالة العمل نشأ بين الصغيرين ود عميق.
- كان جدُّه وأبوه من موطنه الخديوي.
- ألق قيس وكُرر الطَّلَب وجاءَ بالوسطاء ففخِرَ الوالد لبلَى بينَ الزواج من قيس أو من شخص آخر فاخْتَارَت الشخص الآخر.
- درسَ أحمدُ شوقي أولاً القرآنَ في الكتاب ثم التَّحقَّ بالمدرسة الابتدائية ثم المدرسة الثانوية ثم دَرَسَ القانونَ عامين بِمدرسة الحقوق ثم دَرَسَ عامين بِمدرسة الترجمة.

من أدوات الرِّبْط بين المفردات والجمل هذه الحروف التي تسمى حروف المَطْفِ «الواو» و«الفاء» و«أو» و«ثم» و«حتى».

العطف من التَّوابع والمعطوف يتبع ما قبله في إعرابه. هذه الحروف تعطف المفردات وتعطف الجمل.

معاني هذه الحروف :

- الواو للجمع بين الشيئين أو الأشياء.
- الفاء للترتيب بين الشيئين أو الأشياء بدون مُهَلَّة
- أو للتخيير
- ثم للترتيب مع مُهَلَّة
- حتى لانتهاه الغاية

١١ - املأ الفراغ في الجمل التالية بإحدى أدوات الرِّبْط : الواو، الفاء، أو، ثم

- ١ - طبختُ أُمِّي اللحمَ أولاً أضافته إلى الملوخية.
- ٢ - حزنَ قيسُ لموتِ ليلَى حزناً شديداً مات.
- ٣ - يمكنكُ أن تختارَ هذه المهنة تلك.
- ٤ - تقدّمَ لطلبِ يدها وافقَ أبوها على زواجهما.
- ٥ - عاشتُة تتقنُ اللغتين الإيطالية الفرنسية.
- ٦ - ظهرتُ موهبةً شوقي الشعرية كتبَ القصائدَ في مدح الخديوي.
- ٧ - ثبتَ في قلبِ الصغيرين حبٌّ من زمالة اللعب زمالة العمل.

- ٨ - يدخلُ الناسُ المسرحَ الميَّداتُ الرجالُ.
- ٩ - تشملُ الخنماتُ التي يؤدِّيها عربساتُ خنماتُ الهاتِف البرقيات التلُكس تبادلُ المعلومات التلفاز المنياج.
- ١٠ - يكثرُ الفلاحُ الخبُّ في الأرض يخرجُ النبات يحصده.
- ١١ - هل تحبُّ التمر للقصة تحبُّها معاً ؟
- ١٢ - اقرأُ الدرس افهمه أولاً أحبُّ عني الأسئلة.

اقرأ هذه العبارات :

ما كنتُ - يا هُـم - فيهم

قَيْسٌ ينادي :	قَيْسُ.
لَيْسَ ينادي عَفْرَاءَ :	عَفْرَاءُ.
عَفْرَاءُ :	مَوْلَاتِي
المهدي ينادي :	لَيْسَ
ليلى :	انتظر قَيْسُ !
المهدي :	لَيْسَ

الأسماء المكتوبة باللون الأسود مناداة. وهذا أسلوبٌ إِيّام.

- وَنَ أدواتُ النداء : يا
- الاسم المنكسر بعد (يا) يُسمَّى منادى
- المنادى يكون منصوباً، إذا كان مضافاً مثل : يا عَفْرَاءُ الله أو شَبِيهاً بالمضاف. مثل : يا قَارِلًا كُنّاها.
- يكون المنادى مبنياً إذا كان عَلَماً مُفْرَداً (المفرد ما ليس مضافاً ولا شَبِيهاً بالمضاف) مثل يا قَيْسُ، يا عَفْرَاءُ.
- يجوز أن يحذف حرفُ النداء اعتماداً على نغمة الكلام.
- قد تستعمل (يا للتنبية لالنداء) مثل يا مَرَحَباً يا مَرَحَباً.
- إذا نادينا الاسم المَعْرَفَ بـ (ال) أضفنا له أَيُّها للمنكر مثل : يا أَيُّها الرَّجُل، وأَيُّها للمؤنث مثل يا أَيُّها الفتاة.

اقرأ هذه الجملة :

تعالني نقض حقا وجبا.

الفعل تعالني فعل أمر

الفعل نقض فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حنط حرف أنطه لوقوعه في جواب الأمر.

الفعل المضارع إذا وقع في جواب الأمر جزم.

١٢ - ضع ففلا مضارعا واضبطه في الجمل الآتية :

١ - احفظ كثيرا من الشعر حصلتك اللغوية.

٢ - اسرع إلى الحفل مكلًا في الصفوف الأولى.

٣ - اكثبي كثيرا خطك.

٤ - اقرأوا الصحف اليومية الأخبار العالمية.

٥ - أحبر الناس الناس.

١٣ - تعبیر شفوي : حوار بين قيس وليلى

ينقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة في كل منها طالب أو طالبة. يلعب الطالب دور قيس وتلعب الطالبة دور ليلي ويقومان بتمثيل حوار قصير بين قيس وليلى يتم بعد زواج ليلي ون زرد.

١٤ - تعبیر كتابي :

١ - اكتب عن قصة مثل قصة قيس وليلى قرأتها أو شاهدتها أو سمعت عنها.

٢ - قارن بين قصة قيس وليلى وقصة روميو وجوليت وتحدث عن : نوع الأمرتين، والظروف التي تعرف بها بطلا كل قصوة، والسبب الذي منع زواجهما، ثم النهاية المأساوية لكل منهما.

صنعاء : شاهد على أصالة الماضي وحداثة الحاضر



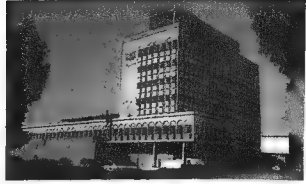
صنعاء القديمة ذات المور والبوابات العظيمة والمساجد الكبرى
والمنازل ذات الطراز الفريد والاسواق العامة

نَعَالُوا بِنَا نَدْرُسْ شَيْئًا عَنْ مَدِينَةِ صَنْعَاءِ عَاصِمَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ الْغَرَبِيَّةِ الْيَمِينِيَّةِ. مَدِينَةُ صَنْعَاءِ الْيَوْمِ هِيَ فِي الْوَاقِعِ مَدِينَتَانِ مُتَفَصِّلَتَانِ : الْمَدِينَةُ الْقَدِيمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْحَدِيثَةُ.

الْمَدِينَةُ الْقَدِيمَةُ ذَاتُ السُّورِ الْقَدِيمِ، وَالْبُؤَابَاتِ الْعَظِيمَةِ، وَالْمَسَاجِدِ الْكُبْرَى وَالْأَسْوَاقِ الْعَاطِرَةِ، وَالْمَنَازِلِ ذَاتِ الطَّرَازِ الْفَرِيدِ (لَا مِثِيلَ لَهُ فِي النِّعَالَمِ) - هَذِهِ الْمَدِينَةُ صُورَةٌ مِنَ الْحَضَارَةِ الَّتِي صَنَعْنَاهَا وَهِيَ الْحَضَارَةُ الْغَرَبِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْقَدِيمَةُ.



صنعاء القديمة



صنعاء الجديدة

المدينة الحديثة - وَفَقَ خَارِجَ السُّورِ الْقَدِيمِ - ذَاتَ الْمَنَازِلِ الْمُتَأَكَّرَةِ بِالطَّابَعِ الْغَرِيبِ وَذَاتَ الْجَامِعَةِ الْجَدِيدَةِ وَالْمُسْتَشْفَيَاتِ الْحَدِيثَةِ، وَالْحَوَائِثِ الرَّاهِيَةِ وَالَّتِي فِيهَا خُطُوطُ الْكَهْرِبَاءِ وَأَنْبِيِبُ الْمَيَاهِ الصَّالِحَةِ لِلشَّرْبِ وَشَبَكَةُ الصَّرِفِ الصَّحِيِّ (الْمَجَارِي) وَالْحَذَائِقِ الْمُنَسَّقَةِ، وَالطَّرَاقَاتِ الرَّاسِعَةِ وَالَّتِي فِيهَا نِظَامٌ لِنِظَافَةِ الْمَدِينَةِ وَجُمُعُ الْقَمَامَاتِ مِنْهَا. - هَذِهِ الْمَدِينَةُ أَيْضًا تَعَكْسُ الْحَضَارَةَ الَّتِي صَنَعَتْهَا : وَهِيَ الْحَضَارَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُعَاصِرَةُ (نَوْعُ الْحَيَاةِ الَّتِي يَحْيَاهَا الشَّعْبُ الْعَرَبِيُّ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ).

تَمَثَّلَ مَدِينَةُ صَنْعَاءِ الْقَدِيمَةِ بِأَنَّهَا هِيَ الْمَدِينَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْوَجِيدَةُ الَّتِي بَيَّنَّتْ عَلَى خَالَئِهَا الْأَصْلِيَّةِ إِلَى الْيَوْمِ. آخِرَاتُهَا مِنَ الْمَدَنِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْكَثْرَى فَقَدَتْ كَثِيرًا مِنْ طَابَعِهَا الْمُعَمَّارِيِّ الْقَدِيمِ : مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ، وَالْمَدِينَةُ الْمُتَوَرَّةُ، وَالْقُدْسُ الشَّرِيفُ وَالْقَاهِرَةُ وَبِشْقُ وَقَاسُ وَبَغْدَادُ وَالْقَيْرَوَانُ وَغَيْرُهَا - تَدَاخَلَ فِيهَا الْحَدِيثُ بِالْقَدِيمِ : تَوَقَّفَ الْمَبْنَى وَالْعِمَارَاتُ الْحَدِيثَةُ جَنَبًا إِلَى جَنَبٍ مَعَ الْمَبْنَى الْقَدِيمَةِ وَتَرَدَّدَ فِيهَا الْأَخْيَاءُ التَّجَارِيَّةُ الْجَدِيدَةُ وَبَقَا الْأَسْوَاقُ الْعَرَبِيَّةُ الْقَدِيمَةُ وَتَشَابَهَتْ فِيهَا الطَّرِيقُ الْحَدِيثَةُ وَتَتَقَاطَعُ مَعَ الشُّوَارِجِ النَّارِخِيَّةِ.

صَنْعَاءُ الْقَدِيمَةُ - وَحَدَهَا - هِيَ الَّتِي اخْتَفِظَتْ بِجَمِيعِ مَعَالِيهَا الْقَدِيمَةِ كَمَا هِيَ. وَالْوَصْفُ الَّذِي قَدَّمَهُ الرَّحَّالَةُ الْإِسْلَامِيُّ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّازِي (فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ الْهَجْرِيِّ / الْحَادِي عَشَرَ الْمِلَادِيِّ) لِمَدِينَةِ صَنْعَاءَ - يَسْتُطِيعُ زَائِرُ الْيَوْمِ أَنْ يَسْتَفِيدَ مِنْهُ دَلِيلًا سِيَاحِيًّا لِمَعَالِمِ الْمَدِينَةِ.

صَنْعَاءُ الْقَدِيمَةُ - وَحَدَهَا - هِيَ التَّمَوُّذُجُ الْحَقُّ الْبَاقِي لِلْمَدِينَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْمُتَكَامِلَةِ. الْمَدِينَةُ الْمُتَكَامِلَةُ فِي مَبَانِيهَا وَخِدْمَاتِهَا وَصِنَاعَاتِهَا وَجَرَفِهَا وَجَارِدِهَا.

وَيَدْرَاسَةُ صَنْعَاءُ الْقَدِيمَةِ الْيَوْمَ تَعْطِيَانَا فِكْرَةً عَنْ نَوْعِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ فِي الْمُجْتَمَعِ الْإِسْلَامِيِّ، وَأَيْضًا تُرْشِدُنَا إِلَى طَبِيعَةِ الْعَلَاَقَاتِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ وَالْمَبَادِي وَالْقِيَمِ الَّتِي حَكَمَتْ حَيَاتَهُمْ.

مَنْ الصَّنْعِ أَنْ نَدْرُسَ الْمَدِينَةَ كُلَّهَا. وَلِذَلِكَ سَتَكُنْفِي بِبِرَاسَةِ عَنِ السُّوقِ فِي صَنْعَاءَ قَالَسُوقُ فِي الْمَدِينَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ مِطْلَقَةٍ تِجَارِيَّةٍ يَدُمُ فِيهَا تَبَادُلُ الْبَضَائِعِ وَعَقْدُ الصَّفَقَاتِ. بَلْ هِيَ قَبْلَ كُلِّ ذَلِكَ نِظَامٌ مِنَ الْعَلَاقَاتِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْمُتَشَابِكَةِ.

سُوقُ صَنْعَاءَ فِي الزَّوْاقِ مَدِينَةٍ دَاخِلَ الْمَدِينَةِ. وَسَاحَتُهَا أَكْثَرُ مِنْ ٤٧,٠٠٠ (سَبْعَةٌ وَأَرْبَعِينَ أَلْفَ وَمِائَتَيْنِ) مَرْتَبِجٍ تَعْمَلُ أَكْثَرُ مِنْ ٤٠ (أَرْبَعِينَ) سَوْقًا ذَاتَ وَهَائِيفَ مُتَعَامِلَةٍ وَبِهَا أَكْثَرُ مِنْ ١٧٠٠ (أَلْفَ وَسَبْعمِائَةٍ) مَتَجَرٍّ. وَبِمِطْلَقَةِ السُّوقِ كَثِيرٌ مِنَ الْمَبَانِي الْعَرِيقَةِ: الْجَامِعِ الْكَبِيرِ، وَجَامِعِ الْمَذْهَبِ، وَمَسْجِدِ الْجَامِعِ، وَجَامِعِ الشَّهِيدِينَ وَقَلْعَةُ صَنْعَاءَ... وَغَيْرُهَا. كَمَا تَخْتَرِفُهَا طُرُقٌ رَئِيسِيَّةٌ تُوْدِي إِلَى بَوَابَاتِ الْمَدِينَةِ الْهَامَّةِ مِثْلَ: بَابِ الْيَمَنِ وَبَابِ الشُّعُوبِ، وَبَابِ الْقَصْرِ، وَبَابِ الصَّبَاحِ.



يَدُمُ التَّعَامُلُ فِي سُوقِ صَنْعَاءَ -
بِاعْتِبَارِهَا مُمَثِّلًا لِلسُّوقِ فِي الْعَصْرِ
الدَّهْرِيِّ - عَلَى الثَّقَةِ وَالْأَمَانَةِ
الْمُطْلَقَةِ. وَالثَّقَةُ آسَاسُهَا الْوَقْرُ
الْإِسْلَامِيَّةُ وَالْعَلَاقَاتُ الشَّخْصِيَّةُ
بَيْنَ التُّجَّارِ وَ الْمَصَالِحِ الْمُشْتَرَكَةِ
بَيْنَهُمْ، كَأَبْنَاءِ تِجَارَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ
حِرْفَةٍ وَاحِدَةٍ. وَفِيهِ الْعَلَاقَاتُ
تَضْمَنُ لِهَازَةَ الْاِتِّتَاجِ وَكِفَافَةَ
التَّوْلُوعِ وَوُصُولَ الْحَقِّ كَامِلًا إِلَى
صَاحِبِهِ أَيْ وَصُولَ الثَّمَنِ إِلَى
الْبَائِعِ وَوُصُولَ السِّلْعَةِ إِلَى
الْمُشْتَرِي، خَالِيَةً مِنَ الْغُيُوبِ).

وَتَقْسِيمُ السُّوقِ يَجْعَلُ التَّعَامُلَ سَهْلًا بَيْنَ التُّجَّارِ وَأَصْحَابِ الْحِرَفِ وَالْجُمْهُورِ. فَهِيَ تَنْقَسِمُ وَظُلُومًا إِلَى مِثْلَتَيْنِ أَسَاسِيَّتَيْنِ :

١ - مِثْلَتَةُ الْإِتِّجَاعِ

٢ - مِثْلَتَةُ التَّوْزِيعِ.

١ - مِثْلَتَةُ الْإِتِّجَاعِ : وَيَتَجَمُّعُ فِي هَذِهِ الْمِثْلَتَةِ أَصْحَابُ الْحِرَفِ وَالصَّنَاعَاتِ الضَّرُورِيَّةِ لِإِتِّجَاعِ السِّلْعِ اللَّازِمَةِ لِسُكَّانِ الْمَدِينَةِ. وَهَذَا يَسَهِّلُ عَمَلِيَّةَ التَّبَادُلِ بَيْنَ أَصْحَابِ الصَّنَاعَاتِ الْمُتَكَاوِلَةِ، كَالْحَدَّادِينَ وَصَانِعِي الْمَوَاقِيرِ مَثَلًا. وَتَنْقَسِمُ هَذِهِ الْمِثْلَتَةُ إِلَى أَقْسَامٍ ثَلَاثَةٍ لِلْمَادَّةِ الْخَامِ وَثَلَاثَةٍ لِلْحِرَفِ أَوْ لِلصَّنَاعَةِ الَّتِي يَخْتَصُّ بِهَا كُلُّ قِسْمٍ كَالَّتَالِي :

- سُوقُ النُّحَاسِ

- سُوقُ الْحَدَّادِينَ

- سُوقُ التُّجَّارِينَ



يتمكن المشتري بعد جولة قصيرة في السوق من المقارنة بين المعروضات عند أكثر من بائع

- سُوقُ الْجَنَابِي (الخناجر)

- سُوقُ السَّلْبِ (الحيال)

- سُوقُ الْقِصَّةِ

- وَغَيْرَهَا.

٢ - **مِنْطَقَةُ التَّوْزِيعِ** : وَالْأَقْسَامُ فِي هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ مُتَدَاخِلَةٌ بَعْضُ الشَّيْءِ، بِسَبَبِ تَدَاخُلِ الْبَضَائِعِ ذَاتِهَا، وَلِكُنْهَا تَنْقَسِمُ عُمُومًا إِلَى أَقْسَامٍ كَثْرَى هِيَ التَّالِيَةُ :

- سُوقُ الْحَبِّ (القمح والذرة والأرز... إلخ)

- سُوقُ الْمِلْحِ وَالْجَلْبَةِ وَالنَّهَارِ

- سُوقُ الرَّبِيبِ

- سُوقُ الْوَسْبِ

- سُوقُ السَّمَنِ

- سُوقُ اللَّبْنِ

- سُوقُ الْمَلَابِسِ وَالْأَقْمِشَةِ

- سُوقُ الصُّبَارِفَةِ

- سُوقُ الصُّوُفِ

- سُوقُ الْأَكْوَاتِ الْمُنْزِلَةِ

- سُوقُ الْمَلَبِ (طَعَامُ الْخَيَّوَانِ)

- سُوقُ الْخُبْزِ

- وَغَيْرَهَا.

وَالْفُكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ فِي تَجْمِيعِ الْبَضَائِعِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي سُوقٍ وَاحِدَةٍ أَنْ يَتِمَّكَنَ الْمُشْتَرِي بَعْدَ جَوْلَةٍ قَصِيرَةٍ مِنْ الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ الْمَعْرُضَاتِ عِنْدَ أَكْثَرِ مَنْ بَالِغِ، وَذَلِكَ مِنْ حَيْثُ تَرَجُّهُ الْجَوْدَةُ، وَمُسْتَوَى السَّعْرِ وَبِهَذَا يَكُونُ لَخْيَارُهُ فِي النِّهَايَةِ قَائِمًا عَلَى أَسَاسٍ صَحِيحٍ.

إِنَّ التَّقْسِيمَ الْجُغْرَافِيَّ وَالتَّقْسِيمَ الْوُطَنِيَّ لِلسُّوقِ فِي مَدِينَةٍ صَنَعَاءِ الْقَدِيمَةِ يُنْطَلِمَانِ عَمَلِيَّةَ الْإِنْتِاجِ وَعَمَلِيَّةَ التَّوْزِيعِ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ. وَلَكِنْ الْعَلَاقَاتِ الْإِنْسَانِيَّةُ وَالْقِيَمُ الْأَخْلَاقِيَّةُ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا التَّعَامُلُ بَيْنَ الْجَمِيعِ هِيَ خَيْرُ ضَمَامٍ لِتَحْقِيقِ الْمُنْفَعَةِ لِلتَّاجِرِ وَالْمُسْتَهْلِكِ وَلِتَحْقِيقِ الْإِزْدِهَارِ لِمُجْتَمَعِ الْمَدِينَةِ وَالْقَرْيَةِ بِشَكْلِ عَامٍ.



وَكثِيرٌ مِنْ سُكَّانِ صَنْعَاءَ يَعْمَلُونَ فِي الْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ، وَيَسْكُنُونَ فِي الْمَدِينَةِ الْحَدِيثَةِ. وَلَكِنَّهُمْ جَمِيعًا يَفْتَخِرُونَ بِالْمَدِينَتَيْنِ. الْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ كَشَاهِدٍ عَلَى أَصَالَتِهِمْ وَالْمَدِينَةِ الْحَدِيثَةِ كَشَاهِدٍ عَلَى تَقَدُّمِهِمْ. وَالْمَدِينَتَانِ فِي الْوَاقِعِ مُتَكَامِلَتَانِ فِي الْوُضُوعِ وَمُمَيَّزَتَانِ فِي الْمَعْمَارِ.

إِنْ صَنْعَاءُ الْيَوْمَ بِتَقْسِيمِهَا الْحَدِيدِ وَالْقَدِيمِ شَاهِدٌ عَلَى وَجْهِهِ نَظَرِ الْعَرَبِ فِي لَوْنِ الْحَيَاةِ الَّتِي يَرِيدُونَ أَنْ يَحْيَوْهَا : الْإِحْتِفَاطُ بِشَخْصِيَّتِهِمُ الْمُمَيَّزَةِ وَالْإِعْتِرَازُ بِكُلِّ مَا هُوَ نَبِيلٌ وَشَرِيفٌ فِي تَرَاثِهِمْ، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ الْإِنْتِفَاعُ بِالْعِلْمِ الْحَدِيثِ وَالْأَخْذُ مِنْ نِقَاطِ الْحَاضِرِ لِتَحْقِيقِ الرِّخَاءِ وَالْإزْدِهَارِ.

لاحظ التعبيرات التالية :

- شَاهِدٌ عَلَى
- لَا مَبْدِلَ لَهُ
- الصَّرْفُ الصَّحِي
- جَنَّبًا إِلَى جَنْبِ
- كَمَا هِيَ
- (لَيْسَتْ) مُجَرَّدٌ
- قَدِيلُ كُلِّ ذَلِكَ
- زِيَادَةُ الْإِثْنَانِ
- كِفَاةُ التَّوْزِيعِ
- الْمَادَّةُ الْخَامُ
- بَعْضُ الشَّيْءِ

- مِنْ حَيْثُ «رَجَةُ الْجَوْدَةِ»

- يَقُومُ عَلَى آسَاسٍ (صَحِيح)

- خَيْرُ صِنَاعٍ لِي

- الشَّخْصِيَّةُ الْمُمَيَّزَةُ

١ - أَسْئَلَةُ حَوْلِ النَّصِّ :

١ - مَا الَّذِي يَفْصِلُ بَيْنَ صِنْعَاءِ الْقَدِيمَةِ وَصِنْعَاءِ الْحَدِيثَةِ ؟

١ - مَا الَّذِي نَجِدُهُ دَاخِلَ الْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ ؟

٣ - مَا الَّذِي يُمَيِّزُ صِنْعَاءَ الْقَدِيمَةِ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْمَدَنِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْكَثْرَى الْيَوْمَ ؟

٤ - مَا الَّذِي نَسْتَفِيدُ مِنْ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ الْيَوْمَ ؟

٥ - بِمَ تَمَازُ صِنْعَاءُ الْحَدِيثَةِ ؟

٦ - كَيْفَ تَطْهَرُ لَكَ السُّوقُ فِي الْمَدِينَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مِنْ جِلَالِ النَّصِّ ؟

٧ - يَنْكَرُ النَّصُّ أَنَّ سَوَاقِ صِنْعَاءٍ هُوَ مَدِينَةٌ دَاخِلَ الْمَدِينَةِ فَمَا الْمَقْصُودُ بِذَلِكَ ؟

٨ - عَلَى أَيِّ آسَاسٍ يَتِمُّ التَّعَامُلُ فِي سَوَاقِ صِنْعَاءٍ ؟

٩ - مَا نَتَاجِجُ هَذَا النَّوْعِ مِنَ التَّعَامُلِ ؟

١٠ - عَلَى أَيِّ آسَاسٍ تَنْقَسِمُ وَمِنْطَقَةُ الْإِتْنَاجِ فِي سَوَاقِ صِنْعَاءٍ إِلَى أَسْوَاقٍ مُخْتَلِفَةٍ ؟

١١ - الْكُفْرُ بِبَعْضِ هَذِهِ الْأَسْوَاقِ ؟

١٢ - مَا الَّذِي يُمَيِّزُ الْأَقْسَامَ فِي وَمِنْطَقَةِ التَّوْزِيْعِ ؟

١٣ - الْكُفْرُ بِبَعْضِ هَذِهِ الْأَقْسَامِ ؟

١٤ - مَا فَائِدَةُ هَذَا النَّوْعِ مِنَ التَّعَامُلِ فِي سَوَاقِ صِنْعَاءٍ الْقَدِيمَةِ ؟

١٥ - أَيْنَ يَتِمُّ مَعْظَمُ مَسَاجِدِ صِنْعَاءٍ الْيَوْمَ ؟

١٦ - «صِنْعَاءٌ بِقَسَمِهَا الْجَدِيدِ وَالْقَدِيمِ شَاهِدٌ عَلَى وَجْهَةِ نَظَرِ الْعَرَبِ فِي أَوْنِ الْحَيَاةِ الَّتِي يُرِيدُونَ أَنْ يَخَيَّرُوا» : مَا الَّذِي تَفْهَمُهُ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟

١٧ - هَلْ زُرْتِ أَيَّ مَدِينَةٍ فِيهَا سَوَاقٌ قَدِيمَةٌ كَسَوَاقِ صِنْعَاءٍ ؟ أَخْبِرْنَا عَنْهَا ؟

١٨ - كَيْفَ تَخْتَلِفُ الْأَسْوَاقُ فِي الْمَدِينَةِ الَّتِي تَمُكِّنُ فِيهَا عَمَّا قَرَأْتَهُ عَنْ سَوَاقِ صِنْعَاءٍ الْقَدِيمَةِ ؟

٢ - صواب او خطأ :

- ١ - صنّعاء القديمة وحدها هي النموذج الحي للمدينة الإسلامية المتكاملة.
- ٢ - هناك مدنٌ عربيةٌ إسلاميةٌ كثيرةٌ بقيت على حالتها الأصلية حتى اليوم.
- ٣ - أحمد بن عبد الله الرازي رحالةٌ يمنيٌّ مشهورٌ ولد في القرن الحادي عشر الهجري.
- ٤ - المنارل في صنّعاء الحديثة ذات طرازٍ فريدٍ.
- ٥ - سوقُ صنّعاء لا تُعكّل السوق الإسلامي في العصر الذهبي.
- ٦ - دراسةُ صنّعاء القديمة لا تُعطينا فكرةً عن نوع الحياة اليومية في المجتمع الإسلامي القديم.
- ٧ - تجد سوق الأدوات المنزلية في منطقة الإنتاج.
- ٨ - تجد سوق الحدادين في منطقة التوزيع.
- ٩ - سوق السمن والعنب والبن في منطقة التوزيع.
- ١٠ - سوق النحاس والمواقد والتجارين في منطقة الإنتاج.
- ١١ - الجامع الكبير وجامع المنهب في صنّعاء الحديثة.
- ١٢ - التقسيم الجغرافي والوظيفي للسوق يعوق عملية الإنتاج.
- ١٣ - وصول الحق كاملاً إلى صاحبه يعني وصول الثمن إلى البائع والسلعة إلى المشتري خالية من العيوب.
- ١٤ - بقاء صنّعاء القديمة على حالتها الأصلية حتى اليوم دليلٌ على احتفاظ أهلها بشخصيتهم المميزة.

٣ - املا الفراغ فيما يلي بالمفردات والعبارات المناسبة :

البضاعة - دليل سياحي - الأمانة - أصحاب الحرف - العلاقات المشتركة - المواد الخام - فريدة - شبكة للصرف الصحي - مجرد - الطابع - المبنية - المحاصيل - التكامل - جنبا إلى جنب - متداخلة.

- ١ - يحتاج السياح غالباً إلى عند زيارتهم للمناطق الأثرية.
- ٢ - التجار الذين يتميزون بالثقة و يُقبلُ عليهم الجمهور.
- ٣ - تحتاج كل مدينة إلى أنابيب للمياه ونظام لجمع القمامة و
- ٤ - تُحاول الدول دائماً المحافظة على بينها.
- ٥ - يستطيع زائر مدينة دمشق أن يلاحظ الإسلامي فيها بشكل واضح.
- ٦ - ليس هناك تعارض بين الأصالة القديمة و الحديثة.

- ٧ - الأقسامُ في منطقةِ التوزيعِ بسوقِ صنَّعَاءَ بسببِ تداخلِ البضائعِ.
- ٨ - تحاوُلُ الدولُ العربيَّةُ أن تقيمَ فيما بينَها نوعاً من الاقتصاديِّ.
- ٩ - في السوقِ نجدُ أعداداً كبيرةً من التجارِ و
- ١٠ - في معظمِ المدنِ العربيَّةِ اليومُ نجدُ الأسواقَ القديمةَ مع المَباني الحديثةِ.
- ١١ - البيوتُ في صنَّعَاءَ القديمةِ من نوعِها فليسَ هناكُ ما يُشبهُها في العالمِ كُلِّهِ
- ١٢ - تعتمدُ الصناعةُ بشكلٍ رئيسيٍّ على
- ١٣ - ذهبنا إلى محلِّ التاجرِ ولكنَّ لم نجدْ لديه التي كنَّا نريدُ شراؤها.

٤ - حوُلُ الأرقامِ إلى كلماتٍ وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً كَمَا فِي النُّمُودَجِ :

لاحظْ أنَّ الأعدادَ ٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٧٠، ٨٠، ٩٠ تسمى ألفاظُ العُقُودِ وتعاملُ معاملَةً
جَمْعِ المُنْكَرِ السَّالِمِ وتُمَيِّزُ باسمِ مُفْرَدٍ مَنْصُوبٍ.

مثال ○ في سوقِ صنَّعَاءَ أَكْثَرُ مِنْ ٤٠ (سوق).

○ في سوقِ صنَّعَاءَ أَكْثَرُ مِنْ أَرْبَعِينَ سَوْفًا.

١ - في الفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ ٣٠ (طالب وطالبة)

٢ - لَقَدْ دَفَعْتُ فِي هَذِهِ السَّلْعَةِ أَكْثَرُ مِنْ ٧٠ (جُنْيَةٍ)

٣ - كَانَ الْوَفْدُ يَضُمُّ ٥٠ (عَضْو)

٤ - اسْتَعْرَضْتُ مِنَ الْمُكْتَبَةِ ٢٠ (كِتَاب)

٥ - زَارَ الْمَعْرِضَ عَدَدٌ كَبِيرٌ جَدًّا كَانَ يَصِلُ إِلَى ٨٠ (أَلْفَ زَائِرٍ) فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ

٦ - تَخَرَّجَ فِي هَذَا الْقِسْمِ ٩٠ (طَالِبٌ وَطَالِبَةٌ) هَذَا الْعَامَ

٧ - اسْتَقَرَّتِ الْمَرْحَلَةُ إِلَى بِلَادِ الشَّرْقِ ٢٠ (يَوْم).

٥ - أَعِدْ قِرَاءَةَ هَذِهِ الْقِطْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى وَصَنِّعْ خَطًّا تَحْتَ النِّعَتِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الْمُنْعُوتِ وَاضْبِطْ كُلًّا مِنْهَا :

تمتازُ مدينةُ صنَّعَاءُ القديمةُ بأنَّها هي المدينةُ الإسلاميةُ الوحيدةُ التي بقيتْ على حالتِها الأصليةِ إلى اليومِ. أخواتُها من المدنِ الإسلاميةِ الكبرى فَنَقَتْ كَثِيرًا مِنْ طابَعِهَا المِعماريِّ القديمِ. مَكَّةُ المَكْرَمَةُ، والمدينةُ المُنَوَّرَةُ وَالْقُدْسُ الشَّرِيفُ وَالْقَاهِرَةُ وَدِمَشْقُ وَقَاسُ وَبَغْدَادُ وَالْقَيْرَوَانُ وَغَيْرُهَا، تَدَاخَلَ فِيهَا الْحَدِيثُ بِالْقَدِيمِ. تَقِفُ المَباني وَالْعِمَارُ الْحَدِيثَةُ جَنبًا إِلَى جَنبِ مَعَ المَباني

القديمة، وَتَزْدَهَر فِيهَا الْأَحْيَاءُ التَّجَارِيَةُ الْجَدِيدَةُ وَيَقَايَا الْأُمُورِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ وَتَتَنَاقَشُ فِيهَا الطَّرِيقُ الْحَدِيثُ وَتَتَقَطَّعُ مَعَ الشُّوَارِعِ التَّارِيخِيَّةِ الْعَرِيقَةِ.

٦ - ضَعَّ خَطًّا تَحْتَ النَّبْلِ فِي الْجُمْلَةِ الْكَلِمَةِ :

- ١ - الوَصْفُ الَّذِي قَدَّمَهُ لِلرَّحَالَةِ الْإِسْلَامِيِّ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّازِيَّ لِمَدِينَةِ صَنْعَاءَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْتَخِيَمَهُ الرَّافِعُ الْيَوْمَ.
- ٢ - وَنِ وَأَوَّلِ مَنْ أَسْمَوْا عَلَّمَ التُّبَصْرِيَّاتِ الْعَرَبِيَّ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ.
- ٣ - يَعُدُّ مِنْ مُؤَسَّسِي عِلْمِ الْجَمَاعَةِ عَالِمُ الْأَجْنَاعِ الْعَرَبِيُّ ابْنُ خَلْتُونَ صَاحِبُ كِتَابِ الْمُقَمَّةِ.
- ٤ - مِنْ أَشْهُرِ الْجُغَرَاْفِيِّينَ الْعَرَبِ عَالِمُ الْجُغَرَاْفِيَا الشَّهِيرُ الْإِنْدَرِيسِيُّ.
- ٥ - مِنْ أَشْهُرِ الشُّعْرَاءِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ الشَّاعِرُ الْمِصْرِيُّ أَحْمَدُ شَوْقِي الَّذِي كَانَ مُلَقَّبًا بِأَمِيرِ الشُّعْرَاءِ.
- ٦ - مِنْ أَهَمِّ الْعُلَمَاءِ الْقَنَاطَةِ الَّذِينَ اسْتَفَادَ مِنْهُمْ الطَّبُّ الْحَدِيثُ عَالِمُ الطَّبِّ ابْنُ النَّوَيْسِ أَوَّلُ مَنْ اِكْتَشَفَ الْقُوَّةَ الدَّمَوِيَّةَ لِجِسْمِ الْإِنْسَانِ.
- ٧ - هُنَاكَ فَلَاسِفَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ كَثِيرُونَ مِنْ أَمَمِهِمُ الْقَيْلَسَوْفُ الْإِسْلَامِيُّ الْفَارَابِيُّ.

اِخْرَأْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ :

- ١ - أ - عَادَ الْمَسَافِرُونَ إِلَّا وَاحِدًا
ب - عَادَ الْمَسَافِرُونَ سِوَى وَاحِدٍ
 - ٢ - أ - أُلْفَقَتْ مَا مَعِيَ مِنَ النَّقُودِ إِلَّا جُزْئُهَا
ب - أُلْفَقَتْ مَا مَعِيَ مِنَ النَّقُودِ سِوَى جُزْئِهَا
 - ٣ - أ - فَتَقَدَّتِ الْمَدُنُ الْعَرَبِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ طَائِفَتَهَا الْقَدِيمَ إِلَّا مَدِينَةَ صَنْعَاءَ
ب - فَتَقَدَّتِ الْمَدُنُ الْعَرَبِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ طَائِفَتَهَا الْقَدِيمَ سِوَى مَدِينَةِ صَنْعَاءَ
- الْجُمْلَةُ الْأُولَى تُفِيدُ أَنَّ كُلَّ الْمَسَافِرِينَ عَادُوا، وَلَكِنْ وَاحِدًا فَقَطْ لَمْ يَعْذُ فَقَدْ اسْتَنْتَبَاهُ (أَيَ أَخْرَجَاهُ) مِنْ حُكْمِ الْعَوْدَةِ. وَالْأَدَاءُ الَّتِي أَفَادَتْ هَذَا الْاسْتِنْتَاءَ هِيَ (إِلَّا) فِي الْبَيْتِ (أ) وَ (سِوَى) فِي الْبَيْتِ (ب).
- الْاسْمُ الْخَارِجُ مِنَ الْحُكْمِ السَّابِقِ الْمُطْبِقُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ قَبْلَهُ يُسَمَّى الْمُسْتَنْتَلَى.
 - الْاسْمُ الَّذِي يُطْبِقُ عَلَيْهِ الْحُكْمُ قَبْلَ أَدَاءِ الْاسْتِنْتَاءِ يُسَمَّى الْمُسْتَنْتَلَى وَهُوَ.

في الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ أَخْرَجْنَا جُنْهًا مِنْ حُكْمِ الْإِنْفَاقِ بِالْأَدَاةِ (إِلَا) فِي (أ) وَ (مِوَى) فِي (ب).
وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ أَخْرَجْنَا (اسْتَنْتَبَا) مَدِينَةَ صَنْعَاءَ مِنَ الْحُكْمِ الْمُنَاقِ عَلَى الْمَدَنِ الْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ فِتْنَانُ الطَّائِفِ الْقَدِيمِ،
وَالْأَدَاةُ (إِلَا) فِي (أ) وَمِوَى فِي (ب).

الاسْتَنْتَبَاءُ هُوَ إِخْرَاجُ اسْمٍ مِنْ حُكْمٍ سَابِقٍ يَنْطَبِقُ عَلَى اسْمٍ سَابِقٍ يُسَمَّى الْمُسْتَنْتَبَى وَهُوَ.
أَدَاةُ الْاسْتَنْتَبَاءِ هِيَ (إِلَا)، وَالاسْمُ الَّذِي يَنْعَى بَعْدَهَا هُوَ الْمُسْتَنْتَبَى وَيَكُونُ مُفَصَّوياً.
(مِوَى) تَعْنِي أَيْضاً الْاسْتَنْتَبَاءَ وَالْمُسْتَنْتَبَى بِهَا يَكُونُ مَجْرُوراً بِالْإِضَافَةِ.

٧ - غَيْرِ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «إِلَا» أَوْ «مِوَى» كَمَا فِي الْمَثَالِ وَاضْطِيقَ الْاسْمُ الَّذِي يَنْعَى أَدَاةَ الْاسْتَنْتَبَاءِ بِالشُّكْلِ :

مَثَال : وَجَدْنَا الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي الْقَامُوسِ. لَمْ نَجِدْ مَفْرَدَةً وَاحِدَةً.
وَجَدْنَا الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي الْقَامُوسِ (إِلَا) (مَفْرَدَةً) وَاحِدَةً.

١ - زَارُوا الْمَدْنَ الْأُرْدُنِيَّةَ كُلَّهَا. لَمْ يَزُورُوا مَدِينَةَ أَرْبَدَ.

٢ - اِهْتَدَى الْمَدْعُوعُونَ إِلَى مَكَانٍ الْإِحْتِفَالِ بِسَهُولَةٍ. مُحَمَّدٌ لَمْ يَهْتَدِ إِلَى الْمَكَانِ.

٣ - غَادَرَ جَمِيعَ الطَّلَاقِ الْفَصْلَ. بَقِيَثْ فَاطِمَةُ دَاخَلَ الْفَصْلَ وَخَدَهَا.

٤ - رَاقَبَتِ الدُّوْلُ الْإِضْمَاءَ عَلَى مَشْرُوعِ الْقَرَارِ. رَفَضَ الْإِتِّحَادُ السُّوْفِيَّةَ مَشْرُوعَ الْقَرَارِ.

٥ - حَفِظْنَا الْأَمْثَالَ الْعَرَبِيَّةَ الْجَدِيدَةَ. لَمْ نَحْفَظْ مَثَلَيْنِ.

٦ - نَشْتَرِكُ الْكَلِمَتَيْنِ فِي كُلِّ شَيْءٍ. لَا تَشْتَرِكُ الْكَلِمَتَانِ فِي الْمَعْنَى.

٧ - يَعْمَلُونَ طَوَالَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ. لَا يَعْمَلُونَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

٨ - نَزَّرَعُ الْفَاصُولِيَا الْخَضِرَاءَ فِي كُلِّ الْمَنَاطِقِ. لَا نَزَّرَعُ الْفَاصُولِيَا فِي الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ.

٩ - نَقَطَلِي بُولِيصَةُ التَّامِينَ كُلَّ الْوَحَادَةِ. لَا نَقَطَلِي الْبُولِيصَةَ حُرَادَتِ الْحَرِيقِ.

نَتَكَّرُ أَنَّ أَدَاةَ «إِلَا» فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ تُسَمَّى أَدَاةَ اسْتَنْتَبَاءٍ، وَكَذَلِكَ (مِوَى) وَالاسْمُ بَعْدَ (إِلَا) مُفَصَّوٌّ وَيُسَمَّى الْمُسْتَنْتَبَى.
وَالاسْمُ بَعْدَ مِوَى يَكُونُ مَجْرُوراً.

٨ - أَهْوَلُ مَا يَنْعَى أَدَاةُ الْاسْتَنْتَبَاءِ «إِلَا» أَوْ «مِوَى». فِيمَا يَأْتِي وَاضْطِيقُهُ :

١ - اسْتَطْبَحَ قِرَاءَةَ كُلِّ الصَّحْفِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا.....

٢ - رَأَيْتُ كُلَّ الْكَتَائِرِ إِلَّا.....

- ٣ - اسْتَمَعْتُ إِلَى كُلِّ الْأَخْبَارِ إِلَّا.....
- ٤ - أَعْرِفُ كُلَّ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ إِلَّا.....
- ٥ - اسْتَزَيْتُ كُلَّ الصُّحُفِ مِوَى.....
- ٦ - أَتَيْتُ كُلَّ مَا عَلَيَّ مِنْ رَاجِلَاتٍ إِلَّا.....
- ٧ - حَضَرَ فِي جُمُوعِ الْأُمَمِ الْمُتَجِدِّ كُلَّ رُؤَسَاءِ الدُّوَلِ مِوَى.....
- ٨ - اسْتَطِيعَ كِتَابَةُ كُلِّ الْخَطوطِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا.....

الْفَرْقُ هَذِهِ الْجُمَلِ :

- | | |
|-------------------|---|
| (مدينة : فاعل) | لَمْ تُحَافِظْ عَلَى طَلَبِهَا الْقَدِيمِ إِلَّا مَدِينَةً صَنَعَاءَ. |
| (غير : فاعل) | لَمْ يُحَافِظْ عَلَى طَلَبِهَا الْقَدِيمِ غَيْرُ مَدِينَةٍ صَنَعَاءَ. |
| (سوى : فاعل) | لَمْ تُحَافِظْ عَلَى طَلَبِهَا الْقَدِيمِ مِوَى مَدِينَةٍ صَنَعَاءَ. |
| (صفحة : مفعول به) | مَا قَرَأْتُ مِنَ الْكِتَابِ الْجَدِيدِ إِلَّا صَفْحَةً وَاحِدَةً |
| (غير : مفعول به) | مَا قَرَأْتُ مِنَ الْكِتَابِ الْجَدِيدِ غَيْرَ صَفْحَةٍ وَاحِدَةٍ |
| (سوى : مفعول به) | مَا قَرَأْتُ مِنَ الْكِتَابِ الْجَدِيدِ مِوَى صَفْحَةٍ وَاحِدَةٍ |
| (مصرح : خبر) | مَا الدُّنْيَا إِلَّا مَنْزَحٌ كَبِيرٌ |
- هذه الجملة منطوية، ولا يوجد فيها مُسْتَكْتَلَى، ولذلك فإنَّ الْأَوَّلَ (إِلَّا) وَغَيْرَ (وَمِوَى) لَا يَقْبِذُ الْاسْتِثْنَاءَ.
- مَا يَقْبِذُ (إِلَّا) يَعْزِبُ بِحَسَبِ مَوْقُوفِهِ فِي الْجُمْلَةِ فَقَدْ يَكُونُ فَاعِلًا، وَقَدْ يَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ، وَقَدْ يَكُونُ خَبْرًا، أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ.
- تُعْزَبُ غَيْرُ وَمِوَى فِي هَذَا الْأَسْلُوبِ أَيْضًا بِحَسَبِ مَوْقُوفِهِمَا مِثْلَ مَا يَقْبِذُ إِلَّا. وَمَا يَقْبِذُهُمَا مُضَافٌ إِلَيْهِ ذَلِكَ.

إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مُطْلَقًا وَلَا يَوْجَدُ بِهِ مُسْتَكْتَلَى، وَلَهُ لَا يَكُونُ مَا يَقْبِذُ إِلَّا مُسْتَكْتَلَى، بَلْ يَكُونُ حَسَبَ وَضْعِهِ فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلَةِ.

تُسَمَّى «غَيْرُ» وَ«مِوَى» فِي هَذِهِ الْحَالَةِ كَذَلِكَ وَتَكُونَانِ بِحَسَبِ وَضْعِهِمَا فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلَةِ، وَالاسْمُ يَقْبِذُهُمَا مَجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ.

٩ - ضَعِ خَطَا تَحْتَ الْفَاعِلِ أَوْ تَابِ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- ١ - نَمْ تُحَافِظُ عَلَى طَابِعِهَا الْقَدِيمِ إِلَّا مَدِينَةُ صَنْعَاءَ.
- ٢ - مَا زُرْتُ إِلَّا الْقَاهِرَةَ وَمِنْ عَوَالِمِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ٣ - نَمْ يُخَضِّرُ إِلَّا عَشْرُونَ زَائِرًا لِلْمَعْرُضِ الْيَوْمَ.
- ٤ - مَا تَخَلَّفَ عَنِ الْفَصْلِ إِلَّا طَالِبٌ وَاحِدٌ.
- ٥ - لَا يُوْجَدُ فِي هَذِهِ الْمَكْتَبَةِ إِلَّا الْكُتُبُ الْقَدِيمَةُ.
- ٦ - نَمْ أَقْرَأْ غَيْرَ أَرْبَعَةِ دُرُوسٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ.
- ٧ - لَا يَنْهَمُ هَذَا الْمَوْضُوعُ إِلَّا الْمُتَخَصِّصُونَ.
- ٨ - الصَّحَّةُ تَأْتِي عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ لَا نَعْرِفُهُ إِلَّا الْفَرَضِيَّ.
- ٩ - لَا يُقِيمُ فِي هَذَا الْفَلَتِ غَيْرَ الْمَأْتِحِينَ.
- ١٠ - لَا يُمَالِجُ فِي الْمُسْتَنْفَيَاتِ الْخَاصَّةِ مِوَى الْأَغْنِيَاءِ.

أَرَأَيْتَ هَذِهِ الْأَمثلةَ :

- هَذَا الْكَلَامُ غَيْرُ مَعْنِيٍّ (غير : خبر)
 - الْكِتَابُ غَيْرُ مَوْجُودٍ مِوَى الْيَوْمِ (غير : خبر)
 - كَانَ الطَّلَابُ غَيْرَ مَوْجُودِينَ فِي الْفَصْلِ (غير : خبر كان)
- فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ اسْتَعْمِلْتَ (غَيْرَ) كَأَيِّ اسْمٍ آخَرَ، وَهِيَ هُنَا لَا تُقَيِّدُ الْاسْمَ إِلَّا بِأَنَّهَا لَا تُقَيِّدُ النَّفْيَ.

١٠ - اضْبِطْ أَسْمَاءَ الْمُفْنِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

لَاحِظْ أَنَّ الْقَلَمَ الْمُؤَثَّرَ يُجَرُّ بِالْفَتْحَةِ وَيَكُونُ ضِمْنُ الْمَعْنُوجِ مِنَ الصَّرْفِ. وَإِذَا خَلَّتْ عَلَيْهِ أَدَاةُ التَّعْرِيفِ (ال) فَإِنَّهُ يُجَرُّ بِالْكَسْرِ.

- ١ - تَدَاخَلَ الْحَدِيثُ بِالْقَدِيمِ فِي مَكَّةِ الْمَكْرَمَةِ
- ٢ - تَرَدَّدَ الْأَحْيَاءُ التِّجَارِيَّةُ الْجَدِيدَةُ وَتَقَالِبَ الْأَسْوَاقِ الْقَدِيمَةِ فِي الْقَاهِرَةِ.
- ٣ - تَتَنَازَلُ الطَّرِيقُ الْحَدِيثَةُ وَتَتَقَاطَعُ مَعَ الشُّوَارِجِ التَّارِيخِيَّةِ الْعَرِيقَةِ فِي نَهْدَادِ.
- ٤ - فِي الْمَدِينَةِ الْمَنُورَةِ تَقِفُ الْمَبَانِي الْحَدِيثَةُ مَعَ الْمَبَانِي الْقَدِيمَةِ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ.

- ٥ - الوصف الذي قَدَّمه أحمد بن عبد الله الرازي لمدينة صنعاء وصف دقيق.
- ٦ - تُدعى كلٌّ من القُفُس ودمشق والقيروان من المدن الإسلامية العربية القديمة.
- ٧ - تطوُّر الأخبار بمصر، فالذي يحدث في الخرطوم أو الواض أو عُمان يُعرَف في تونس والجزائر وفاس بعد دقائق.
- ٨ - تقطع الطائرة المسافة من القاهرة إلى الكويت في ثلاث ساعات.

أثر الجمل الآتية ولا حظ الكلمات المطبوعة باللون الأسود :

- أولاً : أصْحَابُ الجَرْفِ والصناعات يَجْمَعُونَ في مِنطَقَةِ الأثْنَج.
- أَخْمَنُ أصْحَابُ الجَرْفِ في صنعاء إحصائياً كبيراً في التَّاجِهم.
- الكلمات المطبوعة باللون الأسود تبدأ كلٌّ منها بهمزة منطوقة سواء أكانت في أولِ الجُمْلِ أم في وَسْطِهَا. هذه الهمزة تسمى همزة القطع.

- ثانياً : الخُتْبُ دَائِماً رسائلٌ إلى أصدقائك العرب.
- التَّهْ إلى المدرِّس أثناء نطقه للكلمات العربية.
- إِنَّ التُّبَاهَكَ يُسَاعِدُكَ على استيعاب الدُّرس.
- هناك اثْنَتَانِ وعشرون دولة في جامعة الدول العربية.
- الكلمات المَطْبُوعَةُ باللون الأسود كُلٌّ منها تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ، هذه الهمزة تَنْطَلِقُ إذا كانت الكلمة في أولِ الجُمْلَةِ، أما إذا كانت في وَسْطِ الجُمْلَةِ فإنَّهَا لَا تَنْطَلِقُ، هذه الهمزة تَرْسَمُ أَيْضاً قَطْطاً وتُسمى هَمْزَةُ الوَصْلِ.
- همزة القطع همزة تنطق دائماً سواء أكانت الكلمة التي تَبْدَأُ بالهمزة في أولِ الكلام أم في وَسْطِهِ.
- توجدُ همزة القطع في المواضع الآتية :

- ١ - الهمزة التي في أولِ الفِعْلِ الثلاثيِّ الماضي مثل :
- أَخَذَ - أَمَرَ - أَكَلَ
- ٢ - الهمزة التي في أولِ الفِعْلِ الرباعيِّ الذي على وزن (أَفْعَلَ) في الماضي والأمر مثل :
- (الماضي) أَكْرَمَ - أَخْمَنَ - أَتَقَنَ
- (الأمر) أَكْرِمِ - أَخْمِنِ - أَتَقِنِ
- ٣ - الهمزة التي في مصادر الفِعْلِ الرباعيِّ الذي على وزن أَفْعَلَ مثل :
- إِكْرَامٌ - إِخْمَانٌ - إِتْقَانٌ

تعبير شفوي :

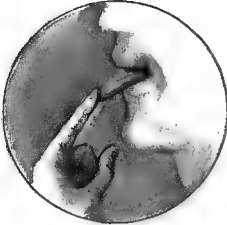
١ - إذا كان أحد الطلاب قد قام بزيارة إحدى المدن العربية فيطلب منه أن يقدم لأزماله في الفصل وصفًا لتلك المدينة وأسواقها ومميزاتها وإذا كانت لديه أي صورة عن تلك المدينة فيمكنه الاستعانة بها ويعدّ انتهائه من تقديم عرضه بقرء بالاجابة عن أسئلة زملائه.

٢ - يشترك الطلاب جميعًا في مناقشة هدفها تحديد الاختلافات بين الأسواق في المدينة العربية كما تظهر من خلال وصف صناعات والأسواق في المدينة التي يعيش فيها الطلاب.

أكمل الآتي بحيث يصبح جملاً كامله :

- ١ - جنبًا إلى جنب مع.....
- ٢ - تداخل فيها
- ٣ - بل هو قبل ذلك.....
- ٤ - ليس مجرد.....
- ٥ - التي تخص بها
- ٦ - خير ضمان لتحقيق.....
- ٧ - عنوان على.....
- ٨ - باعتبارهم ممثلًا.....

كَيْفَ تَصِفُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي حَوْلَكَ



باللسان تذوق الطعم

الرُّصْفُ مِنَ الْمَهَارَاتِ اللَّغَوِيَّةِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا
الإنسانُ للتعبيرِ والبيانِ، وَتَعْتَمِدُ مُعْظَمُ الْأَوْصَافِ
اللُّغَوِيَّةِ عَلَى الْخَوَاسِ الْخَمْسِ: الذُّوقِ (وَهُوَ
بِاللِّسَانِ)، وَالشَّمِّ (وَهُوَ بِالْأَنْفِ) وَاللَّمْسِ (وَهُوَ
بِأَعْضَاءٍ كَثِيرَةٍ خُصُوصًا الْأَصَابِعِ) وَالسَّمْعِ (وَهُوَ
بِالْأُذُنِ) وَالْبَصَرِ (وَهُوَ بِالْعَيْنِ).

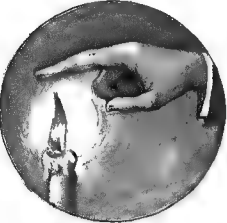
بِاللِّسَانِ تَذُوقُ الطَّعْمِ (ج : طَعُوم) : مَثَلًا تَذُوقُ
السُّكَّرِ الْخُلُقِ وَمَاءِ الْبَحْرِ الْمِلْحِ وَمَاءِ النَّهْرِ الْعَذْبِ
وَاللَّيْمُونِ الْخَامِضِ أَوْ الْقَارِصِ وَالشُّطَّةِ الْحَرِيفَةِ.



بالأنف تشم الرائحة

وَبِالْأَنْفِ تَشُمُّ الرَّائِحَةَ (جَمْعُهَا رَوَائِح) : مَثَلًا
تَشُمُّ رَائِحَةَ الزُّهُورِ الْجَمِيلَةِ أَوْ الطَّبِيخِ أَوْ الرِّيحِ،
وَرَائِحَةَ اللَّحْمِ الْقَامِدِ الْبَئِثَةِ وَرَائِحَةَ الْخُبْزِ الْقَدِيمِ
الْمَقْلَةِ وَرَائِحَةَ الْمُسْتَنْقَعَاتِ الْكَرِيمَةِ.

بِالْأَصَابِعِ تَلْمَسُ مَنَطَحَ (ج : مَطْلُوح) الْأَشْيَاءَ :
مَثَلًا تَلْمَسُ الْحَرِيرَ النَّاعِمَ وَالصُّوفَ الْخَشِنَ، وَالتَّلَجَّ
النَّهَارَ، وَلَهَبَ الشَّمْعَةِ الْمَاجِنِ أَوْ الْحَارِ.



بِالْأَصَابِعِ تَلْمَسُ سَطْحَ الْأَشْيَاءِ وَتَتَحَسَّسُهَا



بالأذن تسمع الصوت



بالعين تبصر

بِالْعَيْنِ تَبْصُرُ كَثِيرًا مِنَ الْمَرْبُوبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ : تَرَى الْأَلْوَانَ (الْأَحْمَرَ وَالْأَخْضَرَ وَالْأَصْفَرَ وَالْأَزْرَقَ وَالْأَسْوَدَ وَالْأَبْيَضَ وَغَيْرَهَا). وَتَرَى أَيْضًا الْأَشْكَالَ (الْمُتَلَكِّثَ وَالْمُرْتَعَّ وَالْمُسْتَعْلَبَ وَالْمُسْتَدِيرَ وَغَيْرَهَا). وَتَذَرِكُ الْأَحْجَامَ (الْكَبِيرَ وَالصَّغِيرَ وَالْمُتَوَسِّطَ وَالضَّئِيقَ وَالْوَاسِعَ وَغَيْرَهَا) وَتَذَرِكُ كَذَلِكَ الْهَيْئَاتِ (الْمُسْتَقِيمَ وَالْمُنْحَنَى أَوْ الْمُعْوَجَّ وَالْمُنْتَاسِقَ وَالْمُنْتَاظِرَ وَالْمُحَرَّكَ وَالسَّاكِنَ وَغَيْرَهَا).

بِالْأَذْنِ تَسْمَعُ الصَّوْتِ (جَمْعُهُ : أَصْوَاتٌ) : مَثَلًا تَسْمَعُ حَيِّثَ النَّاسِ، وَكَلَامَهُمْ وَتَسْمَعُ ضَجِجَهُمْ وَبُكَاءَهُمْ. وَمِنْ الطُّيُورِ تَسْمَعُ زَقْرَقَةَ الْمُصْفُورِ، وَغِنَاءَ الْحَسُونِ، وَمِنْ الْحَيَّاتِ تَسْمَعُ لَهَاخَ الْكَلْبِ، وَصَهِيلَ الْفَرَسِ، وَلَهْلَهَ الْجَمَارِ وَلَزِيرَ الْأَسَدِ وَنَقِيقَ الضَّفَادِعِ وَخَوَارَ الْبَقَرَةِ كَمَا تَسْمَعُ فَجِيجَ الْأَقْعَى. وَمِنْ الطَّبِيعَةِ تَسْمَعُ هَزِيمَ الرِّعْدِ وَخَرِيرَ الْمَاءِ وَخَفِيفَ الْأَشْجَارِ وَمِنْ الْمَوْسِمِيِّ تَسْمَعُ اللَّفْغَاتِ وَالْأَلْحَانَ.

إِنَّ الْوَصْفَ الدَّقِيقَ يَحْتَاجُ كَثِيرًا إِلَى حَاسِمَةِ الْبَصَرِ. أَمَّا كَ صُورَةٍ رَأَيْنَاهَا فِي الْكِتَابِ الْمَاقِبِ وَهِيَ لِكَمَالِ وَجْهِ وَضَابِطِ شَرْطَةٍ. حَاولُ أَنْ تَصِفَ الثَّلَاثَةَ وَنَوْعَ الْمَلَابِسِ وَلَوْنَهَا، وَلَوْنِ الشَّعْرِ وَشَكْلَ الْوُجْهِ وَخَرَقَهُ الْيَدِ، وَلَا تَنْسَ الْمَبْنَى الَّذِي فِي الصُّورَةِ.

وَالآنَ نَعَالُ مَعًا نَقْرَأُ - بِمُسَاعَدَةِ الرَّسَامِ - بَعْضَ مَا كَتَبَهُ الْأَدَبَاءُ الْعَرَبُ فِي الْوَصْفِ :

حَبِيبٌ مَحْفُوظٌ - فِي رِوَايَتِهِ الشَّهِيرَةِ «رُقَاقِي الْمَدَقِّ» - يَعْطَمُ صُورَةَ كَاشِفَةٍ لِشَخْصِيَّتَيْنِ مِنْ شَخْصِيَّاتِهِ : «عَمَّ كَاوِلُ بَائِلِ الْهَيْبُوسَةِ (حَلَوَى عَرَبِيَّةٌ لَدِينَةٌ) «وَعَبَّاسُ الْخَلَوِ» الْحَلَّاقِي فَيَقُولُ : «نَكَانُ عَمَّ كَاوِلُ بَائِلِ الْهَيْبُوسَةِ عَلَى يَمِينِ الْمُنْخَلِ (مُنْخَلٌ رُقَاقِي الْمَدَقِّ) وَصَالُونُ عَبَّاسِ الْخَلَوِ عَلَى يَسَارِهِ.... مِنْ عَادَةٍ عَمَّ كَاوِلُ أَنْ يَتَقَدَّمَ كَرْسِيًّا عَلَى عَدَبَةٍ نَكَّاهِ... وَيَعْطُ فِي نَوْمِهِ وَالْمَدَبَةِ (خَصَنَةً مِنْ قَمَاشٍ أَوْ شَعَرٍ يَطْرُدُ بِهَا الثُّبَابَ) فِي جَجَرِهِ لَا يَصْنَعُو إِلَّا إِذَا نَادَاهُ رُبُونُ أَوْ دَاعَبَهُ عَبَّاسُ الْخَلَوِ الْحَلَّاقِ. عَمَّ كَاوِلُ كُنْةً بَشْرِيَّةً جَسِيمَةً



يُخَسِرُ جُلْبَانَهُ عَنْ سَاقَيْنِ كَوْرَيْنَيْنِ، وَتَسْتَلِي خَلْفَهُ عَجِيزَةٌ كَالْقَبِيَّةِ مَرْكُزُهَا عَلَى الْكَرْسِيِّ وَمُحِيطُهَا فِي الْهَوَاءِ،
 ثُو بَطْنِ كَالْبَرْمِيلِ، وَصَنْدَرٌ يَكَادُ يَنْكَوُرُ نُدْيَاهُ، وَلَا تَرَى لَهُ رَقِيَّةً، فَبَيْنَ الْكَفَيْنِ وَجْهٌ مُسْتَدِيرٌ مُلْتَفِعٌ مُخْتَفٍ
 بِالْدَمِّ، أَخْفَى انْتِفَاحُهُ مَعَالِمَ قَسَمَاتِهِ فَلَا تَكَادُ تَرَى فِي صَفْحَيْهِ مِيمَاتٍ أَوْ خُطُوطَ، وَلَا أَنْفَ لَهُ وَلَا عَيْنَانِ وَقَمَّةُ
 ذَلِكَ كُلِّهِ رَأْسٌ أَصْلَغُ صَغِيرٍ - لَا يَلْتَمِي مِنْ بَيْعِ قِطْعَةٍ بِسَبُوسَةٍ حَتَّى يَغْلِيَهُ النَّعَاسُ.

أَمَّا صَالُونُ الْحُلِيِّ فَكَانَ صَغِيرًا... ثُو مِرَاةٌ وَمَقْعَدٌ غَيْرُ أَدَوَاتٍ الْفَنِّ (أَيِ الْجَزْفَةِ وَهِيَ الْجَلَافَةُ).
 وَصَاحِبُهُ شَاجِبٌ، مُتَوَسِّطُ الْقَامَةِ، مَيَالٌ لِلْبَهْدَانَةِ، بِيضَاوِيُّ الْوَجْهِ، بَارِزُ الْعَيْنَيْنِ، ثُو شَعْرٌ مَرَجَلٌ ضَارِبٌ
 لِلصُّغَرَةِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ سَمَرَةٍ بِشَرَّتِيهِ، يَرْتَدِّي بَذْلَةً وَلَا يَقُوُّهُ لُبْسُ الْمُرَيَّلَةِ اقْتِدَاءً بِكِبَارِ الْأَسْطُوتِ.

الطَّبِيبُ صَالِحٌ - فِي رِوَايَتِهِ الشَّهِيرَةِ أَيْضًا «عُزْسُ الرِّين» - يَقْدُمُ بَطْلَهُ «الرِّين» لِلْقَارِيءِ كَالْتَالِيِ :
 «كَانَ وَجْهُ الرِّينِ مُسْتَدِيرًا، بَارِزَ عِظَامِ الْوُجْهَتَيْنِ وَالْفَكَيْنِ وَتَحْتَ الْعَيْنَيْنِ. جَنْبَهُ بَارِزَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ، عَيْنَاهُ
 صَغِيرَتَانِ مُخَمَّرَتَانِ دَائِمًا، مَخْجَرٌ أَمَّا عَالِرَانِ مِثْلَ كَهْفَيْنِ فِي وَجْهِهِ. وَلَمْ يَكُنْ عَلَى وَجْهِهِ شَعْرٌ إِلَّا قَلِيلًا. لَمْ
 تَكُنْ لَهُ حَوَاجِبٌ وَلَا أَجْفَانٌ، وَقَدْ بَلَغَ مَبْلَغَ الرِّجَالِ وَلَيْسَتْ لَهُ لِحْيَةٌ أَوْ شَارِبٌ.

نَحَتَ هَذَا الْوَجْهَ رَقَبَةً طَوِيلَةً. (مِنْ بَيْنِ الْأَلْقَابِ الَّتِي أَطْلَقَهَا الصَّبَّيَانُ عَلَى الرَّبِّينِ «الرَّزَافَةُ»). وَالرَّقَبَةُ نَقْفٌ عَلَى كَتِفَيْنِ قَوِيَّتَيْنِ تَتَهَدَّلَانِ عَلَى بَقِيَّةِ الْجَسْمِ فِي شَكْلِ مُثَلِّثٍ. الذَّرَاعَانِ طَوِيلَتَانِ كَذَرَاعِي الْفَرْسِ. الْيَدَانِ غَظِيزَتَانِ عَلَيْهِمَا أَصَابِعٌ مَسْحُوبَةٌ تَنْتَهِي بِأَطَايِزٍ مُسْتَقْبِلَةٍ حَادَّةٍ (فَالرَّيْزُ لَا يَقْلَمُ أَطَاوِرَهُ أَبَدًا). الصَّنَدْرُ مُجَوَّفٌ، وَالظَّهْرُ مُخَوِّدٌ قَلِيلًا، وَالسَّاقَانِ رَيفَتَانِ طَوِيلَتَانِ كَسَاقِي الْكُرْكِيِّ (نَوْعٌ مِنَ الطَّيُورِ الْبَرِّيَّةِ). أَمَّا الْقَدَمَانِ فَقَدْ كَانَتَا مُفْرَطَتَيْنِ عَلَيْهِمَا أَثَارُ جُرُوحٍ قَدِيمَةٍ.

غَسَّانُ كُنْفَانِي - فِي مَجُوعَتِهِ الْقَصَصِيَّةِ «عَالَمٌ لَيْسَ لَنَا» - يَصِفُ الشَّكْلَ وَالنُّوْنَ وَالْحَرَكَةَ وَالْعَاطِفَةَ لِطَائِفَةِ الْحُسُونِ السَّجِينِ الْمَخْبُوسِ فِي الْقَفَصِ : «كَانَ الْقَفَصُ الْخَشَبِيُّ الصَّوْغِيُّ دُونَ جِلَاءٍ، وَكَانَتْ قَاعِدَتُهُ قَدْ فُرِشَتْ بِقِطْعَةٍ رُجَاجٍ صَبِيلِيَّةٍ، وَلَمَتَدَّتْ قَصَبَةٌ تَصِلُ بَيْنَ الْجِدَارَيْنِ الْأَكْثَرِ ابْتِعَادًا، وَفِي رُكْنَيْنِ مُجَابُورَيْنِ دُبْتُ وَغَاءُ الْحَبِّ وَرِغَاءُ الْمَاءِ، وَكَانَ سَقْفُ الْقَفَصِ قَدْ جُعِلَ كَالْهَرَمِ وَبَدَتْ أَسْبَاخُ الْحَبِيدَةِ جَبِيذَةً وَمُفْتَنَةً النَّصَبِ.... وَفِي قِمَّةِ الْقَفَصِ تَعَلَّقَ الْحُسُونُ الْمَذْعُورُ بِسَاقِيهِ الرَّفِيعَتَيْنِ بَيْنَمَا كَانَ يَرْجُفُ نَافِضًا رَأْسَهُ بِعُنْفٍ، مُحَدِّقًا إِلَيْنَا بَعَيْنَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ غَارِقَتَيْنِ فِي السَّوَادِ الدَّاكِكِ الْمُحِيطِ بِهِمَا، مُتَوَقِّدَتَيْنِ بِالْتِمَاجِ خَادَ.... وَكَانَتْ مُقَدِّمَةُ رَأْسِهِ تَصْطَلِعُ بِلَوْنٍ قَرْمَرِيٍّ مُلْتَهَبٍ فَتُعْطِي وَجْهَهُ الذَّقِيقَ سِمَةً مِنْ سِمَاتِ الْعُنْفِ الْعَاجِزِ الْخَزْرَيْنِ. كَانَ وَجْهًا مَسْحُوفًا، فِيهِ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ مِنَ الْبُطُولَةِ... وَطَوَالَ يَتْلُكَ الْأَحْطَابُ الْقَصِيرَةُ لَمْ يَكُفْ الْحُسُونُ عَنِ التَّوَاتُبِ بَيْنَ جُذُرَانِ الْقَفَصِ وَقِمَّتِهِ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ يَحُطُّ بِنَفْسِ الْعُنْفِ وَالصَّرَاوَةِ مُذْجَلًا وَمَلْفَاةً الْأَصْفَرَ الْحَادَّ بَيْنَ الْأَسْبَاخِ مُقْتَنًا بِجُلُودٍ عَنْ نَافِذَةٍ تَتَسَبَّحُ لَخُرُوجِهِ، وَكَانَ يَنْدُرُ بِسَبَبِ الْبَقْعِ الْخُمْرَاءِ



لا تترى له رقبة فيبين الكتفين وجه مستدير منتفخ
محتقن بالدم، أخفى انتفاخه معالم قسامته



من عادة كامل أن يقتعد كرسيا على عتبة مكانه
ويط في نومه والمذبة في حجره



عباس الحلو صاحب ببيضاي الوجه بارز العينين ذو
شعر مرجل ضارب للصفرة على الرغم من سمره بشرته

أما صالون الحلاق كان صغيراً، ذو امرأة ومقعد غير
أدوات الحلاقة. والحلاق صاحب متوسط القامة يرتدي
بدلة ولا يغوته ليس المرملة

والمسوداء التي نُقِشت رأسه غاضباً كَأَعْيَفَ مَا يَكُونُ الْغَضَبُ، حَزِيناً حَتَّى يَكَادُ يَبْكِي، وَإِنَّهُ بِجَنِينِهِ الصَّغِيرِ
الْمُتَحَفِّرِ وَبِقَضْبَتَيْهِ الْمَشْدُودَتَيْنِ وَعَيْنَيْهِ الْبُرْأَقَتَيْنِ الْغَاضِبَتَيْنِ، يَغْفِدُ الْعَزَمَ عَلَى شَيْءٍ رَهِيْبٍ.

غَادَةُ السَّمَانِ - فِي قِصَّتِهَا «حَرِيْقُ ذَلِكَ الصَّيْفِ» - تَسْتَخْدِمُ وَصْفَ الرِّاحَةِ وَالظَّلَالِ وَالْهَيْلَةِ لِكَيْ تَنْقُلَ
الْقَارِئَ إِلَى جَوْ الْمَكَانِ : «مَا نَحْنُ فِي دَارٍ غَيِّبَةٍ، (قَبِيْمَةٍ) تَفُوحُ مِنْ جُذُرَانِهَا رَايْحَةٌ غَفَوْنَةٌ وَكُحُولٌ وَعُطُورٌ
رَخِيصَةٌ.... الْأَبْوَابُ مَفْتُوحَةٌ عَلَى بَعْضِهَا، وَقَدْ تَنَازَرَتْ فِيهَا الطَّائِلَاتُ وَالْمَقَاعِدُ الْخَشَبِيَّةُ الْمُهْتَرِلَةُ
(الْمُتَكَسِّرَةُ).... الْمَكَانُ مُظْلِمٌ بِمَا فِيهِ الْكِفَايَةُ لِنَرَى أَنَّ حَوْلَ بَعْضِ الطَّائِلَاتِ نِسَاءٌ سَمِيحَاتٍ وَتُعْفِيكَ الظُّلْمَةُ
مِنْ تَفَاصِيلِهِنَّ».

الْوَصْفُ بِالطَّبِيعِ لَا يَقِفُ عِنْدَ حُدُودِ الْخَوَاسِ الْخَمْسِ. فَهَذَاكَ الشُّعُورُ (ج : مُشَاجِر) بِالْفَرْجِ وَالْخُرْنِ
وَالضَّبْقِ وَالتَّقَاوُلِ وَالتَّشَاوُلِ وَغَيْرِهَا وَمَوْ كَثِيرٌ جَدًّا.

وَأَخِيرًا نَعَالُ مَا نَقَرْنَا الْوَصْفَ الَّذِي وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِنُورِ اللَّهِ سُجَّانَهُ وَنَعَالِي :

«اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، مِثْلُ نُورِهِ كَوْشِكَاؤُهُ فِيهَا مِصْبَاحٌ، الْمِصْبَاحُ فِي رُجَاجَةٍ كَأَنَّهَا
كُرْكُوبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ، نُورٌ
عَلَى نُورٍ».



الرّقبة تقف على كتفين تهدلان على الجسم في شكل
مثلث، الذراعان طويلتان واليدان غليظتان عليهما أصابع
مסحوبة تنتهي بأظافر مستطيلة، الصدر مجوف والظهر
محدوب قليلا والساقان رقيقتان طويلتان أما القدمان فقد
كانتا مفرطتين عليهما آثار جروح قديمة.

كان وجه الزين مستطيلا بارز عظام الوجنتين
والفكين وتحت العينين، جبهته بارزة مسكيرة عيناه
صغيرتان محمرتان، محجراهما غائران، ولم يكن
على وجهه شعر إطلاقا.

لَا حِطَّ هَذِهِ التَّغْيِيرَات :

غَاضِبًا كَأَعْيَفَ مَا يَكُونُ الْقَضْبُ

مَا نَحْنُ (فِي)

..... بِمَا فِيهِ الْكَفَايَةُ

الْحَوَاسِ الْخَمْسُ

يَغِطُّ فِي نَوْمِهِ

بَلَّغَ مَبْلَغِ الرُّجَالِ

١ - أَسْئَلُهُ حَوْلَ النَّصِّ :

- ١ - أَيُّ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ يُسْتَحْدَمُ لِلنُّزْقِ؟ وَأَيُّهَا الْبَصَرُ؟
- ٢ - بِمَ نَسْمَعُ الْأَصْوَاتَ؟ مَا بَعْضُ الْأَصْوَاتِ الَّتِي نَسْمَعُهَا؟
- ٣ - مَا وَطِيقَةُ الْأَصَابِعِ؟
- ٤ - مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ نَرَى بِأَعْيُنِنَا؟
- ٥ - مَا عِلَاقَةُ الْحَوَاسِ الْخَمْسِ بِالنَّصْفِ؟
- ٦ - مَنْ عَمَّ كَاوِلُ اللَّذِي يُحْدِثُكَ عَنْهُ نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ؟
- ٧ - مَا مِهْنَةُ عَبَّاسِ الْحُلُوفِ؟ وَمَا عِلَاقَتُهُ بِعَمِّ كَاوِلِ؟
- ٨ - أَتَذْكُرُ بَعْضَ الصَّفَاتِ الْجَسَدِيَّةِ الَّتِي قَدَّمَهَا لَنَا مَحْفُوظٌ عَنْ عَمِّ كَاوِلِ؟
- ٩ - مَا الْاِخْتِلَافَاتُ الَّتِي قَرَأَ مَا بَيْنَ صِفَاتِ عَمِّ كَاوِلِ وَصِفَاتِ عَبَّاسِ الْحُلُوفِ؟



نحن في دار عتيقة تلوح من جدرانها رائحة عفونة وكحول وعطور رخيصة الأبواب مفتوحة على بعضها وقد تناثرت فيها الطاولات والمقاعد الخشبية المهترئة. المكان مظلم بما فيه الكفاية لئلا نرى أن حول بعض الطاولات نساء سمينات وتعطيك الظلمة من تفاصيلهن.



كان القفص الخشبي الصغير دون طلاء وكانت قاعدته قد فرشت بقطعة زجاج صقيلة، وامتدت قصبة تصل بين الجدارين الأكثر ابتعادا، وفي ركنين متجاورين ثبت إثناء الخبّ ووعاء الماء، وكان سقف القفص قد جعل كالحرم وبدت أسياخ الحديد جديدة ومتلقة النصب وفي قمة القفص تعلق الحسون المذعور بساقيه الرفيعتين مدخلا منقاره الأصفر بين الأسياخ.

- ١٠ - كَيْفَ صَوَّرَ نَا الطَّيِّبَ صَلَاحَ رَقِيبَةَ الرَّيْنِ؟ وَبَيَّنَّوْهُ؟
 ١١ - هَلْ تَرَى أَيْ شَبَّوْ بَيْنَ الرَّيْنِ وَعَمَّ كَاوِلْ أَوْ عَبَّاسَ الْحَلَوِ؟
 ١٢ - مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي وَصَفَهَا نَا عَبَّاسٌ كُفَّانِي فِي يَسْمَعِيهِ؟
 ١٣ - كَيْفَ يَظْهَرُ لَكَ شُعُورُ الْحُسُونِ مِنْ خِلَالِ ذَلِكَ الْقِطْعَةِ؟
 ١٤ - مَا الَّذِي كَانَ الْحُسُونُ يَفْعَلُهُ لِيُحَاوِلَ الْهَرَبَ؟
 ١٥ - مَا الْحَوَاسُّ الَّتِي اعْتَمَدَتْ عَلَيْهَا غَاثَةُ السَّمَاءِ فِي وَصْفِهَا؟
 ١٦ - حَاوَلْ أَنْ تَصِفَ لَنَا نَفْسَكَ مُسْتَخْفِيًا بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي جَاءَتْ فِي النَّصْرِ.

٢ - صَوَابٌ أَوْ خَطَأٌ :

- ١ - رِوَايَةُ «مَرْسُ الرَّيْنِ» كُتِبَتْ لِجَبِيبٍ مَحْفُوظٍ.
 ٢ - كَانَ وَجْهُ عَمَّ كَاوِلْ مُسْتَطِيلًا.
 ٣ - كَانَ صَالُونُ عَبَّاسِ الْحَلَوِ يَبَعُ فِي رُقَاقِي الْمَدَقِ.
 ٤ - صَدَّرَ الرَّيْنِ كَانَ مُتَنَفِّخًا يَكَادُ يَتَكَوَّرُ ذُخْيَاءً.
 ٥ - بَطَنُ عَبَّاسِ الْحَلَوِ كَانَ مُتَنَفِّخًا كَالْبَزْمِيلِ.
 ٦ - الرَّافِقَةُ وَالصَّهْبِيلُ وَالْإِنَاءُ هِيَ أَصْنَائَاتُ.
 ٧ - كَانَ عَمَّ كَاوِلْ أَسْمَرَ الْبُشْرَةِ.
 ٨ - سَقَفُ الْمَصْفُورِ الَّذِي كَانَ فِيهِ الْمَصْفُورُ مَرْبُوعُ الشَّكْلِ.
 ٩ - الْفَرْحُ وَالْحَزَنُ وَالْفَضْبُ وَالْبُكَاءُ هِيَ هَيْئَاتُ.
 ١٠ - كَانَتْ السَّمَاءُ فِي الْفَرْقَةِ الَّتِي وَصَفَهَا غَاثَةُ السَّمَاءِ سَوِيَّاتٍ.
 ١١ - لَوْ أَنَّ شَعْرَ عَبَّاسِ الْحَلَوِ كَانَ قَرِيبًا مِنْ اللَّأَصْفَرِ.
 ١٢ - يُلْقَاظُ الْمَصْفُورُ كَانَ قَرْمَزِيَّ اللَّوْنِ.
 ١٣ - كَانَتْ أَطَافِيرُ الرَّيْنِ طَوِيلَةً خَادَةً.

٣ - اِمْلَأُ الْفَرَاقَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

- ١ - طَعَمَ الْأَشْيَاءَ بِالْمُسْتَقْبَلِ.
 أ - يُبْصِرُ ب - يُشْمُ ج - يُلَوِّقُ
 ٢ - الْمَثَلُ وَالْمَرْبُوعُ وَالْمُسْتَقْبَلُ هِيَ وَنَ
 أ - الْهَيْئَاتُ ب - الْأَحْجَامُ ج - الْأَشْكَالُ
 ٣ - الْأَعْمَى هُوَ الَّذِي قَفَذَ الْبَصَرَ.
 أ - حَاسَةً ب - شُعُورًا ج - ظُلًّا

- ٤ - أَصْبَحَ بِطَنِي لِأَنِّي أَكَلْتُ كَثِيرًا.
 أ - مُخَيِّيًا
 ب - مُتَنَقِّيًا
 ج - مُسْتَوِيًا
- ٥ - جَعَلْنَا نَفْعَ أَعْيُنِنَا وَنُقِيعُهَا فَإِنَّ يَتَحَرَّكَانِ.
 أ - الْجَفَيْنِ
 ب - الْحَاجَتَيْنِ
 ج - الْفَكَيْنِ
- ٦ - أَظَافِرِي طَوِيلَةٌ وَيَجِبُ أَنْ
 أ - أَنْصَحَهَا
 ب - أُولِجَهَا
 ج - أَلْقَمَهَا
- ٧ - كَانَ النَّمُ يَخْرُجُ مِنْ الَّذِي فِي رَأْسِ الصَّبِيِّ.
 أ - الصَّعْجِ
 ب - الْجَرْجِ
 ج - السُّوَادِ
- ٨ - أَشْعُرُ بِ شَدِيدٍ وَأَرُودُ أَنْ أَتَأَمَّ.
 أ - لِعَاسِرٍ
 ب - تَقَاوُلٍ
 ج - نَشَاطٍ

٤ - اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَعْنِي عَكْسَ الْكَلِمَةِ الْمَطْبُوعَةِ بِاللَّوْنِ الْأَسْوَدِ :

- | | |
|------------------------------------|----------|
| ١ - ماء بارد | مالح |
| ٢ - لَبَنٌ فَاسِدٌ | ناعم |
| ٣ - ضَجَّكَ شَدِيدٌ | أبيض |
| ٤ - رائحة طيبة | التشاؤم |
| ٥ - شَعْرٌ أَسْوَدٌ | ساخن |
| ٦ - صُوفٌ خَشِنٌ | متعرج |
| ٧ - أَشْعُرُ بِهَزْنٍ كَبِيرٍ | لَوْنٌ |
| ٨ - التَّقَاوُلُ مِنَ الْمُشَاعِرِ | فرح |
| ٩ - خَطٌّ مُسْتَقِيمٌ | متنافرة |
| ١٠ - أَلْوَانٌ مُتَنَامِيَةٌ | بُكَاءٌ |
| ١١ - شَوَارِعٌ ضَيِّقَةٌ | واسعة |
| ١٢ - طَعْمُهُ حُلُوٌّ | صالح |
| | عَنْبَةٌ |

٥ - اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ أَصْوَاتِ الْخَيَوَانَاتِ الْمَذْكُورَةِ أَتِلَاهُ :

- | | |
|---------------|------|
| ١ - صوت الماء | هزيم |
| ٢ - صوت الأمد | نباح |
| ٣ - صوت الكلب | صهيل |

٣ - سيدأون نشاطهم إذا حصلوا على ترخيص من الحكومة.

٤ - يهون الصعب بالعمل الشاق.

٥ - يَزْدَمِرُ الاقتصادُ بالتخطيط المُقَنَّ.

٦ - تقفِرُ الدُّنيا بالأحلام الكبيرة.

٧ - الدنيا مسرح كبير.

٨ - يوجد داخل سور صنعاء المباني التاريخية القديمة.

٨ - غَيَّرَ الجَمَلُ التالية مستخدماً كاذ كما هي المثال :

مثال : ○ تَتَفَحَّشُ رَقَبَتَهُ

○ كانت رَقَبَتُهُ تَتَنَفَّخُ

١ - انكسرت أنابيب المياه بسبب شدة البرد.

٢ - أصبح حذاً ذا ثأبي.

٣ - حَقَّقُوا أَهْدَانَهُمْ جميعاً.

٤ - الرَّحَامُ الشَّدِيدُ يَخْشَى النَّاسَ.

٥ - اللُّجُومُ تكثف الظلام.

اقرأ هذه الجملة ولا تحذف الكلمات المطبوعة باللون الأسود :

- عَيْنَاهُ صَغِيرَتَانِ (الفرد صغيرة مأخوذة من صغر)

- وَتَكَتْ أَسْنَانُهَا الْحَدِيدَ جَوِيدَةً (جديدة مأخوذة من جد)

- وَجْهَهُ الذَّاهِقُ.... (التقيق من دق)

- اللَّحْظَاتُ الْقَصِيرَةُ... (القصيرة من قصر)

- مِثْقَالُهُ الْأَصْفَرُ... (الأصفر من صفر)

- وَكَانَ يَبْدُو بِسَبَبِ الْبَقَعِ الْخُمْرَاءِ وَالسُّودَادِ غَاضِيًا. (الخمراء : المتكر أحمر السوداء : المتكر أسود)

- هَذَا نَحْنُ فِي دَارِ عَتِيقَةٍ (قديمة)

- إِنَّ حَوْلَ بَعْضِ الْمَلَابِاتِ نِسَاءً سَمِيبَاتٍ (المفرد سَمِيبَةٌ : المتكر سَمِيبَاتٍ).

كل صفة من الصفات السابقة اسم مشتق، وعادة ما تكون هذه الصفات ثابتة ملازمة لصاحبها.

وهناك صيغ كثيرة لهذا النوع من الصفات مثل : شجاع وشهم وحسن وكريم، وأحمر وأبيض، وملح وعذب وغيرهما كثير.

نستخدم هذه الصفات غالباً في الخير أو الخال أو النعت.

فَالْخَبَرُ مِثْلُ : عَيْنَاهُ صَغِيرَتَانِ

والحال مثل : بدأت أسياخ الحديد جديدة

والنعت مثل : منقاره الأصفر، اللبغ الحفراء، دار غنيمة، هذا النوع من المشتقات يسمى الصفة المشبهة.

الصفة المشبهة اسم مشتق يدل على ثبوت الصفة لصاحبها ولزومها له.
الصفة المشبهة لا تؤخذ إلا من فعل لازم (أي لا تلصّب المفعول به)
للصفة المشبهة صيغ كثيرة أشهرها : فِعِلّ، (كريم)، وفِئِلَة (كريمة)
وفَعَال (شجاع)، وَقَعَل (شهم) زَأْفَل (أصفر) وَقَعَل (ملح) وغيرها.

٩ - استخراج الصفات المشبهة من كل واحد من الجذور التالية :

مثال : صغر	صغير
١ - عظم	٦ - شرف
٢ - قدم	٧ - شجع
٣ - فرد	٨ - جد
٤ - حمر	٩ - شهم
٥ - كبر	١٠ - قصر

الجزء الجمل الاتية ولاحظ الكلمات المطبوعة باللون الأسود :

- كَانَ الْقَمَسُ الْخَشْبِيُّ الصَّغِيرُ دُونَ طَلَاهِ
- الْخَشْبِيُّ = الْخَشَب + يَ (المؤنث : الخشبية)
- يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية
- شرقية : شرق + ية (المذكر : شرقي)
- غربية : غرب + ية (المذكر : غربي)
- الوصف من المهازات اللغوية :
- اللغوية : اللغة + (و) ية (المذكر : اللغوي)
- الكلمات : الخشب والشرق والغرب واللغة اتصلت بها ياء مشددة (ي) للمذكر و (ية) للمؤنث، فصارت أسماء منسوبة. هذه الياء تسمى ياء النصب.
- الاسم عندما تتصل به ياء النسب يُصْنَعُ في معنى الاسم المُشْتَقَّ فَيُصْلَحُ لَأَن يُوصَفَ بِهِ (يُنْعَتَ بِهِ)
- كلمات مثل مكة، القاهرة عند النسب إليها تتحول إلى مَكِّي، القاهري، حذفت منها تاء التانيث للنسب.
- كلمات مثل سوريا، ليبيا، عند النسب إليها تتحول إلى : سُورِيّ، وَلِيبِيّ حذفت منها الألف.
- كلمات مثل صحراء، بيضاء، منراء عند النسب إليها تتحول إلى صَحْرَاوِيّ، بَيْضَاوِيّ، مَنْرَاوِيّ، قلبت الهمزة وارا (الألف مع الهمزة في مثل هذه الكلمات تسميان ألف التانيث الممدودة)

- الكلمات شَفَّة وسَنَّة وَلُغَة وَيَدُّ عند النُّسب إِلَيْهَا تَتَحَوَّلُ إِلَى : شَفَوِيَّ وَسَنَوِيَّ وَلُغَوِيَّ وَيَدَوِيَّ. زادت وَلَوْ قَبْلَ ياءِ النُّسب.

- كلمةٌ مِثْلَ الحَيَاءِ عِنْدَ النُّسبِ إِلَيْهَا تَتَحَوَّلُ إِلَى : الحَيَوِيَّ. حذفت تاء التَّأْنِيثِ وَحُذِّتِ الألفُ الثالثةُ وَأَوَّلُ.

النُّسبُ هُوَ أَنْ تُصِيفَ إِلَى آخِرِ الأسمِ ياءَ مُشَدَّدةٍ (ي) لِلْمُنْكَرِ أَوْ ياءَ مُشَدَّدةٍ وَتاءَ التَّأْنِيثِ (يَة) لِلْمُؤَنَّثِ لِتُصْبِحَ الأسمُ فِي مَعْنَى الأسمِ الْمُشْتَقِّ.
يُلْزَمُ بَعْضُ التَّغْيِيرَاتِ لِلنُّسبِ كَمَا فِي الأُمثلةِ السَّابِقَةِ

١٠ - النُّسبُ إِلَى الكَلِمَاتِ الأَهمِيَّةِ :

- ١ - عَرَبَ _____
- ٢ - جَوَّ _____
- ٣ - حَدِيدَ _____
- ٤ - صَحْرَاءَ _____
- ٥ - فَالَكِيَّةَ _____
- ٦ - لُغَةً _____
- ٧ - عَادَةً _____
- ٨ - شَرْقَ _____
- ٩ - ثَوْنَسَ _____
- ١٠ - فَرُوسًا _____
- ١١ - الأَنْجَلِيزَ _____
- ١٢ - حَيَاءَ _____

١١ - املأ الفراغَ بِمُسَبِّحَةٍ مَأخُوضَةٍ مِنَ الكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ :

مِثَال : أَثناءَ زيارتنا لاصنماء شَاهَدْنَا أَثَارًا اسْلَامِيَّةً القَدِيمَةَ (الاسْلَامَ)

- ١ - مفردات اللُّغَةِ _____ غَنِيَّةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ (العرب)
- ٢ - لِلْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ مَكَاتٌ _____ بَارِزَةٌ (عالم)
- ٣ - الأَصْمَالُ _____ تَتَكَثَّفُ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا (البد)
- ٤ - المِهَارَةُ _____ تَتَمَثَّلُ فِي الكَلَامِ وَالْفَهْمِ (اللغة)
- ٥ - أَزُورُ الجامِعَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتُ فِيهَا زِيَارَةً _____ (مِنَة)
- ٦ - لِلْمَلْبَسِ _____ لَا تَتَعَمَّلُ إِلَّا فِي الثَّنَاءِ (الصوف)

- ٧ - الملابسُ _____ تُستَعْمَلُ في الصيف (القمطن)
 ٨ - من الفاكهة _____ العنبُ والبَلْبُخُ (الصيف)
 ٩ - من أعمالٍ نجيبٍ محفوظ _____ للكُبيرة «الثلاثية» (الأدب)
 ١٠ - التربيةُ _____ تساعدُ على تهذيب الأخلاق. (الدين)

اقرأ الجمل الآتية :

- إذا تعلّمت العربية تمكّلت من قراءة الصحف العربية.
 - إذا حاولت أن تتكلّم بالعربية كثيراً تعلّمتها بسرعة.
 - إن شأنا فر إلى بلاد كثيرة تزلّذ تجاربك في الحياة.
 - إن تمنّع إلى الانعاعات العربية تتعوّد على اللغة العربية.
 - إن تنهون في حقوقك مرّة يطمع فيك الآخرون.
 - لو قرأت الدرس جيّدا لفهمت موضوعه.
 - لو نسامح الناس ما اختلفوا فيما بينهم.
 - لو زادت التولّ النامية من إنتاجها لاستغنت عن المعونات.
 - إذا ساعدت غيرك فأنت منهم.
 - إذا قرأت الرواية العربية، غرّبت كثيراً من العادات.
- كل أسلوب من الأساليب السابقة يُسمّى أسلوب شرط. وأسلوب الشرط - كما لاحظت - يتكوّن من أداة (إذا) - إن - لو. وهناك غيرها) وتُسمّى أداة الشرط وظرفيتها الرُبط بين جملتين :
- الجُملة الأولى (تحتها خط) جملة فعلية تسمى جملة الشرط والفعل فيها يسمّى فعل الشرط والجملة الثانية (تحتها خطان) قد تكون جملة فعلية أو جملة اسمية وتسمى جملة جواب الشرط أو جزاء الشرط.
- الفاء التي تسبق جملة جواب الشرط عندما توجد تسمى فاء الجزاء.

- أسلوب الشرط يتكوّن من ثلاثة أجزاء :

- ١ - أداة الشرط
 - ٢ - فعل الشرط (جملة فعلية)
 - ٣ - جواب الشرط (جملة فعلية، أو جملة اسمية)
- إذا كان جواب الشرط جملة اسمية فلا بد أن تسبقها فاء الجزاء.
 - من أدوات الشرط : إذا (وهي أداة شرط غير جازمة تفيد الزمن المستقبل)
 - إن (وهي أداة شرط تجزّم فعل الشرط وفعل الجواب إذا كانا مضارعين)
 - لو (وهي حرف شرط غير جازم يفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط).

وَيَجُوزُ دُخُولُ اللَّامِ فِي جَوَابِهَا.

هناك أدوات شرط أخرى

مَنْ اسم شرط جازم، للشخص
مَنْ يُسَافِرُ يَتَعَلَّمُ كَثِيرًا
مَتَى اسم شرط جازم، للزمن
مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْرَجِ أَذْهَبَ مَعَكَ.
مَا اسم شرط جازم، للأشياء.
مَا تَقْعَلُ مِنْ خَيْرٍ نُكَافَأْ عَلَيْهِ
حَيْثُمَا اسم شرط جازم، للمكان.
حَيْثُمَا تَذْهَبُ تَجِدُ أَصْدِقَاءَ.

١٧ - املا الفراغ فيما يأتي بأداة شرط مناسبة :

- ١ - كَانَ لَدَيَّ وَقْتُ فَسُوفَ أَتُصَلُّ بِصَدِيقِنَا حَازِمَ.
- ٢ - كُنْتُ مَكَانَ الْعَصْفُورِ لَقِيتُكَ الْمَوْتُ عَلَى الْعِشْرِ فِي الْقَفْرِ.
- ٣ - مَبَاعُطِكَ كَثِيرِي أَرْنَتْ.
- ٤ - تَشَارِكُ زَمَلَاءَكَ فِي الرَّحْلَةِ تَمْتَنِعُ بِالْمَنْظَرِ الْجَمِيلَةِ.
- ٥ - ذَهَبْتُ إِلَى الْأَقْصَرِ شَاهَدْتُ الْأَثَرِ الْمَصْرِِيَّةَ.
- ٦ - يُتَرْبُّ الزَّرْعُ بِنِظَامٍ يَمُّ وَيَزْدَهَرُ.
- ٧ - حَلَّتْ لِلشُّعُوبِ مَشْكَالَتُهَا بِالْجَوَابِ لَمَّا وَجَدَتْ الْحُرُوبَ.
- ٨ - تَمْتَنِعُ بِالْمَشَاهِدِ الْجَمِيلَةِ زُرْتُ الْجَزَائِرَ وَتُونِسَ.
- ٩ - اخْتَلَفَ اللَّصَانُ، ظَهَرَ الْمَسْرُوقُ، (من الأمثال العربية)
- ١٠ - أَنْصَفَ النَّاسُ لِمَسْرَاحِ الْقَاضِي. (من الأمثال العربية)

لاحظ هذه الجمل :

- عم كامل لا يصححو إلا إذا ناداه زُهُونُ.
- يكاد زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسُغْهُ نَارَ.
- يوجد هنا أداة الشرط وفعل للشرط، ولا يوجد جواب الشرط.
- جواب الشرط محذوف لأنه مفهوم من الكلام السابق على الأداة.

إذا كان جواب الشرط مفهوما من الكلام السابق حُذِفَ مِنْ أَسْئَلِ الشَّرْطِ.

١٣ - أكمل الجمل التالية مستخدماً جواب شرط مناسباً في كل منها كما في المثال :

مثال : إذا قرأت اللغة العربية فسوف تفهم العرب وحضارتهم.

- ١ - إذا احترمت نفسك
- ٢ - لو لم تكن طالباً
- ٣ - إن نذر إحدى المدي العربية
- ٤ - لو ناقش الناس مشاكلهم
- ٥ - إذا عرفت الحقيقة كاملة
- ٦ - إذا رأيت عم كامل جالماً على المقعد
- ٧ - إذا نادى زيون على عم كامل
- ٨ - إن تدرس المعجم
- ٩ - إذا داعب عباس الحلو عم كامل
- ١٠ - إذا قرأت روايات نجيب محفوظ

١٤ - تعبير شفوي : لعبة «ما هو هذا الشيء»؟

ينقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وتقوم كل مجموعة بإعداد وصف لشيء معين دون أن تسميه وتقوم بتقديم هذا الوصف إلى الطلاب الآخرين في الفصل الذين يكون عليهم معرفة هذا الشيء، وذلك عن طريق طرح أسئلة على طلاب المجموعة ويُسْتَرَدُّ في هذه الأسئلة أن تكون من النوع الذي يتطلب الإجابة بنعم أو لا فقط.

تعبير كتابي :

صورة لعدد من الأشخاص المختلفين في أعمارهم وصفاتهم الجسمية

حاول أن تكتب عدداً من الفترات تصف فيها الأشخاص الذين تشاهدكم في هذه الصورة.

الصَّحَافَةُ الْعَرَبِيَّةُ مَدْخَلَ إِلَى دِرَاسَةِ الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ

أَحَدُ أَصْدِقَائِنَا، وَهُوَ الْكُتُورُ أَحْمَدُ شَرْفَ، لَهُ عَادَةٌ لَا تَتَخَلَّفُ (أَيُّ ثَابِتَةٍ) : عَلَيْنَا يُسَافِرُ بَعِيدًا عَنِ الْوَطَنِ تَحْتَفِظُ لَهُ الْأُسْرَةُ بِالْجَزَائِدِ الْيَوْمِيَّةِ الَّتِي تَصْنُرُ فِي غَيْبَتِهِ، وَعِنْدَمَا يَرْجِعُ مِنَ السَّفَرِ يَبْدَأُ أَوَّلًا بِالسُّؤَالِ عَنْ أَخْبَارِ الْأُسْرَةِ، وَمَا حَدَّثَ لَهُمْ وَهُوَ بَعِيدٌ عَنْهُمْ. وَبَعْدَ أَنْ يَطْمَئِنَّ عَلَى أَحْوَالِهِمْ يَتَنَاوَلُ كُومَةَ الْجَزَائِدِ لِيَعْرِفَ أَخْبَارَ الْوَطَنِ، وَمَا حَدَّثَ فِيهِ أَثْنَاءَ غِيَابِهِ.

الْكُتُورُ شَرْفَ يَنْتَهِي مِنْ مُرَاجَعَةِ كُومَةِ الْجَزَائِدِ بِسُرْعَةٍ. وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّهُ : أَوَّلًا لَا يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ مِنَ الْأَلْفِ إِلَى الْنِهَايَةِ (كُلِّهَا)، بَلْ يَخْتَارُ مِنْهَا الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي تَهْمُهُ فَقَطْ وَثَانِيًا هُوَ يَعْرِفُ أَيْنَ تُوْجَدُ هَذِهِ الْمَوْضُوعَاتُ دَاخِلَ الْجَرِيدَةِ. وَلِذَلِكَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ طَوِيلٍ لِلْبَحْثِ عَنْهَا.

وَالْكُتُورُ شَرْفَ لَهُ طَرِيقَتُهُ الْخَاصَّةُ فِي قِرَاءَةِ الْجَرِيدَةِ : فَهُوَ يَقْرَأُ بِعِلَاقَةِ أَخْبَارِ الدُّوَلَةِ وَالسِّيَاسَةِ الْخَارِجِيَّةِ، وَ الْمَقَالَاتِ الَّتِي تَتَّصِلُ بِالتَّعْلِيمِ وَالثَّقَافَةِ وَيُلْقِي نَظْرَةً عَلَى الْحَوَائِثِ وَالْقَضَايَا، وَيَمُرُّ سَرِيعًا عَلَى صَفْحَةِ الْوَقَايِتِ ثُمَّ يَتَصَلَّحُ بِأَقْبَى الْجَرِيدَةِ ثَوْنٌ أَنْ يَتَوَقَّفَ عِنْدَ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ.



الجريدة اليومية لا تصنّر من أجل أمثال الدكتور شرف قسّ، بل من أجل جميع فئات الشعب :
المدرّسين والأطباء والمهندسين والعمال والفلاحين والتجار ورجال الشرطة ورجال القوّات المسلّحة (الجيش
والبحريّة والطيران) ورجال القائلون والصحافة وغيرهم وغيرهم. ولذلك فهي تنشر الأخبار والموضوعات
التي تتناول جميع الأنشطة التي تجري في الوطن بصيغة عامّة.

تنشر الجريدة اليومية أخبار الدولة (رئيس الدولة والوزراء والادارات الحكومية)، والأخبار
الاقتصادية والسياسية والتجارية. وكذلك أخبار العلوم والصناعة. وتُعطي الجريدة اهتمامًا خاصًا لأخبار
الرياضة والألعاب الرياضية (مثل كرة القدم وكرة السلة والتنس والملاكمة والمصارعة والسباحة والفروسية
وغيرها) ولكنها تُعطي اهتمامًا خاصًا لكرة القدم نظرًا للمكانة التي أصبحت تَحظى بها لدى جماهير الشعب
عمومًا.

وتنشر الجريدة أيضًا أخبار الحوادث والقضايا الهامة، كما تُبدي عناية خاصة بالأخبار الداخلية وما
يجري خارج العاصمة. ويوجد بكل جريدة تقريبًا أبواب ثابتة لا تختلف كثيرًا من جريدة إلى أخرى. وقد
تُسمى أيضًا أركانًا (المفرد : ركن) وهي :
باب المرأة وباب الطفل وبرامج الأذاعة والتلفزيون وأوقات الصلاة وأسعار العملات وأسعار الذهب،
وركن التسلية والكلمات المتقاطعة وحظك اليوم.

الرأي الوطني فوق القوة والامتعة

الرأي العام

وَتُنَشَرُ الْجَرَائِدُ أَيْضًا مَقَالَاتٍ تَتَنَاوَلُ الْقَضَايَا الهَامَّةَ مِنْ سِيَاسِيَّةٍ وَتَقَافِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ وَخَرَبِيَّةٍ. كَمَا يُوجَدُ بِجَمِيعِ الْجَرَائِدِ أَعْمَدَةٌ ثَابِتَةٌ يُحَرِّفُهَا كُتَّابٌ مَعْرُوفُونَ وَلَهَا عُنُودَاتٌ مَثْنُورَةٌ.

وَلَا تَخْلُو جَرِيدَةٌ مِنَ الْفُكَاكِيَةِ وَالرُّسُومِ الْمُضْحِكَةِ أَوْ رُسُومِ الْكَارِكَاتِيرِ (الْكَارِكَاتِير) وَبَابِ الإِغْلَانَاتِ، وَأَخْبَارِ الْوُفَيَّاتِ وَالْمِيلَادِ وَالزَّوْجِ وَالْخُطْبَةِ وَالتَّهْنِائِي... الخ.

وَمَعَ أَنَّ كُلَّ جَرِيدَةٍ تَهْتَمُّ عُمُومًا بِالْأُمُورِ السَّابِقَةِ فَإِنَّ الْعَادَةَ قَدْ جَرَتْ عَلَى أَنْ يَكُونَ لِكُلِّ جَرِيدَةٍ نَوْعٌ مِنَ التَّخْصُّصِ أَوْ الْإِهْتِمَامِ بِنَوْعِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ مِنَ الْأَخْبَارِ يَعْرِفُهُ جُمْهُورُ الْقُرَّاءِ عَنْهَا. فَبَعْضُ الْجَرَائِدِ تُعْطِي عِنَايَةً خَاصَّةً لِأَخْبَارِ الرِّيَاضَةِ لَا سِيَّمَا كُرَّةِ الْقَدَمِ. وَبَعْضُ الْجَرَائِدِ يَهْتَمُّ بِالْأَنْبِ وَقَضَايَا التَّقَافَةِ الْعُلْيَا (مِثْلُ الْمَوْسِيقِيِّ وَالشَّعْرِ وَالتَّحْتِ وَغَيْرِهَا) وَبَعْضُ الْآخَرِ يَهْتَمُّ بِقَضَايَا الزَّرَاعَةِ أَوْ الصَّنَاعَةِ أَوْ الْاِقْتِصَادِ... الخ. وَيَمْتَكِلُ هَذَا الْإِهْتِمَامُ فِي مَظْهَرِ الْمَقَالَاتِ عَنْ هَذِهِ الْمَوْضُوعَاتِ بِصُورَةٍ مُتَكَرِّرَةٍ كَمَا تُخْصَّصُ الْجَرِيدَةُ قِسْمًا مُعَيَّنًا فِي يَوْمٍ مُعَيَّنٍ كُلِّ اسْتَبْرَجٍ لِهَذِهِ الْقَضَايَا.

كُلُّ جَرِيدَةٍ لَهَا نِظَامٌ ثَابِتٌ (تَبْوِيْبٌ) : مِثْلًا فِي بَعْضِ الْجَرَائِدِ تَجِدُ أَخْبَارَ الدُّوَلَةِ فِي الصَّفْحَةِ السَّادِسَةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّاتِ فِي الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ وَالْمَقَالَاتِ ذَاتِ الصَّفَةِ الْعِلْمِيَّةِ فِي الصَّفْحَةِ الثَّالِثَةِ وَأَسْفَارَ الْعُمَلَاتِ وَأَوَاقِاتِ الصَّلَاةِ وَحَالَةَ الْجَوِّ فِي الصَّفْحَةِ الْعَاشِرَةِ وَمِثْلَ ذَلِكَ. وَيَسْتَنْطِيعُ الْقَارِئُ بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ أَنْ يَخْطُرَ نِظَامُ التَّبْوِيْبِ فِي صَحِيفَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ.

وَالْجَرِيدَةُ قَدْ تُصَدِّرُهَا هَيْئَةً سِيَاسِيَّةً أَوْ اجْتِمَاعِيَّةً أَوْ شَرِكَةً أَوْ شَخْصًا. وَهُنَاكَ صُحُفُ الْحُكُومَاتِ، وَصُحُفُ الْمَعَارِضَةِ عَلَى حَسَبِ النِّظَمِ السِّيَاسِيَّةِ لِلدُّلَاةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

الْجَرِيدَةُ فِي الْوَأَقِ مَرَاةُ الْبِلَادِ الَّتِي تَصْنُرُ فِيهِ. وَلِهَذَا السَّبَبُ قِرَاءَةُ الْجَرِيدَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالنِّظَامِ وَسَبِيلَةَ نَاجِحَةٍ لِدِرَاسَةِ الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ وَهِيَ أَيْضًا وَسَبِيلَةٌ نَاجِحَةٌ لِدِرَاسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هَذَا الْمُجْتَمَعِ. وَهَذَا يُؤَكِّدُ الْقَوْلَ الْمَشْهُورَ : «إِنَّ اللُّغَةَ وَالْمُجْتَمَعِ وَجْهَانِ لِعَمَلَةٍ وَاجِدَةٍ».

لَا حَظَّ لِلتَّعْبِيرَاتِ الْاِتِّبَئَةِ :

عَادَةً لَا تَخْتَلِفُ	أَبْوَابٌ ثَابِتَةٌ
مِنَ الْأَلْفِ إِلَى الْيَاءِ	لَا يَخْتَلِفُ مِنْ ... إِلَى ...
يُتَقَى نَظَرًا عَلَى	الْعَادَةُ قَدْ جَرَتْ بِأَنَّ
فِي ذَلِكَ الشَّعْبِ	لَا مِثْلًا (.....)
بِصُورَةٍ عَامَّةٍ	بِصُورَةٍ مُتَكَرِّرَةٍ
نَظَرًا إِلَى	وَجْهَانِ لِعَمَلَةٍ وَاجِدَةٍ

١ - أسئلة حول النص :

- ١ - مَاذَا تَفْعَلُ عَائِلَةُ الْكُتُورِ أَحْمَدَ عَادَةً عِنَّمَا يُسَافِرُ ؟
- ٢ - إِمَادًا يَهْتَمُّ الْكُتُورُ أَحْمَدُ بِقِرَاءَةِ الْجَزَائِرِ الَّتِي صَدَرَتْ أَثْنَاءَ غِيَابِهِ ؟
- ٣ - مَا الْمَوْضُوعَاتُ الَّتِي يَهْتَمُّ الْكُتُورُ أَحْمَدُ بِقِرَاءَتِهَا بِشَكْلِ خَاصٍّ ؟
- ٤ - يَنْكَرُ النَّصُّ أَنَّ الْكُتُورَ أَحْمَدَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ طَوِيلٍ لِقِرَاءَةِ الْجَرِيدَةِ مَا سَبَّبَ ذَلِكَ ؟
- ٥ - مِنَ الْجُمْهُورِ الَّذِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ عَادَةً ؟
- ٦ - مَا الْأَخْبَارُ وَالْمَوْضُوعَاتُ الَّتِي تَشْتَغِلُهَا الْجَزَائِرُ الْيَوْمِيَّةُ عَادَةً ؟
- ٧ - اُنْكُرْ بَعْضَ الْأَبْوَابِ الَّتِي تَجِدُهَا فِي كُلِّ جَرِيدَةٍ يَوْمِيَّةٍ.
- ٨ - يُبَيِّرُ النَّصُّ إِلَى أَنَّ كُلَّ جَرِيدَةٍ لَهَا تَبْوِيغٌ خَاصٌّ بِهَا، مَا مَعْنَى هَذَا ؟
- ٩ - مَا الْمَقْصُودُ بِالْجَزَائِرِ الْمُخْتَصِمَةِ ؟
- ١٠ - مَا مَعْنَى قَوْلِنَا إِنَّ الْجَرِيدَةَ هِيَ مِرَاةُ الْبَلَدِ الَّذِي تَصْنُرُ فِيهِ ؟

٢ - مَسَوَاتٍ أَوْ خَطًّا :

- ١ - عِنْدَمَا يَمَافِرُ التَّكْتُورُ أَحْمَدَ شَرَفَ خَارِجَ بَلَدِهِ يَأْخُذُ مَعَهُ كَوْمَةً مِنَ الْجَزَائِدِ لِيَرَاةِهَا.
- ٢ - التَّكْتُورُ أَحْمَدُ يَفْرَأُ الْجَرِيدَةَ كُلَّهَا بِعُنَايَةِ كَبِيرَةٍ.
- ٣ - الْمَوْضُوعَاتُ الَّتِي تَتَشَرَّفُهَا الْجَزَائِدُ الْيَوْمِيَّةُ كَثِيرَةٌ لِلتَّنُوعِ.
- ٤ - كَرَّةُ الْقَدَمِ هِيَ أَكْثَرُ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ شَعْبِيَّةً لَدَى الْجَمَاهِيرِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ٥ - بَابُ الْوُقُوفَاتِ وَبَابُ أَرْقَافِ الصَّلَاةِ وَبَابُ اسْتِعَارِ الْعُقُلَاتِ هِيَ مِنَ الْأَبْوَابِ الَّتِي نَجِدُهَا فِي بَعْضِ الْجَزَائِدِ الْيَوْمِيَّةِ وَلَيْسَ فِيهَا كُلُّهَا.
- ٦ - يَخْتَلِفُ تَرْتِيبُ الْمَوْضُوعَاتِ وَالْأَبْوَابِ مِنْ جَرِيدَةٍ لِأُخْرَى.
- ٧ - نَحْصَصُ بَعْضَ الْجَزَائِدِ أَسْبُوعِيًّا عُنْدًا مِنْ صَفَحَاتِهَا لِإِضَائَةِ الثَّقَافَةِ وَالْاِقْتِصَادِ.
- ٨ - رُسُومُ الْكَارِكَاتِينِ نَجِدُهَا قَطْعًا فِي الصُّحُفِ الْمُخْتَصِمَةِ.
- ٩ - الْأَبْوَابُ الثَّلَاثَةُ فِي الْجَزَائِدِ الْيَوْمِيَّةِ يَحْرُزُهَا كِتَابُ مَعْرُوفُونَ.
- ١٠ - مُعْظَمُ النَّاسِ يَفْرَؤُونَ الْجَزَائِدَ الْيَوْمِيَّةَ مِنَ الْأَوَّلِ إِلَى الْبَاءِ.

٣ - اَمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الثَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ أَوْبِ أَوْج :

- ١ - نَظَرُ الْمُدِيرِ إِلَى التَّقْرِيرِ وَ أَصْلُهُ بِمُرْعَةٍ.
أ- حَتَبٌ ب- تَصَفَّحَ
ج- اْمَنْدَرَ
- ٢ - سَيَسْكُنُ الْأَطْفَالُ مَعَ جَدِّهِمْ أَثْنَاءَ وَالْآخِرِينَ.
أ- حِكْمَةً ب- عَطَاءً
ج- غِيَاةً

- ٣ - وَصَنَتِ السَّكْرَتِيرَةُ عَلَى مَكْتَبِي عَجِيزَةٌ مِنَ الْبُلْبُلَاتِ.
أ - وَسِيلَةٌ ب - شَبَكَةٌ ج - كُرْمَةٌ
- ٤ - أَكْثَرَ مَا تَهْنِئُ قِرَامَتُهُ فِي الْجَرِيدَةِ هُوَ الْأَقْصَادُ.
أ - رَكْنٌ ب - قَائِمَةٌ ج - صَنِيفَةٌ
- ٥ - ارْتَفَعَتْ أَسْطَارُ الْأَجْنِبِيَّةِ فِي السُّوقِ الْعَالَمِيَّةِ وَخَاصَّةً الدُولَارُ.
أ - النِّبْطَاتِجُ ب - الْمُنْتَجَاتِجُ ج - الْعُمَلَاتِجُ
- ٦ - هَذِهِ خُفَّةٌ قِيَمَةٌ وَغَالِيَةُ الثَّمَنِ وَأَرْجُو مِنْكَ أَنْ تُعَمِّقَهَا
أ - بِمَلَايَةٍ ب - بِصَعُورَةٍ ج - بِقُوَّةٍ
- ٧ - مَبْنِيَّةٌ صَنَعَاءُ الْقِيَمَةِ بِمَكَانَةٍ فَرِيدَةٍ وَمُتَمِّزَةٍ بَيْنَ الْمَدِينِ الْإِسْلَامِيَّةِ جَمِيعِهَا.
أ - تَقَوْمٌ ب - تَهْنَمٌ ج - تَخْطَى
- ٨ - كَانَتْ أُخْتُهُ مَرِيضَةً فَلْتَصَلَّ بِهَا كُنَى عَلَى صَبْحِهَا.
أ - يَطْلُوْنَ ب - يَتَرَفُّ ج - يَخَافُ
- ٩ - الْخَبْرُ الْمَشْتُورُ فِي الثَّانِي فِي الصَّنْعَةِ الرَّابِعَةِ.
أ - الْحَرْبِ ب - الطَّالِبِجِ ج - الْمُمُودِ
- ١٠ - تَجْمَعُ رُسُومُ الْكَارِيكاتِيرِ بَيْنَ وَالْقُدْرَةِ الْمُنَاسِيَةِ أَوْ الْاجْتِمَاعِيَةِ فِي الزُّوْفَتِ نَفْسِهِ.
أ - الْقَوْدَةِ ب - الْفَكَاهَةِ ج - الْأَمْعَنَارَةِ
- ١١ - كَرَّةُ الْقَدَمِ رِيَاضَةٌ يَهْتَمُّ بِهَا النَّاسُ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ عَلَى لُحْلُولِ
أ - لُحْزَالِهِمْ ب - وَلَانِهِمْ ج - خِيَاتِهِمْ



١٢ - يَتَوَكَّنُ أَنَّ هَذَا الْمَثَلَ مَشْهُورٌ جِدًّا لِأَنِّي أَسْمَعُهُ بِصَوَرَةٍ

ج - مُتَكَرِّرَةٌ

ب - مَعْرُوفَةٌ

أ - مَحْدُودَةٌ

الْجَمْلُ هَذِهِ الْجُمْلَةُ :

- بَعْضُ الْجَزَائِدِ يُعْطِي الْفَتَايَا خَاصًّا لِأَخْبَارِ الرِّيَاضَةِ لَا مِثْمًا كَرَّةَ الْقَدَمِ.

لَا مِثْمًا كَرَّةَ الْقَدَمِ.

- أَجِبِ الْفَاحِشَةَ لَا مِثْمًا التَّفَاحُ - لَا مِثْمًا التَّفَاحُ

- أَهْوَى قِرَاءَةَ الْكُتُبِ لَا مِثْمًا كِتَابًا مُفِيدًا

لَا مِثْمًا كِتَابَ مُفِيدٍ

لَا مِثْمًا كِتَابَ مُفِيدٍ

لَا مِثْمًا : تَعْبِيرٌ يُقْصَدُ بِهِ تَخْصِيسُ مَا يُقَدِّمُهُ

الاسْمُ الَّذِي يَقَعُ بَعْدَ لَا مِثْمًا إِذَا كَانَ مَعْرِفَةً يُزْفَعُ أَوْ يُجَرُّ

وَإِذَا كَانَ تَكْرَرًا يُزْفَعُ أَوْ يُلْحَقُ أَوْ يُجَرُّ.

٤ - اِزْبِطْ بَيْنَ الْهَسَمَتَيْنِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مُسْتَقْبِمًا لَا مِثْمًا وَاضْبِطِ الْاسْمَ بَعْدَهَا كَمَا فِي الْمَثَالِ :

مثال : اِهْتَمَّ بِالْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ، اِهْتَمَّ بِكَرَّةِ الْقَدَمِ.

★ اِهْتَمَّ بِالْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ لَا مِثْمًا كَرَّةَ الْقَدَمِ.

١ - أَجِبْ الْاسْتِمَاعَ إِلَى أَصْوَاتِ الْفَصَائِيرِ _____ أَحِبْ أَصْوَاتِ الْحُسُونِ.

٢ - اسْتَمَعْتُ بِزِيَارَةِ الْمُتَدْنِ الْعَرَبِيَّةِ _____ اسْتَمَعْتُ بِزِيَارَةِ مَدِينَةِ فَاسِ.

٣ - أَهْوَى قِرَاءَةَ الْقَصَصِ _____ أَهْوَى قِرَاءَةَ الْقَصَصِ التَّارِيخِيَّةِ.



الكتاب
وحدة خبرية استراكية
الكتاب

الكتاب

- ٤ - أجبْ قِرَاءَةَ الصُّحُفِ الْعَرَبِيَّةِ _____ أجبْ قِرَاءَةَ صَنِيفَةٍ سِيَاسِيَّةٍ.
- ٥ - أَخْبَارُ الدَّوْلَةِ مُتَنَوِّعَةٌ _____ أَخْبَارُ الْمَنَاسِلَةِ الْخَارِجِيَّةِ مُتَنَوِّعَةٌ أَكْثَرُ.
- ٦ - نَتَمَوَّ أَشْجَارَ الْفَاكِجَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي لُبْنَانَ _____ نَتَمَوَّ أَشْجَارَ التَّقَاجِ فِي لُبْنَانَ أَكْثَرُ.
- ٧ - بَعْضُ الْجَرَائِدِ يَهْتَمُّ بِالتَّقَالُفِ الْمُتَلَوِّ، وَالْأَنْبِ _____ وَيَهْتَمُّ بِالْقِسْمَةِ وَالشَّعْرِ.
- ٨ - قِرَاءَةُ الْجَرِيدَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَسِيلَةٌ نَاجِحَةٌ لِدِرَاسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَحَالَةِ الْمُجْتَمَعِ _____ وَدِرَاسَةِ عَاقِبَاتِ الْمُجْتَمَعِ وَتَقَالِيدِهِ.

القرآن هذه الجملة وقارن بين (لا) فيها :

- قَارِءُ الْجَرِيدَةِ لَا يَخْتَاجُ إِلَى وَفْتٍ طَوِيلٍ لِلتَّحْقِيقِ عَنْ أَهْوَالِهَا.
 - أَخَذْتُ شَرَفَ لَا يَفْقَرُ الْجَرِيدَةِ مِنَ الْأَلْفِ إِلَى الْيَأَى.
 - لَا تَلْجُلْ عَمَلُ النَّوْمِ إِلَى الْقَدِ.
 - لَا تَمْلُغْ مُسَاعَدَتَكَ عَمَّنْ يَخْتَاجُ إِلَيْهَا.
 - لَا تَلْهَأَنَّ بِنَوْنِ نَارِ.
 - لَا خَوَالِثَ مُهْمَةٌ فِي صُحُفِ النَّوْمِ.
- (لا) نافية
- (لا) هنا ناهية
- تَجَزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
- (لا) هنا نافية لِلْجُلُوسِ

(لا) تَكُونُ نَافِيَةً وَتَكُونُ نَافِيَةً لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَتَكُونُ نَافِيَةً لِلْجِنْسِ نَفْيِ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

العدد ٣٠٢٥ - السنة الخامسة - العدد ١١٧/٣/١٩٨٧ م - السنة الخامسة - العدد ٣٠٢٥

Front Page No. 2 Vol. 9 No. 3025

London - Wednesday, 11 March 1987

٥ - اذكر نوع (١) في كل جملة من الجملة التالية وبيّن السبب في ضبط الكلمات المطبوعة باللون الأسود :

- ١ - لَا تَخْلُو جَرِيدَةً مِنَ الشَّكَاكِبِ وَالرُّسُومِ الْمُضْحَكَةِ.
 - ٢ - السُّوْلَى فِي صَلَافٍ لَا تَخْتَلِفُ كَثِيرًا عَنِ السُّوْقِ فِي أَيِّ مَوْجِدَةٍ عَرَبِيَّةٍ أُخْرَى.
 - ٣ - لَا تَأْكُلِ الْفَاكِهَةَ قَبْلَ أَنْ تَلْتَضِجَ.
 - ٤ - قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنِهَا : «لَا بُدَّ لَكَ مِنَ الْإِعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِكَ».
 - ٥ - لَا تَبْقُ بِمَا تَقُولُهُ الْجَزَائِدُ عَنْ «حَطَّكَ الْيَوْمَ».
 - ٦ - لَا تَتْرِكِي أَخْفَكَ الصَّغِيرَةَ تَعْبَثُ بِهِذِهِ الْأَشْيَاءَ.
 - ٧ - لَا مُعْلَمَ أَحْسَنَ مِنَ الزَّمَنِ.
 - ٨ - نُوْجِدُ بِكُلِّ جَرِيدَةٍ أَبْوَابَ ثَابِتَةٍ لَا تَخْتَلِفُ وَنَ جَرِيدَةٍ إِلَى أُخْرَى.
 - ٩ - الْجَرِيدَةُ الْيَوْمِيَّةُ لَا تَصْنَدُ مِنْ أَجْلِ أَمْثَالِ الْكَتُورِ شَرَفَ نَقْطَ.
- ٦ - املأ الفراغ بالشكل المناسب للكلمة الموضوعية بين قوسين :

- ١ - الجنود اطاعة أوامر قائدهم (يريد)
- ٢ - لا المرأة على الأرض يا سائبة (وضع)
- ٣ - لا كل هذه المحاولات في موضوع صغير (بذل).
- ٤ - إذا جلستم على المائدة فلا كثيرا. (كل)
- ٥ - أنتم لا بقراءة الصفحة الرياضية (اهتم)



- ٦ - الدكتور أحمد والأستاذ حسن لا من مُراجَعَةِ الصَّحْفِ بِسُرْعَةٍ (انتهى)
 ٧ - أَتَيْنَ لَا إِلَّا الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي نَهْمُكُنَّ فَقَطْ (قرأ)
 ٨ - سَلَّمَتِ رِجَالَهُ وَتَلَّى لَا اهْتِمَامًا بِكَرَّةِ الْقَدَمِ (أعطى)
 ٩ - قَالَ زَيْدٌ التَّحْرِيرَ لِلْمَكْرَتِ : لَا هَذَا الْخَبَرُ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ. (نشر)
 ١٠ - هَذَانِ الْأَجْيَانِ لَا بِالْإِهْتِمَامِ الَّذِي يَخْطِي بِهِ رُمَالُهُمَا. (يحظى)

اقرأ الجمل الآتية وأجهز استيفصال (ما) :

- ١ - لَقَرَأَ الْجَزَائِرَةَ لِنَعْرِفَ مَا يَحْدُثُ
 فَرَأَتْ مَا كُتِبَ فِي صَفْحَةِ الزَّأْيِ (ما = الذي)
 ٢ - مَا الْكَثْرُوبُ فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ الذُّوَلَةِ الْيَوْمِ؟
 مَا نَوْعُ الْفِكَاةِ الَّتِي تَمُجِّبُكَ؟ (ما = اسمُ اسْتِفْهَامِ)
 ٣ - مَا قَرَأْتُ جَزَالَةَ الْيَوْمِ.
 مَا وَالَّذِكُ فِي الْبَيْتِ (ما = حَرْفُ نَفْيِ)
 ٤ - مَا تَقَطَّلَ مِنْ بَعْضِ صِفَاتِكَ يَغْوِلُهُ النَّاسُ
 مَا تَقَطَّلَ مِنْ خُبَرٍ يَحُدُّ عَلَيْكَ نَفْعُهُ. (ما = اسمُ شَرْطِ جَائِزِ)
 تُسْتَفْهَمُ (ما) فِي الْلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ اسْتِغْدَامَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ كَمَا يَظْهَرُ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ.
 فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى (ما) اسْمٌ مُوَصُولٌ وَتَكُونُ لَغَيْرِ الْعَاقِلِ.
 وَفِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ (ما) اسْمٌ اسْتِفْهَامٌ وَيُسْأَلُ بِهَا عَنِ الْأَشْيَاءِ لَا الْأَشْخَاصِ.
 وَفِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّالِثَةِ (ما) حَرْفُ نَفْيٍ، وَفِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ ذَاتُ الْفِعْلِ الْفَاعِلِ وَذَاتُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، كَمَا
 نَلْفِي الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ.
 وَفِي الْمَجْمُوعَةِ الرَّابِعَةِ اسْتُفْهِمْتُ (ما) أَدَاةَ شَرْطٍ مِثْلَ (إِنْ) وَهِيَ تَجْزِمُ فِعْلَ الشَّرْطِ وَفِعْلَ الْجَوَابِ مَعًا، وَتَكُونُ
 أَيْضًا لِلْأَشْيَاءِ لَا لِلْأَشْخَاصِ، وَلَيْسَ هَذَا اسْتِثْنَاءٌ كَثِيرًا.

ومن استيفصالات (ما) :

- ١ - تكون اسما موصولاً لغير العاقل.
 ٢ - تكون اسم استفهام لغير العاقل
 ٣ - تكون حرف نفي وفي الجملة الفعلية والجملة الاسمية
 ٤ - تكون أداة شرط جازمة مثل (إن) وتكون لغير العاقل.

٧- اذكر نوع ما في كل جملة من الجمل التالية واضبط الجملة بالشكل التام :

- ١ - أعجبني ما شأنته في المتحف ونُحِفَ وزُخرف.
- ٢ - ما اسمُ شقيقك الذَّوَم ؟
- ٣ - ما كان مذهبي أن أحثه على التَّيَامِ بِذلك العمل.
- ٤ - المقالات ذات الصفة العلمية هي ما أحب قراءته في الصحيفة.
- ٥ - إن ما فعلته يؤكد ما قلته لك من قبل.
- ٦ - ما تجد من خير تحمد عليه الله.
- ٧ - ما طالعُت هذه الصحيفة من قبل.
- ٨ - ما اسمُ الجريدة التي تطلعا الآن ؟
- ٩ - تبدي الجريدة عناية خاصة بالأخبار الداخلية وما يجري خارج العاصمة.
- ١٠ - ما تشاهد من آثار ومدن تزود خبرتك.

اقرأ هذه الجمل ولا حظ أين تقع ال (حتى) :

(حتى : حرف جر والاسم)
بعثاً مجروراً

- ١ - اقرأ الصحيفة حتى أجز صفحة فيها
قرأت المقال حتى السطر الأخير.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصباح

الزحف

الناخض

الدين إلى عصر الجماهير

صحيفة فكرية معاصرة إسبوعية

تصدرها اللجان الشورية

العدد (401) السنة الثالثة (16) صفحة الثمن 100 درهم

الانثين 5 من شوال 1396هـ الموافق 1 من شهر الصيف 1987م

٢ - لَا أَتْرُكُ الصَّوْبَةَ حَتَّى أَهْرَأَ كُلَّ كَلِمَةٍ فِيهَا. (حَتَّى : ناصبة)
أَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ حَتَّى أَغْرِفَ تَقَاتِفَهَا وَخَصَائِرَ أَهْلِهَا (للفعل المضارع)

٣ - نَتَشَرُّ الصَّبْحَ الْهَوَاتِ حَتَّى حَوَادِثِ الْمَرْقَةِ. (حتى : حرف عطف)
يُحِبُّ النَّاسُ كُرَةَ الْقَدَمِ حَتَّى كِبَارُ السَّنِّ.

٤ - اُمْتَلَأَتْ الْقَاعَةُ حَتَّى إِنْ الزَّوَّائِدِ لَا يَجُودُونَ فِيهَا مَكَانًا (بدأت بعد حَتَّى جملة جديدة،
الرَّحِمَ الشَّارِعَ بِالسَّيَّارَاتِ حَتَّى الْمُنَادَاةِ لَا يَسْتَطِيعُونَ السَّيْرَ. وَتُسَمَّى حَتَّى هُنَا ابْتِدَائِيَّةً)
تُسْتَعْمَلُ (حَتَّى) فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ اسْتِخْدَامَاتٍ مُخْتَلِفَةً وَمَعْنَاهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ هُوَ انْتِهَاءُ الْغَايَةِ.

- فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى (حَتَّى) حَرْفٌ جَرٌّ بِمَعْنَى (إِلَى)
- فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ (حَتَّى) حَرْفٌ يَنْصُبُ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ بِمَعْنَى (لِكَيْ) أَوْ (إِلَى أَنْ)
- فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّلَاثَةِ (حَتَّى) حَرْفٌ عَاطِفٌ وَالْمَعْطُوفُ بِهَا جُزْءٌ مِمَّا قَبْلَهَا
- فِي الْمَجْمُوعَةِ الرَّابِعَةِ (حَتَّى) يَدُلُّ بِعَدِّهَا جُمْلَةً جَدِيدَةً، وَتُسَمَّى حَتَّى هُنَا ابْتِدَائِيَّةً.

تُسْتَعْمَلُ (حَتَّى) فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

- حَرْفٌ جَرٌّ، وَيَكُونُ الْمَجْرُورُ بِهَا أَجْزَءَ مَا قَبْلَهَا أَوْ قَرِيبًا مِنْ أَجْزَائِهِ.
- حَرْفٌ نَصْبٍ لِلْمَضَارِعَ بِمَعْنَى (لِكَيْ) أَوْ (إِلَى أَنْ)
- حَرْفٌ عَاطِفٌ، وَيَكُونُ الْمَعْطُوفُ بِهَا جُزْءًا مِمَّا قَبْلَهَا.
- حَرْفٌ ابْتِدَاءٌ فَيَبْدَأُ بِعَدِّهَا جُمْلَةً جَدِيدَةً وَتُسَمَّى حَتَّى ابْتِدَائِيَّةً.

٨ - الْخَرْجُ نَوْعٌ حَتَّى فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ الْجُمَلِ الثَّلَاثِيَّةِ وَاضْبِطُ الْجُمْلَةَ بِالشُّكْلِ :

- ١ - جَرَتْ اتِّصَالَاتٌ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ كُلُّ طَرَفٍ رَأْيَ الْآخَرِ.
- ٢ - كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ مَلُوثٌ حَتَّى الْهَوَاءُ الَّذِي نَنْتَفِسُهُ مَلُوثٌ.
- ٣ - بَقِيَثُ إِلَى جَانِبِ زَوْجِهَا الْمَرِيضِ حَتَّى لَحْظَةِ وَفَاتِهِ.
- ٤ - قَرَأْتُ الْجَرِيدَةَ حَتَّى أَجْزَءِ صَفْحَةٍ فِيهَا.
- ٥ - غَسَّانُ كَفَنَانِي بِصُفِّ الشَّكْلِ وَاللَّوْنِ وَالْحَرَكَةِ حَتَّى الْعَاطِفَةِ لِمَاطِرِ الْحُمُونِ.
- ٦ - الْمَكَانُ مَظْلَمٌ جَدًّا حَتَّى إِنَّكَ لَا تَرَى فِيهِ شَيْئًا.
- ٧ - يُحِبُّ النَّاسُ حَتَّى الْأَطْفَالَ كُرَةَ الْقَدَمِ.
- ٨ - مَهَرْنَا لَيْلَةَ أَمْسٍ حَتَّى آخِرِ اللَّيْلِ.

اقرأ هذه الجملة ولا تحفظ (متى) :

- متى زُرْتُ مصرَ آخرَ مرَّةٍ ؟
- متى تعلَّمتُ اللُّغةَ العَرَبِيَّةَ ؟
- متى تَلَّهمُ اللُّكَّةُ العَرَبِيَّةَ تَكُنْ مُجِيبًا لِللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.
- متى تُسافِرُ إلى الشَّرقِ تَعاوِظُ مَعًا.
- (متى) تكون اسم استفهام وتكون اسم شرط جازم

متى : استفهام

متى : هنا اسم شرط

يجزم فعل الشرط والجواب

٩ - بين نوع (متى) في الجمل الآتية واضبط كل جملة بالشكل :

- ١ - متى يسافر الدكتور أحمد شرف ؟
- ٢ - متى يسافر أحمد يصحب معه زوجته وأولاده.
- ٣ - متى تطلبي تجديني.
- ٤ - متى تسمع جيدا تفهم جيدا.
- ٥ - متى كان آخر لقاء لنا ؟
- ٦ - متى موجد ووصول الطائرة ؟
- ٧ - متى تخرجني للعمل فأتركك في دار الحضانة.
- ٨ - متى ترجع عن رأيك في هذه المسألة أرجع عن رأيي فيها.
- ٩ - متى تم إطلاق عريسات - ١ ؟
- ١٠ - متى انتهت زيارة هذا الوفد ؟

اقرأ هذه الجملة ولا تحفظ (من) :

- مَنْ عَلَّمَكَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ ؟
- مَنْ كَتَبَ هَذَا المَقَالَ ؟
- هَلْ تَعْرِفُ مَنْ كَتَبَ هَذَا المَقَالَ ؟
- كَانَ عَدَدُ مَنْ حَضَرَ الحَفْلَ قَلِيلًا
- مَنْ يُسافِرُ كَثِيرًا تَرَكْهُ جَبْرَتُهُ
- مَنْ يَفْهَمُ الحَيَاةَ العَرَبِيَّةَ يَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ

مَنْ : هنا اسم استفهام

مَنْ : هنا اسم موصول

مَنْ : هنا اسم شرط جازم

(من) تكون اسم استفهام، واسمًا موصولًا واسم شرط يجزم فعله الشرط والجواب.

١٠ - املا الفراغ في الجمل بإضافة من الكلمات التالية واضبط الجملة بالشكل بعد ذلك :

لا، ما، حتى، متى، من

- ١ - أراسل أصدقائي بصورة دائمة أحافظ على الصلات الطيبة بيننا.
- ٢ - يقول المثل : «.....» يضحك أخيرا يضحك كثيرا.
- ٣ - التولية التي ليس لها اكتفاء ذاتي قد تكون كاملة الحرية في سياساتها الخارجية.
- ٤ - امتلأت القاعة عن أجريا إن بعض الناس لم يجد مكانا يوقف فيه.
- ٥ - نقرأ الصحف اليومية نعرف أخبار العالم من حولنا.
- ٦ - الذي كتب هذا المقال؟ إنه بدون توقيع.
- ٧ - هل قرأت كتيب في صفحة المجتمع اليوم؟
- ٨ - ذهبت آخر مرة إلى الخرطوم؟
- ٩ - مع الأمس أستطيع مشاهدة المباراة اليوم.
- ١٠ - جد وجد، ومن زرع حصد.
- ١١ - الوصف يصف جنة حوود الحواس الخمس.

اقرأ هذه الجمل للشرطية ولاجمل جواب الشرط :

- إذا استطعت أن تقرأ جريدة عربية كل يوم فافعل بلا تردد.
- إذا قرأت الجريدة بسهولة فانت تجيد العربية.
- إن تشاركتني هذه الرحلة فسوف أكون ممنورا.
- إذا ساعدتني في هذه المهمة فساغفرك.
- إذا اختلفنا اليوم فقد نتفق فيما بعد.
- من يقتل اليوم ليمسي أن يلجج غدا.
- إذا تأخرت عن الموعد المحدد فلنيس لك حتى الغول.
- إذا اتفقا على هذا الموضوع فلن نختلف بعد ذلك فيه.

إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فملأها بملأ على الطلب أو جملة اسمية، أو جملة منبوية، أو جملة منبوية بالمعين أو سوف أو قد أو لن أو جملة منبوية بليس أو عسى فإن جواب الشرط يقترب بالفاء التي تسمى فاء جواب الشرط أو فاء الجزاء.

١١ - البحث عن الجملة التي تحتاج إلى فاء جواب الشرط وضع فيها الفاء :

- ١ - إِذَا زُرْتُ الْأَسْوَاقَ الْعَرَبِيَّةَ الْقَدِيمَةَ، اسْتَمْتَعْتُ بِجَمَالِ شَوَارِعِهَا وَخَوَائِصِهَا.
- ٢ - إِذَا أُصِيبْتُ سَيَّارَتِي فِي حَادِثٍ، إِنَّ شَرَكَةَ التَّأْمِينِ سَتَقُومُ بِالتَّعْوِضِ.
- ٣ - إِنْ كُنْتُ تُرِيدُ الصُّعُودَ إِلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ، لَا تَقْعَلْ ذَلِكَ بِمُفْرَدِكَ.
- ٤ - إِنْ تَخُلُ الْجَرِيدَةَ مِنَ الْأَخْبَارِ الْهَامَةِ، لَا يَقْبَلُ عَلَيْهَا الْقُرَاءُ.
- ٥ - إِذَا كُنْتُ مُسَافِرًا، سَتُوفِ أَخْتُكَ لَكَ بِالْجَزَائِدِ حَتَّى تَعُودَ.
- ٦ - مَنْ يَعْرِفُ تَطْلِيمَ الْجَرِيدَةِ، إِنَّهُ سَيَسْتَطِيعُ قِرَاءَتَهَا بِسُهُولَةٍ.
- ٧ - إِذَا كَانَتْ الْجَرِيدَةُ مِزَاجَ الْبَلَدِ، إِنَّ الْوَلَدَ الْعَرَبِيَّ فِيهِ مِزَاجٌ كَثِيرٌ.
- ٨ - إِذَا ذَهَبْتَ إِلَى هَذِهِ الرُّحْلَةِ، اسْتَطِيعَ أَوْلَادُكَ وَزَوْجَتُكَ مَعَكَ.

١٢ - أعمل الفراغ جملة شرط أو جواب شرط مناسب :

- ١ - إِذَا كَانَ لَدَيْكُمْ أَيُّ تَعْلِيلَاتٍ،
- ٢ - ، سَتُوفِ نَزُولُ الْخَوَاجِرِ بَيْنَهَا.
- ٣ - لَوْ كَانَ سُلُوكُهَا مُخْتَلِفًا،
- ٤ - إِنْ تَفَضَّلَ فِي تَحْقِيقِ هَذِهِ هَذَا،
- ٥ - مَنْ يَتَمَسَّكُ بِرَأْيِهِ،
- ٦ - ، فَإِنِّي عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِحُلِّ مُشْكَلَيْكَ.
- ٧ - ، فَلَا تَكُنْ عَلَى ذَلِكَ أَبَدًا.
- ٨ - إِذَا كُنْتُ فَهِمْتُ هَذِهِ الْقَضِيَّةَ،

١٣ - تعبير شفوي :

يقوم كل طالب في الفصل بإجراء مقابلة قصيرة مع زميل له بهدف معرفة ما إذا كان يقرأ الجريدة اليومية واسم الجريدة المفضلة لديه، والأيام أو الأوقات التي يقرأها فيها والأبواب التي يهتم بقراءتها والطريقة التي يقرأ بها إضافة إلى أي أسئلة أخرى يراها الطالب مناسبة وذات صلة بالموضوع. وبعد انتهاء الطالب من إجراء مقابلاتهم يقوم كل واحد بنقل المعلومات التي حصل عليها إلى زملائه الآخرين في الفصل.

١٤ - تعبير كتابي :

لكتب عددًا من المقالات تحدثنا فيها عن جريدتك أو مجلّتك المفضلة وعن طريقة تنظيمها وموضوعاتها والكتاب الذين يشتركون في تحريرها.

تَعَالَوْا نَتَدَرَّبْ عَلَى قِرَاءَةِ الصَّحِيفَةِ

وَالآنَ تَعَالَوْا نَتَدَرَّبْ مَعًا عَلَى قِرَاءَةِ الصَّحِيفَةِ الْعَرَبِيَّةِ. إِنَّ الْهَدَفَ مِنْ هَذَا التَّدْرِيبِ أَنْ يُصْبِحَ كُلُّ مِثْلٍ صَدِيقِنَا الذُّكُورِ شَرِيفٍ الَّذِي حَفَنَّاكُمْ عَنْهُ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ : فَتَسْتَطِيعُوا أَنْ تَقْرَأُوا بِعِلَاقَةِ الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي تَهَمُّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ شَخْصِيًّا وَأَنْ تُلْقُوا نَظْرَةً عَلَى الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي تُرِيدُونَ أَنْ تَأْخُذُوا فِكْرَةً عَامَّةً عَنْهَا، وَأَنْ تَقْرَأُوا سَرِيعًا عَلَى الْمَعْلُومَاتِ أَوْ الْأَخْبَارِ الَّتِي تُرِيدُونَ أَنْ تَتَأَكَّدُوا مِنْ مُجَرَّدِ وُجُودِهَا أَوْ عَدَمِ وُجُودِهَا وَأَنْ تَتَصَلَّحُوا بِبَاقِي الْجَرِيدَةِ نَحْنُ أَنْ تَتَوَقَّفُوا عِنْدَ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ. وَلَكِنْ تَكُونُ الْإِسْتِفَادَةُ كَبِيرَةً، عَلَيْكُمْ أَنْ تَلَاظِمُوا التَّالِيَّ :

أَوَّلًا : مِنَ الْمُبْدِ جَدًّا - عِنْدَ قِرَاءَةِ هَذَا الدَّرْسِ - أَنْ يَكُونَ مَعَ كُلِّ مِنْكُمْ نَسْخَةٌ مِنْ صَحِيفَةٍ عَرَبِيَّةِ.

ثَانِيًا : مِنَ الْمُبْدِ فِي الْمَرْحَلَةِ الْأُولَى أَنْ يَبْذَأَ الطُّلَابُ الدَّرْسَ وَمَعَ كُلِّ مِنْهُمْ نَسْخَةٌ مِنْ صَحِيفَةٍ مُعَيَّنَةٍ.

ثَالِثًا : مَتَى نَحْنُ فِي مَعْرِفَةِ تَوَزِيعِ الْعَادَةِ الصَّحِيفِيَّةِ دَاخِلَ صَحِيفَةٍ وَاجِدَةً (كَالْأَهْرَامِ أَوْ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ أَوْ الرَّأْيِ الْعَامِّ أَوْ الْخَلِيجِ أَوْ الْمَسَائِدَةِ أَوْ الْقَبَسِ) فَمِنْ الصَّرُورِيِّ أَنْ تَقَارِنُوا طَرِيقَةَ التَّبْوِيبِ فِيهَا مَعَ طَرِيقِ التَّبْوِيبِ فِي صَحِيفَةٍ أَوْ صُحُفٍ أُخْرَى.

رَابِعًا : نَظَرًا إِلَى أَنَّ هَذَا هُوَ الدَّرْسُ الْأَخِيرُ فِي الْكِتَابِ فَسَتَقْصِرُ فِيهِ عَلَى تَقْيِيمِ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسِيَّةِ، وَبَعْضِ التَّعْبِيرَاتِ، وَتَسْتَرْكُ لَكُمْ دِرَاسَتَهُ بِإِسْتِخْدَامِ الْقَامُوسِ وَمَعَاوَنَةِ الْأُسْتَاذِ وَنَحْنُ عَلَى يَقَعَةٍ مِنْ أَنَّ مَا حَصَلْتُمُوهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ سَيَمَكِّنُكُمْ مِنَ النَّجَاحِ فِي هَذِهِ الْمَهْمَةِ.

خَامِسًا : وَ(أَخِيرًا) تَنْكُرُوا أَنَّ قِرَاءَةَ الصَّحِيفَةِ هِيَ قِرَاءَةٌ مِنْ نَوْعٍ خَاصٍّ، وَلِذَلِكَ فَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَةٍ مِنْ نَوْعٍ خَاصٍّ، وَلَا يُمْكِنُ لِأَيِّ شَخْصٍ أَنْ يَكْتَسِبَ هَذِهِ الْمَهَارَةَ إِلَّا بِالْمُعَاصَرَةِ. وَبِالطَّبَعِ قَلِيلٌ مِنَ الْإِشْرَافِ يَبْدُو. وَلَكِنْ تَتِمَكَّنُوا مِنَ التَّدَرُّبِ عَلَى قِرَاءَةِ الصَّحِيفَةِ فَقَدْ اخْتَرْنَا لَكُمْ نَمَازِجَ مِنْ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي نَتَشَرُّهَا الْجَرَائِدُ.

فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى نَتَشَرُّ الْجَرِيدَةَ الْأَخْبَارِ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَلْفِتَ النَّظَرَ إِلَيْهَا بِصِفَةِ خَاصَّةٍ. وَهَذِهِ نَوْعَانِ : **النَّوْعُ الْأَوَّلُ** الْأَحْدَاثُ الْكُبْرَى غَيْرَ الْمُنَوَّلَةِ (الْمُفَاجِئَةِ) سِوَاةِ أَكَاثِفِ مَحَلِّيَّةٍ أَمْ عَالَمِيَّةٍ، مِثْلُ قِيَامِ الْحُرُوبِ، وَتَوَقُّعِ الْمُعَاهِدَاتِ، وَخُطُوبِ الرِّائِزِ أَوْ الْفَيْضَانَاتِ الْكُبْرَى وَتَغْيِيرِ الْوُزَارَاتِ وَنَتَاجِ الْأَنْتِخَابَاتِ وَغَيْرِهَا. وَهَذَا النَّوْعُ فِي الْعَادَةِ يُنْشَرُّ بِالْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ (أَوْ

الْبَارِزَةِ) وَفِي صَنْدَرِ الصَّحِيفَةِ أَمَّا النَّوْعُ الثَّانِي فَهُوَ الْمَوْضُوعَاتُ الَّتِي تَخْطَى بِاهْتِمَامٍ مُسْتَمِرٍّ عَالَمِيًّا أَوْ مَحَلِّيًّا مِثْلَ قَضِيَّةِ فَلَسْطِينِ وَأَسْعَارِ النَّفْطِ. وَهَذِهِ كَثِيرًا مَا تَنْتَشِرُ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى، وَلَكِنْ فِي حَجْمٍ صَغِيرٍ.

وَمِنَ النَّوْعِ الثَّانِي أَقْرَأُ مَعْنَى مَوْضُوعَاتٍ ثَلَاثَةٌ : مَوْضُوعًا اِقْتِصَادِيًّا، وَمَوْضُوعًا سِيَاسِيًّا وَمَوْضُوعًا ثَقَافِيًّا.

- وَنَ الْمَوْضُوعَاتِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ أَقْرَأُ هَذَا الْخَبَرَ عَنْ
أَسْعَارِ النَّفْطِ. وَهَذَا مَوْضُوعٌ يَكَادُ يَكُونُ قَاسِمًا
مُتَشَتِّرًا بَيْنَ جَمِيعِ الصُّحُفِ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ
الْعَالَمِ :

١ - لَاحِظُ التَّغْيِيرَاتِ التَّالِيَةِ :

يَتَرَاوَحُ بَيْنَ وَ

فِي أَغْطَابِ

أَسْعَارِ الْفَائِدَةِ

فِي حُدُودِ

٢ - أَسْأَلُهُ حَوْلَ الْخَبَرِ :

١ - مَا الزِّيَادَةُ الَّتِي طَرَأَتْ عَلَى أَسْعَارِ نَفْطِ بَحْرِ

الشَّامَلِ ؟

٢ - كَمْ كَانَ سِعْرُ بَرْوِيلِ النَّفْطِ الْاِنْجِلِيزِيِّ قَبْلَ أَسْبُوعٍ ؟

٣ - مَا الْفَرْقُ فِي السَّعْرِ بَيْنَ نَفْطِ بَحْرِ الشَّامَلِ وَالنَّفْطِ الْأَمْرِيكِيِّ ؟

٤ - كَيْفَ أَثَّرَ زِيَادَةُ أَسْعَارِ النَّفْطِ عَلَى الْجُنْيَةِ الْاِسْتَرَالِيَّةِ ؟

٣ - اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُرَافِقَةَ لِلْكَلِمَةِ الْمَطْبُوعَةِ بِاللُّونِ الْأَسْوَدِ :

١ - وَكَانَتْ أَسْعَارُ النَّفْطِ فِي نِيُورُوكْ قَدْ تَجَاوَزَتْ ١٨ دُولَارًا.

أ - وَصَلَتْ إِلَى

٢ - تَرَكَ ارْتِفَاعُ أَسْعَارِ النَّفْطِ أَثَرًا مَلُمُوسًا فِي وَقْفِ تَرَاجُعِ الْجُنْيَةِ الْاِسْتَرَالِيَّةِ

أ - وَاضَحًا

٣ - فَقَدْ الْجُنْيَةُ الْاِسْتَرَالِيَّةِ بَعْضَ قِيَمَتِهِ فِي أَغْطَابِ تَخْفِيزِ أَسْعَارِ الْفَائِدَةِ

أ - بَعْدَ

النفط يقترب من ١٨ دولاراً

لندن - «الشرق الاوسط».

ارتفعت اسعار النفط في لندن أمس لتقترب من ١٨ دولاراً مصطفة زيادة تبلغ حوالي ٢٥ سنتاً في البرميل منذ بداية الاسبوع الحالي، فقد بلغ سعر البرميل من نفط بحر الشمال تسليم الشهر المقبل ما يتراوح بين ١٧,٧٥ الى ١٧,٨٠ دولار.

وكانت اسعار النفط في نيويورك قد تجاوزت ١٨ دولاراً الليلة الماضية ليصل سعر البرميل من خام الفلاس الاسريكي (ويست تكساس) حوالي ١٨,٢٥ دولار للشحنات تسليم الشهر المقبل.

وتوقع ارتفاع اسعار النفط اثرًا ملموسًا في وقف تراجع قيمة الجنيه الاسترليني الذي فقد بعض قيمته أمس الاول في اغصاب اعلان تخفيض اسعار الفائدة، ويتم تداول العملة البريطانية أمس في حدود ١,٥٨٤٥ دولار امريكي وهو نفس معدل اقبال أمس الاول.

وفي اسواق العملات العربية بلغ سعر الدولار الاسريكي في بيروت أمس ١٠٠ ليرة للشراء و ١٠٢ ليرة للبيع عند الاقبال مقابل ١٠٤ ليرة أمس الاول. (تفاصيل أخرى ص ٤)

ج - أَقْرَبَتْ مِنْ

ج - مَحْدُودًا

ج - خِلَالَ

- ولا يكاد يمرّ أسبوعٌ دون أن تنفد عائلات عربية منازلها في فلسطين. ومع ذلك فالموضوع لا يفقد أهميته بالنسبة للقارئ العربي :

١ - لاحظ التعبيرات التالية :

الاحتلال يهدم منزلاً في غزة

هدمت سلطات الاحتلال في ٣/٤ منزل المواطن سلامة مطير النوري في مدينة غزة، وذلك بحجة وقوع المنزل ضمن فلسطين المحتلة ١٩٤٨ ويبعد المنزل ٥٠٠ متر عن البحر. وقد قامت قوات الاحتلال باقتحام المنزل قبل هدمه حيث كانت تعتصم فيه أكثر من ٤٠ امرأة وعشرات الاطفال واخرجت النساء بالقوة بعد ضربهم بالهراوات وبعد اللقاء قنابل الغاز المسيل للدموع داخل المنزل، وبعد اخلائه بالقوة، قامت بهدمه على الفور بواسطة الجرافات. وجدير بالذكر ان المنزل يؤوي عشرة افراد.

بحجة

الغاز المسيل للدموع

على الفور

جدير بالذكر

٢ - أمثلة :

١ - مَا كَانَ سَبَبَ هدم السلطات الاسرائيلية لمنزل لسلامة النوري ؟

٢ - أَيْنَ كَانَ يَقَعُ الْمَنْزَلُ ؟

٣ - مَنْ كَانَ فِي الْمَنْزِلِ قَبْلَ هُدْمِهِ ؟

٤ - كَيْفَ تَمَّ اخْرَاجُهُمْ مِنْهُ ؟

٣ - اختر الكلمة المرادفة للكلمة المكتوبة بالحرف الأسود :

١ - الاحتلال يهدم منزلاً في غزة.

أ - يُشَيِّئُ ب - يُفْهِمُ ج - يُنَمِّرُ

٢ - هدمت سلطات الاحتلال المنزل بحجة وقوعه ضمن فلسطين المحتلة ١٩٤٨.

أ - خَلَّالَ ب - دَاخِلَ ج - لَدَى

٣ - قامت قوات الاحتلال باقتحام المنزل قبل هدمه

أ - دَخُولِهِ بِالْقُوَّةِ ب - إِحَاطَتِهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ج - إِقَامَةِ الْحَوَاجِزِ حَوْلَهُ

٤ - قَامَ الْمُتَجَمِّعُونَ بِإِلْقَاءِ قَنَابِلِ الْغَازِ الْمَسِيلِ لِلدَّمْعِ دَاخِلَ الْمَنْزِلِ

أ - تَجْهِيْزٍ ب - رَمْيٍ ج - إِمْتَالِكٍ

- الاهتمام بالآثار المصرية الشهيرة عالمياً. والخبر التالي يضيف إلى هذا الاهتمام نقداً جديداً. ولهذا اختارته الصحيفة للتشديد في الصفحة الأولى :

١ - لَاحِظُ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةَ :

الْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ

بَالِغَةُ الْأَهَمِّيَّةِ

ظَاهِرَةٌ عَالَمِيَّةٌ

بُعْدًا جَبِيدًا

اكتشاف آثار فرعونية في جنوب لبنان

بيروت . ق . ن . ا : أدى سقوط
الأمطار الغزيرة خلال الأسابيع
الماضيين على الساحل اللبناني الى
الكشف عن عدة تماثيل فرعونية وتحف
فنية بالغة الأهمية في مدينة صور بجنوب
لبنان .

وذكر مسئول حماية الآثار في منطقة
صور ان عمال الآثار اكتشفوا بعد توقف
الامطار عددا من التماثيل الفرعونية
ومصنعا صغيرا لتصنيع هذه التماثيل
البالغة الأهمية والتي ستغطي فترة هامة
من الوجود الفرعوني في المشرق
العربي .

وهذه هي المرة الأولى منذ مئات
السنين التي يجري فيها الكشف عن
آثار فرعونية في جنوب لبنان

٢ - اسئِلة حَوِّلِ الْخَبَرَ :

١ - فِي آيِ مَنْطِقَةٍ مِنْ لُبْنَانِ تَمَّ الْكَيْشَافُ الْآثَارِ
الْفِرْعَوْنِيَّةِ ؟

٢ - كَيْفَ تَمَّ الْكَيْشَافُهَا ؟

٣ - مَتَى كَانَتْ آخِرُ مَرَّةٍ اكْتَشِفَتْ فِيهَا آثَارُ فِرْعَوْنِيَّةٍ
فِي لُبْنَانِ ؟

٣ - اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

١ - تَقَعُ مَدُنُ بِيْرُوتَ وَالْمَكْشَدْرِيَّةِ وَتُونِسَ وَالْجَزَائِرَ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ.

أ - سَاحِلُ ب - مَدَارِي ج - رُكْنِي

٢ - كَانَتْ الْأَمْطَارُ الَّتِي سَقَطَتْ غَزِيرَةً جَدًّا.

أ - قَلِيلَةٌ ب - شَدِيدَةٌ ج - بَارِدَةٌ

٣ - التَّمَائِيلُ وَالتَّحَفُ الْفِرْعَوْنِيَّةُ الَّتِي تَمَّ اكْتِشَافُهَا بِالْبَغَةِ الْأَهْمِيَّةِ.

أ - قَدِيمَةٌ ب - مَحْدُودَةٌ ج - عَظِيمَةٌ

٤ - هَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي يَجْرِي فِيهَا الْكَشْفُ عَنْ آثَارِ فِرْعَوْنِيَّةٍ فِي جَنُوبِ لُبْنَانِ.

أ - يَتِمُّ ب - يَبْدَأُ ج - يَوْعَمُ

- مِنْ صَفْحَةِ أَخْبَارِ الْعِلْمِ (وَفِيهِ عَادَةٌ تَكُونُ فِي إِحْدَى صَفْحَاتِ النُّصْبِ الثَّانِي مِنَ الْجَرِيدَةِ) - اقْرَأْ هَذَا
الْخَبَرَ النَّهَامَ - عَرَبِيًّا وَعَالَمِيًّا - عَنْ قَمَرِ الْاِتِّصَالَاتِ الْعَرَبِيِّ عَرَبِمَات ٣ :

يصبح - بكامله - في أيدي الدول العربية بعد تلم عربسات - ٣ زيادة الخدمة التي يقدمها النظام العربي في المستقبل

الخدمة التي يقوم بها هذا النظام في الوقت الحالي تنحصر في نقل الاتصالات الهاتفية بين الدول الأعضاء وإلى دول العالم الأخرى بالإضافة إلى نقل برامج تليفزيونية محدودة ومباريات رياضية مثل بطولة كأس العالم الأخيرة لكرة القدم التي أقيمت في المكسيك العام الماضي وبإمالة المسؤولين عن النظام العربي أن تزيد مستغلاً الخدمة التي سيلاهمها القرص الصناعي، وعلى الدول العربية أن تختار من الآن وتقرر ما الذي سيذاع .. وهي مهمة ليست سهلة .. ١١

لحد القرنين الصناعيين اللذين لا تزال أمامهما فرصة للعمل في مدارهما لمدة خمس سنوات تنتهي في عام ١٩٩٢ وفي الوقت الحالي لا يعمل هذان القران الصناعيين وكذلك طاقتهما، فهما يستخدمان أساساً في الاتصالات الهاتفية ولكنهما يستخدمان والقرص الكاوي للخدمة التليفزيونية في الوقت الذي يستطيعان فيه نقل برامج الدول الأعضاء في المنطقة، وقد أوضح مصطفى بن لفلان رئيس الجمعية العامة لعربسات أن معظم

أساس انه في صناعي احتياطي في النظام العربي الذي يضم حاليًا قرنين صناعيين أطلق الأول في فبراير ١٩٨٥ والثاني في يونيو من العام ذاته . ويستعمل الاحتفاظ بالقرص الثالث الذي أطلق عليه اسم [عربسات (١) سي] في موني خاص في مقر شركة الصناعات الفضائية [إيروسبيسل] في كان . حيث سيتم مجموعة من الأقمار الصناعية الأوروبية الخاصة بالأرصاد الجوية، وإن يتم تشغيله إلا إذا توافر عن العمل

كان [فرنسا] - ١ - ف . ب . بعد أن تسلمت الدول العربية، لقرص الصناعي الثالث [عربسات - ٣] - نقل وتلقا الاتيام للتربية في قرين لها من سبعة كان أن نظام الاتصالات بالقرص الصناعي [عربسات] أصبح الآن يشكل كامل في أيدي الدول العربية التي تعاقبت على شراكة مع فرنسا في عام ١٩٧٦، ومن المقرر من حيث المبدأ عدم وضع القرص عربسات - ٣، في مداره خلال الفترة القادمة، لقد تم تصميمه منذ البداية على

١ - لأجل التغييرات التالية :

ومن المقرر (أن) ...
ومن حيث المبدأ
بكاول طاقته
بالقدر الكافي

٢ - أمثلة حول المقالة :

- ١ - يجب يختلف عربسات - ٣ عن عربسات ١ و ٢ ؟
- ٢ - متى تعاقبت الدول العربية على شراكته ؟
- ٣ - متى سيتم تشغيله ؟
- ٤ - متى أطلق القمران عربسات ١ و ٢ ؟
- ٥ - ما الوظيفة التي يقوم بها هذان القمران الآن ؟
- ٦ - ما المتبب في أن هذين القمرين لا يعملان بكامل طاقتيهما ؟

٣ - أملاً الفراع بالكلمة المتلاسية :

- ١ - المغرب مع مصر على استيراد كميات كبيرة من القطن.

أ - تعلقت ب - تعاقبت ج - تعاملت

- ٢ - في فريق كرة السلة هناك لاعبون آسيويون ولاعبون

أ - إداريون ب - مشجعون ج - احتياطيون

- ٣ - تقوم إحدى شركات السيارات بـ سيارة تعمل بالطاقة الشمسية

أ - تأهيل ب - تصميم ج - صرف

٤ - نشاطُ هذه المؤسسة في المجال الاجتماعي فقط.

ج - يُوسَّع

ب - يُضَيِّفُ

أ - يَنْحَصِرُ

٥ - الجُذُمَاتُ الَّتِي يُقِمُّهَا عَرِيْسَاتُ ١ و ٢ مَا زَالَتْ

ج - مُحَدَّوَةٌ

ب - مَوْجِزَةٌ

أ - مُتَنَاقِضَةٌ

- تثيرُ الصحفُ اهتمامَ القراءِ بنشرِ آرائهم في القضايا التي تهمُّ البلادَ - ومنَ هذا النوعِ
أقرأ جزءاً من حوارٍ دارَ بينَ القراءِ حولَ قضيةٍ اجتماعيةٍ هامةٍ :

الحوار مستمر .. حول عمل المرأة



واعتقد ان المرأة اذا حصلت على شهادتها الجامعية فمن المفروض ان تعمل حيث يمكنها تقديم الكثير من الاسهامات في مجال التعليم .. الصحة .. الجمعيات النسائية ..

وهناك الكثير من النجاحات التي حققتها المرأة .. الامر الذي يجعل مشاركتها العملية من الامور التي لا يتجاهلها الا من لا يقدر للمرأة نجاحها ..

● رداً على ما نشر في « سوق عكاظ » بقلم الاخــت الرجال نجد ان الموضوع ليس سهلاً .. فالبعض يؤكد دور المرأة في المجتمع ويطالب بمنحها الفرصة لاثبات وجودها ومشاركة الرجل في عملية التنمية للشهوض والمجتمع ، والبعض الاخر لا يؤكد عمل المرأة ويرى ان مكانها الطبيعي هو المنزل وعملها الاساسي هو تربية الاطفال وتنشئتهم تنشئة حسنة ، وليس اللجوء الى عمل اخر يشغلها ويصرفها عن هذه المهمة الصعبة في حياتها .. واذا كان البيت هو المكان الطبيعي للمرأة المتزوجة تصف المتعلمة او غير المتعلمة ، فهاهو المكان الملائم للفئة الجامعية التي كتبت وتبحثت حتى تمكنت من الحصول على مؤهلها الجامعي .. فهل جلوسها في المنزل طوال الليل والنهار يمنحها دوراً يتناسب مع شهادتها ؟ .. انني ارى انه اذا كانت الفتاة تتعلم لتجاس في المنزل فالأفضل لها ان تلتحق بالجامعة ، اذ تكفيها المراحل الدراسية الاولى التي تعطيها فكرة تامة عن الواجهات التي من المفترض ان تقوم بها كربة بيت ومسؤولة عن تربية الجيل الجديد .

١ - لاحظ التغييرات التالية :

رَبَّةُ بَيْتٍ

الْجِيلُ الْجَدِيدُ

رَدًّا عَلَى مَا نُشِرَ

بِقَلَمِ

إِثْبَاتٌ وَجُودِهَا

الْفَتَاةُ الْجَامِعِيَّةُ

مِنَ الْمُفْتَرَضِ أَنْ

- ١ - لِمَ لَا يُؤَاقِفُ بَعْضُ النَّاسِ عَلَى فِكْرَةِ عَمَلِ الْمَرْأَةِ ؟
- ٢ - مَا رَأْيُ الْكَاتِبِ فِي هَذِهِ الْقَضِيَّةِ ؟
- ٣ - مَا هِيَ، فِي رَأْيِهِ، الْمَخَالَاتُ الَّتِي يُمْكِنُ لِلْمَرْأَةِ أَنْ تَعْمَلَ فِيهَا ؟
- ٤ - مَا السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ الْكَاتِبَ يَقْدِمُ لَنَا رَأْيَهُ فِي مَوْضُوعِ عَمَلِ الْمَرْأَةِ هُنَا ؟

٣ - امْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (مع إجراء التغييرات المناسبة) :

- | | | | | | |
|-------|-----|-------|-------|----|--------|
| ملامح | بظم | مناقض | تجاهل | بـ | النهوض |
|-------|-----|-------|-------|----|--------|
- ١ - الْكَتَابُ الَّذِي قَرَأْتَهُ مُؤَخَّرًا كَانَ الْأُثْبَةُ السُّورِيَّةُ غَاذَةُ السَّمَانِ.
 - ٢ - تَهْدَفُ الْخُطَّةُ الْاِقْتِسَادِيَّةُ الْجَيِّدَةُ إِلَى بِالِاتِّبَاعِ الزَّرَاعِيِّ وَزِيَادَةِ حِجْمِ الصَّانِدَاتِ.
 - ٣ - هَذَا السَّرِيرُ جَمِيلٌ جَدًّا لَكِنْ لَوْنُهُ غَيْرُ لِلزُّنُوفِ غُرُوفِ نَوْمِنَا.
 - ٤ - حَلٌّ مُشْكَلَتَانِ يَكُونُ بِمَرَاغِبِنَا لَا يـ

- مُحَادَثَةٌ :

يُنْقَسِمُ الطَّلَابُ فِي الْفَصْلِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ وَتَقُومُ بَيْنَهُمَا مَنَاطَرَةٌ مَوْضُوعِيَّةٌ : «قَضِيَّةُ عَمَلِ الْمَرْأَةِ»، وَيَكُونُ مَطْلُوبًا مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تَسْتَمَعَ إِلَى الرَّأْيِ الَّذِي تُعْرَضُهُ الْمَجْمُوعَةُ الْأُخْرَى وَتَحَاوُلَ الرَّدَّ عَلَيْهِ أَوَّلًا ثُمَّ تَقْدِمُ رَأْيَهَا فِي حَوْلِ نَفْسِ النِّقْطَةِ.

- اسْتِخْدَامُ التَّعْبِيرَاتِ الْجَيِّدَةِ فِي هَذِهِ الْوَقُوعَةِ فِي جَمَلٍ مُنَاسِبَةٍ.

- وَمَعَ زَيْدَةِ الْبَيْتِ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَطْبُخَ خُرُوفًا كَامِلًا تَعَالَى نَقْرًا وَصَفَةُ الطَّبْخِ هَذِهِ.

١ - لَاحِظْ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةَ :

بَيْنَ الْحَبِيبِ وَالْآخَرِ
عَلَى نَارٍ هَادِئَةٍ



على مائدة الإفطار
أعداد : ١٠٠٠

خُرُوفٌ مَحْشُوٌّ

بالسمن والقلويات والزبيب ثم يضاف الازر واللح والبهارات والزعفران والماء الساخن اللازم لطبخ الازر .. ترابح الحشوة على النار قبل ان ينضج الازر تماما . يملأ جوف الخروف بالحشوة ثم يغاط ويكتف ويربط ويدخن بالسمن بالسمن بين الحين والآخر .. ويرش بصبر لونه ينقل الى قدر كبيرة وعميقة ويغمر بماء الساخن . تغطي القدر وتترك في الفرن او على نار هادئة الى ان ينضج الخروف .. يوضع جزء من السمن الذي قلى به الخروف في وعاء على النار ويقلب فيه الطحين ثم يضاف الى الطحين قليل من المرق الذي طبخ فيه الخروف يطبخ على نار معتدلة الى ان يبدو المرق بالكثافة المطلوبة . فيسكب في وعاء خاص صفيق ويقدم مع الخروف المحشو ..

المقادير :

١ خروف وزنه ٩ كيلو تقريبا
١ كيلو ازر
١ فنجان فستق حلبي
١ فنجان زبيب بدون بذر
ملح
طحين
٢ كيلو لحم مفروم
١ فنجان صنوبر
١ فنجان اوز
معيانين سمن
بهارات وزعفران
ماء

الطريقة :

يفسل الخروف جيدا من الداخل والخارج قبل طبخه بـ ٢٤ ساعة يفرك جيدا باللح والبهارات . يلقى اللحم

- ١ - متى يجب القيام بغسل الخُروف ؟
- ٢ - متى يجب إخراج الخُروف من الفرن ؟
- ٣ - وماذا نفعل به بعد ذلك ؟
- ٤ - متى ينبغي إضافة الملح والبهارات ؟
- ٥ - ماذا نفعل بالطاجين ؟
- ٦ - كيف يتم إعداد المرق؟ وكيف يُقَم ؟

٣ - اختر الكلمة المناسبة :

- ١ - اغسل يدك و جيذا بالماء والصابون.
أ - امسحها ب - املاهما ج - افركهما
- ٢ - لا الماء على الأرض !
أ - ترشني ب - تضيفني ج - تقطني
- ٣ - سبب الزلازل الفجارات تحدث في الأرض.
أ - سطح ب - جوف ج - وجه
- ٤ - المياه ومناحات كبيرة من الأراضي الزراعية نتيجة للفيضانات الأخيرة.
أ - كشفت ب - رفعت ج - غمرت
- ٥ - ستحصل بك تليفونيا تنصرف ضيقنا.
أ - قيل أن ب - بعد أن ج - كلما

- أعد كتابة طريقة التحضير محولا إيما إلى صيغة الأمر المؤنث : اغسلي الخُروف جيذا من الداخل

- وتَهَمَّ الصحف اهتماما كبيرا بأمور الصحة والأدوية والأغذية المفيدة لصحة الإنسان بصفة خاصة. ومن هذا النوع هذا الخبر لمن يهتمون بنسبة الدهون (الكوليسترول) في دمالهم وهم كثيرون.

زيت الزيتون .. افضل لصحتك !

● التقت مجموعة من دراسات علماء التغذية في العالم ضرورة الاتجاه نحو استعمال زيت الزيتون في طهي مختلف انواع الاطعمة بدلا من الزبد او السمن الصناعي . جاء ذلك بعد ان اكدت التجارب ان استعمال الزبد في الطهي يؤدي الى الاصابة بامراض القلب المختلفة .. والطهي بالسمن الصناعي قد يؤدي الى الإصابة بمرض السرطان .. اما زيت الزيتون فقد اثبتت التجارب ان به عادة دهنية ذات قدرة على التحكم في نسبة الكوليسترول في الدم وليست له اضرار او اثر ضارة على الصحة

١ - لَاحِظِ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةَ :

بَدَلًا مِنْ
الْمَتْنِ الصَّنَاعِيِّ
أَمْرَاضِ الْقَلْبِ
مَرَضُ السَّرَطَانِ
مَادَّةٌ دُهْنِيَّةٌ
التَّحَكُّمُ فِي

٢ - أَسْبِغْ :

- ١ - مَا أَخْطَأَ اسْتِخْدَامَ الْمَتْنِ الصَّنَاعِيِّ فِي الطَّهْيِ ؟
- ٢ - وَمَا لُخْطَأَ اسْتِخْدَامَ الزَّيْتِ ؟
- ٣ - لِمَ لَا يُؤَدِّي اسْتِخْدَامُ زَيْتِ الزَّيْتُونِ إِلَى ارْتِفَاعِ نِسْبَةِ الْكَوْلسترول فِي الدَّمِ ؟

٣ - اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

- ١ - التَّلَوُّثُ لَهُ أَثَارٌ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.
أ - مُعَارِضَةٌ ب - بَالِغَةٌ ج - ضَارَةٌ
- ٢ - لَمْ يَسْتَطِعْ قَائِدُ الْمِتَارَةِ مِتَارَتَهُ فَالْحَرْفَتْ بِهِ وَسَقَطَتْ فِي النَّهْرِ.
أ - التَّحَكُّمُ فِي ب - الْإِحْتِفَاطُ بِـ ج - التَّعَلُّقُ بِـ
- ٣ - تَحَدُّثُ الزِّيَادَةِ فِي وَزْنِ الْإِنْسَانِ بِسَبَبِ تَزَايُدِ كَمِّيَّةِ الْمَوَادِّ فِي الْجَسْمِ.
أ - الدَّهْنِيَّةُ ب - الْحَامِضَةُ ج - الْمَالِحَةُ
- ٤ - سَتُنْشِئُ الْحُكُومَةُ مَصْنَعًا جَدِيدًا لِإِنْتِاجِ الْقُطْنِ الْمَصْنَعِ الْحَالِيِّ الَّذِي أَصْبَحَ قَدِيمًا.
أ - انْطِلَاقًا مِّنْ ب - بَدَلًا مِنْ ج - رَدًّا عَلَى
- ٥ - مِنْ الْأَفْضَلِ مَخْتَلَفِ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ قَبْلَ أَكْلِهَا.
أ - تَنْظِيفُ ب - طَبْخُ ج - غَسْلُ

- وَبِنْ وَجْهَهُ نَظَرَ غَرْبِيَّةً فِي مَوْضُوعٍ يَتَّصِلُ أَتَّصَالًا مُبَالِغًا
بِالْمَصَالِحِ الْغَرْبِيَّةِ الْخَيَوِيَّةِ أَفْرَأَ هَذِهِ الْبَرْقِيَّةُ الْمُنْشُورَةُ فِي مَصْنُوحَةِ
الْأَنْبَاءِ الْعَالَمِيَّةِ.

١ - لَاحِظُ التَّغْيِيرَاتِ الثَّلَاثِيَّةِ :

تَغْيِيلَةٌ لِخَبَارِيَّةٍ

مُخَارِ لِه (إِلَى) / الْخَبَارِ

مُؤَخَّرَا

أَصَنَافَ أَنْ...

نَبْهَ إِلَى...

٢ - أَسْئَلُهُ حَوْلَ الْخَبَرِ :

١ - مَنْ هُوَ مَالِكُ آدَامَز؟

٢ - أَيْنَ أَلْقَى مُحَاضَرَتَهُ؟ مَتَى كَانَ ذَلِكَ؟

٣ - كَيْفَ يُمْكِنُ تَغْيِيرُ وَجْهَةِ نَظَرِ الرَّأْيِ الْعَامِّ الْأَمْرِيكِيِّ فِي

الْقَضِيَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ، فِي رَأْيِ آدَامَز؟

٣ - أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

١ - بِحَاوُلِ الْوَسْطَاءِ حُلَّ الْخِلَافَاتِ بَيْنَ الْجَانِبَيْنِ دُونَ هَذَا الْجَانِبِ أَوْ ذَاكَ.

أ - التَّعَامُلِ مَعَ ب - الْأَتْعَازِ إِلَى ج - التَّخَدُّلِ بَيْنَ

٢ - بِحَاوُلِ أَهْلُهَا عَلَيْهَا.

أ - التَّأْوِيلَ ب - الْأَشْرَافَ ج - الضُّعْفَ

٣ - أَلْقَى التَّحَاثُّ مَالِكُ آدَامَز مُحَاضَرَتَهُ فِي جَامِعَةِ جُورْجْ تاون
أ - مُؤَخَّرَا ب - أَجْرًا ج - مُتَأَخَّرَا

٤ - الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ ضَرُورَةُ الْإِمْتِنَاعِ عَنِ التَّنْخِيلِ نَمَامَا.

أ - حَزَنًا... مِنْ ب - نَهَى... عَنْ ج - نَبْهَ... إِلَى

٥ - اسْتَمْرَارُ الْجَوَارِ الْعَرَبِيِّ الْأُورُوبِيِّ أَمْرٌ بِالنَّسْبَةِ لِلطَّرَفَيْنِ.

أ - جَانِبِي ب - حَيَوِيَّ ج - فَرْعِيَّ

الاعلام الاميركي سبب تايبيد الاميركيين لاسرائيل

واشنطن - كونا - أكد خبير بريطاني في شؤون الشرق الاوسط انه اذا غيرت وسائل الاعلام الاميركية تغطيتها الاخبارية المتحيزة لاسرائيل لدى تناولها القضية الفلسطينية لسمع الشعب الاميركي وجهة النظر العربية

فان الرأي العام سيضغط على الادارة الاميركية لتغير سياستها تجاه هذه القضية . جاء ذلك في محاضرة القاها الباحث في مركز الدراسات العربية والخليجية في جامعة اكستر البريطانية مايكل ادامز في جامعة

جورج تاون هنذا مؤخرأ . وقال ادامز ان المؤيدين الاتوبياء لاسرائيل في الخارج وخاصة الولايات المتحدة حاولوا اعطاء العالم الخارجي صورة لاسرائيل يريدون لهذا العالم ان يحصل عليها ويتقبلها . واضاف انه منذ قيام الكيان الاسرائيلي في عام ١٩٤٨ لم تتغير الصورة كثيرا ولذلك

فان كثيرا من المخلصين ومتحمهي الدهن تصيبيهم الدهشة واحياء بعضهم عندما يحاول بعض الناس عرض القضية الفلسطينية وما يحدث في فلسطين اليوم بمصورة غير حقيقية . وتب الخبير البريطاني الى ان دور وسائل الاعلام الاميركية في القضية الفلسطينية يعتبر حيويًا (جدا) .

وَتَلَقَّى أَخْبَارَ الْجَزَائِمِ وَالْخَوَالِثِ اهْتِمَامًا كَبِيرًا مِنَ الْجُمْهُورِ.
وَمِنْ هَذَا التَّوَجُّعِ تَعَالَوْا تَقْرَأْ هَذَا الْخَبَرَ.

١ - لَاحِظِ التَّضْيِيعَاتِ الثَّلَاثَةَ :

حَرَسَ الْحُدُودَ

الْعَنَاصِيرُ الْمَشْبُوهَةُ

أَلْقَى الْقَبْضَ عَلَى...

يَقْدِرُ ثَمَنَهَا بِ....

أَسْفَرَ الْبَحْثَ عَنْ...

٢ - هَسِّبْ أَوْ خَطِّأْ :

١ - عَرَفَتْ قُوَّاتُ حَرَسِ الْحُدُودِ مَكَانَ وُجُودِ

الْمُخَذَّرَاتِ عَنْ طَرِيقِ مَعْلُومَاتٍ مَرِيئَةٍ.

٢ - كَانَ سُؤْلُهُمْ إِبْرَاهِيمَ سَالِمَ يَعْمَلُ فِي تِجَارَةِ الْمُخَذَّرَاتِ

مِنْ قَبْلِ.

٣ - تَمَكَّنَ سُؤْلُهُمْ مِنَ الْهَرَبِ قَبْلَ أَنْ يُلْقِيَ حَرَسُ الْحُدُودِ

الْقَبْضَ عَلَيْهِ.

٤ - كَانَ هَمَفُ سُؤْلِهِمْ يَبْعُ الْمُخَذَّرَاتِ فِي مِطْقَةِ شَمَالِ

سِينَاءَ.

٥ - قَامَ رِجَالُ حَرَسِ الْحُدُودِ بِمُرَاقَبَةِ سُؤْلِهِمْ لِمُدَّةٍ مِنَ

الرُّمْنِ قَبْلَ إلقاءِ الْقَبْضِ عَلَيْهِ.

٦ - كَانَ سُؤْلُهُمْ يَعْمَلُ وَحْدَهُ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ اتِّصَالَاتٌ مَعَ آيَةِ

عَنَاصِيرٍ مَشْبُوهَةٍ أُخْرَى.

٣ - اِمْلَأِ الْفَرَاقَ بِالْعَلَمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

الْحَبْسِ مَعْلُومَات ذَاهِمَ تَحَرُّيَات الْمُخَذَّرَات عَبَّرَ مَشْبُوهَ

١ - تِجَارَةٌ نَشَاطَ عَجَزَ قَانُونِي فِي دَوْلِ الْعَالَمِ كُلِّهَا.

٢ - رِجَالُ الشَّرْطَةِ الْمَكَانَ وَالْقَوَا الْقَبْضَ عَلَى كُلِّ مَنْ كَانَ فِيهِ.

٣ - أَمَضَى خَمْسَ سَنَوَاتٍ فِي بِسَبَبِ هُرُوبِهِ مِنَ الْخِدْمَةِ الْعَسْكَرِيَّةِ.

حرس الحدود يضبط مخدرات بنصف مليون ج في شمال سيناء

ضبطت قوات حرس الحدود مخدرات بنصف مليون جنيه في شمال سيناء .
فقد توافرت معلومات لدى مخابرات حرس الحدود عن جلب كمية كبيرة من المخدرات الى مخازن سرية في سيناء وباتت التحريات على اعتزام سويلم ابراهيم سالم من امالي شمال سيناء ومن المشبوهين في عمليات جلب وتهريب المخدرات لنقل كمية من هذه المخدرات الى وادي النيل عبر قناة السويس ، وبمراقبة تحركاته ورصد اتصالاته مع باقي العناصر المشبوهة توصلت بالمعلومات الى مكان اخفاء المخدرات حيث تم اعداد خطة لضبط المهرب بالمخدرات .

تم مداهمة المكان والقبض على المهرب واسفر البحث عن ضبط ثلاث اجهزة مخدرات بقدري ثمنها بنصف مليون جنيه .
وباشرت نيابة القنطرة شرق التحقيق وامرت بحبس المهرب .

٤ - هُوَ رَجُلٌ وَلِذَلِكَ فَإِنْ قُوَاتِ الْأَمْنِ تَرَأَيْتُ تَحَرُّكَاتِهِ دَائِمًا.

٥ - مَسِيحًا فَرُونَ مِنَ السُّعُودِيَّةِ إِلَى الْوَرَاكِ الْأَرْدُنُّ.

٦ - قَامَ رِجَالُ الْأَمْنِ بِـ وَاسِعَةً لِمَعْرِفَةِ مَكَانِ وَجُودِ الْهَارِبِينَ.

٤ - هَاتِ مُرَادِفًا مُنَاسِبًا لِلْكَلِمَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الَّتِي تَخْتَهَا خَطٌّ فِي النَّصِّ :

(تَوَافَرَتْ، جَلَبَ، اعْتَرَاهُ، أَمَفَرَ الْبَحْثُ عَنْ، بَاسْتَرَتْ).

وَفِي صَفْحَةِ الْأَعْلَانِيَّاتِ الصَّغِيرَةِ يَلْتَقِي : الْمُشْتَرِي بِالْبَائِعِ وَأَصْحَابُ الْمَصَالِحِ الْآخَرَى :

وُضَائِكٌ

شَتَقَ لِلإيجارِ

* مظلوب *

■ للإيجار شقة وملحق في منطقة هدية الشقة غزلتين كبيرتين ومطبخ وحمام وصالة بمدخل منفصل/ الملحق غرفة كبيرة وحمام ومطبخ على الشارع ت/ ٢٩٤٨٣٠٠ «أبو عبد الله».

● مرآتين عرب المزل
ثانوية عامة ابويلوم/ قد
انهي الخدمة العسكرية/
القائمة صالحة وقابلة
للحصول بفضل من لديه
إجازة قيادة صالحة للاتصال
ت صباحا من ٨ - ١ ظهرا
ومن ٢٠ - ٨ مساء ت/
٢٤٢١٣٧٩.

شَتَقَ لِلْبَيْعِ

* للبيع *

● بالمصباحية شقة واسعة
من ثلاث غرف كبيرة وحمام
ومطبخ كبيران مع الاثاث
الكامل او مع السجاد
والبرادي والايجار ١١٠ دينار
ت/ ٥٦٥١٧٧٧ «أبو محمد».

سيارات للبيع

* للبيع *

● (توسعة) موبيل ٨٦
اللون ابيض قطعت ٣٠,٠٠٠
كم ء ابواب بحالة جيدة جدا
للاتصال ت/ ٢١٨٨٥٧٢.

مستودعات

* مفقود *

● جواز سفر اردني رقم
٩٥٨٦٩٣٦ باسم صلاح
عبدالله السالم/ الرجاء ممن
يجده ان يسلمه للسفارة
الاردنية وله جزيل الشكر.

١ - لاحظ التعبيرات التالية :

بِمَنْحَلٍ مُنْفَصِلٍ إجازة قيادة
الْخُدْمَةُ الْعَسْكَرِيَّةُ وله جزيل الشكر

٢ - أسئلة :

١ - أَيْنَ تَقَعَ الشَّعْطَةُ الْمُعْلَنُ عَنْهَا لِلْبَيْعِ؟

٢ - كَمْ غُرْفَةٌ فِيهَا ؟

٣ - مَا مِيزَةُ الصَّالَةِ فِي الشَّعْطَةِ الْمُعْلَنُ عَنْهَا لِلإيجارِ ؟

٤ - مَا نَوْعُ الْوُضَائِفِ الْمُعْلَنُ عَنْهَا ؟ وَمَا الشَّرْطُ الْمَطْلُوبُ فِي الْمُتَقَدِّمِينَ إِلَيْهَا ؟

٥ - مَا اسْمُ الرَّجُلِ الَّذِي قَدَّ جَوَازَ مَنَرِهِ وَمَا جَمْعِيَّتُهُ ؟

٦ - مَا مَوْصِفَاتُ السَّيَّارَةِ الْمُعْلَنُ عَنْهَا ؟

تعبيرٌ بِتَأْيِي :

١ - لَذَلِكَ سَيَّارَةٌ تَرْتَبُّ فِي بَيْعِهَا. كُتِبَ إعلَانًا تَنَكَّرُ فِيهِ مُمَيِّزَاتُهَا وَالسَّعْرُ الَّذِي تُرِيدُ الْخُصُولَ عَلَيْهِ.

٢ - تَرْغَبُ فِي اسْتِئْجَارِ شَقَّةٍ لَكَ وَلِعَائِلَتِكَ أَكْتُبُ إِعْلَانًا نَوْضُحُ فِيهِ حَجْمُ الشَّعْطَةِ الَّتِي تَرْغَبُ فِيهَا وَمَوْقِعُهَا وَمُؤَاصَفَاتُهَا... الخ.

- وَإِذَا كُنْتَ تَبْحَثُ عَنْ مَسْكَنٍ لَكَ وَلِأَسْرَتِكَ فَهَذِهِ قُرْصَتُكَ :

املاك واسكن فوراً بالقسيط





الدور الأول

قلل حادشة بنجج المروضة لكيني
حي العوالي

مكة
المكرمة



الدور الثاني

الموقع

تقاطع خط كبرى و عرقبات
يوميظ - طابقت لبيت
٣٥٠ ٤٠٠ ٤٩٠ ٥٠٠ ٥١٠ ٥٢٠ ٥٣٠ ٥٤٠ ٥٥٠ ٥٦٠ ٥٧٠ ٥٨٠ ٥٩٠ ٦٠٠ ٦١٠ ٦٢٠ ٦٣٠ ٦٤٠ ٦٥٠ ٦٦٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠ ٧١٠ ٧٢٠ ٧٣٠ ٧٤٠ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٨٠ ٧٩٠ ٨٠٠ ٨١٠ ٨٢٠ ٨٣٠ ٨٤٠ ٨٥٠ ٨٦٠ ٨٧٠ ٨٨٠ ٨٩٠ ٩٠٠ ٩١٠ ٩٢٠ ٩٣٠ ٩٤٠ ٩٥٠ ٩٦٠ ٩٧٠ ٩٨٠ ٩٩٠ ١٠٠٠

١ - لَاحِظِ التَّعْيِيرَاتِ التَّالِيَةَ :

مُؤَسَّسَةٌ عَقَّارِيَّةٌ
تَقَاطُعُ (شَارِعِ خَط...)
مَعَ (شَارِعِ خَط...)
لِزَيْدٍ مِنَ التَّفَاصِيلِ

مُجْمَعٌ سَكَنِيٌّ
تَشْطِيطٌ لَوُكُوسٍ
شَوَارِعُ مُسَفَّلَةٌ

- ١ - أَيْنَ تَقَعُ الْبَلَدُ الْمَذْكُورُ عَلَيْهَا هُنَا ؟
٢ - كَمْ دَرَجًا فِي كُلِّ فَيْلَا ؟
٣ - وَكَمْ عِنْدَ الْغُرَفِ فِيهَا؟ وَمَا أَسْمَاءُ هَذِهِ الْغُرَفِ؟

٣ - تَعْبِيرُ كِتَابِي : اسْتَخْدِمِ التَّعْبِيرَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

- وَلَتَكُنْ تَخْلُو صَحِيفَةً مِنْ أَبْوَابٍ خَاصَّةٍ بِخِدْمَاتِ الْمَوَاطِنِينَ (أَوْ الْقُرَّاءِ) وَهِيَ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ. وَمِنْهَا مَوَاجِدُ الْعَالَمِيَّاتِ، وَأَسْمَاءُ الصَّنَائِعِ الْمَفْتُوحَةِ لَيْلًا، وَأَرْقَامُ الْهَاتِفِ لِلْخِدْمَاتِ الْعَاجِلَةِ مِثْلَ الْمُسْتَشْفَآتِ وَالْإِسْعَافِ وَشُرَطَةِ النُّجْدَةِ، تَعَالَوْا مَعًا نَسْتَعْرِضُ عَيْنَةً - وَمَا نَشْرُوهُ الصُّفْ فِي هَذِهِ الْأَبْوَابِ الثَّابِتَةِ :

الصينياتة الفاتحة

عنوان الصينياتة الفاتحة لعدة ٢٤

١٣١٧٣٠	من السلام
٧٣٣٧٢	من شيونغ
١٦٨٠٥٦	من الصليب
٧٧٨٥٣	من خلف
١٦١٩١٧	من ليراس

صويلج

من السحوي ٢٧٦ ٨١٥

من الفريوس ٢٧٦ ٧٨٧٣٣٦

ليريد من فلسطين + الشرع

الزلفاء من القوقاز

السلطان من عشرون

البلغة من السلطان

ليرعلا من عيسى

الشونة من واد الأربن

الكوك من الحياة

الطيفة من نجم

الرفضة وشتر من الفروق

مديا من سماء

المفرق من كوكبي

جراس من الولاء

الرمثا من ايمان

تلاخ العلي من عيود

اليقودة من شعبة

ابو علندا من نعمة

وانير السمر من ايجد

سحاب من سمير يونس

تاشور من شاعور

الفرصة من جدير

خربة السوق من راجد

الطيفة من عمار

مرع الحمام من مرج الحمام

الجيزة من زينزله

الطائرات المغارة

الطائرات المغارة
الملكية الاردنية

٦,٤٥	العقبة
١٠,٣٠	بوشلست
١٠,٤٥	روما
١١,٣٠	لارنكا الدينا
١١,٣٠	باريس لندن
١٢,١٥	بروكسل فرانكفورت
٧,٣٠	للكويت ابو ظبي
٨,٣٠	للبحرين النوحه
٩,٠٠	جدة
٩,٠٠	بغداد
٩,١٥	كوالالمبور سنغافورة
٩,١٥	القاهرة
١٠,٠٠	بغداد
١٠,٠٠	دبي مسقط

رحلات الشركات العربية
والاجنبية المغارة مبنى
(٧)

٦,٤٥	دمشق الدينا اليونانية
٨,٠٠	دمشق باريس الفرنسية
١٠,٠٠	طرابلس الليبية
١٠,٣٠	بغداد العراقية
٧,١٠	للبحرين النوحه الخليج
٢,٠٠	الكويت الكويت
٣,٣٠	انقرة اسطنبول التركية
٤,٤٠	الرياض السعودية
٨,٠٠	دمشق الاملاية (غ)
٨,٢٠	المغارة المصرية
٣,٠٠	هجرا لندن البريطانية

الطائرات القديمة

الطائرات القديمة
الملكية الاردنية

٩,٠٠	العقبة
٩,٠٠	المغارة
٩,٧٥	جدة
١٠,٠٠	دبي ابو ظبي
١٠,٠٠	النوحه البحرين
١٠,٥٠	الطهران الكويت
١,٣٠	القاهرة العقبة
٤,٥٥	لندن
٥,٣٥	نيويورك فينا
٦,٥٠	الدينا
٦,٥٠	بوشلست لارنكا
٧,٥٥	روما
١,٠٠	بغداد

رحلات الشركات العربية
والاجنبية القديمة مبنى
(٧)

١١,٤٥	الكويت الليبية
١٢,٣٠	بغداد العراقية
١٢,٥٠	النوحه البحرين الخليج
١,٤٥	الكويت الكويت
١,٣٠	اسطنبول انقرة التركية
٣,١٠	الرياض السعودية
٦,١٠	امستردام دمشق الهولندية
٧,١٠	فرانكفورت الاملاية غ
٧,٣٥	المغارة المصرية
٨,٠٠	زيورخ لارنكا السويسرية
١٠,٥٠	لندن بغداد البريطانية

- ٣ - مَا مَوَاعِيدُ الزَّيَارَاتِ الْيَوْمِيَّةِ فِي الْمَدِينَةِ الْمَلِكِيَّةِ فِي عَمَانَ ؟
 - وَمَا مَوَاعِيدُ الزَّيَارَةِ فِي قِصَمِ التَّوْلِيدِ فِي مُسْتَشْفَى الْبَثِيرِ ؟
 - مَتَى يُمكنُ زِيَارَةُ الْمَرْضَى أَيَّامَ الْجُمُعَةِ فِي مُسْتَشْفَى الْجَامِعَةِ ؟

- ٤ - إِلَى أَيِّ طَبِيبٍ تَخْتَارُ إِذَا :
 - كُنْتَ تَسْكُنُ فِي الْأَرْقَاءِ وَأَحْسَسْتُ بِآلَمٍ فِي إِحْدَى أَسْنَانِكَ ؟
 - كُنْتَ تَسْكُنُ فِي الْكُرْكِ وَشَعُرْتَ بِآلَمٍ شَدِيدٍ فِي مَعْتَنِكَ ؟

- ٥ - مَتَى يَكُونُ مَرْوُفُ الشُّعْمَرِ ؟
 - مَتَى مَوْعِدُ صَلَاةِ الظُّهْرِ ؟
 - وَصَلَاةُ الْمَغْرِبِ ؟ كَمْ سَاعَةً تَفْصِلُ بَيْنَ صَلَاتَيْ الْعَصْرِ وَالْمَغْرِبِ ؟

- ٦ - سَاعِدْنَا فِي إِكْمَالِ الْجَدْوَلِ التَّالِي بِمَوَاعِيدِ الْمَمَانَرَةِ وَالْوُصُولِ لِبَعْضِ الرُّحَلَاتِ إِلَى مَطَارِ عَمَانَ :

إلى عمان من :

ساعة الوصول	الشرطة	المدينة
.....	الْمَدِينَةُ
.....	رُومَا
.....	بِمَشَق
.....	لَا زَنْكَا
.....	لَسْدُنْ
.....	الطُّهْرَان
.....	الرِّيَاض
.....	فَيْيَا

من عمان إلى :

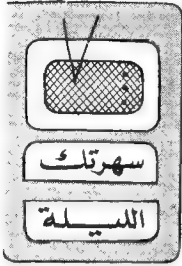
ساعة المغادرة	الشرطة	المدينة
.....	جِدَّة
.....	بَغْدَاد
.....	صَنْعَاء
.....	الْقَاهِرَة
.....	الْبَحْرَيْن
.....	بَارِيس
.....	اسْطَنْبُول

- لَا تَغْلُو صَدِيقَةً مِنْ نُشْرِ بَرَاوِجِ التَّلِيْغْرِوِيْنَ بِجَمِيعِ قَوَائِمِهِ :

- ١ - لَاحِظِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْظِيمَاتِ التَّالِيَةَ :

الْبَرَاوِجُ التَّعْلِيمِيَّةُ
 بِطَوْنَةٍ...
 تَأْمِيلُ الْمُعَلِّمِ
 حَقَقَةُ أَجْنَبِيَّةٍ
 لَشْتَرَةُ الْمُحَلِّيَّةِ

الْفَتَاءُ الْأَوَّلَى
 نُشْرَةُ الْأَخْبَارِ
 التَّمْتَسُّلُ الْعَرَبِي/الْأَجْنَبِي
 الْفَتْرَةُ الْمَسَائِلِيَّةُ



٦,١٦ برنامج آدم وحواء .
٦,٤٥ برنامج لقاء الإيمان .
٧,٠٠ البرامج التعليمية .
٨,٠٠ برنامج خمسة لصحاحك .
٨,٠٥ النشرة باللغة الإنجليزية .
٨,٣٠ المسلسل الاجنبى .

٩,٢٠ برنامج نافذة على العالم .
٩,٣٠ برنامج كائنات ايام .
١٠,٠٠ سهرة مع برنامج النون من
١١,٣٠ احدث ٢٤ ساعة
١٢,٠٠ الختام والقران الكريم .

● القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم .
٥,٠٥ النشرة الإخبارية .
٥,١٠ برامج الأطفال كراون .
٥,٢٠ برنامج الك باء مصر .
٥,٣٠ برنامج وصل ويسلم .

٥,٤٥ برنامج ريبورتاج .
٦,٠٠ دليل المشاهد .
٦,٢٠ ألعاب المفاتيح .
٦,٥٠ حلقة اجنبية .
٧,٤٥ النشرة الحامية .
٧,٥٥ برنامج ليال .
٨,٣٥ غدا نقول الصحافة .
٨,٥٠ الختام والقران الكريم .

● القناة الاولى

١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
١١,٠٥ برنامج الصحافة نقول
١١,١٥ برنامج الصحة بين يديه
١١,٣٥ برنامج الطفل . نسأل .
١١,٥٠ نشرة الاخبار
١٢,٠٠ عالم السيرك
١٢,١٠ المسلسل العربي غدا نتلقح
الزهور . بطولة سميرة
احمد - محمود يس . صلاح
فايليل . جميل راتب . إخراج
إبراهيم الشقنبري .

١٢,٥٠ برنامج الدين معللة
٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقران
الكريم
٤,٠٥ برنامج الاطفال . نأدى
الفضيلة .

٤,٢٠ برنامج ديني في رحاب القران .
٤,٤٠ برنامج الجائزة لمن
البرامج التعليمية .
٦,٠٠ النشرة الإخبارية .
٦,٣٠ برنامج الفن الشعبي
٦,٤٥ برنامج دنيا السعيدة

٧,١٥ المسلسل العربي : اينفى
الاعضاء شكرا . بطولة
عبدالمعزم ممدبول . والفار
الحكيم وفروقي الفيضوى
ويحيى المخزاني . إخراج
محمد فاضل .

٨,١٥ برنامج لقاء الاجيال
٨,٥٥ برنامج حديث الروح
٩,٣٠ برنامج موضوع للمناقشة

١٠,٢٥ كدى السينما . تقديم : درية
شريف الدين . إعداد وإخراج
محمد فتوى .
١١,٤٥ صحافة وانباء .
١٢,٠٠ الختام والقران الكريم

● القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
٣,١٥ المسلسل الاجنبى
٤,٤٥ برنامج دائرة المعارف .
٥,١٥ انشرة باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج اعراف ليعيك .
٥,٤٥ برنامج تامل المعلم بعنوان
قوانين البحرة لنيلون .

١ - نَقَمُ النَّقَاةَ الْأَوَّلَى خَمْسَ نَحْرَاتٍ
لِلْأَخْبَارِ .

٢ - بَرْنَامُجٌ «صَمَالِي» هُوَ وَلِيدٌ وَنَ
الْبَرَامُجِ التَّعْلِيمِيَّةِ .

٣ - «غَدَا نَتَفَتَحُ الْفُور» عَوَّلُ
مُسْتَمْلِعٍ عَرَبِيٍّ تَعْرِضُهُ النَّقَاةُ
الْأَوَّلَى .

٤ - بَرْنَامُجٌ «الْوَأَنُ مِنَ الْقَوْنِ» يَقْدُمُ فِي
السَّهْرَةِ .

٥ - نَبْدَاُ بَرَامُجِ الْفَتْرَةِ الْمَسَائِلِيَّةِ فِي النَّقَاةِ
الْأَوَّلَى فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ .

٦ - نَتَفَتَحُ الْبَرَامُجَ عَلَى الْقَوَاتِ كُلِّهَا وَنُخْتَمُ
بِقِرَاءَةِ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

٧ - ذُرِّيَّةُ شَرْفِ الدِّينِ هِيَ مُنْقَمَةٌ بِرْنَامُجِ
«رِبُورَتَاج» .

٨ - يُعْرَضُ بِرْنَامُجُ أَلْفِ بَاءٍ وَمَصْرُ عَلَى
النَّقَاةِ الثَّانِيَةِ .

٩ - النَّقَاتَانِ الْأَوَّلَى والثَّانِيَّةُ تَقْدِمَانِ بَرَامُجِ
صَحِيحَةٍ .

١٠ - نَقَمُ النَّقَاةَ الثَّلَاثَةَ حَلَقَةً أَجْنِبِيَّةً فِي
خُدُودِ السَّاعَةِ الْمَابِغَةِ .

٣ - أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الثَّلَاثِيَّةِ :

١ - مَا مَوْعِدُ بَرْنَامُجِ «الدِّينُ الْمُعَامَلَةُ» ؟

٢ - مَتَى يُعْرَضُ بَرْنَامُجُ «كَلَامِ السَّيْنَمَا» ؟

٣ - مَا مَوْعِدُ بَرْنَامُجِ «قَاءُ الْإِيمَانِ» ؟

٤ - مَتَى يُعْرَضُ بَرْنَامُجُ «صَحَافَةٌ وَأَنْبَاء» ؟

٤ - املا الفراغ بالكلمة المناسبة :

بطولة تأجيل طاعة حقائق نشره تأييد فترة سهرات مُستسلات

- ١ - سَمِعْتُ الْخَبَرَ فِي أَخْبَارِ الْمَاعَةِ الْمَأْمُوسَةِ.
- ٢ - يُعْرِضُ التِّلْفِزِيُّونَ السُّودَانِيَّ عَرَبِيَّةً وَأَجْنِبِيَّةً مُخْتَلِفَةً.
- ٣ - شَاهَدْنَا فِيلْمًا مِنْ الْمُمَثِّلِ الْأَمْرِيكِيِّ وَالْمِصْرِيِّ الْأَصْلِيِّ عُمَرَ الشَّرِيفِ.
- ٤ - يُقَدِّمُ التِّلْفِزِيُّونَ عِدَدًا مِنَ الْبَرَامِجِ تَهَيِّفُ إِلَى مَعْلُومِي الْمَرْحَلَةِ الْإِنْدِيَّةِ وَرَفَعَ مُسْتَوَاهُمْ.
- ٥ - لَمْ أَشَاهِدْ إِلَّا ثَلَاثَ مِنْ هَذَا الْمُمَثِّلِ.

٥ - تَعبير شَفوي :

المطلوب منك هو أن تَنصُورَ أَنَّكَ مَقَدِّمٌ لِلْبَرَامِجِ فِي التِّلْفِزِيِّونَ وَقَدْ طُلِبَ مِنْكَ تَقْدِيمُ بَرَامِجِ الْقَاعَةِ الْأُولَى الْمُنْكَوَّرَةِ هُنَا. عَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تَقْرَأَ بِكِتَابَةِ هَذِهِ الْبَرَامِجِ بِشَكْلِهَا الْمُمَثَّلِ وَتُصَيِّفَ إِلَيْهَا الْجَوَابَاتِ الَّتِي نَرَاهَا مُنَاسِبَةً ثُمَّ تَقُومُ بِتَقْدِيمِ مَا كُتِبَتْهُ إِلَى رُؤَسَاءِكَ الْمُسْتَجِيبِينَ.

- تَحْتَ لُحْزَةِ الْقَدَمِ - مِنْ بَيْنِ جَمِيعِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ - قِمَّةُ الْأَهْتِمَامِ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. وَلَا تَخْلُو مِنْجِيَّةً مِنْ قِسْمِ كَبِيرِ خُصُصٍ لِأَخْبَارِ الرِّيَاضَةِ الْمُحَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ. وَفِي الْعَادَةِ تُجَدُّ هَذَا الْقِسْمُ فِي أَوَّلِهِرِ السَّجِيَّةِ :

النصر يهزم الشباب ١/٢ ويتوج بطلا لمسابقة أشبال الكرة

وبعث النصر في المباراة كل من ثاني عبدالله، محمد عمر، محمد غانم، أيوب حسين، علي غلوم، محمد محمد، ذهاب غانم، أحمد صالح، نبيل علي، سلطان عبدالله، فؤاد درويش، خميس أحمد، خالد عبدالله ويريد الفريق المدريان المواطنان عبدالله علي وخليفة الكوس ويشرف علي الإداري اسماعيل جعفر.

وقرر الجهاز الفني أن يحصل اللاعبين على راحة لمدة اسبوع.

ويقوم محمد عبدالله السعودي أحد مشجعي نادي النصر حفل عشاء يوم السبت القادم تكريماً للاعبين، كما يقوم نجيب معين الإداري النشط بنادي النصر حفلًا مماثلاً، احتفالاً بالبطولة في نهاية الشهر الجاري.

فاز نادي النصر ببطولة الأشبال تحت ١٥ سنة لكرة القدم بعد فوزه أمس على الشباب في المباراة النهائية التي أقيمت بملعب النادي الأهلي بهدفين مقابل هدف واحد.

انتهى الشوط الأول لصالح النصر بهدف سجله اللاعب نبيل علي عبدالله وتعادل الشباب في الشوط الثاني إلا أن نجم النصر سلطان عبدالله جرش تمكن من تسجيل هدف الفوز لتنتهي المباراة للنصر ١/٢، وبعد النهاية قام إبراهيم عبدالله أمين أشر العام المساعد لاتحاد الكرة بتقديم درع البطولة لكابتن النصر وقدم يوسف السركال أمين نادي الشباب الميداليات الذهبية لفريق النصر وقدم علي عبيد القهاس نائب رئيس اللجنة الرياضية بنادي النصر الميداليات الفضية للاعبي الشباب.



١ - لاحظ التغييرات التالية :

المباراة النهائية
بمذقيين مقابل هدف
اختلافاً بـ
الجهل الفني
بطولة الأبطال

٢ - أمثلة :

- ١ - أين أقيمت المباراة بين فريقَي نادي النصر ونادي الشباب ؟
- ٢ - ما البطولة التي حصل عليها فريق نادي النصر ؟
- ٣ - كم هدفاً سجل فريق نادي النصر ؟ وفريق نادي الشباب ؟
- ٤ - ما كانت النتيجة عند نهاية الشوط الأول من المباراة ؟
- ٥ - من سجل هدف الفوز لفريق النصر ؟
- ٦ - علام حصل فريق نادي النصر ؟ وفريق نادي الشباب ؟
- ٧ - من محمد عبد الله السويدي ؟

٣ - اضلأ الفراغ بالكلمة المناسبة (مع إجراء التغييرات اللازمة)

ميدالية أخرج سجل مائل بطولة هدف ملعب تعادل شوط فوز نجم مدرب

- ١ - في سنة ١٩٨٦ فازت الأرجنتين بـ العالم في كرة القدم.
- ٢ - انتهت المباراة بين الفريقين بـ بدون أهداف.
- ٣ - مستوى فريقهم مستوى فريقنا.
- ٤ - فاز بالمرحلة الثالث وقال البرونزية.
- ٥ - اللاعب هدفه الأول بعد بدء المباراة بثلاث دقائق فقط.
- ٦ - كانت نتيجة المباراة بعد انتهاء الأول ١ - صفر.

٤ - في الفترة الأخيرة وثلاث على المظبوط لأجله. يؤلفها.

تغيير كتابي :

اكتب وصفاً لحدثي المباريات الرياضيه التي شاهدتها.

- رسوم الكاريكاتير أو الكاريكاتير تتناول في المادة موضوعات محلية وإقليمية وعلى الدوائر الذي وصل حديثاً أن يفهم المفسود منها. ومع ذلك فهذا الزمن يتناول موضوعاً عاماً هو الوعود التي يطيها المرشحون للانتخابات العامة، ورأي رجل الشارع (المواطن العادي) في هذه الوعود.

١ - لاحظ هذه التعبيرات :

الذائبة

التجوير

لا يك

البُحثُ عَنِ الحَقِيقَةِ

بدونِ تعليلٍ

٢ - استنبط :

١ - كم شخصاً في الزمن ؟

٢ - ماذا يريدُ الشخصُ الذي في الاعلان ؟

٣ - ما رأي الشخص الذي في الشارع في المکتوبِ على الحائط ؟

٤ - لماذا كان عنوانُ الزمن «بدونِ تعليلٍ» ؟

٥ - كم عضواً في المجلس النيابي في وطنك ؟

- «رُكْنُ الحَقِّ» أو «ما نقوله النجوم» أو مع الفلكي - كما يسمى - من أكثر الأبواب شعبية بين القراء، وذلك على الرغم من أن التغيير لا يهتمون حقيقة في صحة ما ينشر، ولكنه التناقص الانساني، فمال مما نقرأ نؤمنها من هذا الباب.



- بدون تعليل -

١ - لاحظ التعبيرات التالية :

في أحسن حالٍ

حان الوقت...

من حسن الحظ

تجني ثمار أمتائك

الحظ يتسم لك

هذه الأعصاب

في أوج...

بواقعية

مراجعة الظروف

٢ - من أي بُرج أنا ؟

- إذا كنت أحلم بما هو أجمل من

واقعي؟

- إذا كنت أهتم جداً بعائلتي

وأصدقائي؟

استـوالـحظ	
● الحمل. - أنت مهم جداً بالحظ يحسوه، يبحث السعداء في طير الاصباح، ينجح في العمل	
● الثور - ملاقاتك المظلمة في احسن حال. اما حابيت الاصباح، والار لا تراج جدا	
● الجوزاء ما رأت متهددا منذ زمن طويل وقد كان وقت القرار، ملاقاتك حلقية واخبار طيبة.	
● السرطان - لا تخف بما هو اجمل من واقعك، امسكه لليلة تتحسن. انت قادر على السرعة والقدرة.	
● الأسد - احركك المظلمة تتحسن جدا. انظر انوارك ورحمة جديدة تبدأ.	
● القدر من حسن الحظ انه مهم من ثوب الشدة ان تأتي ولكن الشك المظلم سيتبدل.	
● الميزان في هذه المرحلة ذهني شاك التماسك الحظ يتسم لك فلا ترح القصة تتبدل.	
● العقرب مشاعرك ارق من المودة وامسك صدقاتك جديدة، يملأه بصوتك والذبح بالتقارب.	
● القوس لا تتذكر ان التقارب غير ملائم. حافظ على حدود اصحابك وانتظر اقدم القصة المظلمة.	
● الجدي - لا تتذكر ان كمين يحميك القربان. اخرج من عزلك ياخذك بطي المظلم يتقارب.	
● الحمل ملاقاتك في اجودا ولكن المظلم القاري في الامور يملأه وسرا من تقارب... على استبدادك لكلا كلاً؟	
● الجوز الذبح انني تعرضت ليا بوب ان لا عطفك الى الياس. كلاً لا تحيل معاودة امسكه لليلة يبدو يملأه؟	

- إِذَا كُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّ كُلَّ الطُّرُوفِ

حَوْلِي غَيْرُ مُلَاحِظَةٍ؟

- إِذَا كُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَنِي

قَلِيلُونَ جِدًّا؟

- إِذَا كُنْتُ أَشْعُرُ بِالْأَسَى بِسَبَبِ

الْمُشْكِلَاتِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي وَاجِهَتَنِي.

- إِذَا كَانَتْ مَشَاعِرِي رَقِيقَةً جِدًّا.

- إِذَا كُنْتُ لَا أَفْكُرُ فِي الْأُمُورِ

بِوَأَقْبَرَةٍ.

تَغْيِيرُ كِتَابِي :

أَعِدَ كِتَابُهُ مَا جَاءَ فِي أَنْوَاجِ الثُّورِ وَالْجُورَامِ وَالْمِيزَانِ وَالْقُرْسِ وَالْجَنِيِّ وَالْحُوتِ مُسْتَخِيماً ضَمِيرَ الْجَمْعِ «أَنْتُمْ».

- وَتُخَصَّصُ كُلُّ الصُّحُفِ تَقْرِيبًا ثَلَاثًا ثُلَاثًا لِرِسَالَتِي الْقُرَّاءِ لِتَوْثِيقِ الصَّلَةِ بَيْنَ الصَّحِيفَةِ وَبَيْنَ الْجُمْهُورِ. وَمَا يُلْتَمَسُ فِي هَذَا الثَّابِتِ

يُحِبُّ حَقِيقَةً عَنْ رَأْيِ قِسَامَاتٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الشَّعْبِ. وَلِذَلِكَ قِرَاءَةُ هَذَا الثَّابِتِ بِالنِّظَامِ تُعْتَبَرُ مُدْخَلًا هَامًا لِفَهْمِ الْأَفْكَارِ وَالْمَشَاكِلِ

الْمُحَلَّةِ. وَأَحْيَاكَ تَوَلَّى إِلَى الْمُحَرَّرِ الْمَسْئُولِ عَنِ الثَّابِتِ رِسَالَةً يَرَى أَنَّهَا تَسْتَحِقُّ مَكَانًا خَاصًّا فِي الْجَرِيدَةِ. وَفِي الْعَادَةِ

تَتَنَاوَلُ مِثْلَ هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَوْضُوعَاتٌ لَهَا اتِّصَالٌ مُبَاشِرٌ بِاهْتِمَامَاتِ الْقُرَّاءِ.

وَمِنْ هَذِهِ الرِّسَالَتِ ذَاتِ الطَّبِيعَةِ الْخَاصَّةِ نَعَالَمُوا نَقْرًا مِمَّا هَذِهِ الرِّسَالَةُ عَنِ الثُّورِ الَّذِي تَقُومُ بِهِ زَوْجَةُ السَّيْفِيرِ :

مَقَالَةُ «لِزَوْجَةِ السَّيْفِيرِ مُهِمَّةٌ أَيْضًا» :

الْكَتَبُ أَسَنَةٌ تَكُونُ إِجَابَاتُهَا الْجَوَابَاتِ الثَّالِيَةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ :

١ - لِزَوْجَةِ السَّيْفِيرِ مُهِمَّةٌ أَيْضًا.

٢ - هَذِهِ الْمَقَالَةُ الَّتِي تُجَرِّبُهَا «الْأَتْبَاءُ».

٣ - هِيَ الْوَجْهَةُ الْآخَرُ فِي الْمَسَافَةِ.

٤ - حَتَّى يَتَلَمَّ النَّاسُ أَنَّ هَؤُلَاءِ التِّلْوَمَاسِيَّاتِ أَنْبَاءَاتٌ مُتَقَفَاتٌ.

٥ - سَيفِيرُ لَيْسَتْ لَدَيْهِ زَوْجَةٌ أَرِيَّةٌ تُحْمِلُ الْحَدِيثَ

٦ - بِمَآئِنَتِهَا وَحَدِيثُهَا وَلِقَائِهَا.

٧ - جَيِّدَةٌ أَيْضًا.

٨ - سَوْفَ يَذْهَبُنَا غَدًا.

٢ - أَقْرَأَ الْمَقَالَةَ ثُمَّ الْكَتَبُ مُلْخَصًا لَهَا (٢٠٠ - ٢٥٠ كَلِمَةً)

لزوجة السفير مهمة أيضاً

مدى نجاحهم في اظهار وجه الكويت الحضاري والعربي لدى الدول المضيئة !! لقد شهدت زوجات السفراء العرب والاحانب يضعن امام اعيننا صوراً حية وناطقة بالزقي والادراك والوعي عما يقع في بلادهن سواء بالمثل الذي ضربنه بانفسهن او بما تحدثن به عن افطارهن ، واعتقد ان لدى زوجات السفراء الكويتيين ما سوف يققه للناس في البلاد التي يمثلن الكويت بها وسوف يرسمن لوحات زاهية — امام المضيئين — للكويت وريقها وتحضرها وسوف يقلن شيئاً عن ثقافة المرأة العربية في الكويت ويضربن المثل على ذلك بانفسهن !!

ان زوجة السفير نسخة اخرى من السفير بل هي سفير آخر وقد شهدت طووال أيام عملي الدبلوماسي ان لزوجة سفير دخلاً كبيراً في نجاحه او اخفاقه وكم من سفير جيد اضاعته زوجه خرقاء كورقاء ابي اسامة ، وكم من سفير اخرجت رفعت زوجته من شأنه واقالته من عثرته ، وقد عرفت دولة عربية تهتم بزوجة السفير اهتمامها بالسفير بل قد لا ترى ان يمثلها سفير ليست لديه زوجة اربية تحسن الحديث والاختلاط بالناس وتملك القدرة والحس على مواجهة المواقف الدبلوماسية ، وتستطيع ان تقيم الحفلات المرتبة وتكرم الضيوف بانيتها وحديثها ولقائها !!

لا شك ان الدبلوماسية الكويتية قطعت مرحلة طويلة تبين فيها الخط الابيض من الخط الاسود ولا عذر لاهد في الانباء على اي مبل للكويت لا يستطيع ان ينهض بواجباته تحت اي ظرف كان ، واذا كان لدينا سفير جيد فيبقي ان تكون زوجته جيدة ايضاً ، على أننا على ثقة كبيرة ان الاخوات من زوجات سفرائنا ودبلوماسيينا سوف يدهشننا غداً عندما يحدث لقاء الصحابة بهن ، وسوف نكتشف ان ليس سفرائنا وخدمهم هم الموفقون وانما زوجاتهم ايضاً !!

اقرأ هذه اللقاءات التي تجربها « الانباء » مع زوجات السفراء المعتمدين في الكويت فأرى مستوى دبلوماسيا عالياً ، وابصر شعوراً بالمسؤولية الدبلوماسية ، واقرأ اعداداً مسبقاً يدل على ان العناية باختيار السفير وزوجة السفير مهمة ليست هينة بالنسبة لوزارات الخارجية !!

ان زوجة السفير هي الوجه الاخر في السفارة وبالتالي فيقدر ما تظهر عليه من وضع يظهر الوجه الحضاري للدولة المضيئة او يظهر وجه التخلف الذي تعاني منه !! تنبئت ان يعقب اللقاءات بزوجات السفراء العرب والاحانب هنا لقاءات اخرى بزوجات السفراء والدبلوماسيين الكويتيين خارج الكويت ودخلها ، وذلك لنبز الدبلوماسية الكويتية في المرأة كما برزت في الرجل ، ولنعطي للآخرين فكرة عن دبلوماسية المرأة عندما بعد ان قطعنا ما يربو على الخس والعشرين سنة في الحياة الدبلوماسية منذ ان انشأنا اول سفارة كويتية وبعضاً اول سفير كويتي تصعبه زوجة كريمة عالية التهذيب !!

لقد شهدت في هذه اللقاءات زوجات السفراء انيقات بسيطات سواء اكان هذا في احاديثهن الممتعة الواعية او في ملاسهن الانيقة البعيدة عن التكلف ، ولكي نثبت تحضراً واهلية المرأة عندما للعمل الدبلوماسي نحتي ان تظهر زوجات سفرائنا على الملأ حتى يعلم الناس ان هؤلاء الدبلوماسيات انيقات ظريفيات مثقفات يعرضن وجها حضارياً للكويت ويمكن ما فوق الحد الأدنى من الادراك والدبلوماسية! ان زوجات السفراء الكويتيين يقفن — كما نشاهد على التلفزة — في العيد الوطني يستقبلن الضيوف ولكننا لا ندرى مدى نشاطهن ببقية الأيام ، ولذلك نريد ان نعرف شيئاً عن نشاطهن في الجمعيات النسائية المحلية وما هي الاتصالات التي يقمن بها مع الفعاليات النسائية في الاقطار التي يعمل بها أزواجهن السفراء ، وما

من قواعد الإملاء : كتابة الهمزة

لَا شَكَّ أَنَّكَ قَدْ لَاحَظْتَ أَنَّ هُنَاكَ طَرِيقًا كَثِيرَةً لِكِتَابَةِ الهمزة. وَلَا شَكَّ أَيْضًا فِي أَنَّكَ تَحْفَظُ كَثِيرًا مِنْ هَذِهِ الطَّرِيقِ. وَلَكِنْ رِيْمَا كَانَ مِنَ الْمَفِيدِ أَنْ نَقْدِمَ لَكَ بَعْضَ الْقَوَاعِدِ الْأَسَاسِيَّةِ لِكِتَابَتِهَا.

تُكْتَبُ الهمزة بِصُورٍ مُخْتَلِفَةٍ :

- ١ - عَلَى أَلِفٍ ، مِثْلَ : أَخَذَ، إِعْلَانٍ، رَأْسٍ، رَافَةٍ، نَشَأَ، خَطَأً.
- ٢ - عَلَى وَاوٍ، مِثْلَ : رُؤَسَاءُ، مُؤَامَرَةٌ، يَجْرُقُ، لَوْلَوْ.
- ٣ - عَلَى يَاءٍ (أَوْ نُونٍ)، مِثْلَ : فَنَاءٌ، سِينَةٌ، بَرِيءٌ، شَيْءٌ.
- ٤ - عَلَى السُّطْرِ (مُفْرَدَةٍ)، مِثْلَ : عِبَاءٌ، كَفَاءٌ، مَلَأَ.
- ٥ - تُكْتَبُ مَدَّةً عَلَى أَلِفٍ، مِثْلَ : آمَنَ، أَخَذَ، قَرَأَ، مَكَافَاتٍ.

وَنَلْكَ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ :

١ - تُكْتَبُ الهمزة عَلَى أَلِفٍ فِي الْمَوَاضِعِ التَّالِيَةِ :

- ★ إِذَا كَانَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَلَيْسَ بَعْدَهَا أَلِفٌ مِثْلَ : أَسْرَةٍ، أُنْقَنَ، إِسْلَامٍ، إِتْقَانٍ، إِخَاءٍ، إِحْسَانٍ، إِشْرَاقٍ.
- ★ إِذَا كَانَتْ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ وَهِيَ سَاكِنَةٌ أَوْ مُفْتُوحَةٌ وَكَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مُفْتُوحًا مِثْلَ : يَأْمُرُ، يَأْخُذُ، يَأْذُنُ، يَأْخُذُ، رَأْسُ، قَاسٍ، رَافَةٍ، مَالُوفٍ، مَأمُونٍ، مَآوِي، رَأَى، سَأَلَ، ذَابَ، مَتَأَمَّلَ، مَتَأَخَّرَ، مَتَأَثَّرَ، حَذَاةً، تَأَزَّمْ، تَأَخَّرَ، رَأَى.
- ★ إِذَا كَانَتْ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ وَهِيَ مُفْتُوحَةٌ وَكَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا سَاكِنًا وَكَانَ الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا أَلِفًا تَرَسَّمُ يَاءٌ مِثْلَ : يَلْأَى، يَلْمَأَى، يَرَأَى، مَلَأَ.
- ★ إِذَا كَانَتْ وَسْطَ الْكَلِمَةِ وَهِيَ مُفْتُوحَةٌ وَكَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا سَاكِنًا وَلَيْسَ بَعْدَهَا أَلِفٌ مِثْلَ : مَسَانَةٌ، نَشْأَةٌ، جُزْأَةٌ، مَرْأَةٌ، جُزْأَيْنِ، يَزْأَسُ، يَذَابُ.
- ★ إِذَا كَانَتْ آخِرَ الْكَلِمَةِ وَكَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مُفْتُوحًا مِثْلَ : بَدَأَ، نَشَأَ، نَبَأَ، خَطَأً، مُبْتَدَأً، مَلْجَأً، يَنْبَأُ، يَفْرَأُ، يَلْجَأُ.

٢ - وتكتب الهمزة فوق واو في الحالات الآتية :

- ★ إذا كانت الهمزة في وَسْطِ الكلمة وهي مفتوحة وكان الحرفُ الَّذِي قَبْلَهَا مضموما مثل : مُؤَن ، تُؤَدَّة ، مُؤَرِّخ ، مُؤَبَّد ، مُؤَتَّب ، مُؤَوَّل ، لُؤَي ، رُؤى ، رُؤساء ، مُؤامَرة ، يُؤانِس ، يُؤجِّل ، يُؤمِن ، يُؤدِّي .
- ★ إذا كانت الهمزة في وَسْطِ الكلمة وهي مضمومة وكان الحرفُ الَّذِي قَبْلَهَا سلكنا وليس بعد الهمزة واو مثل : تَقَاوُل ، تَشَاوُم ، أَرُؤِس (جَمع رَأْس) ، هَوَاؤُهَا ، شِذَاؤُهَا ، غِذَاؤُكَ ، أَخْذَاؤُهُمْ ، ابْتِذَاؤُهَا ، ائْتِهَاؤُهَا ، تَسَاوُل .
- ★ إذا كانت الهمزة آخر الكلمة وكان الحرفُ الَّذِي قَبْلَهَا مضموما مثل : تَكَاوُل ، يَجْرُؤ ، تَلَاوُل ، لَوْلُو ، تَجْرُؤ .

٣ - تكتب الهمزة على ياء (نبرة) في الحالات الآتية :

- ★ إذا كانت في وسط الكلمة وهي مفتوحة وكان الحرف الَّذِي قَبْلُهَا مكسورا مثل : فُتَّة ، وِثَام ، مِلَات ، مُبْطِلَات ، مُحْطِلَان ، سُنَّةٌ ، اِثْتَاب .
- ★ إذا كانت الهمزة في وسط الكلمة وهي مفتوحة وكان الحرف الَّذِي قَبْلُهَا ساكنا صحيحا لا يوصل بما بعده وبِعْدَهَا ألف الاثنين مثل : بُطَان ، يَفْئَان ، كُفْئَان ، ثُشْنَان ، عِئْنَان .
- ★ إذا كانت الهمزة في وسط الكلمة وهي مفتوحة وكان الحرف الَّذِي قَبْلُهَا ياء ساكنة مثل : هَيْئَةٌ ، مَشْيِيَةٌ ، خَطِيئَةٌ ، جَرِيئَان ، شَرِيئُون ، بَرِيئَان ، يُضِيئَان ، يُمِيئَان .
- ★ إذا كانت الهمزة في وسط الكلمة وهي مضمومة وكان الحرف الَّذِي قَبْلُهَا مفتوحا أو مضموما يوصل بما بعده وبِعْدَهَا واو المدّ مثل : قُتُول ، سُتُول ، ثُلُوم ، يُلُوده ، يُلُوس ، مَلُوتَةٌ ، لَجُلُوا ، اَخْطَلُوا ، يَغْفِلُون ، يَطْلُون ، شُلُون ، قُلُوس ، كُلُوس ، حُلُولَةٌ .
- ★ أن تكون الهمزة في وسط الكلمة وهي مضمومة وكان الحرف الَّذِي قَبْلُهَا ياء ساكنة مثل : مِيلُوس منه ، فَيْئَلُهَا ، شَيْئَلُهُم .
- ★ إذا كانت الهمزة وسط الكلمة وهي مكسورة مثل : سَيْئَم ، صَائِم ، قَائِم ، مُلُوتِيهَا ، يَكْتَتِب ، يَلْتَمِمْ ، مَطْمَئِن .
- ★ إذا كانت الهمزة في آخر اسم منصوب منوّن وهي مفتوحة وكان ما قبلها حرفا صحيحا ساكنا لا يوصل بما بعده مثل : عِبْنَا ، بَطْنَا ، نَشْنَا ، يَفْنَا ، كُفْنَا ، مِلْنَا .
- ★ إذا كانت آخر الكلمة وكان الحرف الَّذِي قَبْلُهَا مكسورا مثل : يَرِيء ، ذِيء ، رِيء ، فَرِيء ، أَلْشِيء ، يُبْيِيء .

٤ - تكتب الهمزة على السطر (مفردة) في الحالات الآتية :

- ★ إذا كانت في وسط الكلمة وهي مفتوحة وكان الحرف الَّذِي قَبْلَهَا ساكنا صحيحا وبعدها ألف الاثنين والحرف الساكن قَبْلَهَا لا يوصل بما بعده مثل : جُرْعَان، بَذْعَان، رُزْعَان، رِذْعَان.
- ★ إذا كانت في وسط الكلمة وهي مفتوحة وكان الحرف الَّذِي قَبْلَهَا ألفا مثل : فِرَاقَة، عِبَاقَة، نِرَاقَة، مِلَاقَة، وَرَاقَة، أَصْنِيقَاقَك، إِصْنَاعَة، تَسَاعَل، تَضَاعَل.
- ★ إذا كانت في وسط الكلمة وهي مضمومة وكان الحرف الَّذِي قَبْلَهَا مفتوحا أو مضموما لا يوصل بما بعده وبعدها واو المد مثل : يَذْعُوا، قَرَعُوا، تَبَوَّعُوا، يَبْذَعُونَ، ذَوَّب، رَغُوب، رُغُوم، رُغُوس، ذَوُوب، رُغُوا.
- ★ إذا كانت في وسط الكلمة وهي مضمومة وكان الحرف الَّذِي قَبْلَهَا حرفا ساكنا لا يوصل بما بعده وبعده الهمزة واو مثل : مَزْعُوس، أَضَاعُوا، جَاعُوا، مَذْعُوم، مَوْعُودَة.
- ★ وكذلك إذا كان قَبْل الهمزة واو وليس بعدها واو مثل : ضُوع، يُسُوع، هُوع، وَضُوع.
- ★ إذا كانت الهمزة آخر الكلمة وكان الحرف الَّذِي قَبْلَهَا ساكنا مثل : جُرْع، عِبْ، بَذْ، كُفْ، وَلْ، بَفْ، نَشْ، أَصْنِيقَاق، سَمَاق، أَغْباء، بِنَاء، لُشُوع، هُوع، وَضُوع، ضُوع، جَرِي، يَجِي، نَبِي، فَي، سُوع، لُجُوعًا، لُشُوعًا، وَضُوعًا، ضُوعًا.
- ★ إذا كانت الهمزة آخر اسم منصوب منون وهي مفتوحة وكان الساكن قَبْلَهَا حرفا صحيحا يفصل عما بعده مثل : يَدْعَا، يَرْعَا، جَزْعَا، رَزْعَا.

٥ - وتكتب الهمزة مَدَّة فَوْقِ أَلِف في الحالات الآتية :

- ★ إذا كانت وَسَطَ الكلمة وكان بَعْدَهَا أَلِف المدّ مثل : مُعَاقَلَات، مَآخِذ، مُلْشَنَات، مَآرِب، ضَآلَة، مَال.
- ★ أَوْ كَانَ بَعْدَهَا أَلِف التَّنْثِيَة مثل : مَلْجَآن، مَلْشَآن، مَبْدَآن، خَطَآن، نَبَآن، يَبْدَآن.
- ★ أَوْ كَانَ ما قَبْلَهَا ساكنا وبعدها أَلِف المدّ مثل : ظَمَآن، مِرَاقَة، مَلَآن، قُرَآن.
- ★ إذا كانت أَوَّلَ الكلمة وَبَعْدَهَا أَلِف المدّ مثل : آمَن، أَخَذ، أَكَل.

فهرس المسائل النحوية

الدرس الأول :

الجملة الاسمية : (المبتدأ، الخبر، الخبر المتقدم على المبتدأ، أنواع الخبر : الخبر المفرد، الخبر الجملة، الخبر شبه الجملة : الخبر الظرف، الخبر الجار والمجرور)
الجملة الفعلية : (الفعل الماضي والمضارع والأمر) الفاعل، المفعول به، الفعل اللازم، الفعل المتعدي)
الأفعال الخمسة : (ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة، نون الرفع، حذف فاء المثال عند الاتيان بمضارعه).

الاعراب : علامات الاعراب (الفتحة الكسرة الضمة)

الدرس الثاني :

المسألة :

إن وأخواتها : (إن - لكن - كان - ليت - لعل، اسم إن منصوب، خبر إن مرفوع، أن ولكن لا تاتيان في أول الكلام)

المثنى : علامات إعرابه، نون المثنى مكسورة، الحرف الذي قبل ياء المثنى مفتوح)

جمع المذكر السالم : (نون جمع المذكر مفتوحة، الحرف الذي قبل ياء الجمع مكسور، علامات الاعراب فيه)

جمع المؤنث السالم : (علامات إعرابه)

كان وأخواتها : (أصبح - ظل - بات - أمسى - مازال - ما دام)، الأفعال الناسخة، الأفعال الناقصة، اسم كان مرفوع، خبر كان منصوب، الفعل (ما دام) لا يأتي في أول الكلام)

الدرس الثالث :

حروف العلة : (ألف والواو والياء)، الفعل الناقص، الفعل الأجوف، المثال.

تحويل المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول : (نائب الفاعل، تغيير الفعل المبني للمجهول)

أسلوب الشرط : (أدوات الشرط : من - إذا - ان الشرط لا بد أن يكون فعلا، جواب الشرط لا بد أن يكون جملة)

الدرس الرابع :

(ما) المصدرية الظرفية

الأسماء الموصولة : الذي - التي - اللذان - اللذين - اللتان - اللتين - الذين - اللواتي - اللاتي - اللائي - من - ما، جمع غير الانسان تعامل معاملة المفرد المؤنث، صلة الموصول، العائد في جملة الصلة).

الأسماء الخمسة : أبوك - أخوك - فوك - حموك - نو، إعراب الأسماء الخمسة، شرط إعرابها بالحروف.

المصدر : ان + الفعل (المصدر)، ان + الاسم والخبر (المصدر)، الحرف المصدرى، ان - ان - ما .
إسناد الفعل المضارع الناقص الالفى للضمائر : (حذف حرف العلة عند إسناد المضارع إلى واو الجماعة وياء المخاطبة).

الدرس الخامس :

التركيب الإضافي : (المضاف، المضاف إليه، المضاف إليه دائما مجرور، حذف نون المثنى للاضافة، حذف نون جمع المذكر السالم للاضافة).

حروف الجر : من - عن - على - في - اللام - الكاف - الياء - الى، (بعض الأسماء تكون علامة جرها الفتحة).

الممنوع من الصرف :

اسناد المضارع الناقص الواوي إلى الضمائر : (حذف الواو منه عند إسناده إلى واو الجماعة وياء المخاطبة، الحروف الناسخة : تعزيز).

الدرس السادس :

الميزان الصرفي : (الجزر، الزيادة)

أخذ المصدر من الفعل : (مصادر الأفعال الثلاثية، مصادر الأفعال غير الثلاثية، فعل - تفعيل، فاعل - مفاعلة - فعلا، أفع - إفعلا، تفع - تفعلا، تفاعل - تفاعلا، انفع - انفعلا، افتعل - افتعلا، أفعّل - أفعّللا، استفعّل - استفعّللا).

أفعال المقاربة والرجاء : (كاد وأوشك عسى، اسم كاد، خبر هذه الأفعال لا بد أن يكون مضارعا، خبر عسى يسبق بأن المصدرية، يأتي المضارع من كاد وأوشك فقط، أفعال المقاربة والرجاء أفعال ناقصة).

الدرس السابع :

حروف الزيادة : (الهمزة والسين والتاء والميم والنون والالف والواو والياء واللام، المجرد، المزيد، تجريد الكلمة من حروف الزيادة للكشف عنها في المعجم).

الفاعل : اشتقاق اسم الفاعل من الثلاثي، اشتقاق اسم الفاعل من غير الثلاثي)

المفعول : (اشتقاق اسم المفعول من الثلاثي، اشتقاق اسم المفعول من غير الثلاثي).

المكان : (اشتقاق اسم المكان من الثلاثي، اشتقاق اسم المكان من غير الثلاثي، اسم المكان الذي على وزن مفعَل، اسم المكان الذي على وزن مفعِل)

الدرس الثامن :

المفعول المطلق : (المفعول المطلق المؤكد للفعل، المفعول المطلق المبين لنوع الفعل، المفعول المطلق المبين لعدد مرات حدوث الفعل، ما ينبو عن المفعول المطلق، اسناد الفعل المضارع الأجوف إلى الضمائر، حذف عين الأجوف عند اسناده إلى نون النسوة).

اسناد الماضي الناقص ألفي : (الواويّ الأصل) على الضمائر، نحول الألف من الفعل الماضي الناقص إلى واو عند إسناده إلى الضمائر كلها ما عدا واو الجماعة، تحذف الألف من الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة مع المحافظة على الفتحة التي قبل الألف، الألف الثالثة في الفعل الماضي التي يقابلها واو في المضارع تكتب ألفاً. والألف الثالثة في الفعل الماضي التي يقابلها ياء في المضارع تكتب ياء).

الدرس التاسع :

الظرف : (ظرف الزمان، ظرف المكان، هناك - هنا، أسماء الجهات : فوق - تحت - قدام - وراء - خلف - أمام - يمين - شمال، حيث ظرف مبني على الضمة، أمس ظرف مبني على الكسر، أما ف، اسناد الفعل الماضي الناقص اليائي إلى الضمائر، حذف الياء منه عند إسناده إلى واو الجماعة).

الدرس العاشر :

المفعول لأجله : (لام التعليل، كي التعليلية)

نصب المضارع بعد لام التعليل وكي :

اسناد الماضي الناقص الباقي الأصل في الثلاثي، وما زاد على ثلاثة إلى الضمائر : (حذف الألف عند اسناده إلى واو الجماعة مع فتح ما قبلها).

الدرس الحادي عشر :

تعزيز المفعول به : (تعزيز المفعول المطلق، تعزيز الظرف، تعزيز المفعول لأجله).

الاسم المبني : (الضمائر المنفصلة أنا - نحن - أنت - أنت - أنتم - أنتن - هو - هي - هما - هم - هن، الضمائر المنفصلة أسماء الإشارة (ما عدا المثنى) هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك، الأسماء الموصولة (ما عدا المثنى) الذي - التي - الذين - اللاتي (اللاتي)، أسماء الاستفهام (ما عدا أي) من - ما - كم - أين - متى - كيف - ماذا، (أسماء الشرط من - ماذا).

التمييز: ألفاظ المقادير (المساحات - الأعداد - المكاييل - الموازين)، تمييز العدد من ١١ - ٩٩، العدد من ٣ - ٩ يذكر المؤنث ويؤنث مع المذكر، العدد ١٠ إذا كان وحده خالف معدوده، العدد من ١١ - ١٩ يسمى العدد المركب ويكون مبنيًا على فتح الجزئين إلا كلمة اثني وأثنى في العدد ١٢، العدد من ٣ - ١٠ يميز بجمع مجرور، العدد من ١١ - ٩٩ يميز بمفرد منصوب، العدد ١٠٠ و ١٠٠٠ ومضاعفاتهما يميز بمفرد مجرور.

إسناد الفعل الماضي الأجوف إلى الضمائر: (حذف حرف العلة منه عند إسناده إلى الضمائر إلا ألف الاثنين وواو الجماعة، يضم أوله إذا كان واوي العين، يكسر أوله إذا كان يائي العين).

إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر: (فك تضعيفه مع جميع الضمائر إلا ألف الاثنين، وواو الجماعة).

الدرس الثاني عشر:

الجملة ذات المحل الاعرابي: الجملة التي تكون في محل رفع (خبر المبتدأ، خبر إن)، الجملة التي تكون في محل نصب (خبر كان)، الجملة التي تكون في محل جر (بالإضافة).

نصب المضارع بعد أن وكى ولام التعليل (تعزيز): (ولن، علامة نصب المضارع، علامة نصب الأفعال الخمسة، تون الوقاية، نصب المضارع بعد أن لن كي لام التعليل - تعزيز -).

عمل المصدر:

لا النافية للجنس: (اسم لا النافية للجنس مبني إذا لم يكن مضافاً، كثرة حذف خبر لا).

الحال: (الحال مفرد وجملة وشبه جملة، وواو الحال).

الدرس الثالث عشر:

جزم المضارع: (بـ لم ولا الناهية ولام الأمر، علامة جزم المضارع الصحيح الآخر، حركة التخلص من التقاء الساكنين، علامة جزم المضارع المعتل الآخر، حذف حرف العلة، علامة جزم المضارع إذا كان من الأفعال الخمسة).

أفعال الشروع: (بدأ - شرع - جعل - أخذ).

الدرس الرابع عشر:

النعت والمنعوت: (النعت يتبع المنعوت في الاعراب، النعت يتبع المنعوت في التذكير والتأنيث، النعت يتبع المنعوت في التعريف والتنكير، النعت يتبع المنعوت في الأفراد والتثنية والجمع، النعت شبه الجملة، المنعوت بالجملة لا يكون إلا نكرة، النعت بالجملة لا يكون إلا نكرة، الجملة الواقعة نعتاً لا بد فيها من رابط يربطها بالمنعوت، الرابط ضمير بارز أو مستتر في جملة النعت).

حذف كان واسمها بعد لو الشرطية: (وبخاصة، وخاصة)

الدرس الخامس عشر :

الفرق بين معاني لم ولن وما ولا النافية : البديل (اسم بعد اللقب)، (المشار إليه الذي فيه ال بعد اسم الإشارة)، (الموصوف بعد الصفة)، ما يشتمل عليه الاسم بعد الاسم، البديل المطابق، بديل الاشتغال، بديل الاشتغال لا بد أن يتصل به ضمير المبدل منه.

التوكيد المعنوي : (ألفاظ التوكيد المعنوي، اتصال التوكيد بضمير المؤكد، كلا وكلتا تكونان للتوكيد إذا أضيفتا لضمير، كلا وكلتا لا تكونان للتوكيد إذا أضيفتا إلى اسم غير ضمير).

العطف : (حروف العطف : الواو والفاء وثم ومعانيهما).

النداء : (المنادى، حرف النداء (ياء)، حذف حرف النداء، نداء ما فيه (ال)، قد تكون ياء للتنبيه وليست ياء للنداء، جزم المضارع في جواب الأمر).

الدرس السادس عشر :

الاستثناء : (المستثنى والمستثنى منه)، أداة الاستثناء إلا وسوى، المستثنى بسوى لا بد أن يكون مجرورا بالإضافة، الكلام المنفي الذي لا يوجد به مستثنى منه، غير في الكلام المنفي، استعمال غير للنفي، العلم المؤنث يجر بالفتحة (ممنوع الصرف).

الدرس السابع عشر :

أما لا يأتي بعدها إلا اسم

الصفة المشابهة : (أشهر صيغ الصفة المشبهة، استعمال الصفة المشبهة).

النسب والاسم المنسوب : (ألف التانيث الممدودة، بعض التغييرات في الاسم المنسوب).

أسلوب الشرط : (فعل الشرط، جواب الشرط، فاء الجزاء، بعض أدوات الشرط ومعانيها إذا - أن - لو - من - متى - ما - حيثما، حذف جواب الشرط إذا كان مقهورا).

الدرس الثامن عشر :

لا سيما : (الاسم الواقع بعد لا سيما، أنواع استخدام (لا)، لا النافية، لا الناهية التي تجزم المضارع، لا النافية للجنس (تعمل عمل أن).

أنواع استخدام (ما) : (ما الموصولة، ما النافية، ما الاستفهامية (لغير العاقل) ما الشرطية (لغير العاقل).

أنواع استخدام (حتى) : (حتى حرف جر بمعنى إلى، حتى حرف نصب للمضارع بمعنى لكي، حتى حرف عطف، حتى حرف ابتداء).

أنواع استخدام (متى) : (متى اسم استفهام عن الزمن، متى اسم شرط جازم).

أنواع استخدام (من) : (من استفهام للعاقل، من اسم موصول للعاقل، من اسم شرط للعاقل، دخول الفاء في جواب الشرط).

قائمة الكلمات الواردة بالكتاب

الاختصارات :

ج - جمع ، مص - مصدر ، نـ - مؤنث = مؤنث

Effet concret	Obvious effect	أثر ملموس	- أ -		
Musée des	Museum of	دار الآثار			
Antiquités	Antiquities		Alphabet	Simple facts	أبجد (ج أبجديات)
Etre influencé	To be	تأثر - يتأثر	Les lettres de	The letters of	الحروف الأبجدية
par, être emu	influenced,	(مص تأثر)	l'alphabet	the alphabet	
	to be		Eternité	Eternity	الأبد
	emotionally		Pour toujours	For ever	إلى الأبد
	moved		Jamais	Never	أبدا
Louer, mettre en	To rent, lease	أجر - يؤجر	Eternal	Eternal	أبدى
location		(مص تأجير)	Aiguère	Jug	إبريق (ج أبريق)
Cage, paie,	Wages, pay,	أجرة (ج أجور)	Chameaux	Camels	إبل
salaire	rent		Refuser	To refuse	أبى - يابى
taxi, voiture de	Taxi	سيارة أجرة			(مص إباء)
louage			Cérémonie	Funeral	مأتم (ج ماتم)
Ajourner	To postpone	أجل - يؤجل	funèbre,	Ceremony	
	(مص تأجيل)		Funérailles		
A cause, pour	For the sake of	لأجل	Venir	To come	أتى - يأتي
délai	Appointed time	أجل (ج آجال)			(مص إتيان)
	For an Sine die,	لأجل غير مسمى	Achever qqch	To finish it off	أتى عليه
pour un délai	indefinite		A venir, suivant	The coming	الآتي
indéterminé	period		Meubler	To furnish	أثـ - يؤثـ
A venir, futur	Delayed	أجل			(مص تأثيث)
Un (e), quelqu'un	Someone	أحد (نث إحدى)	Meubles,	Furniture	أثاث
(e)			ameublement		
Prendre	To take	أخذ - يأخذ	Meublé	Furnished	مؤثـ
		(مص أخذ)	Influencer,	To Produce an	أثر - يؤثر
Blamer,	To blame	أخذ - يؤخذ	influer sur	effect	
reprocher		(مص مؤلخذ)	Trace, influence	Track, Trace,	أثر (ج آثار)
Pardonnez-moi	Pardon me!	لا تؤلخذني		Relic	

Classe littéraire	Humanities division	القسم الأدبي	Adopter, prendre	To assume, to take on	اتَّخَذَ - يَتَّخِذُ (مَصْرُ اتِّخَاذٍ)
Ecrivain, homme de lettres	Man of letters	أديب (ج أدباء)	Prendre les mesures nécessaires	To take the necessary steps or measures	اتَّخَذَ التدابير الضرورية
Banquet	Banquet	مأدبة (ج مأدب)	Echange	Give-and-take	أَخَذَ وَعْطَاءَ
Homme, Humain	Human, Humane	أَنَمِيّ (ج أَنَمِيّون)	Attarder	To delay	أَخَّرَ - يُؤَخِّرُ (مَصْرُ تَأْخِيرٍ)
Outil	Tool	أداة (ج أدوات)	Extrême, extrémité	Last, extreme	أَخْرَ (ج أولُخِر)
Article défini	Definite article	أداة التعريف	Dans les fins	Towards the end	في أولُخِر
Couvert, service	Knife, Fork, Spoon, etc.	أدوات المائدة	l'Au-delà	The abode of the hereafter	الدار الآخرة
Accomplir, exécuter	To perform, to carry out	أَدَّى - يَدِّي (مَصْرُ تَأْدِيَةٍ)	Et costera	Et cetera	إلى آخره
Alors, à ce moment là	Then, that time	إِذْ ذَلِكَ	Complètement	Completely	عن آخره
Puisque, car	Since	إِذْ إِنَّ		Last but not least	أخيرا وليس آخرا
Si	If	إِذَا	Autre	Another	آخر (نث أخرى)
Donc	Therefore	إِذَا (أيضا إِذَنْ)	De temps à autre	From time to time	من آنٍ إلى آخر
Permettre, autoriser	To allow	أَذِنَ - يَأْذِنُ (إِذْن)	Les autres	The others	الآخرين
Permission	Permission	إِذْن (ج أذون)	Finalemant	Finally	أخيرا
Avec la permission de Dieu	God willing!	بِإِذْنِ اللَّهِ	Les pays en développement	The developing Countries	البلدان النامية
Avec votre permission	With your permission	عَنْ إِنْكَ أَوْ بِإِنْكَ	Frère germain	Brother through both parents	أخ شقيق
Appeler à la prière	To call to prayer	أَذَنَ - يَوْذُنُ (مَصْرُ أَذَانٍ)	Frère jumeau	A twin brother	أخ توأم
Minaret	Minaret	أَذَن (ج أذنان)	Frères	Brethern	إخوان
		مِئْذَنَةٌ وَأَيْضًا مَأْنَنَةٌ (ج مَائِن)	Littérature, éducation	Literature, Culture, Good manners	أَدَب (ج أداب)
Leser, faire du mal	To harm	أَذَى - يُؤْذِي (إِيْذَاء)	Faculté des lettres	Faculty of Arts	كلية الآداب
Domage, mal	Damage	أَذَى	Impoli	Ill-mannered	قَبِيلُ الأَدَب
Nooif, nuisible	Harmful	مُؤْذٍ	(Les bonnes manières de la table)	Table manners	أَدَب المائدة
Astucieux	Tactful, accomplished	أَرِيب	Etiquette, Convenances	Rules of conduct	أَدَابُ السلوك
Probablement	More Likely	على الأَرَجَح	Courage moral	Moral courage	شجاعة أدبية
Dater, faire	To put the date,	أَرَخَ - يَوْزُخُ			

De Grands Hommes	High ranking	أساطين	l'historique de	to write the history of	(مص تاريخ)
Les Grands Politiciens	Great Polititians	أساطين السياسة	Date, histoire Historique	History, date Historical	تاريخ تاريخي
Légende	Legend	أسطورة (ج أساطير)	Historien	Historian	مؤرخ (ج مؤرخون)
Flotte	Fleet	أسطول (ج أساطيل)	Riz	Rice	أرز
Regretter	To regret	أُؤسف - يُأسف (مص أسف)	Terre, terrain, territoire	Land, earth, region	أرض (ج أراضي)
Avec regret	with regret	للأسف، مع الأسف	Le territoire occupé	The occupied Land, Palestine	الأرض المحتلة
Hélas ! quel malheur !		بكل أسف، يا للأسف	Terrestre	Situated on the ground	أرضي
Désolé	I am sorry !	مُأسف	Station terrestre	Ground Station	محطة أرضية
Désolation, tristesse, chagrin	Grief, Sorrow	أسى	Crise	Crisis	أزمة (ج أزمات)
Drame, tragédie	Tragedy	مأساة	Professeur, Maître	Form of address to e.g. School teacher	أستاذ (ج أساتذة)
Marquer, mettre une marque	To write a note or a remark	أشّر - يُؤشّر (مص تأشير)	Capture, faire prisonnier	To take a prisoner	أسر - يأسير (مص أسر)
Marque, visa	Visa, a remark	تأشيرة (ج تأشيرات)	Prisonnier, captif	Prisoner of War	أسير (ج أسرى)
Visa d'entrée	Entry visa	تأشيرة دخول	Famille	Family	أسرة (ج أسر)
Doigt	Finger	أصبع (ج أصابع)	Fonder, instituer	To found	أسس - يُؤسس (مص تأسيس)
Origine	Origin	أصل (ج أصول)	Base, Fondation	Foundation	أساس (ج أساسيات وأسس)
Sans fondement,	Without foundations	لا أصل له	Fondement		
Original, authentique	Original	أصلي	Sur la base de	On the basis of	على أساس
Les quatre points cardinaux	The cardinal points of the compass	الجهات الأصلية	Sans fondement	Without foundations	لا أساس له من الصنعة
Authenticité, originalité	Nobility of descent, purity of Origin	أصالة	Institution, établissement	Establishment, firm, institution	مؤسسة (مؤسسات)
Cadre	Frame	إطار (ج أطُر، إطارات)		Popular organizations	مؤسسات شعبية
Dans le cadre de	Within the scope of...	في إطار		Title of some Craftsments, erg. barbers, mechanics	أسطى (ج أسطوانات)
Afrique	Africa	إفريقيا			
Africain	African	أفريقي			
Horizon	Horizon	أفق (ج أفاق)	Colonne, disque, Cylindre	Column, Cylinder	أسطوانة (ج أسطوانات وأسطين)
Horizontal	Horizontal	أفقي			

Allemand	German	أَلْمَانِيّ (ج ألمان)	S'adapter	To adapt	مُوَقَّت (انظر وقت)
L'Allemand	The German	الألمانيّة			تَأَقَّم - يَتَأَقَّم
Langue	Language				(مص تأقلم)
allemande			Région, territoire	Region	(إقليم ج أقاليم)
Un dieu	god	إِلَه (ج آلهة)	Les eaux	Territorial	المياه الإقليمية
Dieu, Allah	God	الله	territoriales	waters	
Au nom de Dieu	In the name of	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ	Assurer,	To give	أَكَّد - يُؤَكِّد
le Clément et	God the	الرحيم		assurance	(مص تأكيّد)
le Miséricordieux	Compassionate,		S'assurer,	To make sure	تَأَكَّد - يَتَأَكَّد
	the Merciful		être certain		(مص تأكّد)
Par Dieu !	For God's sake!	بِإِلَهِ عَلَيَّكَ	Manger	To eat	أَكَلَ - يَأْكُل
Vers, au, jusqu'à	to	إِلَى			(مص أكل)
Au revoir	Good-by	إِلَى اللّهُ	Repas	A meal	أَكَلَة (ج أَكَلَات)
Il se situe à	It is situated	يَقَعُ إِلَى الْمَشْرِقِ مِنْ	Aliments,	Foodstuffs	مَأْكُولَات
l'est de	east of		comestibles		
Nation	Nation	أُمَّة (ج أمم)	Excepté, Sauf	Except	إِلَّا
Les Nations	The Arab	الْأُمَّة الْعَرَبِيَّة	Et coetera = etc	Et cetera	الْع - إِلَى آخِرِهِ
Arabe	nation		Mille	Thousand	أَلْف (ج أَلُوف وَأَلُاف)
Les Nations	The United	الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَة	Des milliers de	Thousands upon	أَلُاف مُؤَلَّفَة
Unies	Nation			thousands	
Illettré	Illiterate	أُمِّي (ج أُمِّيُون)	S'accoutumer,	To became	أَاف - يَأْأَف
Maternité	Motherhood	أُمُوَّة	s'habituer	intimate	(مص أأف)
Devant,	In front of	أَمَام	Animal	Domesticated	حَيَوَانٌ أَائِف
en face de			domestique	animal	
Le front	Outpost	نُقْطَة أَمَائِيَّة	Composer,	To compile,	أَاف - يُوْأَف
Imam, guide	Leader,	إِمَام (ج أئمّة)	écrire	write (a book)	(مص تأأاف)
	prayer-leader		Les droits	Copy right	حَق التَّأْأِاف
Le Grand Imam	Title of the	الإمام الأَكْبَر	d'auteur,		
	Grand Shiekh		copyright		
	of Azhar		Auteur,	Author	مُوْأَف (ج مُوْأَفُون)
Delai, durée	Stretch of time	أَمَد (ج أماد)	compositeur,		
Depuis longtemps	For along time	مُنْذُ أَمَدٍ بَعِيد	écrivain		
Ordonner,	To command	أَمَرَ - يَأْمُر	Familier	Familiar	مَأْأُوف
prescrire		(مص أأمر)	Peine, douleur	Pain	أَلْم (ج ألام)
Ordre,	Command	أَمْر (ج أوامر)	Douloureux,	Painful	أَائِم
commandement			pénible		
Ordre de	Cash note	أَمْر صَرَف		Painful	مُوْأَم
paiement			souffrir	To feel pain	تَأَلْم - يَتَأَلْم
Statu quo, le fait	Status quo	الأَمْر الوَائِق			(مص تألم)
accompli			L'Allemagne	Germany	أَلْمَانِيَا

Pipe	Pipe	أنبوبية (ج أنابيب)	En premier lieu	At first	في أول الأمر
Pipe line	Pipeline	خط الأنابيب	Affaire, chose	Affair	أمر (ج أمور)
Femelle	Female	أنثى	Prince	Prince	أمير (ج أمراء)
Les Anglais	The English	الإنجليز	Principauté,	Principality	إمارة (ج إمارات)
Un Anglais	English	إنجليزي	émirat		
La Langue	The English	الإنجليزية	Les Emirats	United Arab	الإمارات العربية
anglaise	language		Arabes Unis	Emirates	المتحدة
Etre humain,	Human being	إنسان	Complot	Plot	مؤامرة (ج مؤامرات)
Homme			Congrès,	Conference	مؤتمر (ج مؤتمرات)
Humain,	Human,	إنساني	Conférence		
humanitaire	Humane		Conférence de	Press	مؤتمر صحفي
L'Humanité	Humanity	الإنسانية	Presse	Conference	
Demoiselle	Title of address	آنسة (ج أوليس،	Hier	Yesterday	أمس
	to an unmarried	آيسات)	Avant-hier	The day before	أمس الأول
	young lady			yesterday	
Apprivoisé,	Tame	مستأنس	Soirée	Evening	أمسية
Sociale			Espoir	Hope	أمل (ج آمال)
Nez	Nose	أنف	Etre en sécurité	To feel safe	أمن - يأمن
Malgré lui	In spite of him	على الرغم من أنه			(مصر آمن)
Précédent,	The previous	الآنف	assurer	To assure	أمن - يؤمن
ci-dessus					(مصر تأمين)
Reprendre,	To start afresh	استأنف - يستأنف	Sécurité, sûreté	Security	أمن
recommencer		(مصر استئناف)	Protection, paix	Peacefulness	أمان
Elégance	Elegancé	أنافة	Assurer	To insure	أمن على
Elégant	Elegant	أنيق	Assurer sur la vie	Life insurance	تأمين على الحياة
Moments, temps	Timespans	لناة	Honnête, loyal	Honest	أمين
Pendant toute la	All night long	لناة الليل	Secrétaire de la	Secretary for	أمين الجلسة
nuit			réunion	the meeting	
Attente, patience	Great patience	طول الأناة	Honnêteté	Honesty	أمانة
Pot, vase	Container,	إناء (ج أولاني)	Secrétariat de la	The capital's	أمانة العاصمة
	Kitchenware		Capitale	Secretariat	
Agir avec	To go slow	تأني - يتأني	Croire	To believe	أمن - يؤمن
douceur		(مصر تأني)			(مصر إيمان)
Famille	Family, kin	أهل	Croyance, Foi	Faith	إيمان
Les autochtones	The natives	الأهالي	Croyant	Believer	مؤمن (ج مؤمنون)
Sois le bienvenu	Welcome to you	أهلاً بك	Omeyyade	Umayyad	أموي (ج أمويون)
Vous êtes le	You are the	أنث أهل نها،	Moi, je	I	أنا
mieux qualifié	right one for	أو أنت أهلها	Egoïste	Egotistic	أناني
pour	the job		Ananas	Pineapple	أناناس

Matière	Raw materials	مواد أولية	National, civil	National	أهليّ
premières			Guerre civile	Civil war	حرب أهلية
Maintenant	Now	الآن	Se qualifier pour	To qualify	تأهل - يتأهل
En même temps	At the same time	في آن واحد	Formation des enseignants	Teacher training	(تأهيل) تأهيل المُعلّمين
D'un moment à l'autre	From time to time	من آن إلى آخر	Habité, peuplé	Inhabited	أهل (بالسكان)
A ce moment là	Then, that time	آنذاك	Populeux	Inhabited	مأهول
S'abriter	To take Shelter	أوى - يأوي	Diplômé	Diploma	مؤهل دراسي
Abriter, heberger	To shelter	أوى - يؤوي (مصحى)	Point culminant	Highest point	أوج
Approuver, appuyer	To support	أيد - يؤيد (مصحى)	Au faite de	At the Zenith of	في أوج
Signe	A masterpiece, sign, token	آية (ج آيات)	Retour	Return	إياب
Verset du Coran	A Koranic verse	آية قرآنية	Aller et retour, va et vient	There and back	ذهاباً وإياباً
En tout cas	In any case	على أي حال	Europe	Europe	أوروباً
Aussi, encore	Also	أيضاً	Européen	European	أوروبيّ
- ب -			Marché commun	European	السوق الأوروبية المشتركة
Aubergine	Eggplant	باننجان	européen	Common market	المُشتركة
Bravoure	Strength	بأس	Calamité, Héan	Pest	آفة (ج آفات)
Cela ne fait rien	Never mind !	لا بأس	Déprédateurs	Plant pests	الآفات الزراعيّة
Des quantités convenables	Considerable quantities	كميات لا بأس بها	Aboutir	To return	آل - يؤول (مصحى)
Misère	Misery	بؤس	La décision lui revient	The whole thing fell to him	آل الأمر إليه
Absolument	Positively	البيّنة	Machine, appareil	Instrument	آلة (ج آلات)
Couper, mutiler	To cut off	بتر - يئتر (مصحى)	Machinalement	Mechanically	كالآلة
Pétrole	Petroleum	بنترول	Machinal	Mechanical	آليّ
Diffuser	To scatter	بثّ - يئث	Robot, automate	Robot	إنسان آليّ
Emission télévisée	TV broadcast	بثّ تلفزيوني	Premier, (première)	First	أول (بثّ أولى ج أوائل وأولون)
Rechercher, étudier	To research, Search	بحثّ - يّحثّ (مصحى)	Les meilleurs étudiants	The best students	أوائل الطلبة
Recherche, étude	Search, research	بحثّ (ج بحوث وأبحاث)	Pour la première fois	For the first time	للمرة الأولى
Commisariat général	Department of Criminal Investigations	المباحث العامة	Primordial	Primary	أوليّ

Entêté, tête	Headstrong	مُسْتَبِدٌّ بِرَأْيِهِ	Discuter,	To negotiate	تَبَايَحَتْ - يَتَبَايَحُ
Pleine Lune	Full moon	بَنَر (ج بَنُور)	Conferer avec		(مص تباحت)
Prendre	To take the	بَاثِر - يَبَايِرُ	Négociations,	Negotiations	مُبَايَحَات
l'initiative de	initiative	(مص مُبَادِرَة)	pour parler		
Innover, créer	To originate, to create for the first time.	أَبْدَعَ - يُبْدِعُ (مص إِنْدَاع)	Mer	Sea	بَحْر (ج بحار وبحور وَأَبْحَر)
Changer	To change	بَدَّل - يَبْدُلُ (مص تَبْدِيل)	Au cours de deux ans	In the course of two years	فِي بَحْرٍ مَسْتَنِينَ
Echanger	To exchange	بَاذَل - يَبَاذِلُ (مص مِبَاذَلَة)	La Mer	The Mediter- ranean Sea	الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ لِلْمَتَوَسِّطِ
Au lieu de, en échange	In exchange for	بَدَلًا مِنْ	La Mer Rouge	The Red Sea	لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرِ
Permuter,	To take turns,	تَبَاذَل - يَتَبَاذَلُ	Marin, maritime	Marine	بَحْرِي
échanger	to exchange	(مص تَبَاذَل)	La Marine	The Navy	الْبَحْرِيَّة
Corps humain	Body	بَدَن (ج أَبْدَان)	Lac	Lake	بُحَيْرَة (ج بحيرات)
Corpulence,	Obesity	بَدَانَة	S'évaporer	To evaporate	تَبَخَّر - يَتَبَخَّرُ (مص تَبَخَّر)
grosseur			Vapeur	Steam	بُخَار (ج أَبْخَرَة)
Spontanéité	Spontaneity	بَدَاهَة	Navire, bateau à vapeur	Steamship	بَاخْرَة (ج بَوَاخِر)
Naturellement	Spontaneously	بَالْبَدَاهَة	Avarice	Misery, avarice	بُخْل
Apparaître	To appear	بَدَأ - يَبْدُو (مص بَدُو)	Avare	Miser, avaricious	بُخْل (ج بَخْلَاء)
Montrer	To show	أَبْدَى - يَبْدِي	Commencer	To begin	بَدَأ - يَبْدَأُ (مص بدء وبداية)
Nomade,	Nomads	بَنُو	Commencer (Intransit)	To begin	ابْتَدَأ - يَبْتَدِئُ (مص ابتداء)
bedouins			Principe	Principle	مَبْدَأ (ج مَبَادِي)
Bedouin	Bedouin	بَنَوِي	En principe	In principle	مِنْ حَيْثُ الْمَبْدَأ
Desert	Desert	بَادِيَة (ج بَوَادِي)	Commencement	Beginning	اِبْتِدَاء
Semer,	To sow	بَنَرَ - يَبْنُرُ	Enseignement	Elementary	تَعْلِيم اِبْتِدَائِي
ensemencer		(مص بَنَرَ)	primary	Education	
Semilles	Sowing time	بَنَر (ج بَنُور)	Certificat	Elementary	الْاِبْتِدَائِيَّة
Semence, graine	Seed	بَنْرَة (ج بَنَرَات)	d'études	school	
Gaspiller	To squander	بَنَرَ - يَبْنُرُ (مص تَبْنِير)	Primaires	certificate	
Gaspillage	Squandering	تَبْنِير	Débutant	Beginner	مُبْتَدِئ (ج مُبْتَدِئُونَ)
Prodiguer	To give best	بَدَّل - يَبْدُلُ (مص بَدَّل)	Gaspiller	To squander	بَدَد - يَبْدُدُ (مص تَبْيِيد)
des efforts	one's	(ج بَدَلَات)	Obligatoirement,	Inevitably	لَا بَدَّ
Costume,	Suit (of clothes)		il faut		
complet	Sowing time		Despotisme,	Autocracy	اِسْتِيْدَاد
Innocence	Innocence	يَرَاءَة (ج بَرَاءَات)	dictature		

Béni	Blessed	مبارك	Brevet	Patent of	براءة اختراع
Félicitation	Congratulations	مبارك	d'invention	invention	
Parlement	Parliament	بَرلمان (ج بَرلمانات)	Innocent	Innocent	بَرِيء (ج بَرَاءة)
Baril, tonneau	Barrel	بَرميل (ج براميل)	Tour, signe	Tower, Sign of	بَرْج (ج أبراج)
Programme	Program.	بَرنامج (ج برامج)	du Zodiaque	zodiac	
Les programmes	Radio and TV	برامج الإذاعة	Cuirassé	Warship	بارجة (ج بَرالرج)
de la Radio et de	programs	والتلڤزيون	Avoir/prendre	To become cold	بُرِد - يَبْرُد
la Télévision			froid		(مض بَرِد)
Preuve	Proof	بُرهان (ج بَراهين)	Froideur,	Coldness	بُرودة
Match,	Match,	مُبَارَاة (ج مباريات)	fraicheur		
compétition	tournament		Refroidir,	To cool,	بَرِد - يَبْرُد
Une sorte de	Sweet made of	بمبوضة	rafraichir	to chill	(مض تَبْرِد)
patisserie	Semolina,		Froid, frais	Cold, chilly	بَارِد
à base de	butter nuts		Courrier, poste	Mail	بَرِيد
semoule, beurre,	and syrup		Par avion	Air mail	البريد الجوي
fruits secs et sirop			Charité	Charity	بَرّ
Jardin	Garden, orchard	بُسْتَان (ج بساتين)	Justifier	To justify	بَرّر - يَبْرُر
Jardinier	Gardener	بُسْتَانِي			(مض تَبْرِير)
Étendre, étaler	To spread	بَسَطَ - يَبْسُطُ	Terre	Land	بَرّ
		(مض بَسَطَ)	Par terre et par	By land and sea	بَرّا وبَحْرًا
Tapis	Carpet	بَسَاطَ (ج أبسطة)	mer		
Simple	Simple	بَسِيطَ (ج بسطاء)	Terrestre	Pertaining to land	بَرِّي
Sourire	To Smile	اِبْتَسَمَ - يَتَبَسَّمُ	Apparaître	To become evident	بَرَزَ - يَبْرُزُ
		(مض اِبْتَسَمَ)	être évident	apparent	(مض بَرُوز)
Un Sourire	A Smile	اِبْتِسَامَة	Eminent,	Prominent,	بَارِز
		(ج ابتسامات)	saillant	salient	
Annoncer une	To give good	بَشَّرَ - يَبْشُرُ	Mettre en	To bring out	أَبْرَزَ - يَبْرِزُ
nouvelle	news	(مض تَبَشَّرَ)	relief		(مض اِبْرَاز)
Bonne nouvelle	Good tidings	بُشْرَى (ج بَشائر)	Exceller	To excel	بَرَعَ - يَبْرُعُ
Etres humains	Human Beings	بَشَر			(بَرَاة)
Humain	Human	بَشَرِي	Don, donation	Donation	تَبَرُع (ج تَبَرُّعات)
L'Humanité	Mankind	البَشَرِيَّة	Briller, luire	To shine, glitter	بَرَقَ - يَبْرُقُ
Entreprendre	To Practice,	بَاغْتَرَزَ - يَبْتَاعِرُ			(مض بَرَقَ بَرُوق)
	to undertake	(مض مَبَاتَرَة)	Eclair	Lightning	بَرَقَ (ج بَرُوق)
Directement	Directly	مُبَاشَرَة	Télégramme	Telegram	بَرَقِيَّة (ج بَرَقِيّات)
Direct	Direct	مُبَاشِر (ج مباشرون)	Eclat, heur	Glitter	بَرِيق
Voir, apercevoir	To see,	أَبْصَرَ - يَبْصُرُ	Bénédiction	Blessing	بَرَكَة (ج بَرَكات)
	to sight	(مض اِبْصَار)	Que la paix et la	The peace and	عليكم السلام ورحمة
Vue, vision	Vision,	بَصَر (ج أَبْصار)	miséricorde de	mercy of God	الله وبركاته
	eye-sight		Dieu vous soient	be upon you	
			accordées		

Une vache	Cow	بَقَرَة (ج أَبْقَار، بَقَرَات)	En un clin d'œil	like wink, in the twinkling of an eye	فِي لَمَحِ الْبَصَرِ
Une tâche, un endroit, une place	Stain, location	بُقْعَة (ج بُعُج)	Marchandise	Goods	بَضَاعَة (ج بَضَائِع)
Légume	Legume	بَقْل (ج بُقُول)	Etre lent	To be slow	يُطَو - يَتَّو (مَص يُطَهُ)
Rester, demeurer	To remain	بَقِيَ - يَبْقَى (مَص بَقَاء)	Lent	Slow	بَطِيء
Reste	Remnant	بَقِيَّة (ج بَقَايَا وَبَقَايَا)	Pomme de terre	Potatoes	بَطَاطِس
Survie, existence	Survival, remaining	بَقَاء	Melon	Water-Melon	بَطِيخ
Etre matinal	To be early	بَكَّر - يُبَكِّر (مَص بُكْبِير)	Prendre de force, attaquer	To attack with violence	خَلَس - يَخْلُس (مَص يَخْلُس)
Inventer, innover	To invent, originate	أَبْتَكَّر - يَبْتَكِّر (مَص أَبْتِكَار)	Carte	Tag calling, card, card	جَافَاة (ج بَطَاقَات، بَطَانِق)
Invention	Novelty	مُبْتَكَّر (ج مُبْتَكَّرَات)	Carte d'identité	Identity card	بَطَاة شَخْصِيَّة
Pleurer	To cry, weep	بَكَى - يَبْكِي (مَص بَكَاء)	Faux	False, falsehood	بَاطِل
Rossignol	Nightingale	بَلْبَل (ج بَلَالِيل)	Chômage	Idleness, unemployment	بَطَالَة
Pays, contrée, cité	Town, City, country	بَلَد (ج بِلَاد، بِلْدَان)	Héro, Champion	Champion	بَطْل (ج أَبْطَال)
Les pays du tiers-monde	Third World countries	بِلَاد الْعَالَمِ الثَّلَاثِ	Championnat, héroïsme	Heroism, championship	بَطُولَة (ج بَطُولَات)
Les pays développés	Developing Countries	الْبِلَادِ الْتَامِمَة	Ventre	Stomach	بَطْن (ج أَبْطُون)
Aborigène	Native	بَلَدِيّ	Intérieur	Interior	بَاطِن
Conseil municipal	City Council	مَجْلِس بَلَدِيّ	Envoyer	To dispatch	خَبَث - يَخْبِث (مَص بَخْث)
Avaler	To Swallow	بَلَغ - يَبْلَغ (مَص بَلْع)	Délégation	Delegation	مَخْذَة (ج مَخْذَات)
Egout	Sewer	بَلَاغَة (ج بَلَاعَات)	S'éloigner	To go far away	خَد - يَخْذ (مَص خَد)
arriver, parvenir	To reach	بَلَغ - يَبْلَغ (مَص بَلُوغ)	Distance	Distance	خَد
adulte	To attain manhood	بَلَغ مَبْلَغ الرُّجَال	Dimension	Dimension	خَد (ج أَبْعَاد)
Signaler, informer	To inform	بَلَغ - يُبَلِّغ (مَص تَبْلِيغ)	Après, ensuite	After	خَد
Exagérer	To exaggerate	بَالَغ - يُبَالِغ (مَص مُبَالِغَة)	Lointain	Distant	مَبِيد
Communiqué	Communication report	بَلَاغ (ج بَلَاغَات)	Après quoi, à la suite	After that	فَتَكَذ
			Improbable	Unlikely	مُسْتَبْهَد
			Un peu de	Part, some	بَعْض
			Haine	Hate	بَعْض
			Il convient de, il faut que	It is desirable	بَغْهِي

Vers (dans un poème)	A verse in a poem	بَيْت (ج أبيات)	Somme	Sum	مَنْع (ج مَبَالِغ)
Désert	Desert	بَيْدَاء (ج بِيد)	Cristal, verre	Crystal	بَلُور
Blanc	White	أَبْيَض (نث بَيْضَاء ج بِيض)	Cristalin	Crystalline	بَلُورِي
Oval	Oval	بِيضَوِي	Café	Coffee beans	بُنْ
Ovoïde	Oval	بِيضَاوِي	Marron	Brown	بُرِّي
Vendre	To sell	بَاع - يَبِيع (مَص بَيْع)	Banque	Bank	بَنْك (ج بُنُوك)
Vendeur, marchand	Seller, vendor	بَائِع (ج بَاعَة، بَائِعُون)	Construire, bâtir	To build	بَنَى - يَبْنِي (مَص بَنَاء، بُنْيَان)
Reconnaître qqn	To swear obedience, (to a king)	بَلَّغ - يَبْلِغ (مَبْلَغَة)	Bâtiment, Construction	Building	بَنَاء، بُنْيَان (ج بُنْيَانَات)
Se manifester, apparaître	To become clear	بَانَ - يَبِين (ج بَيَان)	Structure	Structure	بُنْيَة (ج بُنَى)
Déclaration, manifeste	Declaration, expression	بَيَان (ج بَيَانَات)	Infra-structure	Infra Structure	بُنْيَة أُسَاسِيَة
Entre	Between	بَيْن	Structure	Skeletal structure	بُنْيَة هَيْكَلِيَة
			Squelettique	structure	
			Fragile	Of delicate constitution	ضَعِيف الْبُنْيَة
			Edifice, immeuble	Building	مَبْنَى (ج مَبَانِي)
			Gaieté	Delight	بَهْجَة
			Joies	Joys	مَبَاهِج
			Rejoui	Delighted	مُبْهَج
Jumeau	Twin	تَوَام	Epice	Spices	بَهَار (ج بَهَارَات)
Suivre	To follow	تَبِع - يَتَّبِع (مَص تَبِع)	Animaux, bestiaux	Livestock	بَهَائِم
Disciple, partisan	Follower	تَابِع (ج أَتْبَاع)	Porte, chapitre, rubrique	Door, chapter, section	بَاب (ج أَبْوَاب)
Poursuivre, continuer	To follow up	تَابَعَ - يَتَّبِع (مَص مُتَابِعَة)	Rubriques permanentes	Regular Columns (in a newspaper)	أَبْوَاب ثَابِتَة
Poursuivre	To track, to pursue	تَتَبَعَ - يَتَتَبَع (مَص تَتَبِع)	Classifier, classer	To classify	بَوَّب - يَبُوِّب (مَص تَبْوِيب)
se succéder, se poursuivre	succession	تَتَابَعَ - يَتَتَابَع (مَص تَتَابِع)	Inculte	Uncultivated	بُور
Commerce	Commerce	تِجَارَة	Terres incultes	Uncultivated land	أَرَاضِي بُور
Ministère du Commerce	Ministry of Commerce	وَزَارَة التِّجَارَة	Passer la nuit	To spend the night	بَات - يَبِيت (مَص مَبِيت، بَيَات)
Commercial	Commercial	تِجَارِي	Maison	House	بَيْت (ج بُيُوت)
Commerçant, marchand	Merchant	تَاجِر (ج تَجَار)	La Kaaba	The Kaaba	الْبَيْت الْحَرَام
Sous, au dessous	Under, below	تَحْتَ	(= KA'BA)		
Chef-d'œuvre, pièce d'art	Work of art	تُخَفَة (ج تُخَفَات)			

Couronner	To crown	تَوَّجَ - يُوَّجُ (مص تَوَّج)	Musée	Museum	مَنْحَف (ج مَنْجَف)
Couronne	Crown	تَاج (ج دِيَّاج)	Sol	Soil	تُرْبَة
Tunis, Tunisie	Tunus	تُونِس	Poussière, sol	Dust	تُرَاب (ج أَتْرَبَة)
Tunisien,	Tunisian	تُونِسِي	Traduire	To translate	تَرْجَمَ - يَتَرْجِمُ (مص تَرْجَمَة)
Tunisais			Traduction,	Translation,	تَرْجَمَة (ج تَرَاجِم،
Donner	To grant, give	أَتَاَح - يَبِيحُ	biographie	biography	تَرْجَمَات)
l'occasion,	the opportunity	(مص إِتَاَحَة)	Laisser,	To leave	تَرَكَ - يَتَرَكَ (مص تَرَكَ)
permettre			abandonner		
Courant	Current	تَيَّار (ج نِيَارَات)	Héritage, leg	Heritage	تَرَكَة (ج تَرَكَات)
Courant	Electric Current	تَيَّار كَهْرِبَائِي	Turc	Turkish, a Turk	تُرْكِي (ج أَتْرَاك)
électrique			Neuf	Nine	تِسْع (ج تِسْعَات)
Figue	Figs	فِين	Un huitième	Nith	تِسْع (ج أَتْسَاع)
			Se fatiguer	To become tired	تَوَبَّ - يَتَوَبُّ (مص تَوَبَّ)
- ث -					
Se maintenir,	To stand firm,	ثَبَّتَ - يَثْبِتُ	Honoraires	Fees	أُتْنَاب
s'avérer	be proven	(مص ثَبُوت)	Ennuis	Troubles	مُتَاعِب
Prouver	To prove	أَثْبَتَ - يَثْبِتُ (مص إثْبَات)	Pomme	Apple	تَفْأَحَة (ج تَفَاحَات،
Mamelle, teton	Breast, udder	ثَدْي (ج أَثْدَاء)	Fadueur,	Triviality	تَفَافَة (ج تَفَاهَات)
Riche	Rich	ثَرِيح (ج أَثْرِيَاء)	insignifiance		
Richesse, fortune	Fortune, wealth	ثَرَوَْة (ج ثَرَوَات)	Technique	Technology	تَقْنِيَة
Chandelier	Chandelier	ثُرْيَا (ج ثَرِيَات)	Technologie	Technology	تَكْنُولُوجِيَا
Culture	Culture	ثَقَافَة (ج ثَقَافَات)	Téléviser	To televize	تَلْفِز - يَتَلْفِزُ (مص تَلْفِزَة)
Ministère de la	Ministry of	وَزَارَة الثَّقَافَة	Télévision	Television	تَلْفَاز، تَلِفِزْيُون
Culture	Culture		Téléphone	Telephone	تَلْفُون، تَلِفُون
Culturel	Cultural	ثَقَافِي	Elève	Pupil	تَلْمِذ (ج تَلَمِذَة
S'alourdir	To become	ثَقُلَ - يَثْقُلُ (مص ثَقُلَ)	Réciter	To follow	وَتَلَامِذ)
Charge, fardeau	Loads, burden	ثَقْل (ج أَثْقَال)			تَلَا - يَتَلُو
Lourd	Heavy	ثَقِيل	Le suivant	The next	(مص تَلَوَّ)
Tiers	One third	ثُلُث (ج أَثْلَاث)	Respectivement	Respectively	التَّالِي (ج تَوَالِي)
Troisième	Third	ثَالِث	S'accomplir,	To become	عَلَى التَّوَالِي
Trois	Three	ثَلَاثَة	être achevé	Complete	تَمَّ - يَتَمُّ (مص تَمَّام)
Trente	Thirty	ثَلَاثُون	Tout à fait	Exactly	تَمَامًا
Triangle	Triangle	مِثْلَث	Terminer	To complete	أَتَمَّ - يَتِمُّ (مص إِتْمَام)
Neige, glace	Snow, ice	ثَلْج (ج ثَلُوج)	Complet, intégral	Complete	تَامَّ
Réfrigérateur	Refrigerator	ثَلَاجَة	Immédiatement	Immediately	تَوَّأ
Porter ses fruits	To give fruit,	أَتَمَرَ - يَتَمُرُ			
Result	Result	(مص إِيْتِمَار)			

- ج -

Colossal,	Colossal,	جَبَّار (جَبَّارَة)	Fruit, résultat	Fruit, result	فَرْعَة (ج فَرَار)
oppresseur	oppressor	جَبَّارون (جَبَّارون)	Investir	To invest	استثمر - يستثمر (مص استثمار)
Montagne	Mountain	جبل (ج جبال)	Investissements	Investments	استثمارات
Detroit de	Gibraltar Straits	مَضِيق جبل طارق	Prix	Price	ثمن (ج ثَمَن)
Gibraltar			Huit	Eight	ثمانية
Couardise	Gowardice	جَبَن	Huitième	One eighth	ثُمْن (ج ثَمَن)
Fromage	Cheese	جَبَن	Quatre-vingts	Eighty	ثمانين
Front	Forehead	جَبْهَة (ج جباه، جَبْهَات)	Dissuader,	To double up,	ثَبَّى - يَثْبِي (مص ثَبَّى)
			replier	fold, twist	أثَاء (ج ثَاء)
Front populaire	People's front	جَبْهَة شَعْبِيَّة	Pendant	During	أثناء ذلك
Ancêtre	Grandfather	جَدَّ، (ج أَجْدَاد، جُدُود)	Pendant ce temps	During this time	أثناء ذلك
grand-père			Deux	Two	اثنان
Grand-mère	Grandmother	جَدَّة (ج جدات)	Lundi	Monday	يوم الاثنين
Etre sérieux	To become	جَدَّ - يَجْدُ (مص جَدَّ)	Second,	Second	ثاني
	serious		deuxième		
Très bien	Very much	جَدَّا	Deuxièmement	Secondly	ثانيًا
Sérieux	Serious	جَدِّي	Une Seconde	A Second (a fraction of a minute)	ثانية (ج ثَوَانِي)
Sérieux	Seriousness	جَدِّيَّة			
Avec tout sérieux	In all earnest	بكل جَدِّيَّة	Secondaire	Secondary	ثانويّ
Nouveau,	New, modern	جديد (ج جُدَد)	Lycée	Secondary School	المدرسة الثانوية
moderne			Baccalaureat	Secondary School	الثانوية العامة
Il n'ya rien de	Nothing new	لا جديد تحت الشمس			
nouveau sous le	under the Sun				
soleil					
Digne, qualifié	To be Worthy	جدير			
Mérite d'être	Worth	جدير بالذكر			
mentionné	mentioning				
Mur	Wall	جدار (ج جدران)			
Se disputer,	To dispute,	جَادَلَ - يُجَادِل (مص جَدَال ومُجَادَلَة)			
discuter	to argue				
Sans contest,	Indisputable	لا يُقَال الجَدَال			
incontestable-					
blement					
Efficacité, utilité	Benefit	جَنَوِي			
En vain, inutile	In vain	بِغَنَوِي			
Attirer	To pull	جَنَبَ - يَجْنِب (جَنَاب)			
Attirer	Attractive	جَنَاب			

Ile	Island	جَزِيرَة (ج جَزَر ، جزائر)	Racine Radical	Root	جَنْدَر (ج جَنْوَر)
République démocratique et populaire d'Algérie	Democratic and Popular Republic of Algeria	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية	Solution radicale	Radical solution	جَنْدَرِي حل جَنْدَرِي جَر - يَجْزُر (مص جَر)
Vifs remerciements	Profound Thanks	جزيل الشكر	Préposition	Preposition	حرف جَر (ج حروف جر)
Recompenser	To repay	جَزَى - يَجْزِي (مص جَزَاء)	A cause de	Because of	من جَزَاء
Récompense	Repayment	جزاء	Oser	To dare	جَزُر - يَجْزُرُ (مص جَزَاء)
Recompenser, rémunérer	To recompense	جَازَى - يُجَازِي (مص مُجَازَاة)	Audace	Courage	جَرَاءَة
Corps	Body	جَسَد (ج أَجْسَاد)	Tester, expérimenter	To test, experiment	جَرَب - يُجَرِّب (مص تَجْرِبَة)
Matérialiser	To embody	جَسَّد - يُجَسِّد (مص تَجْسِيد)	Expérience	Experiment	تَجْرِبَة (ج تَجَارِب)
Pont	Bridge	جِسْر (ج جُسُور)	Microbe	Microbe	جُرْتُمَة (ج جَرَاتِيم)
Corps	Body	جِسْم (ج أَجْسَام)	Blesser	To wound	جَرَح - يُجَرِّح (مص جَرْح)
Grand, volumineux	Big	جَبِيم (ج جَسَام)	Blessure	Wound' injury	جَرْح (ج جُرُوح)
Négligeance	Gross	إِفْهَال جَمِيم	Journal	Newspaper	جَرِيدَة (ج جَرَائِد)
considérable	negligence		Peler, dépouiller	To peel, to pare	جَرَد - يُجَرِّد (مص تَجْرِيد)
Mettre, faire	To effect	جَعَلَ - يُجَعِّل (مص جَعْل)		Bare, mere	مُجَرَّد
Géographie	Geography	جغرافيا	Une simple liste	A mere list	مجرد قائمة
Géographique	Geographic	جغرافي	Dés que, aussitôt que	As soon as-	يُجَرِّد ما
Sécher	To dry	جَفَّ - يَجْفُ (مص جَفَاف)	Cloche, sonnette	Bell	جَرَس (ج أَجْرَاس)
Paupière	Eyelid	جَفَن (ج جُفُون)	Affouiller,	To sweep away	جَرَف - يُجَرِّف (مص جَرَف)
Djellaba	Robe-like garment	جِلْبَاب (ج جِلَابِي)	Bulldozer	Balldozer	جَرَّافَة (ج جَرَّافَات)
Cuir, peau	Leather, skin	جِلْد (ج جُلُود)	Crime, délit	Crime, Offense	جَرِيمَة (ج جَرَائِم)
S'asseoir	To sit down	جَلَس - يَجْلِس (مص جُلُوس)	Criminel	Criminal	مُجْرِم (ج مَجْرِمُون)
Compagnon	Companion	جَلِيس (ج جُلَسَاء)	Courir, couler	To run, flow	جَزَى - يَجْزِي (مص جَزَى)
Le mauvais compagnon	Evil companion	جَلِيسُ الْمَوء	Cours d'eau	Water course	مَجْرَى (ج مَجَارِي)
Conseil, réunion	Council	مَجْلِس (ج مَجَالِس)	Réseau de drainage	The drainage system	شَبْكَة المَجَارِي
Assemblée Nationale	Parliament	مَجْلِس الْأُمَّة	Partie, division volume	Section, part, volume	جُزء (ج أَجْزَاء)

Etre unanime	To agree unanimously	إِجْمَع - يُجْمَع (مصر إجماع)	Le Conseil du peuple	Peoples council	مجلس الشعب
A l'unanimité, unanimement	Unanimously	بالإجماع	Conseil d'Etat	Upper chamber of parliament	مجلس الشورى
Se réunir, s'assembler	To come together, Join	لِجْمَع - يَجْمَع (مصر اجتماع)	Parlement	A parliament	مجلس نيابي
Réunion	A meeting	اجتماع (ج اجتماعات)	Conseil des ministres	The Council of ministers	مجلس الوزراء
Social	Social	اجتماعي	Etre grand	To be great	جَلَّ - يَجَلُّ (مصر جلال)
Ministère des Affaires Sociales	Ministry of Social Affairs	وزارة الشؤون الاجتماعية	Dieu	God the Great	الله عز وجل
Société	Society	مُجْتَمَع (ج مجتمعات)	Tout-Puissant		
Se concentrer	To muster	استجمع - يَستَجْمَع (مصر استجماع)	Sa Majesté	His Majesty	صاحب الجلالة
Rassembler ses forces	He gathered his strength	استجمع قواه	Revue	Magazine	مجلة (ج مجلات)
Phrase	Sentence	جُمْلَة (ج جمل)	Crane	Skull	جُمُكْمَة (ج جُمُكِم)
En gros	On the whole	بالجُمْلَة	Geler	To harden, freeze	جَمَد - يَجْمَد (مصر جُمود)
Beauté	Beauty	جَمَال	Blocage des prix	Freeze of prices	تجميد الأسعار
Beau	Beautiful	جميل	Douane	Customs	جمرك (ج جمارك)
Plus beau	More beautiful	أَجْمَل	Réunir, grouper, additionner	To gather, unite, add	جَمَعَ - يَجْمَع (مصر جمع)
Chameau	Camel	جَمَل (ج جمال)	Vendredi	Friday	الْجُمُعَة
Public, foule	Crowd, general public	جُمُهور (ج جماهير)	Association	Association, Society	جَمْعِيَّة (ج جمعيّات)
Républicain	Republican	جمهوري	Totalité	Total	جميع
République	Republic	جمهوريّة	Tous les étudiants	All the students	جميع الطلاب
Côté	Side	جَنْب (ج أجناب)	Mosquée	Mosque	جامع (ج جوامع)
Côte à Côte	Side by Side	جنباً إلى جنب	Université	University	جامعة (ج جامعات)
Sud	South	جَنُوب	La Ligue Arabe	The Arab League	الجامعة العربية
Sudiste	Southern	جنوبي	L'Université ouverte	Open University	الجامعة المفتوحة
Vers le Sud	To the south	جنوباً	Groupe	Group	جَمَاعَة (ج جماعات)
Côté, bord	Side, section, portion	جانِب (ج جوانب)	Commun	Common	جَمَاعِيّ
A côté de, d'autre part	Side by side with	إلى جانِب	Travail collectif	Team work	عَمَل جَمَاعِيّ
D'une grande beauté	Of great beauty	على جانِب عظيم من الجمال	Accumuler	To accumulate	جَمَعَ - يُجْمَع (مصر تجميع)
			Complexe	Compound	مُجْمَع (ج مُجمّعات)
			Agglomération humaine	Housing block	مجمع سكني

Appareil de télévision	Television set	جهاز تليفزيون	Etranger	Foreign	أجنبي (ج أجنبيات)
Appareil administratif	Administration apparatus	جهاز إداري	Langues étrangères	Foreign languages	لغات أجنبية
Installations	Equipment	تجهيزات	Aile	Wing	جناح (ج أجنحة)
Sangloter	To sob	أحش - يَحش (مصر إجهش)	Soldat	Soldier	جندي (ج جنود)
Fondre en larmes	To struggle with tears	أجهشت بالبياء	Troupe, armée	Soldiers	جند (ج أجناد)
Ignorer	To become or to be ignorant of	جهل - يجهل (مصر جهل)	Race	Race	جنس
Ignorant	Ignorance	جهل	La race humaine	The human race	الجنس البشري
Enfer	Hell	جاهل (ج جهال، جاهلون)	Sexe	Sex	جنس
Répondre	To answer	جهنم	Le Sexe fort, le sexe mâle	Men	الجنس الغشش
Réponse	Reply	أجاب - يجيب (مصر إجابة)	Le Sexe faible, sexe femel	Women	الجنس اللطيف
Exaucer un vœu, agréer une requête	To comply with a request	جواب (ج أجوبة)	Devenir fou	To become crazy	جُن - يَجُن (مصر جنون)
Agrément,	A positive	استجاب - يستجيب (م استجابة)	Démons	Demons	الجن
Assentiment	responce	استجابة	Le paradis	Paradise	الجنة (ج جنان وجات)
Etre généreux	To be generous	جواب (ج أجوبة)	Folie	Madness	جنون
Généreux	Openhanded	جواب (ج أجود - أجود)	Fou	Madman	مجنون (ج مجانين)
Cheval	Horse	جواد (ج جياد)	Cueillir, récolter	To harvest	جنى - يجني (مصر جنى)
Maltriser, bien connaître	To master	أجاد - يجيد (مصر إجادة)	Commettre un Crime	To commit a Crime	جنى - يجنى (مصر جنائية)
Bien connaître l'Arabe	He mastered Arabic	أجاد العربية	Tribunal criminel	Criminal court	محكمة الجنايات
Avoisiner	To be in the neighbor-hood of	جاور - يجاور (مصر مجاورة)	Livre	Pound	جنيه (ج جنيهات)
Voisin	Neighbour	جار (ج جيران)	Effort	Strain, effort	جهد (ج جهود)
Permission	A pass, a permit	جواز (ج جوازات)	Faire des efforts	To work hard	اجتهد - يجتهد (مصر اجتهد)
Passeport	A passport	جواز سفر	Effort	Endeavour	مجهود
Direction/Service	Passport office	إدارة / مصلحة	Laborieux, studieux	Hard-working	مجهود (ج مجتهدون)
			Microscope	Microscope	مجهر (ج مجاهر)
			Préparer, garnir	To prepare	جهز - يجهز (مصر تجهيز)
			Appareil	A peice of equipment, appliance, apparatus	جهاز (ج أجهزة)

Armée d'occupation	Occupation forces	جَيْش الاحتلال	des passeports Permettre, autoriser Congé, permission Admissible, permis Il est permis de Prime, prix, récompense Dépasser	To allow Holiday Possible It is possible to Prize To go past	الجوازات أجاز - يُجَاز (مص إجازة) إجازة (إجازات) جائز من الجائز أن جائزة (ج جوائز) نَجَاز - يَنْجَاز (مص تَنَازَر)
- ح -					
Boutique Aimer	Shop To love	حائوت (ح حوانيت) حَب - يُحِب (مص حَب)	Avoir faim Faim Affamé Creux, cavité Creuser, évider	To become hungry Hunger Hungry Inside To hollow out	جَاع - يُجَوِع (مص جَوِع) جُوع جَالِع (ج جائعون، جَوَيْع) جَوْف - يُجَوِّف (مص تَجْوِيف)
Amour Amour platonique Curiosité Bien-aimé	Love Platonic love Curiosity Beloved	حَب الحب العُذري حَب الاستطلاع حبيب (ج أَجِبَة، أَجِبَاء) مَحَبَة	Se promener, faire une tournée Domaine Le Domaine politique Essence Bijou, joyau Essenciel Air, atmosphère Aérien Forces aériennes Poche Venir, arriver	Hollowed out To wander about Domain, field The political sphere Essence Jewel Essential Air, atmosphere Aerial The air forces Pocket To come	مُجَوِّف تَجَوَّل - يَتَجَوَّل (مص تَجَوَّل) مَجَال (ج مجالات) المجال السياسي جَوهر (ج جواهر) جَوَهرَة (ج جواهر) جَوَهرِي جَو - (ج أجواء) جَوِّي القوات الجوية جَب (ج جيوب) جاء - يَجِيء (مص مَجِيء)
Amitié, attachement Amoureux Recommandable	Love Loving Recommen- dable	مُحَب (ج مُحَبِّين) مُسْتَحَب	Produire, apporter Inventer de fameuses excuses Armée	To bring forth He gave false excuses Army	جاءَ بـ جاءَ بأَسبابٍ مُلَفَّفةٍ جَيْش (ج جيوش)
Graine, grain Encre Enfermer emprisonner Corde, câble	Grain, seed Ink To imprison, Shut 'off Rope, cable	حَب (ج حَبُوب) حَبْر (ج أَخْبَار) حَبْس - يُحْبَسُ (مص حَبْس) خَبَل (ج خَبال، أَخْبَال)			
Définitif Absolument Inciter	Definite Decidedly To urge	خَوَفي حَقًّا خَت - يُخَتُّ (مص خَت)			
Sous prétexte de Cacher	Argument To hide	خَجَة (ج خَجَج) حَجَب - يُحَجَّب (مص حَجَب)			
Portier Sourcil Être caché	Doorman Eyebrow To become hidden	حَاجِب (ج حُجَاب) حَاجِب (ج حُواجِب) لَمْتَجِب - يُلْتَجِب (مص اِحتِجاب)			

Les frontières internationales	International borders	الحدود الدولية	Interdire	To restrict	خَر - بحجر (مصر حجر)
Gardes-frontières	Border guards	حرس الحدود	Pourtour de l'œil	Eye socket	م حجر (ج محاجر)
Délimiter, définir	To delimit	حدّ - يحدّد (مصر تحديد)	Chambre	Room, chamber	خُبرَة (ج حجرات، خُبرَة النوم)
Délimité, défini	Delimited specific	مُحدّد	Chambre à coucher	Bedroom	
Un sujet déterminé	A specific subject	مَوْضوع مُحدّد	Salle d'attente	Waiting room	خُبرَة الانتظار
Fer	Iron	حديد	Pierre	Stone	خَبر (ج أحجار، ججارة)
Chemin de fer	The railroad	السكة الحديد أو الحديدية	Poser la première pierre	Laying of the corner stone	وضع الحجر الأسامي
Forgeron	Blacksmith	حدّاد (ج حدادين)	Giron, sein	Lap	جهر (ج خُجور)
Aigu	Sharp	خادّ	Saisir, bloquer	To restrain, hinder	خَبر - يَخْبر (مصر خَبر)
Jardin, parc	Garden	حديقة (ج حدائق)	Obstacle, barrière	Obstacle, partition	خَاجِر (ج خَوَاجِر)
Jardin zoologique	Zoo	حديقة الحيوانات	Advenir,	To happen	خَنَتْ - يَخْنُتْ (مصر خُنُتْ)
Regarder fixement	To stare	خَنَق - يَخْنُق (مصر تحديق)	se passer		
Voyant	Staring	مُخَنَق	Incident, accident	Incident	خابطة (ج خَوَابِث)
Challenge, défi	Challenge	تَحْدِي (ج تحديات)	Nouveau, moderne	Modern' Novel	خبيث
Avertir, prévenir	To warn	خَر - يَخْبر (مصر تحذير)	Parler, s'entretenir	To speak	تَحَنّت - يَتَحَنّتْ (مصر تَعَنّتْ، حديث)
Mettre en garde contre	To warn of	يُخَدّر ون	Causerie, propos	Speech, talk	حديث (ج أحاديث)
Méfiant	Caustiously	على خَنَر	Tradition du Prophète	The Prophet's Tradition	الحديث النبوي
Attention! Gare!	Beware! Beware	الجَنَار ! الجَنَار !	Parleur, speaker	Speaker	مُتَحَدِّث (ج متحدّثون)
Chaussure	Shoes	جَناء (ج أحذية)	Bord, limite, frontière	Edge, limit, boundary, borderline	حدّ (ج حدود)
Guerre	War	خَرْب (ج خروب)	Le minimum	The minimum	الحد الأدنى
Militaire	Warlike	خَرْبي	Le maximum	The maximum	الحد الأعلى أو الأعلى
Navires militaires	Warships	سفن حربية	Dans les limites	Within the limits of	في حدود
Combattre	The wage war	خَرْب - يُخَارِب (مصر مُحَارِبَة)			
Mihràb, (Sanctuaire)	A recess in a mosque indicating the direction of prayer	محراب (محاريب)			
Charrue	Plow	محرّاث (ج محاريث)	Dans une certaine mesure	To a certain limit	إلى حدّ ما

Illégal, illicite	Forbidden	حَرَام (ج حُرْم)	Chaleur, ardeur	Heat, warmth	حَرّ
Ne fais pas cela!	You should not do/say that!	حَرَام عَلَيْكَ !	Chaleur	Heat, warmth	حَرَارَة
Priver	To deprive	حَرَم - يَحْرِم (مَص حَرْمَان)	Chaud	Hot	حَارّ
Respecter	To respect	أَحْتَرَم - يَحْتَرِم (مَص أَحْتِرَام)	Liberté	Freedom	حُرِّيَة (ج حُرَيَات)
L'Honorable	Honorable, a form of address in official letters	المَحْتَرَم	Libérer	To free, to write	حَرَّر - يُحَرِّر (مَص تُحَرِّر)
Le respect réciproque	Mutual respect	الاحْتِرَام المُتَبَايِل	Rédacteur en chef	Editor-in-chief	رئيس التحرير
S'enquérir, enquêter	To investigate	تَحَرَّى - يَتَحَرَّى (مَص تَحَرَّى)	Rédacteur	Liberator	مُحَرِّر (ج مُحَرَّرُونَ)
Enquête	Investigation	تَحَرُّى (ج تَحَرُّيَات)	Garder,	To guard	حَرَس - يُحَرِّس
Parti politique	A political party	حُزْب سِيَاسِي	monter la garde		(مَص حِرَاسَة)
Tristesse, chagrin	Sadness	حُزْن (أَحْزَان)	Gardien, garde	Guard	حَارِس (ج حُرَاس، حُرَس)
Compter, calculer	To count, calculate	حَسَب - يُحَسِّب (مَص حِسَاب)	Etre attentif, veiller à	To be intent to	حَرَص - يُحَرِّص (مَص حِرَاص)
Tenir compte de	To take it into account	حَسِب حِسَابَه	Dans le but de	In the desire for	حِرَاصًا عَلَى
Compte, calcul	Reckoning, arithmetic	حِسَاب	Désireux, sousieux de	Careful	حَرِيص
Aux dépens de	At the expense of	عَلَى حِسَاب	Falsifier, truquer	To slant, distort	حَرَف - يُحَرِّف (مَص تَحْرِيف)
Au profit de	On behalf of	لِحِسَاب	Dévier, se dévoyer	Deviate, be corrupted	انْحَرَف - يُنْحَرِف (مَص انْحِرَاف)
Calculatrice électronique	Computer	حَاسِبَة (الْيَكْتَرُونِي ج حَاسِبَات)	Lettre	Letter	حُرْف (ج حُرُوف، أَحْرَف)
Ordinateur, calculateur	Computer	حَاسُوب	Littéralement, textuellement	literally	بِالْحُرْفِ الْوَاقِد
Regretter	To be distressed, grieved	تَحَمَّر - يَتَحَمَّر (مَص تَحَمُّر)	Métier	Craft, trade	حِرْفَة (ج حِرَف)
Regret, tristesse	Grief, sorrow	حَمَرَة (ج حَمَرَات)	Foot, piquant	Hot, spicy food	حَرِيف
Se retirer, se replier	To subside	انْخَسَرَ - يُنْخَسِر (مَص انْخِسَار)	Brûler	To burn	أَحْرَق - يُحْرِق (مَص اخْرَاق)
Sentir	To feel, perceive sense	أَحْسَّ - يُحَسُّ (مَص احْساس)	Incendie	Fire	حَرِيق (ج حَرَاق)
Sensation, perception	Sensory, perception	حَسّ	Mouvement	Movement	حَرَكَة (ج حَرَكَات)
			Bouger	To set in motion	حَرَك - يُحَرِّك (مَص تَحْرِيك)
			Moteur, mobile	Engine	مُحَرِّك (ج مُحَرِّكَات)
			Se mouvoir, bouger	To be in motion	تَحَرَّك - يُتَحَرَّك (تَحَرَّك)
				Movements	تَحَرُّك (ج تَحَرُّكَات)
			Etre défendu, illicite	To be forbidden	حَرَم - يُحْرِم (مَص حَرْمَة)

Se présenter, être présent	To be present	حَضَرَ - يَحْضُرُ (مَصْرُوعٌ)	Sens	Sense	حَاسَةً (جَ حَوَاسٍ) الْحَوَاسُ الْخَمْسُ
Centre urbain	Town area (as opposed to desert and countryside)	الْحَضَرُ	Les cinq sens	The five senses	حُصْنٌ
			Beauté, bonté	Beauty, prettiness	وَنَ حُصْنِ الْحَقِّ
			Par chance	Luckily	حُصْنٌ - يُحْصَنُ (مَصْرُوعِينَ)
L'Honorable	The honorable (in a letter)	حَضْرَةُ السَّيِّدِ	Améliorer, embellir	To adorn, to put into better form	أَحْسَنَ - يُحْسِنُ (مَصْرُوعَانِ)
Le présent	Present time	الْحَاضِرُ	Faire bien, savoir faire	To do right, act well, give charity	أَحْسَنْتَ !
Civilisation	Culture	حَضَارَةٌ (جَ حَضَارَاتٍ)	Bravo ! bien dit ! Well done !		أَحْسَنْتَ !
La civilisation humaine	Human Culture	الْحَضَارَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ	bien joué !		ما أَحْسَنَهُ !
Conférer	To lecture	خَاضَرَ - يُخَاضِرُ (مَصْرُوعَةٌ)	Que c'est beau / bien / bon !	How good he is!	خَضِيش (جَ حَضَائِش)
Conférence	Lectures	مَحَاضِرَةٌ (جَ مَحَاضِرَاتٍ)	Herbe, hachisch	Grass, weed	حُشْرَةٌ (جَ حُشَرَاتٍ)
Bois de chauffage	Firewood	حَطَبٌ (جَ أَحْطَابٍ)	Insecte	Insect	حَشَا - يُحْشَوُ
Déposer, mettre à terre	To put, to land	حَطَّ - يَحْطُ (مَصْرُوعٌ)	Bourrer, farcir	To stuff, fill	مُحْشَوٌ
Station, gare	Station	مَحْطَةٌ (جَ مَحَطَاتٍ)	Fourré	Stuffed	خَصَدَ - يُخْصَدُ (مَصْرُوعٌ)
Station terrestre	Ground-station	مَحْطَةُ أَرْضِيَّةٌ	Moissonner, récolter	To reap, harvest	حَصَدَ - يُحْصَدُ (مَصْرُوعٌ)
Chance, fortune	Luck	حَقْدٌ (جَ حَقْدَوَاتٍ)	Limiter, dénombrer	To limit, count	خَصَرَ - يُخْصَرُ (مَصْرُوعٌ)
Par chance	Luckily Unfortunately	لُحْمُنَ الْحَقْدِ لُيُوءَ الْحَقْدِ	De manière exhaustive	Exhaustively	عَلَى سَبِيلِ الْخَصْرِ
Bénéficiaire de	To enjoy the favour	حَظِي - يُحْظَى (مَصْرُوعَةٌ)	Se limiter, se confiner	To be confirmed, counted	أَنْحَصِرَ - يُنْخَصِرُ (مَصْرُوعَانِ)
Petit-fils	Grandson	حَفِيدٌ (جَ أَحْفَادٍ)	Se limiter à, se confiner dans	To be narrowed down to	يُنْخَصِرُ فِي
Faire avancer inciter à	To dig, drill	حَفَزَ - يُحْفِزُ (مَصْرُوعٌ)	Arriver,	To happen	خَصَلَ - يُخْصَلُ (مَصْرُوعٌ)
Prendre son élan	To brace up oneself	تَحَفَّزَ - يُتَحَفَّزُ (مَصْرُوعٌ)	se produire	To achieve,	خَصَلَ - يُخْصَلُ (مَصْرُوعٌ)
Prêt à	On the ready	مُتَحَفِّزٌ	Acquérir, obtenir		مَحْصُولٌ (جَ مَحَاصِلٍ)
Retenir, conserver	To preserve, commit to the memory	حَفِظَ - يُحْفِظُ (مَصْرُوعٌ)	Denrée, moisson	Yield, Crop	جَصَانٌ (جَ أَحْصَانَةٍ)
Conservé, gardé	Kept	مَحْفُوظٌ (جَ مَحْفُوظَاتٍ)	Cheval	Horse	أَخْصَى - يُخْصِي (مَصْرُوعَانِ)
			Compter, recenser	To count	

En vérité, en réalité	Actually	في الحقيقة	Les archives (nationales)	The public record office	دار المحفوظات
Champ	Field	خَفْل (ج حُقُول)	Garder, conserver,	To keep	حَافِظ - يُحَافِظ (مَص مَحَافِظَة)
Monopole	Monopoly	احتكار (ج احتكارات)	protéger		
Juger, reguer, gouverner	To judge, control, govern	حَكَم - يُحَكِّم (مَص حَكَم)	Gouvernorat	Governorate	مُخَافِظَة (ج محافظات)
Régime	System of government	نظام الحُكْم	Gouverneur	Governor	مُخَافِظ (ج محافظون)
Dirigeant, souverain	Ruler	حَاكِم (ج حَكَام)	Bord, marge	Edge, fringe	حَافَة (ج حَوَاف)
Gouvernement	Government	حُكُومَة (ج حُكُومَات)	Entouré de dangers	Surrounded by dangers	مُحَوَّاف بِالْمَخَاطِر
Cour, tribunal	Court of law	مُحَكِّمَة (ج مُحَاكِم)	Se réunir, prêter attention à	To gather, to pay attention	خَوَّل - يُخَوِّل (مَص خَوَّل)
Sagesse, raison	Wisdom, wise -saying	جُذْمَة (ج جُكَم)	Il ne leur fait pas attention	He does not care about them	لَا يَخَوِّل بِهِم
Relater, raconter	To relate	خَكَّى - يُخَكِّي (مَص خُكَايَة)	Réunion	Gathering,	خَفْل
Récit, histoire	Story	جُكَايَة (ج حِكَايَات)	cérémonie	celebration	
Lait	Milk	خَلِيب	Réunion, fête, cérémonie	Gathering, celebration	خَفْلَة (ج خَفَلَات)
Arène	Arena	خَلِيَة (ج خَلِيَّات)	En vouloir, haïr	To hate	خَفَدَ - يُخَفِد (مَص جَفَد)
Gorge, Gosier	Throat	خَلَق (ج خُلُوق)	Haine	Hatred, malice	جُند (ج أَحْقَاد)
Ronde, épisode	Ring, episode, an installment of a TV or a broadcast	خَلَقَة (ج خَلَقَات)	Bas, méprisable	Low, base	خَفِير (ج خَفَرَاء)
Raser	To shave	خَلَقَ - يُخَلِّق (مَص خَلَقَة)	Droit, raison	Right, truth	حَقٌّ (ج حَقُوق)
Coiffeur, barbier	Barber	خَلَّاق (ج خَلَّاقُونَ)	Avoir raison	In the right	عَلَى حَقٍّ
Dénouer	To untie	خَلَّ - يُخَلِّل (ج خَلَل)	Vous avez raison	You are right	مَعَك حَقٌّ
Solution	Solution	خَلَّ (ج حُلُول)	Les droits légitimes	The legitimate rights	العُقُوق المَشْرُوعَة
Occuper	To occupy	اِخْتَلَّ - يُخْتَلِّل (مَص اِخْتِلَال)	Enquêter, réaliser	To achieve, to investigate	حَقَّق - يُحَقِّق (مَص تَحْقِيق)
L'occupation	Occupation	الاِخْتِلَال	Enquête, investigations	Investigations	تَحْقِيقَات (ج تَحْقِيقَات)
Occupant, occupé	Occupying, occupied	مُخْتَلِّل	Mériter	To deserve	اسْتَحَقَّ - يَسْتَحِقُّ (مَص اسْتِحْقَاق)
Les territoires occupés	The occupied land, Palestine	الأَرْض المَحْتَلَة	Il mérite le respect	Worthy of respect	يَسْتَحِقُّ الاحْتِرَام
			Vérité	Truth	خَبِيرَة (ج خَبَائِر)

Pigeons	Pigeons	خَمَام	Place, endroit	Place, Shop	مَنْعَل (ج محلات، مَنْعَل)
Un pigeon,	A Pigeon	خَمَامَة	Demeure, lieu de	Place of	مَنْعَل الإقامة
une colombe		(ج خَمَامَات)	résidence	residence	
Bain	Bath	خَمَام (ج خَمَامَات)	Local	Local	مَنْعَلِي
Protéger	To protect	خَمَى - يَخْمِي (مض خَمَاة)	Rêve	Dream	خَلْم (ج أَخْلَام)
Avocat	Defense Counsel	مُخَامِي (ج مُخَامُونَ)	Clémence	Forbearance	جَلْم
Machoire	Roof of the mouth	خَنَك (ج أَخْنَاك)	Clément	Patient	خَلِيم (ج خِلَاء)
Languir de	To yearn, long	حَنَ - يَحْنُ (مض خَنِين)	Doux	Sweet	خُلُو
Affection	Affection	خَنَان	Pâtisserie,	Candy,	خُلُوِي
Besoin	Need, belongings	خَلَجَة (ج خَوَالِج)	gâteau	Sweet-pastry	خُلُوِيَات
La nécessité	The common	الحَاجَة المَشْتَرَكَة	Pâtisseries,	Sweets	
Commune	need		gâteaux		
Avoir besoin	To be in need	اِحْتِيَاج - يَحْتَاج (مض اِحْتِيَاج)	Louer	To praise	خَمَدَ - يَخْمَد (مض خَمَد)
Besoin	need	اِحْتِيَاج (ج اِحْتِيَاجَات)	Dieu soit loué!	Thank God !	الْحَمْدُ لله !
Dans le besoin de	In need of	مُحْتَاج إلى	Rougir	To become red	أَحْمَر - يَحْمَر (مض أَحْمَر)
Quartier	Lane	خَارَة (ج حَوَارِي)	Rouge	Red	أَحْمَر (نث حمراء) (ج حمراء)
Dratouer,	To discuss,	خَاوَر - يُخَاوَر (مض جَوَار)	Rougeâtre	Taking on a reddish colour	مُخْمَر
discuter	debate		Âne	Donkey	جَمَار (ج حَوِير، حَمَر)
Dialogue	Discussion,	جَوَار	Ferveur,	Enthusiasm	خَمَاسَة
débat	dialogue,		enthousiasme		
Discussion,	Discussion,	مُخَاوَرَة	Acide	Acid, citric	حَامِض (ج حَوَامِض، أَخْمَاض)
dialogue	dialogue	(ج مُخَاوَرَات)	Sot, stupide	Silly, foolish	أَخْفَق (ج حَقَق)
Prendre parti	To Side with,	تَحَيَزَ - يَتَحَيَز (مض تَحَيَز)	Porter,	To carry,	خَمَلَ - يَحْمِل (مض خَمَلَ)
pour	be biased	اِتْحَاز - يَتَحَاز (مض اِتْحَاز)	apporter	to bear	خَامِلًا خَفِي حَتِين
Se ranger aux	To side with,		Revenir,	To return	
côtés de	be biased	الْقَوْلَ غَيْرَ الْمُنْحَازَة	bredouille	disappointed	
Les pays	The non-aligned		Campagne	Military	خَمَلَة عَسْكَرِيَة
non-alignés	countries	خَوْض (ج أَخْوَاض)	militaire	Campaign	
Bassin	Basin	خَوْض النِّيل	Agneau	Lamb	خَمَل (ج خَمَلَان)
Le bassin du Nil	The Nile basin	حَاط - يَحُوْط (مض حُوْط)	Fièvre	Fever	خَمَى (ج خَمَيَات)
Entouré	To circle				

Maîtriser la crise	To contain the crisis	احتواء الأزمة	Océan,	Ocean,	محيط (ج محيطات)
Vivre	To live	(حيّ) - يَحْيَا (مص حيّاء)	circonférence	circumference	لحائط - يحيط (مص احتياط)
Vivant	Living, alive, district	حيّ (ج أخواء)	Prendre des précautions	To take precautions	احتياط (ج احتياطات)
Le quartier commercial	Business district	الحيّ التجاري	Précaution	Precaution	احتياطيّ
Vie	Life	حيّاة	Réserve	Reserve	حال (ج أحوال)
La vie quotidienne	Everyday life	الحياة اليومية	Etat, conditon, situation	State, condition situation	كيف حاله !
Une vie meilleure	A better life	حيّاة أفضل	Comment allez-vous ?	How are you !	على كلّ حال، على أيّ حال
Animal	Animal	حيوان (ج حيوانات)	En tout cas	In any case	في الحال
Richesse animale	Animal resources	ثروة حيوانية	Immédiatement, tout de suite	Immediately	خالة (ج حالات)
Salutation	Greeting	تحية (ج تحيات)	Etat, condition, situation	State, condition, situation	خالة الجوّر
Pudeur	Shyness	حيّاء	Conditions atmosphériques	Weather condition	الحالة الصّحية
Se sentir confus	To feel shy	استحيّا - يستحيّ (مص استحيّاء)	L'état de santé	The state of the health	حاليّ
Là où, où	Since, where, whereas	حيث	Présent	Present, current	حاول - يُحاول (مص محاولة)
Neutralité	Neutrality	حياد	Essayer	To try	مُحاولة (ج محاولات)
Neutre	Neutral	على الحياد	Essai	Attempt	حول
Neutre	Neutral	مُحايد (ج محايدون)	Autour de	Around	من حوله
Etre temps de	To draw near	حان - يجين	Autour de lui	Around him	حواليّ
C'est l'heure de	The time has come	حان الوقت	Environ	About, approximately	استحال - يستحيل (مص استحالة)
Saisir l'occasion	To await the opportunity	تحيّن الفرصة	Devenir impossible	To be impossible	مستحيل
Moment, temps parfois	Time	حين (ج أحيان)	Impossible	Impossible	(ج مستحيلات)
Occasionnellement	Occasionally	أحياناً	Contenir, comprendre,	To embrace, contain	أخوى - يحثوي (مص احتواء)
En son temps	Occasionally	في بعض الأحيان	Contenir, comprendre, inclure	It contains	يحتوي على
A ce moment-là	In due time	في حينه			
	At that time, then	حينئذ، حينذاك			
	- خ -				
Brut	Raw	خام			
Nouvelle	A piece of news	خبر (ج أخبار)			
Expert	Expert	خبير (ج خبراء)			

Mouton	Lamb	خُرُوف (ج خُرُفَان، خُرَاف)	Les experts de l'espace	Space experts	خُبَرَاءُ الْفَضَاءِ
Céramique, porcelaine	Ceramics	خُرُف	Informers	To inform	أَخْبِر - يُخْبِر (مَصْ إِيخَار)
En céramique, poteries	Ceramic	خُرُفِي (ج خُرُفِيَات)	Bulletin d'information	News bulletin	نَشْرَةُ الْأَخْبَار
Emmagasiner, stocker	To store	خَزَن - يَخْزِن (مَصْ خَزَن)	Tester	To test	اِخْتَبِر يَخْتَبِر
Magasin, entrepôt	Store	مَخْزَن (ج مَخَارِن)	Teste	A test	اِخْتِبَار (ج اِخْتِبَارَات)
Emmagasiner, stocker	To store, accumulate	مَخْزَن - يَمْخِزِن (مَصْ خَزَن)	Pain	Bread	خُبْز
Perte, dégât	Loss	خُسَارَة (ج خُسَارِ)	Galette de pain	Alloaf of bread	رَغِيف خُبْز
Bois de (construction)	Wood	خَشَب (ج أَخْشَاب)	Fin, conclusion	End	خَتَام، خَاتَمَة
En bois	Wooden	خَشَبِي	Timidité	Shyness	خَجَل
Dur	Rough	خَشِين	Timide	Shy	خُجُول
Craindre	To fear	خَشِيَ يَخْشَى (مَصْ خَشْيَة)	Joue, face	Cheek	خُد (ج خُود)
Crainte	To fear	خَشْيَة	Anesthésier	To anesthetize	خَنَر - يَخْنَر (مَصْ تَخْدِير)
Fertilité	Fertile	خُصْب	Sédatif	Anesthetic	مُخَدِّر (ج مَخْدِرَات)
Résumer, abréger	To shorten, condense	اِخْتَصَرَ - يَخْتَصِر (مَصْ اِخْتِصَار)	Narcotique, Stupéfiants	Narcotics	مَخْدِرَات
Résumé, abrégé	Summarized	مُخْتَصَر	Servir q.qun travailler	To serve	خَدَم - يَخْدُم (مَصْ خِدْمَة)
En résumé, en abrégé	In short	بِالِاخْتِصَار	Service, travail	Military service	الْخِدْمَة الْعَسْكَرِيَة
Concerner	To single out	خَصَّ - يَخْصُص (مَصْ خُصُوصِي)	Employer	Servant	خَالِم (ج خِدَام)
Privé, particulier	Special	خَاص	Embaucher, employer	To employ, use	اسْتَعْدَم - يَسْتَعْدِم (مَصْ اسْتِعْدَام)
Caractéristique	Speciality	خَاصَّة (ج خَوَاص)	Les méthodes utilisées	The methods used	الطَّرِيقُ الْمُسْتَعْمَلَة
En particulier	Especially	عَلَى الْخُصُوص، عَلَى وَجْهِ الْخُصُوص	Sortir	To go out	خَرَج - يَخْرُج (مَصْ خُرُوج)
Propriété	Peculiarity	خُصِيصَة (ج خُصَائِص)	Visa de sortie	Exit visa	تَأْشِيرَةُ خُرُوج
Adversaire	Opponent	خُصْم (ج خُصُوم)	Externe, extérieur	External	خَارِجِي
Vert	Green	أَخْضَر (ج خَضَر)	Ministère des Affaires	Ministry of external affairs	وَزَارَةُ الْخَارِجِيَة
Verdure	Greenness	خُضْرَة	Etrangères		
Légumes	Vegetable	خَضِرَات	Sortir, exclure, mettre en scène	To move out	أَخْرَج - يُخْرَج (مَصْ إِخْرَاج)
Erreur	Error, mistake	خَطَأ (ج أَخْطَاء)	Extraire	To get out	اسْتَخْرَج - يَسْتَخْرِج (مَصْ اسْتِخْرَاج)
			Carte géographique	Map	خَرِيطَة (ج خَرَائِط)

Revenir	To return with	رَجَعَ بِخَدِّي حَتَّى	Commettre une	To commit	أَخْطَأَ - يُخْطِئُ
bredouille	empty hands		erreur	an error	(مصر : إخطاء، خطأ)
Mésestimer	To scorn	اسْتَخَفَّ - يَسْتَخِفُّ	Fautif	Mistaken	مُخْطِئٌ (ج مَخْطِئُونَ)
		(مصر اسْتِخْفَان)	Prononcer un	To make a	خَطَبَ - يُخْطِبُ
Abaisser, réduire	To lower	خَفَضَ - يُخَفِّضُ	discours	speech	(مصر خُطْبَةٌ، خُطَابَةٌ)
Baisser,	To become low	انْخَفَضَ يَنْخَفِضُ	Discours	Speech	خُطْبَةٌ، خطاب
se dévaluer		(مصر انخفاض)			(ج خطاب)
Se cacher,	To disappear	اخْتَفَى - يَخْتَفِي	Message	Letter	خُطَابٌ (ج خُطَابَات)
disparaître		(مصر اخفاء)	Passer par la	To occur	خَطَرَ - يُخْطِرُ
Golfe	Bay, Gulf	خَلِيج (ج خُلُجَان)	tête		(مصر خُطْرَان)
Golfe Arabe	The Arabian	الخليج العربي	Venir à l'esprit	It occurred	خطر بباله
	Gulf			to him	
Golfe du Suez	The Gulf of	خليج السويس	Danger	Danger	خُطَر (ج أخطار)
Eternité	Eternity	خُلُود	Considération,	Idea	خُاطِر (ج خواطر)
Se dévouer pour,	To be loyal	أَخْلَصَ - يُخْلِصُ	pensée		
		(مصر إخلاص)	Ecrire	To draw a line	خَطَّ - يَخْطُ
Dévoué	Faithful	مُخْلِصٌ			(مصر خط)
		(ج مخلصون)	Ecriture	Line,	خط (ج خطوط)
Mélanger,	To mixt	خَلَطَ - يَخْلُطُ		calligraphy,	
confondre		(مصر خلط)		telephone line	
Enlever,	To take off,	خَلَعَ - يَخْلَعُ		Calligrapher	خُطَّاط (ج خُطَّاطُونَ)
depouiller	to pull out	(مصر خلع)	Manuscrit	Munuscript	مخطوط، مخطوطة
Derrière,	Back, behind	خَلْفَ			(ج مخطوطات)
Arrière, de	Rear	خَلْفِي	Plan, dessein	Plan	خُطَّة (ج خُطَط)
derrière			Planifier	To plan	خَطَّطَ - يُخْطِطُ
Désaccord,	Difference,	خِلَاف (ج خلافات)			(مصر تخطيط)
divergence	dispute		Ministère des	Ministry of	وزارة التخطيط
Successeur,	Caliph	خَلِيفَة (ج خلفاء)	des plans	planning	
Calife			Un pas	Step	خُطْوَة (ج خطوات)
S'attarder	To stay behind	تَخَلَّفَ - يَتَخَلَّفُ			
		(مصر تخلف)	Etre agile, léger	To become light	خَفَّ - يَخِفُّ
Attardé,	Backward	مُتَخَلِّفٌ			(مصر خفة)
sous-développé		(ج متخلفون)	Léger	Light in weight	خِفِيف (خفاف)
Différer, diverger	To differ	اختلف - يَخْتَلِفُ	Alléger, atténuer	To reduce	خَفَّفَ - يَخَفِّفُ
		(مصر اختلاف)			(مصر تخفيف)
Il n'est pas	It does not	لا يَخْتَلِفُ مِنْ - إِلَى	La détente de	Easing of	تخفيف جِدَّة التوتر
différent de - à -	differ from - to -		l'atmosphère	tension	
Créer	To create	خَلَقَ - يَخْلُقُ	Bottine	Slippers	خُف (ج أخفاف)

Echouer,	To fail	خَابَ - يَخِيبُ			(مص خَلَق)
être déçu		(مص خَيْبَة)	Créateur	Creator	خالق (ج خالقون)
Bien, avantage	Goodness	خَيْر	Dieu, le Créateur	God the Creator	الخالق
Bonjour	Good morning !	صباح الخير !	Caractère	Character	خُلُق (ج أخلاق)
Charitable,	Charitable	خَيْرِي	De mauvais	Ill natured	سَيِّء الخلق
bienfaisant			caractère		
Choisir, préférer	To give the option	خَيَّرَ - يُخَيِّرُ	Défaut, fissure	Defect, fault	خَلَل
		(مص تَغْيِير)			
Choisir, opter	To choose	اخْتَارَ - يَخْتَارُ	Au cours de,	During,	خِلَال
		(مص اخْتِيَار)	durant, pendant	through	
Précis chois, anthologie	Selections, anthology	مُخْتَارَات	Dans une heure,	Within an hour	في خِلَال ساعة
Fil, ficelle	Thread, cord	خَيْط (ج خُيُوط)	Etre troublé,	To become	اُخْتُل - يَخْتُلُ
Les choses	Things become	يَتَبَيَّن الخيط الأبيض	se dérégler	defective	(مص اُخْتِلَال)
deviennent claires	clear, sorted out	من الخيط الأسود	Avoir l'esprit	He became	اُخْتُل عقله
imagination	Fantasy, imagination	خَيَال (ج خَيَالَات، أَخْيَلَة)	dérangé	unbalanced	
Chevaux	Horses	خَيْل (ج خُيُول)	Etre vacant,	To become	خَلَا - يَخْلُو
Tente	Tent	خَيْمَة (ج خِيَام)	être libre	vacant	(مص خُلُو)
Campements des	Encampments	مُضَارِب الْفِيَام	Cellule	Cell	خَلِيَة (ج خَلَايَا)
débouins			Cellules solaires	Solar cells	خَلَايَا شَمْسِيَة
			Lieu inhabité,	Emptiness,	خَلَا
			isolement,	open country	
			solitude		
			Alcool, vin,	Liquor	خَمَر (ج خُمُور)
Tank, char	Tank	تَنْبَاة (ج تَنْبَاتَات)	boisson		
Organisation	Organization	تَنْبِير (ج تَنْابِير)	Supposer, estimer	To guess	خَمَن - يُخَمِّن
Ménage,	Household	تَنْبِير مَنْزِلِي			(مص تَخْمِين)
économie	management		Beuglement	Lowing, mooing	خَوَار (البقرة)
domestique					
Diplome	Diploma	دُبْلُوم	Craindre,	To be afraid	خَاف - يَخَاف
Diplomate,	Diplomatic	دِبْلُومَاسِي	avoir peur		(مص خَوْف)
diplomatique			Craintes, dangers	Fears	مَخَاف
Diplomatie	Diplomacy	دِبْلُومَاسِيَة	Alarmant,	Frightful	مُخِيف
Poules	Chicken	دُجَاج	effrayant		
Poule	Chicken	دُجَاجَة	Oncle maternel	Maternal uncle	خَالَ (ج أُخْوَال)
Entrer	To enter	دَخَلَ - يَدْخُلُ	Tante maternelle	Maternal aunt	خَالََة (ج خَالَات)
		(مص دُخُول)			
Revenu, rente	Income	دَخَلَ (ج دُخُول)	Trahir, tromper	To be treacherous	خَانَ - يَخُون
Revenu national	The national income	الدَّخْل القومي			(مص خِيَانَة)
Entrée	Entrance	مَدْخَل (ج مَدْخَلَات)	Infidèle, traître,	Traitor	خَائِن (ج خَوْنَة)
			trompeur		

plaisanter avec qqun		(مص مُدَاخِبَة)	Intérieur, interne	Inner	داخليّ
Appuyer, renforcer, soutenir	To support	دَعَمَ - يَدْعِمُ (مص دَعَم)	Ministère de l'Intérieur	Ministry of the Interior	وزارة الداخلية
Appeler, inviter	To call, invite	دَعَا (ج دُعَاء)	Intérieur, se mêler	To intervene, interfere	تَدَخَّلَ - يَتَدَخَّلُ (مص تَدَخَّل)
Appel, invitation	Invitation, appeal	دَعْوَة (ج دَعَوَات)	S'entraîner à s'exercer à	To practice	تَدَرَّبَ - يَتَدَرَّبُ (مص تَدَرَّب)
Invitant, raison	Invitor, reason	دَاعِي	Formation (technique)	Drill, exercise	تَدْرِيب (ج تَدْرِيبَات)
Ce n'est pas la peine de	There is no need for it	لَا دَاعِي لَهُ	Degré, grade	A step, degree, grade	تَرَجَّة (ج تَرَاجَات)
Propagandiste	Propagandist	دَاعِيَة (ج دُعَاة)	Perle	Pearl	دُرَّة (ج درر, در)
Propagande	Propaganda	دُعَايَة (ج دُعَايَات)	Gris perle	A pearl-like	دُرِّيّ
Alleguer, clamer	To claim, allege	ادَّعَى - يَدَّعِي (مص ادَّعَاء)	Etudier	To study	دَرَسَ - يَدْرُسُ (مص دَرَسَ، بِرَاسَة)
Appeler, convoquer	To summon	اسْتَدْعَى - يَسْتَدْعِي (مص استدعاء)	Etude, leçon, cours	Lesson	دَرْس (ج دروس)
Chaleur, chaud	Warmth	دِفْء	Etude	Study	بِرَاسَة (ج دراسات)
Echauffement, réchauffement	Warming	تَدْفِئَة	Etudiant	A student	دَارِس (ج دَارِسُونَ)
Registre, carnet, bloc-notes	Notebook	دَفْتَر (ج دَفَاتِر)	Scolaire	Scholastic	بِرَاسِيّ
Ecarter, repousser, payer	To push away, refute, pay	دَفَعَ - يَدْفَعُ (مص دَفَعَ)	Année scolaire/ universitaire	An academic year	سنة بَرَامِيَّة
Canon	Cannon, gun	وَدْفَع (ج مَدَائِف)	Ecole	School	مَدْرَسَة (ج مَدَارِس)
Défendre	To defend	دَافَعَ - يَدَافِعُ (مص دَفَاع)	Enseigner, professeur	To teach	دَرَسَ - يَدْرُسُ (مص تَدْرِيس)
La Défense civile	Civil Defense	الدِّفَاع المدنيّ	Enseignant, professeur	Male-teacher	مُدَّرِّس (ج مَدْرُسُونَ)
Battre, frapper, sonner, marteler	To strike, grind, ram, drive in	دَقَّ - يَدُقُّ (مص دَقَّ)	Enseignante, professeur	Female-teacher	مَدْرَسَة (ج مَدْرَسَات)
Coup, détonation	Stroke, striking	دَقَّة (ج دَقَّات)	Armature, bouclier	Armour	دَرَع (ج دروع)
sonnerie	knock		Blindé	Armoured car	سَيَّارَة مُدَرَّعَة
Fin	Fine	دَقِيق	Connaitre, apprendre, savoir	To know	دَرَى - يَدْرِي (مص بِرَايَة)
Minute	Minute	دَقِيقَة (ج دَقَائِق)	Constitution	Constitution	دَسْتُور (ج دَسَاتِير)
Sentier, piste	Foot-path	وَدَقَّ (ج وَدَقَّات)		law	
Montrer, guider	To show, guide	دَلَّ - يَدُلُّ (مص دَلَّالَة)	Amuser,	To tease	دَاعَبَ - يَدَاعِبُ

Rez-de-chaussée	Ground floor	الْقَوْرُ الْأَرْضِي	Guide, preuve,	Guide,	دليل (ج أدلة، أدلاء،
Circuit, ronde,	Round, circuit,	قَوْرَة (ج قَوْرَات)	argument	evidence, proof	دَلَالِي)
tour	tour		Le guide du	Viewer —	دليل المُشاهد
Cercle,	Circle	دائرة (ج دوائر)	spectateur	Guide (tv)	
circonférence			Démolir,	To demolish,	بَمَر - يَمَر
Encyclopédie	Encyclopedia	دائرة معارف	devaster, détruire	destroy	(مَص تَمِير)
Circuit	Telephone	دائرة تليفونية	Destruction	Distruction	تَمَار
téléphonique	circuit		Damas	Damascus	بَمَشَق
Arrondir,	To spin, reverse	دَوْر - يُدَوِّر	Larmes	Tears	نَمْع (ج نَمُوع)
renverser		(مَص تَدْوِير)	Larme	A tear, teardrop	نَمْعَة (ج نَمَعَات)
Rond, arrondi	Round,	مُدَوِّر	Sang	Blood	نَم (ج نَمَاء)
	rounded		Sanguin,	Bloody	دموي
Tourner,	To turn,	أَدَار - يُدِير	Sanguinaire		
administrer	to administer	(مَص إِدَارَة)	S'approcher	To come near	نَآ - يَنُوء
Administratif	Administrative	إداري			(مَص نُوء)
Directeur	Director	مُدير (ج مَدِيرُونَ - مَنَزَاء)	Le monde,	This world,	الدُّنْيَا
			ce monde-là,	Earth, the world	
Administration,	Government	إدارة (ج إدارات)	ici-bas		
direction	department		Etonnant,	Astonishing	مُدْهِش
Direction des	Bureau,	إدارة الجوازات	surprenant		
passports	passport office		Etonnement,	Surprise	نَهْشَة
Département,	Head office,	مَدِيرِيَة (ج مَدِيرِيَّات)	Ebahissement		
direction	department		Graisse, gras	Fat, grease	دُهْن (ج دُهُون)
Commissariat de	Police	مَدِيرِيَة الْأَمْن	Matières grasses	Fats	دُهْنِيَّات
police	department		Vers	Worms	دُوْد (ج دِيْدَان)
Se tourner	To turn around	اصْتَدَار - يَسْتَدِير (مَص اسْتَدَارَة)	Ver	A worm	دُوْدَة
Etat, nation	State, country	دَوْلَة (ج دَوْل)	Tourner,	To turn, revolve	دَار - يُدَوِّر
Les Etats Arabes	The Arab	الدَّوْل الْعَرَبِيَّة	se dérouler		(مَص دَوَّرَان)
	countries		Il le suit	To follow him	يَدُور فِي فَلَكِهِ
Les Grandes	The big powers	الدَّوْل الْكُبْرَى	fidèlement	faithfully	
Puissances			Maison, local,	Home,	نَازِر (ج نَوْر، بِنَار)
Etatique,	International	دَوْلِي	habitation	house, building	
International			Bibliothèque	Public library	دَار الْكُتُب
			(nationale)		
Circuler, faite à	To circulate,	تَدَاوَل - يَتَدَاوَل (مَص تَدَاوَل)	Maison d'édition	Publishing	دَار النِّشْر
tour de rôle	to take turns		house	house	
Circulation	Money	تَدَاوَل الْعَمَلَة	Rôle, phase,	Turn, floor,	دَوْر (ج أَتَوَار)
monétaire	circulation		étage, tour	role	
Armoire, roue,	Wheel, tire,	دَوَلَاب (ج دَوَالِب)	Attends ton tour	Wait for your	النَّظِير دَوْرُك
molette	closet		turn	turn	

Bras	Arm	ذِرَاع (ج أُنْرَع)	Continuer,	At last	ذَام - يُوْوم
Effroi	Terror	دُعر	se conserver		(مصص دوام)
Barbe, menton	Chin, beard	نَحْن (ج نُحُون)	Tant que,	As long as	مَادَام
Se souvenir,	To remember	نَكْر - يَنْكُر	puisque		
évoquer		(مصص نَكْر)	Permanent,	Lasting	دَائِم
Mémoire	Memory	ذَاكِرَة	durable		
Rappeler,	To remind,	نَكْر - يَنْكُر	Toujours,	Always	دَائِمًا أَوْ دَائِمًا أَبَدًا
évoquer	to mention	(مصص نَكْر)	perpétuellement		
Mémoire,	Memorandum,	مَنْكُرَة (ج مَنْكُرَات)	Incessant,	Constant,	مَسْتَدِيم
agenda	note		Interrompu	continuous	
Billet, ticket	Card, ticket	نَذْكِرَة (ج نَذَاكِر)	Enregistrer,	To record,	دَوْن - يُوْون
Se rappeler,	To remember	نَكْر - يَنْكُر	inscrire	write down	(مصص نَوْن)
se souvenir de		(مصص نَكْر)	Office, recueil	Administrative	دِيَوَان (ج دَرَاوِين)
Intelligent	Intelligent	نَكِي (ج أَنْكِيَاء)	de poèmes	office, a book	
Dénigrer,	To find fault,	نَم - يَنْم (مصص نَم)	Genre de	A type of	دِيَوَانِي
diffamer			calligraphie arabe	Arabic cursive	
Aller, partir	To go	ذَهَب - يَذْهَب	Bas, médiocre,	Below, beneath	دُون
		(مصص ذَهَاب)	inférieur		
Or	Gold	ذَهَب	Sans, sans que	Without	بِدُون
Dorer	To gild	ذَهَب - يَذْهَب	Créance, dette	Debt	نَدِين (ج دُيُون)
		(مصص ذَهَاب)	Religion,	Religion	دِين (ج أَدْيَان)
Doré	Gilded	مُذَهَّب	croyance		
Doctrine	Ideology,	مَذْهَب (ج مَذَاهِب)	Religion, culte	Religion	دِيَانَة (ج دِيَانَات)
	doctrine				
Soi, essence	Self, nature, the	ذَات (ج ذَوَات)			
	same, the				
	selfsame				
Qui a	possessing (fem)	ذَات	Mouche	Fly	نُبَابَة (ج نُبَاب)
Etat souverain	Sovereign State	دَوْلَة ذَات سِيَادَة	Tue-mouches,	A fly whisk	يَذْبَحَة (ج وَدْبَات)
La nature	The human	الذَّات الإنسانية	tapette à mouches		
humaine	nature		Egorger	To Slaughter	ذَبَح - يَذْبَح
Une fois	One time	ذَات مَرَة			(مصص ذَبَح)
Un jour	One day	ذَات يَوْم	Economiser,	To store away,	أَخْذَر - يَخْذِر
En ce jour même	In that very	فِي ذَلِكَ الْيَوْم بِالذَّات	épargner	save	(مصص أَخْذَار)
	night		Economies	Savigns	مُخْذَرَات
Le respect de soi	Self-respect	احْتِرَام الذَّات	Atome	Atom	ذَرَة
Gôûter	To taste	ذَاق - يَذُوق	Atomique	Atomic	ذَرِي
		(مصص ذُوق)	Bombe atomique	Atomic bomb	قَبْلَة ذَرِيَة
Gôût	Taste	ذُوق	Maïs	Maize	ذُرَة
			Sommet	Summit	ذُرَّة (ج ذُرَى)

ذ - ذ -

Quart	Quarter	رُقْع (ج أرباع)
Carré	Square	مُرْبَع (ج مَرَبَعَات)
Confusion	Confusion	اُرْتِبَاك
Confus	Confused	مُرْتَبِك
Elever, éduquer	To raise, educate	رَفَى - يُرْفِي
Education	Education	تَرْبِيَة
Ministère de l'Éducation	The Ministry of Education	وِزَارَة التَّربِيَة
Colline	Hill	رَبْوَة (ج رُبَى)
Gouvernante	Governess	مُرَبِّيَة (ج مَرَبِيَّات)
Arranger, classer	To arrange	رَتَب - يَرْتَب (مص تَرْتِيب)
Grade	Rank, degree	رُتْبَة (ج رُتَب)
Degré, Classement	Step, grade, class	مَرْتَبَة (ج مَرَاتِب)
Retourner,	To come back	رَجَعَ - يَرْجِع (مص رُجُوع)
revenir		
Reculer,	To retreat	تَرَاوَج - يَتَرَاوَج (مص تَرَاوُج)
se retirer		
Trembler	To tremble	رَجَف - يَرْجِف (مص رَجْفَان)
Homme	Man	رَجُل (ج رِجَال)
Masculinité, virilité	Manhood, virility	رُجُولَة
Masculiniser	To comb	رَجَّل - يُرَجِّل (مص تَرْجِيل)
Masculinisé	Combed	مُرَجَّل
Espérer,		(مص رَجَا)
souhaiter	To hope, plead	رَجَا - يَرْجُو
J'espère que tu sois...	I hope you are... (an opening passage in a personal letter)	أَرْجُو أَنْ تَكُونَ ...
Soyez le bienvenu	Welcome to you !	مَرْحَبًا بِكَ !
Partir, voyager	To depart	رَحَلَ - يَرْحَل (مص رَحِيل)
Voyage, tournée	Trip	رِحْلَة (ج رِحَالَت)

Se répandre,	To spread	ذَاع - يَنْبِيع (مص ذُيُوع)
se propager		
Radiodiffusion	Broadcast	إِذَاعَة
Télévision	Television	إِذَاعَة مُرَبِّيَة
Queue	Radio station	مَحَطَة إِذَاعِيَة
	Tail	ذَيْل (ج ذُيُول)

- ر -

Présider	To be in charge	رَأَس - يَرْأَس (مص رِئَاسَة)
Tête	Head	رَأْس (ج رُؤُوس)
Directement	Directly	رَاسًا
Président	Chief, boss	رَئِيس (رُؤَسَاء)
	Main	رَئِيسِي
Premier ministre	Prime minister	رَئِيس الوِزَرَاء
Voir	To see	رَأَى - يَرَى (مص رُؤْيَة)
Il voit en lui sa jeunesse	He saw his youth in him	رَأَى فِيهِ شِبَاهَهُ
Opinion	Opinion	رَأْي (ج آراء)
Etendard	Flag	رَايَة (ج رَايَات)
L'opinion public	Public Opinion	الرَّأْي الْعَام
aperçu, ou visible	Seen, visible	مُرْأَى (ج مَرَلِيَّات)
Télévision	Television	الإِذَاعَة المُرَبِّيَة
Apparaître,	To seem	تَرَاءَى - يَتَرَاءَى (مص تَرَاوِي)
se manifester		
Songe, rêve	Dream	رُؤْيَا (ج رُؤَى)
Miroir	Mirror	مِرَاة (ج مِرَايَا)
Maître, patron, seigneur	Lord, master, owner	رَب (ج أَرْبَاب)
Maîtresse de maison	House-wife	رَبَّة الْبَيْتِ أَوْ الْمَنْزِلِ
Bénéfice, gain	Profit	رَبْح (ج أَرْبَاح)
Attacher	To tie up	رَبَط - يَرْبِط (مص رِبْط)
S'attacher	To be connected	ارْتَبَط - يَرْتَبِط
	tied up with	(مص اِرْتِبَاط)
Ligue, lien	Connection, league	رَابطة (ج رَوَابِط)

Lettres personnelles, courier personnel	Personal letters	رَسَائِلُ شَخْصِيَّة	Etage	Stage, leg of a journey	مَرْحَلَة (جِ مَراجِل)
Messenger	Messenger	رَسُول	Cycle primaire	The elementary school stage	الْمَرْحَلَة الْإِبْتَدَائِيَّة
Le Prophète	Messenger of	الرَّسُول	Stade de planification	The planning stage	مَرْحَلَة التَّخْطِيط
Mohammed	God, Prophet Mohamed		Voyageur, explorateur	Explorer	رَحَّالَة
Le Messenger de Dieu	The Messenger of God	رَسُولُ اللَّهِ	S'apitoyer sur, avoir pitié de qqn	To show mercy	رَحِمَ - يَرْحُمُ (مَصْرَحْمَة)
Correspondant	Correspondent	مُرَاسِل (جِ مُرَاسِلُون)	A la merci de	Under his mercy	تَحْتَ رَحْمَتِهِ
Peindre, dessiner	To draw, paint	رَسَمَ - يَرَسُمُ (مَصْرَسَم)	Le défunt	The deceased, Late	الْمَرْحُوم
Peintre, dessinateur	Painter	رَسَّام (جِ رَسَّامُون)	Peu coûteux	Cheap	رَخِيس
Peinture, dessin	A drawing, painting	رَسْم (جِ رُسُوم, رِسُومَات)	Autorisation, permis	License	رُخْصَة (جِ رُخَص)
Droit, redevance, taxe	Fee, charge	رَسْم (جِ رِسُوم)	Permettre	To permit	رَخَّصَ - يُرَخِّصُ (مَصْرَتْرَخِص)
Prix d'entrée	Admission charge	رَسْمُ دُخُول	Licence, autorisation	Licence	تَرْخِيس (جِ تَرَاخِيس)
Officiel	Official	رَسْمِي	Aisance, bien-être	Prosperity	رُخَاء
Decret	Decree	مَرْسُوم (جِ مَرَامِيم)	Rendre	To return	رَدَّ - يَرُدُّ (مَصْرَد)
Cérémonies, protocoles	Ceremonies	مَرَامِيم	En réponse à	In answer to -	رَدًّا عَلَى -
Guider	To guide	أَرَشَدَ - يُرْشِدُ (مَصْرِشَاد)	Synonyme	Synonym	مُرَافِق
Ministère de l'Oriention	Ministry of	وَزَارَة الْإِرْشَاد الْقَوْمِي	Synonyme	Synonymous	مُرَافِق - (جِ مَرَادِفَات)
National	National Guidance		Pain quotidien, vivres	Daily bread (from God)	بُرْذُق (جِ أَرْزَاق)
Arroser	To sprinkle	رَشَّ - يَرْشُ (مَصْرَش)	Envoyer, emettre	To send out, dispatch	أَرْسَلَ - يُرْسِلُ (مَصْرِإِسَال)
Elegance	Elegance	رَشَاقَة	Expéditeur	Sender	مُرْسِل (جِ مُرْسِلُون)
Observations météorologiques	Meteorological observations	الْأَرْصَادُ الْجَوِيَّة	Destinataire	Addressee	مُرْسَلٌ إِلَيْهِ (جِ مَرْسَلٌ إِلَيْهِم)
Pâture, garder, prendre soin de	To graze, to tend, take care of	رَعَا - يَرْعَى (مَصْرَعَى، رَعَايَة)	Lettre, message	Letter, message	رِسَالَة (جِ رَسَائِل)
Prendre en considération	To keep an eye	رَاعَى - يُرَاعِي (مَصْرَاعَاة)	Courrier des lecteurs	Readers letters	رَسَائِلُ الْقُرَاء
			Courrier officiel, lettres officielles	Formal letters	رَسَائِلُ رَسْمِيَّة

Dactylographe, dactylo	Typewriter, Typist	رَاقِئَة (ج رَاقِئَات)	Considération des circonstances	Consideration of circumstances	مُرَاعَاةُ الظُّرُوفِ
Avancer	To advance	رَفَى - يَرْفَى (مصر رُفَى)	Pâtureur	To pasture	الرَّعَى - يَرْعَى (مصر ارْزَعَاء)
Elevé, supérieur	Higher, superiour	أَرْفَى	Désirer, souhaiter	To wish	رَغِبَ - يَرْغِب (مصر رَغْبَة)
Monter sur/dans	To mount, ride	رَكِبَ - يَرْكَب (مصر رُكُوب)	Obliger	To compel	أَرْغَمَ - يَرْغِم (مصر ارْغَام)
Passager	Passenger	رَاكِب (ج رُكَّاب)	Malgré, en dépit de	In spite of	على الرَّغْمِ مِنْ -
Véhicule	Vehicle	مَرْكَبَة (ج مَرْكَبَات)	Refuser	To refuse	رَفَضَ - يَرْفُض (مصر رَفَض)
Monter		رَكِبَ - يَرْكَب (مصر تَرْكَب)	Dresser, élever	To raise, lift	رَفَعَ - يَرْفَع (مصر رَفَعَ)
Commettre	To commit	أَرْكَبَ - يَرْكَب (مصر ارْكَاب)	Fin de haut qualité	Fine, high-ranking	رَفِيع
Centre	Centre	مُرَكَّز (ج مَرَاكِز)	S'élever	To rise, become higher	أَرْتَفَعَ - يَرْتَفِع (مصر ارْتِفَاع)
Centralisme	Centralism	مُرَكِّزِيَّة	Elevé, haut	High lofty	مُرْتَفِع
Décentralisation	Decentralization	لَا مُرَكِّزِيَّة	Etre bon	To be kind	رَفَقَ - يَرْفُق (مصر رَفَق)
Coin	Corner	رُكْن (ج أَرْكَان)	Services	Utility	وَرَفَقَ (ج مَرَاثِق)
Symbole	Symbol	رَمَز (ج رُمُوز)	Commodités de la vie	Public utilities	مَرَاثِقُ الْحَيَاةِ
Symboliser	It symbolizes	يُرَمِّزُ إِلَى	Accompagner	To accompany	رَافَقَ - يَرافِق
Sable	Sand	رَمَل (ج رِمَال)	Compagnon, camarade	Companion	رَفِيقَ (ج رِفاق)
Jeter, lancer	To throw	رَمَى - يَرْمِي (مصر رَمَى)	Contrôler, observer	To watch	رَاقَبَ - يُرَاقِب (مصر مُرَاقِبَة)
But, cible	Goal, aim	مَرَمَى	Contrôleur, surveillant	Observer	مُرَاقِب (ج مَرَاقِبُون)
Gardiën de but, goal	Goal-keeper	حَارِسُ الْمَرَمَى	Cou, nuque	Neck	رَقَبَة (ج رِقَاب)
Terrible, horrible	Awful, fearful	زَهِيْب	Pièce (de vêtement)	Piece of cloth	رُقْعَة (ج رِقَاع)
Accablé	Over tired	مُرْفِق	Type d'écriture arabe	A cursive style of calligraphy	خَطُّ الرُّقْعَة
Etre demandé	To be in demand	رَاج - يَرُوج (مصر رَوَاج)	Aimable, fin	Thin, gentle	رَقِيق
D'un bon débit, répandu	In demand, widespread	رَاجِح	Nombre	Number	رَقَم (ج أَرْقَام)
Esprit, âme	Spirit, soul	رُوح (أَرْوَاح)			
Spirituel	Spiritual	رُوحِي			
Odeur	Smell	رَاحَة (ج رَوَائِح)			
Fluctuer	To fluctuate	تَرَاوَحَ - يَتَرَاوَح			
Se reposer, se détendre	To rest	اسْتَرَحَ - يَسْتَرِخ (مصر اسْتِرَاحَة)			

Décoratif, ornamental	Decorative	زُخْرُفِي	Vouloir, désirer	To want	أُرَادَ - يُرِيدُ (مَصْرُ إِرَادَةٍ)
Cultiver, planter	To plant	زَرَعَ - يَزْرَعُ (مَصْرُ زَرْعٍ، زِرَاعَةٍ)	Selon la volonté	Will	حَسَبَ الْإِرَادَةِ
Culture, agriculture	Tillage, agriculture	زِرَاعَةٌ	Jardin, parc, verger	Garden	رَوْضَةٌ (ج. بُلَاحِش)
Agraire, agricole	Agrarian	زِرَاعِي	Les jardins d'enfants	Kindergartens	بُلَاحِشُ الْأَطْفَالِ
Pays agricoles	Agrarian countries	قَوْلُ زِرَاعِيَّةٍ	Sport	Sport	رِيَاضَةٌ (ج. رِيَاضَات)
Plantations	Standing crops	مَزْرُوعَات	Admirable, magnifique	Wonderful	رَائِعٌ
Cultiver pour la récolte	To cultivate for crops	اسْتَزْرَعَ - يَسْتَزِرِعُ (مَصْرُ اسْتِزْرَاعٍ)	Irriguer, donner à boire	To water, to irrigate	رَوَى - يَرْوِي (مَصْرُ رَيٍّ)
Girafe	Giraffe	زِرَافَةٌ	Narrer, conter	To relate, tell a story	رَوَى - يَرْوِي (مَصْرُ رَوَايَةٍ)
Bleu	Blue	أَزْرَقَ	Narrateur	Story-teller	رَاوِي (ج. رَوَاة)
Ruelle	Alley	زُقَاق (ج. أَرْقَة)	Roman, histoire	Story, novel play	رِوَايَةٌ (ج. رِوَايَات)
Aumône, léyale	Alms, charity	زَكَاةٌ	Pièce de théâtre	Play	رِوَايَةٌ مَسْرُوحِيَّةٌ
Tremblement de terre	Earthquake	زَلْزَلٌ (ج. زَلَالٌ)	Campagne	Countryside, rural area	رِفَاف (ج. أَرْيَاف)
Collègue, camarade	Companion, colleague	زُمِيل (ج. زُمَلَاء)	Bavoir, tablier	Apron, pinafore	مِزْلَةٌ (ج. مَرَايل)
Temps, période	Time, period	زَمَن (ج. أَزْمَان)	- ز -		
Temps	Time, fortune, fate	زَمَان (ج. أَزْمِنَة)			
Fleur	Flower	زَهْرَةٌ (ج. زُهُور، أَزْهَار)	Rugissement	Roar (of a lion)	زَيْبَر
Fleurir	To flourish	ازْدَهَرَ - يَزْدَهَرُ (مَصْرُ الْإِزْهَارِ)	Raisins secs	Dried grapes	زَيْبَب
S'épanouir, être florissant	To shine, be conceited	زَهَا - يَزْهُو (مَصْرُ زُهُور)	Client	Customer	زُبُون (ج. زُبَاتِين)
Brillant, gai	Radiant	زَاهِي (نَتْ زَاهِيَّة)	Verre, vitre	Glass	زُجَاج
Epoux, mari	One of a pair, husband (also wife)	زَوْج (ج. أَزْوَاج)	Bouteille, canette	Bottle	زُجَاجَةٌ (ج. زُجَاجَات)
Conjoints	Husband and wife	زَوْجَان	Vitré, vitreux	Glassy	زُجَاجِي
Epouse	Wife	زَوْجَةٌ (ج. زُجَاجَات)	Pigeon voyageur	Carrier Pigeon	خَمَامُ زَاجِل
Mariage	Marriage	زَوَاج	S'entaïsser, être bousculé	To be crowded	اِثْنَحَم - يَثْنَحِمُ (مَصْرُ اِثْنَحَامِ)
Marier, accoupler	To cause or enable to marry	زَوَّج - يَزَوِّجُ (مَصْرُ تَزْوِيجٍ)	Ornementer, orner	To adorn	زَخَرَفَ - يَزْخَرِفُ (مَصْرُ زَخْرَفَةٍ)
			Ornerment, garniture	Ornament	زُخْرَف (ج. زُخْرَاف)

Responsabilité collective	Joint responsibility	مَمُولِيَة مَشْرَكَة	Se marier	To get married	تَنْوُج - يَنْزُوج (مص تَنْوُج)
Cause, raison	Reason	مَتَبَب (ج أَسْبَاب)	Visiter	To visit	زَار - يَزُور (مص زِيَارَة)
Nager	To swim	سَبَح - يَسْبَح (مص سَبَاحَة)	Visiteur	Visitor	زَائِر (ج زَوَار، زَائِرُونَ)
Gloire à Dieu !	Praise be to God !	سُبْحَانَ اللَّهِ !	Disparaître	To go away, disappear	زَالَ - يَذُور (مص زَوَال)
Dieu le Très-Haut soit loué	God Praise be to Him	اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى	Ne cesser de, continuer à	Still	مَازَالَ، لَا يَزَال
Sept cents	Seven hundred	سَبْعَمِائَة	Eliminer, supprimer	To remove	أَزَالَ - يُزِيل (مص إِزَالَة)
Semaine	Week	أَسْبُوع (ج أَسَابِيع)	Huile	Oil	زَيْت (ج زَيُوت)
Précéder, devancer	To precede, supercede	سَبَقَ - يَسْبِق (مص سَبَق)	Olivier, olive	Olive tree, an olive	زَيْتُونَة (ج زَيْتُون)
Précédent, devancier, antérieur	Preceding, former	مُتَبَق	Huile d'olive	Olive oil	زَيْت الزَّيْتُون
Sans précédent	Unprecedented	مَسْبُوق غَيْر مَمْبُوق	Augmenter	To increase	زَادَ - يَزِيد (مص زِيَادَة)
Concours, compétition	Contest, compition	مُسَابَقَة (ج مُسَابَقَات)	Augmentation de la production	Increase of productivity	زِيَادَة الْإِنْتِاج
Chemin, voie	Way, road	سَبِيل (ج سُبُل)	Agrandi, plus	Greater, more	مَزِيد
A titre expérimental	For a try	عَلَى سَبِيلِ التَّجَرِبَة	Pour plus de détails	For more details	لِمَزِيدٍ مِنَ التَّفَاصِيلِ
Mosquée	Mosque	مَسْجِد (ج مَسَاجِد)	Ornement, décoration	Adornment	زِينَة (ج زِينَات)
Enregistrer, immatriculer	To record	سَجَّلَ - يَسْجَل (مص تَسْجِيل)	Parer, orner, décorer	To adorn	زَيَّنَ - يُزَيِّن
Registre, matricule	Record, register	سِجِل (ج مِجَالَت)	Habit, vêtement, costume	Costume, attire	زِيَّ (ج أَزْيَاء)
Enregistreur, marqueur	Registrar	مُسَجِّل (ج مَسْجِلُونَ)	- س -		
Emprisonner, enfermer	To imprison	سَجَنَ - يُسْجِن (مص سَجَن)			
Prison	Prison	مِجَن (ج مَسْجُون)	Questionner	To ask	سَأَلَ - يَسْأَل (مص سُؤَال، مَسْأَلَة)
Prisonnier	Prisoner	مَسْجُون (ج مَسْجُونَاء)	Question	Question	سُؤَال (ج أَسْئَلَة)
Degager, retirer	To pull, withdraw	سَخَبَ - يَسْخَب (مص سَخَب)	Responsable, qui a la charge de	Responsible, the one in authority	مَسْؤُول (ج مَسْؤُولُونَ)
Allongé	Elongated	مَمْسُوب	Responsabilité	Responsibility	مَسْؤُولِيَة (ج مَسْؤُولِيَات)
Se retirer	To withdraw	اِسْتَسَخَبَ - يَسْتَسْخَب (مص اِسْتِخَاب)			
Retraite	Withdrawal	اِسْتِخَاب			

Aussitôt, ne pas tarder à	Presently, in no time	سُرْعَان مَا	Charme, sorcellerie, magie	Charm, sorcery, withchcraft	سيخر
Se hâter, s'empresser	To speed, hasten	أَسْرَعَ - يُعْرَع (مص إسرائع)	Ecraser	To Crush	سَنَحَق - يَسْحَق (مص سَنَحَق)
Surface	Surface	سَطْح (ج أسطح)	Ecrasé , poudre	Ground powdered	مُسْحُوق
Niveau de la mer	Sea level	سَطْح البحر	Bord, côte	Coast, shore	سَاحِل (ج سواحل)
Ligne	Line	سَطْر (ج سطور)	Plaisanterie, raillerie	Scorn	سُخْرِيَّة
Légende, fable	Legend, myth	أَسْطُورَة (ج أساطير)	Indignation, exaspération	Displeasure	سُخْط
Aider	To help	سَاعَد - يُسَاعِد (مص مُسَاعِدَة)	S'échauffer, chauffer	To heat up	سَخَن - يَسْخَن (مص سُخُونَة)
Assistant	Assistant	مُسَاعِد (ج مُسَاعِدُون)	Chaud	Hot	ساخِن
Heureux	Happy	سَمِيد (ج سَمْدَاء)	Boucher, fermer	To close up, block up	مَدَّ - يَمْد (مص مَدَّ)
Bonheur	Happiness	سَمْدَة	Le Haut Barrage (d'Assouan)	The High Dam (of Aswan, Egypt)	السَّد العالي
Titre honorifique	Form of adress to minister or a very high official	مُعَادَة أو صاحب المعادَة	Théâtre	Theatre	مَسْرَح
Royaume de l'Arabie Saoudite	The Kingdom of Saudi Arabia	المَمْلَكَة العربيَّة السَّعُوديَّة	Pièce de théâtre en vers	Play	مَسْرُحِيَّة (ج مَسْرُحِيَّات)
Prix, taux	Price, rate	مِيز (ج أَسْعَار)	Secret	Secret	السَّرْح الشَّعْرِي
Prix officiel	Official rate	المِيز الرَّسْمِي	Egayer, rendre heureux	To please	مَيَّر (ج أَسْرَار)
Taux d'intérêt	Interest rate	أَسْعَار المَقَايِدَة			مَيَّر - يَمَيَّر (مص سُرُور، مَسْرَة)
Secourir, aider	To help, aid	أَسْعَف - يُسَوِّف (مص إِمْعَاف)	Joie, plaisir	Pleasure	سُرُور
Secours, aide	Relief, medical assistance	إِمْعَاف (ج إِمْعَافَات)	J'ai le plaisir de	It gives me pleasure To —	يُسَمِّرُنِي أَنْ
Les premiers secours/soins	First aid	الاسْمَاعِفَات الأوْلِيَّة	Content, joyeux, gai	Glad, happy	مَسْرُور
Ambulance	Ambulance	سَيَّارَة الإسْعَاف	Vitesse, rapidité	Speed	سُرْعَة
Pied d'une montagne	Foot of a mountain	سَطْح (ج سَطُوح)	Rapide	Fast	سَرِيع
Voyage	Travel	مَسْفَر	Plus rapide	Faster	أَسْرَعَ
Voyager	To travel	مَسَافَر - يُسَافِر (مص مَسْفَر)	D'une vitesse supersonique	Faster than sound	أَسْرَعُ مِنَ الصَّوْت
Voyageur	Traveler	مَسَافِر (ج مَسَافِرُون)	Rapidement, vite	Quickly	سَرِيعًا
Ambassadeur	Ambassador	مَسْفِير (ج مَسْفِرَاء)			

Le comportement	Behavior	السلوك	Toit	Roof, ceiling	سقف (ج أمثف، سقوف)
La routine quotidienne	The daily routine	السلوك اليومي	Chemin, route	Road	سكة (ج سكة)
Câble, fil (de fer)	Wire	ميك (ج أملاك)	Voie ferrée	Railroad	السكة الحديدية
Corps, cadre, carrière	Organization, corps, cadre	ميك	Sucre	Sugar	سكر
Le corps Diplomatique	Diplomatic corps	السلوك الميسمي	Habiter, se calmer, s'apaiser	To be still, to live, to dwell	سكن - يسكن (مص سكن، سكني، مسكون)
Etre sain et sauf	To be safe	سلم - يسلم (مص سلامة، سلام)	Habitant	inhabitant	ساكن (ج سكان)
Paix, sécurité	Peace	ميسم	Domicile, foyer, logement	House	مسكن (ج مساكن)
Paix, sécurité (Formule que l'on dit après avoir prononcé le nom du prophète)	Peace be upon him (said after names of prophets)	سلام عليه السلام	Logement populaires	Popular housing	المساكن الشعبية
Salut ! Bonjour !	Peace be with you	السلام عليكم !	Ministère de l'Habitat	The Ministry of Housing	وزارة الإسكان
Salut, sécurité	Safety, soundness	سلامة	Couteau	Knife	مكين (ج مكاكين)
Au revoir	Farewell	مع السلامة	Prendre de force, dépouiller	To deprive, take away	سلب - يسلب (مص سلب)
Preverser, saluer qqun	To hand over, protect from harm	منم - يسلم (مص تسليم)	Negatif, passif	Negative	سلبى
Que la bénédiction et le salut de Dieu soient sur lui (une formule d'englogie prononcée après le nom du prophète Mohammed)	God bless him and grant him salvation (Said after the name of Prophet Mohamed)	صلى الله عليه وسلم	Style, méthode	Style, method	أسلوب (ج أساليب)
Escalier, échelle	Ladder, stairs	سلم (ج سلالم)	Arme	Weapon	ملاح (ج أسلحة)
L'échelle de l'enseignement / de l'éducation	The education Ladder	السلّم التعليمي	Armer	To arm	سلح - يسلمح (مص تسليح)
Se soumettre, se résigner	To hand over, to submit	أسلم - يسلم (مص إسلم)	Armé	Armed	مسلمح
			Les forces armées	The armed forces	القوات المسلحة
			Chaine	Chain	ميسلة (ج سلاسل)
			Feuilleton	Series	مسلسل (ج مسلسلات)
			Feuilleton télévisé	TV series	مسلسل تلفزيوني
			Pouvoir, autorité	Power, authority	سلطة (ج سلطات)
			Le pouvoir législatif	Legislative power	السلطة التشريعية
			Le pouvoir judiciaire	Juridical power	السلطة القضائية
			Le pouvoir exécutif	Executive power	السلطة التنفيذية
			Sultan	Sultan	سلطان (ج سلاطين)
			Marchandise	Commodity	سلعة (ج سلع)

Année hégérienne	A year of the Islamic calendar	سنة هجرية	L'Islam (la religion de-)	The religion of Islam	الإسلام
Année de l'ère chrétienne	A year of the Christian calendar	سنة ميلادية	Islamique	Islamic	إسلامي
Annuel	Annual	سنوي	Nom	Name, noun	اسم (ج أسماء)
Etablir, introduire	To grind, to introduce	سنّ - يمين (مص سنّ)	Permettre, autoriser	To allow	سمّح - يسمّح (مص سمّاح، سماحة)
Dent	Tooth	مين (ج أسنان)	Permettez-moi de	Please allow me	اسمّحوا لي، أرجو أن تسمّحوا لي
Pratique, usage	Practice	سنة (ج سنن)	Clou	Nail	وسنّار (ج مسامير)
La tradition du Prophète	The sayings and doings of Prophet	السنّة أو سنة النبي	Entendre, écouter	To hear	سمع - يسمع
Veiller	To stay up at night	سهر - يسهّر (مص سهر)	Volontiers, à votre service	At your service	(مص سمّع، سمّاع) سمّاعاً وطاقاً
Veillée, soirée	Evening party, evening show	سهرّة (ج سهرات)	Ecouter, auditionner	To listen	اسمّع - يسمّع (مص اسمّاع)
Programme de la soirée	The evening program (TV/radio)	برنامج السهرة	Auditeur	Listener	مسمّع (ج مسمّعون)
Etre facile	To become easy	سهّل - يسهّل (مص سهّولة)	Les demandes des auditeurs (programmes de TV ou de Radio)	Listeners request (a radio programme)	ما يطلبه المستمعون
Facile	Easy	سهل	Poisson	Fish	سمك (ج أسماك)
Faciliter	To make easy, facilitate	سهّل - يسهّل (مص سهّيل)	Poisson (un)	A fish	سمكة (ج سمكات)
Part, action, valeur	Share	سهم (ج أسهم)	Grossir	To be or become fat	سمن - يسمن (مص ميمّن، ممانّة)
Participer, prendre part à	To participate, share	سأهم - يسأهم (مص مسأمة)	Corpulent, gros, obèse	Fat, obese	سمين
Société par actions	Joint company	شركة مساهمة	Beurre fondu	Clarified butter	سمّن
Etre mauvais	To become bad, to offend	سأء - يسأء (مص سؤء)	Beurre artificiel	Vegetible oil	سمّن صناعي
Mal, malheur, déveine	Evil, bad deed	سوء	S'élever, être sublime	To be high	سما : انظر وسم مما - يسمّو
Mauvais usage	Misuse	سوء استعمال	Son Altesse	His Royal Highness	صاحب السمو الملكي
Malchance, infortune	Bad luck	سوء حظّ	Ciel	Heaven, sky	سماء (ج سماوات)
Malentendu	Misunderstanding	سوء تفاهم	Céleste	Heavenly	سمّاوي
			Année	Year	سنة (ج سنوات)

Egaliser, régler	To equalize, to make equal	سوى - يُسَوَّى (مض تَمَوَّى)	Mauvais	Bad evil	سَيِّئٌ
Egal	Equal	مَوَّاء	Arène, place	Arena, field	سَاحَة (ج ساحات)
Soit... Soit, qu'il s'agisse de... ou	Regardless whether - or	سَوَاءً - أَمْ	Champ de bataille	War zone	سَاحَة القتال
Egal, équivaloir	To make equal	سَوَّى - يُسَوَّى (مض مَسَاوَاة)	Noir	Black	أَسْوَد (نقش سَوْدَاء، ج مَوَد)
Egalité	Equality	مُسَاوَاة	La République	The Democratic	جُمْهُورِيَّة السُّودَان
S'égalier, équivaloir	To become equal	تَمَسَاوَى - يُتَمَسَاوَى (مض تَمَسَاوَى)	Démocratique du Soudan	Republic of the Sudan	الْدِيمُوقْرَاطِيَّة
Egal, équivalent	Equal, equivalent	مُتَسَاوِي	Maîtriser, regner	To prevail, to be or become master	سَاز - يُسَوِّد (مض سَيَادَة)
Niveau	Level	مُسَوَّوَى (ج مَسَوِّيات)	Maître, seigneur, souverain	Master	سَيِّد (ج سَادَة)
Niveau de vie	Standard of living	مُسَوَّوَى المعيشة	Forme de politesse	A form of address in a formal letter	السَّيِّد - أَوْ مِيَادَة
En particulier, notamment, surtout	In particular	لَا مِثْمَا	Souveraineté	Sovereignty	سَيَادَة
Tourisme	Tourism	مِيَادَة	Souveraineté du peuple	People's Sovereignty	سَيَادَة الشَّعْب
Touriste	Tourist	سَافِع (ج سَافِع، سَافِحُون)	Clôture, muraille	Fence	مُور (ج أَمْوَار)
Marcher, circuler s'en aller	To set out, get going, move along	مَتَرَ - يُمَيِّرُ (مض مَتَرَ، مَمَيِّر)	Politique	Policy	مِيَادَة (ج مِيَادَات)
Voiture, véhicule	Car	مِيَارَة (ج مِيَارَات)	Diplomatique, politique	Diplomatic, political	سِيَادِي
Taxi	Taxi	مِيَارَة أَجْرَة	Le Corps diplomatique	Diplomatic corps	الْمَسْلِك السِّيَادِي
- ش -			Les milieux politiques	Political circles	الدُّوَلَار السِّيَادِيَّة
			La politique générale de l'Etat	General state's policy	السِّيَادَة الْعَامَة لِلدُّوَلَة
Mauvaise augure	Bad omen	شُؤْم	Heure	Hour	مَاحَة (ج مَاحَات)
Etre pessimiste	To be pessimistic	نَشَام - يُنَشَامُ (مض نَشَام)	Conduire	To drive	سَاق - يُسَوِّق
Affaire, chose	Matter, affair, concern	شَأْن (ج شُؤُون)	Tige, tronc,	Stem,	سَاق (ج سِيْقَان)
Ministère des Affaires Sociales	Ministry of Social Affairs	وَزَارَة الشُّؤُون الإِجْتِمَاعِيَّة	Jambe	Leg trunk	مُوق (ج أَمْوِاق)
Les affaires/ choses du travail	Business matters	شُؤُون الْعَمَل	Marché	Market	مُوق اسْتِهْلَاكِيَّة
			Marché de consommation	Consumption market	
			Commercialiser	To market	نَوَّق - يُنَوَّق

Arbre	Tree	شجرة (ج أشجار)	Les personnes concernées	Those who are concerned with the matter, the authorities	أولو أو أصحاب الشأن
Courage	Courage	شجاعة			
Encourager	To encourage	شجّع - يُشجّع (مصر تشجيع)			
Pâle, terne	Pale	شاحب	Thé	Tea	شاي
Mendiant	Beggar	شاحاذ	Grandir	To grow up	شب - يثيب
Graisse	Grease, fat	شحم	Eclater, flamber	To break out	(مصر شتاب)
Charger qqch sur	To fill up, load	شحن - يشحن (مصر شخن)	La guerre a éclaté	War broke-out	شبت (نيران) الحرب
Charge,	Load	شحنة (ج شحنات)	Jeune homme	Young man	شاب (ج شبان، شبية، شباب)
cargaison			Ministère de la jeunesse	Minsitry of Young	وزارة الشباب
Camion	Truck	شاحنة			
Personne,	Person,	شخص (ج أشخاص)	Saturer, n'avoir plus faim	To satisfy one's appetite	شبع - يثبع (مصر شبع)
personnage	individual	شخصي	Assuoir sa faim, assuvi	Sated	شبعان
Personnel	Personal	شخصية	Croiser, attacher	Satiated	
Personnalité,	Identity,			To tie	شبك - يثبك (مصر شباك)
identité	personality	الشخصية المتميزة		entangle	
Personnalité distinguée	Distinguished personality	تحقيق الشخصية	Réseau, filet	Net, network,	شبكة (ج شباك، شبكات)
Identification	Identification	شُد - يشد (مصر شد)			
Serrer, tirer	To pull, drag, to become firm	شدة (ج شدائد)	Réseau de communication	Communication network	شبكة اتصالات
Detresse,	Distress,				
Adversité	adversity	شديد	Se chevancer s'entrecroiser	To become interjoined, entangled	تشابك - يتشابك (مصر تشابك)
Ardent, fort	Hard, strong	متشدد			
Raide, serré, tendu	Tense, stiff, tight	شدًا - يشدو (مصر شدو)	Lionceau, loncetau	Lion club	شبل (ج أشبال)
Chanter	To sing	شادية	L'équipe des juniors	Junior team	فريق الأشبال
Chanteuse, cantatrice	Singing, singer	شرب - يشرب (مصر شرب)	Ressemblance	Resemblance	شبه
Boire, fumer	To drink, to smoke	شرب (ج أشربة)	Ressembler	To resemble	شابه - يشابه (مصر تشابه)
Boisson, sorbet	Drink	شارب	Ressemblant, semblable	Similar	شبيه
Buveur, moustache	Drinker, mustache	شرح - يشرح (مصر شرح)	Soupçonné, suspect	Suspicious, suspect	مشبوه (ج مشبهون)
Expliquer	To explain				

S'associer,	To join	اشترك - يشترك (مص اشترك)	Mal, méchanceté	Evil	شر (ج شرور)
se joindre,			Malfaiteur,	Scoundre,	شريد (ج أشترار)
s'abonner				wicked	
Commun,	Joint	مُشترك	Stupulation,	Stipulation,	شَرْط (ج شُرُوط)
collectif			clause, condition	clause	
Plannification	Joint planning	تخطيط مشترك	Phrase	Conditional	أصلوب الشرط
commune			conditionnelle	sentence	
financement	Joint financing	تمويل مشترك	Police	Police	شُرْطَة
commun			Police-secours	Flying squad	شُرْطَة النجدة
Socialisme	Socialism	اشتراكية	Policier, agent de	Policeman	شُرْطِيّ
Achat	Buying	شراء	police		
Acheter	To buy	اشترى - يشتري	Avenue,	Street	شارع (ج شوارع)
Acheteur	Buyer	مُشتري	boulevard		
Achats	Purchased	مشتريات	L'homme de la	The common	رَجُل الشَّارِع
	goods		ruce	man, the man	
Pouvoir d'achat	Purchasing	القوى الشرائية		in-the-street	
	value		Légal, légitime	Legal	مَشْرُوع
Vaste, énorme	Vast, wide	شامع	Projet, entreprise	Project	مَشْرُوع
Plage, côte,	Shore, coast	شاطئ (ج شواطئ)			(ج مشروعات)
rivage			Etablir une	To legislate	شَرَعَ - يُشَرِّع
Finition	Finishing	تشطيب	législation		(تشريع)
Finition de luxe,	Lux finishing	تشطيب لوّكس	Le pouvoir	The Legislative	السلطة التشريعية
finesse	(of a flat)		législatif	power	
d'exécution			Honneur, dignité	Honour	شَرَف
Exces, demesure	Chilly	شطّة	Noble, honorable	Honourable	شَرِيف (ج أشرف)
Peuple	People	شعب (ج شعوب)	Contrôler,	To oversee	يُشرف
Populaire	Popular	شعبي	avoir vue sur		(مص إشراف)
Sentir, deviner	To feel, sense	شعر - يُشعر	Est, orient	East	شرق
Le sentiment	National spirit	الشعور القومي	Le Moyen-Orient	The Middle East	الشرق الأوسط
national			L'Orient, le	The east	المشرق
Poésie	Poetry	شعر	levant		
Poète	Poet	شاعر (ج شعراء)	Briller, luire	To rise, radiate	أَشْرَق - يُشْرِق
Slogan, insigne	Slogan	شعار (ج شعارات)			(مص إشرق)
Orge	Barley	شعير	Compagnie,	Company, firm	شركة (ج شركات)
Allumer	To kindle,	أشعل - يُشعل	société		
	light up	(مص إشعال)	Compagnie	Insurance	شركة تأمين
Rayons	Ray	أشعة (أشعاعات)	d'assurance	company	
Rayonnement,	Radiation	إشعاع	Participer,	To share,	تشارك - يُشارك
irradiation			partager	participate	(مص مُشاركة)

Former,	To form	شكّل - يُشكّل (مَص شَكَّل)	Radiation	Atomic	إشعاع ذري
constituer			atomique	radiation	
Se plaindre de	To complain	شكا - يُشكو (مَص شَكْوَى)	Travail	Work	شُغل
Plainte	Complaint	شكوى (ج شكواى)	L'Union des	Workers' union	اتحاد الشغل
Niche, lustre	Lantern	مِشكاة (ج مشكاوات)	travailleurs		
Soleil	Sun	شمس (ج شمسون)	Occupé	Busy	مَشغول
Contenir,	To contain	شَوّل - يُشَمّل (مَص شَمول)	Guérir	To cure	شَفَى - يُشْفَى (مَص شَفَاء)
comprendre			Hopital	Hospital	مُسْتَشْفَى (ج مستشفيات)
Nord	North	شَمال	Appartement	Flat	شَقّة (ج شقق)
Nordique,	Northern	شَماليّ	Appartements à	Flats for rent	شَقَق للإيجار
septentrional			louer		
Gauche	Left	شِماليّ	Appartements à	Flats for sale	شَقَق للبيع
Flaire, humer	To smell, sniff	شَم - يُشَمّ (مَص شَم)	vendre		
Odorat, flair	The sense of smell	حاسة الشّم	Frère germain	Full brother	شقيق (ج أشقاء)
Assister à, être	To witness	شَهِد - يُشْهَد (مَص شَهِود، شَهادة)	Dérivier	To derive	اشْتَق - يُشْتَق (مَص اشتقاق)
témoin de			Dérivé	Derivative	مُشتَق (ج مشتقات)
Témoin	Witness	شاهد (ج شهود)	Peiner, souffrir	To be or become	شَقِيَ - يُشَقَى (مَص شَقَاء)
Une preuve	A proof of	شاهد على		unhappy	
Martyr	Martyr	شَهِيد	Malheur, peine	Unhappiness	شَقَاء
Certificat	Certificate	شَهادة (ج شهادات)	Remercier	To thank	شَكَر - يُشْكُر (مَص شُكْر)
Diplôme	University degree	شهادة جامعية	Merci !	Many thanks !	شُكراً لك ! أو
universitaire			merci beaucoup !		شُكراً جزيلاً !
Mois	Month	شَهْر (ج شهور)	Douter	To doubt	شَكّ - يُشَكّك (مَص شَك)
Célébrité,	Fame	شُهرة			
renommée			Doute	Doubt	شَكّ (ج شكوك)
Célebre, fameux,	Famous	مَشْهُور	Sans doute	Without doubt	دون شك
éminent			Sans doute, certes	No doubt	لا شك
Célebre, fameux,	Famous	مَشْهُور	Forme, figure,	Form, shape,	شكل (ج أشكال)
éminent			façon	likeness	
Connu par	Known as -	شَهِير، ب -	Se compliquer,	To be obscure,	أَشْكَل - يُشَكَّل (مَص إشْكَال)
Savoureux,	Tasty	شَهِيّ	devenir ambigu	problematic	
Appétissant	Appeti	شَهِية	Difficile, obscur	Obscure,	مُشْكَل
Brebis, mouton	Sheep	شاة (ج شياه)		difficult	
Consulter, qqun	To consult	شاور - يُشاور (مَص مُشاورَة)	Problème	Problem	مُشْكِلة (ج مشاكل، مُشْكِلات)
sur					
Consultation	Consultation	شورى			

Lampe, lanterne	Lamp, Lantern	مصباح (ج مصابيح)	Conseil de	Consultative	مجلس الشورى
Patienter	To endure,	صَبَرَ - يُصْبِرْ	consultation /	Council	
	be patient	(مص صَبَرَ)	consultatif		
Doigt	Finger	أصْبَع (ج أصابع)	Brouiller,	To muddle,	شَوَّش - يُشَوِّش
Colorer, teindre,	To colour, dye	صَبَّغ - يُصَبِّغ	troubler	blurr	(مص تَشْوِيش)
teinter		(مص صَبَّغ)	Parasitage	Jamming of	التشويش على
Teinture	Dye	صَبْغَة (ج صبغات)		broadcasting	الإذاعة
Se colorer,	To be dyed, to	اصطبغ - يُصْتَبِغ	Round, partie	Round, game	شوط (ج أشواط)
se teinter	take on a dye	(مص اصطباغ)	Parcourir une	To make great	قَطَعَ شوطًا عظيمًا أو
Jeunesse, enfance	Youth,	صَبَا	grande distance /	progress	بعيدًا
juvénilité	boyhood,		étape		
	girlhood		Désir, envie,	Yearning,	شوق (ج أشواق)
Garçon, gars	A boy (girl)	صَبِي (نث صببة)	passion	craving	
(fille)			Griller, rôtir	To boil, grill	شَوَّى - يُشْوِي
Camarade, ami	Companion,	صَاحِب (ج أصحاب)			(مص شَي)
Sa majesté	His majesty	صاحب الجلالة	Vouloir	To want	شَاءَ - يُشَاءُ
Son Excellence	His Highness	صاحب السمو			(مص مُشِينَة)
Son Eminence	His Excellency	صاحب السعادة	Si Dieu le veut !	God willing !	إن شاء الله !
Santé	Health	صِحَّة	Comme Dieu le	How wonder-	ما شاء الله !
	correctness		veut, que c'est	ful !	
Ministère de	The Ministry of	وزارة الصحة	beau !		
la Santé	Health		Chose	Something	شيء (ج أشياء)
Correcte, exact,	Correct	صحيح	En partie	To some extent	بعض الشيء
vrai			Vieillard, vieux	Old man,	شيخ (ج شيوخ)
Journal	Newspaper	صحيفة (ج صحف)		chieftain, title	
Journaliste,	Journalist,	صحفي	Se répandre,	To spread	شَاعَ - يُشَاعُ
journalistique	journalistic	صحافي - صُحْفِي	se propager		(مص شُيُوع)
Exemplaire du	Copy of the	مُصَنَّف	Rumeur	Rumour	إشاعة (ج إشاعات)
Coran	Koran	(ج مصاحف)	Communisme	Communism	شيوعية
Plat, assiette	Plate, courtyard	صُنْحَن (ج صحنون)	Communiste	Communist	شيوعي
Emaner, partir,	To come out,	صَنَرَ - يُصَنِّرْ			
sortir de..	stem	(مص صُنِر)			
Source, nom	Source, verbal	مَصْنَر (ج مصابر)	Hall, salle	Hall	صَالَة (ج صالات)
verbal	noun		Salon,	Salon,	صَالُون
Les sources de	Resources	مَصَالِر الثَّرْوَة	Salon de coiffure	barber-shop	(ج صالونات)
richesse			Matin	Morning	صَبَاح
Les exportations	Exports	الصَّالِرَات	Bonjour	Good morning	صباح الخير !
Exporter	To export	صَنَرَ - يُصَنِّرْ	Etre..., devenir	To become,	أَصْبَحَ - يُصْبِحُ
		(مص تصدير)		Turn	(مص إصباح)

Cours de change	Rate of exchange	مبعر الصرف	Exportation et importation	Export and import	التصدير والاستيراد
Caissier, changeur	Money exchanger, cashier	صيرفي (ج صيارفة)	Hasard, coincidence	Chance	صُدفة (ج صُدَف)
S'en aller	To turn away, depart, leave	انصرف - يُصرف (ممن الصرف)	Par hasard	by Chance	بالصدفة، بطريق الصدفة
Etre difficile	To be difficult	صعب - يصعب (ممن صعوبة)	Dire la vérité	To tell the truth	صنق - يصنق (ممن صنق)
Difficile	Difficulty	صعب (ج صعاب)	Vérité	Truth	صنق
Deviser	Hard currency	عملة صعبة	Vrai, véridique	Truthful	صاوق (ج صادقون)
Difficulté	Difficulty	صعوبة (ج صعوبات)	Ami	Friend	صديق (ج أصدقاء)
Difficultés	Difficulties	مُصاعب	Amitié	Friendship	صداقة
Plus difficile	More most difficult	أصعب	Croire	To believe	صنق - يصنق (ممن تصديق)
Ascenseur, élévateur	Elevator	مصعد (ج مصاعد)	Vérifier, confirmer	To verify	صنق على
Etre/devenir petit	To became small	صغر - يصغر	Autorisation, déclaration	Permit, statement	تصريح (ج تصاريح، تصريحات)
Petit, jeune	Small, young	صغير (ج صغار)	Crier, brailler	To scream, yell	صرخ - يصرخ (ممن صراخ، صرخ)
Les moindres détails	Every detail	كل صغيرة وكبيرة			
Page, face	Page, plain, stretch	صفحة (ج صفحات)	Roquette, fusée	Rocket	صاروخ (ج صواريخ)
Feuilleter	To leaf through	تصفح - يُصفح (ممن تصفح)	Jeter à terre, abattre	To knock down	صرع - يصرع (ممن صرع)
Jaune	Yellow	أصفر (ج صفَر)	Mort, décés	Death	مصرع (ج مصارع)
Jaune (couleur), lividité	Yellowness	صفرة	Abattu, vaincu	Knocked down, killed	صريع (ج صرعى)
Jaunir, pâlir	To became Yellow, pale	اصفر - يصفر (ممن اصفرار)	Combattre, lutter	To wrestle	صارع - يصارع (ممن صراع، مصارعة)
Rang, ligne	Row, line	صف (ج صفوف)	Contre combat, Lutte,	Wrestling	
Affaire, transaction	Deal transaction	صفقة (ج صفقات)	Licencier, dépenser	To spend, exchange, dismiss	صرف - يصرف (ممن صرف)
Le bien public, l'intérêt général	Public welfare	الصالح العام	Morphologie	Morphology	علم الصنرف
Arranger, concilier	To put in order, to make peace	أصلح - يُصلح	Système de drainage, égout	Drainage system, sewers	الصنرف الصحي

Détermination, préséverance	Design, determination	تصميم (ج تصميمات)	Affaire, avantage, service office	Affair, bénéfice authority, governmental department	مصلحة (ج مصالح)
Caisse, boîte	Box, fund	صندوق (ج صناديق)			
Fabriquer, confectionner	To make ' manufacture	صنع - يصنع (مص صنع، صياعة)	Services des douanes L'intérêt commun	Customs department Joint interest	مصلحة الجمارك المصلحة المشتركة
Industrie, métier	Manufacture, industry	صناعة (ج صناعات)	Réclamer, amender	To reclaim	استنصلح - يستنصلح
Ministère de l'industrie	Ministry of Industry	وزارة الصناعة	Amendement des terrains	Land reclamation	استصلاح الأراضي
Industrie de base	Basic industries	الصناعة الأساسية	Chauve	Bald - headed	أصنع (ج صنع)
Les industries intermédiaires ou : industries d'alimentation	Feeder industries	الصناعات الوسيطة	Prier, faire sa prière	To pray	صلى - يصلى
Artisan, fabricant	Maker	صانع (ج صناعي)	Que la bénédiction et le salut de Dieu soient sur lui (= formule d'eulogie prononcée après le nom du prophète Mohammad)	God bless him and grant him salvation	صلى الله عليه وسلم
Art, métier	Craft, skill	صناعة (ج صنائع)			
Artisanal, artificiel	Artificial, synthetic	صناعي			
Usine, chantier, fabrique	Factory, plant	مصنع (ج مصانع)			
Industrialiser	To industrialize	صنع - يصنع			
Catégorie, classe, espèce	Kind, sort, type	صنف (ج اصناف)	Que la paix et le salut soient sur lui (= concernant le prophète Muhammad)	Peace and salvation be granted to him	عليه الصلاة والسلام
Classifier, varier	To classify	صنف - يصنف (مص تصنيف)			
Hennissement	Neighing	صهيل (الحصان)			
Exactitude, bon	Proper, correct	صواب	Se taire	To be silent	صمت - يصمت (مص صمت)
Voix, son	Voice, sound	صوت (ج أصوات)	Silence	Silence	صمت
Figure, image, photo	Picture, image	صورة (ج صور)	Tenir bon	To Withstand, endure	صمد - يصمد
Successivement	Repeatedly	بصورة متكررة	Boucher, se boucher les oreilles	To become deaf, to close ones ears	صم - يصم (مص صمم)
Croire, juger, imaginer	To imagine, conceive	تصور - يتصور (مص تصور)	Sourdité	Deafness	صمم
Façonner, former	To shape, mold, form	صاغ - يصوغ (مص صوغ، صياغة)	Décider, préserver dans	To design, determine	صمم - يصمم (مص تصميم)

Contraire, l'opposé	Opposite	مُضَادٌّ	Formule, motif	Form	صيغة (ج صيغ)
Battre, frapper	To strike, hit	ضَرَبَ - يضرب	Laine	Wool	صُوف
Passer en proverbe	To impart words of wisdom	يُضَرِّبُ المَثَل	En laine, laineux	Woolen	صُوفِيّ
Tendant vers	Tending towards	ضَارِبٌ إِلَى	Jeûne	Fasting	صُوم
Camp, tente	Encampement	مَضْرِبٌ (ج مضارب)	La République Démocratique de Somalie	The Democratic Republic of the Somal	جمهورية الصومال الديمقراطية
Campement des tentes	Tent encampenet	مَضْرِبُ الخِيَامِ	Crier, hurler	To cry, yell, shout	صَاخَ - يصيح (مض صياح)
Echanger des coups, s'opposer	To come to blows	تَضَارَبَ - يُتَضَارَبُ (مض تَضَارَبُ)	Cri, éclat de voix	Shout outcry	صَيْحَةٌ (ج صَيَحَات)
Contradiction des intérêts	Conflict of interests	تَضَارَبُ المَصَالِحِ	Attraper, chasser, pêcher	To catch, hunt	صَادَ - يصيدُ (مض صَيْدُ)
Coup	Blow	ضَرْبَةٌ (ج ضربات)	Chasseur, pêcheur	Hunter, fisher	صَيَادٌ (ج صَيَادُونَ)
S'agiter	To be in a state of unrest	اضْطَرَبَ - يُضْطَرَبُ (مض اضطراب)	Devenir	To become	صَارَ - يصير (مض صيرورة)
Agitation	Unrest,	اضْطِرَابٌ	Destinée, sort	outcome	مَصِيرٌ
confusion	confusion	(ج اضطرابات)	Le devenir / La destinée commun (e)	Joint destiny	المصير المشترك
Faire du mal, blesser	To harm	ضَرَّ - يَضُرُّ (مض ضَرَر)	- ض -		
Nécessité	Necessity	ضَرُورَةٌ (ج ضرورات)			
Nécessaire	Necessary	ضَرُورِيّ	Mouton, agneau	Sheep	ضَاآن
Féroacité	Fierceness	ضَرَاوَةٌ	Viande de mouton	Mutton	ضَنائِي
Féroce	Fierce	ضَارِيّ	Ajuster, régler,	Master, control	ضَبَطَ - يُضَبِّطُ (مض ضَبَطُ)
Faiblir,	To weaken	ضَعُفَ - يُضَعَّفُ (مض ضَعْفُ)	contrôler	arrest	ضَابَطَ (ج ضباط)
s'affaiblir		ضَعُفَ (مض ضَعْفُ)	Officier	Officier	ضَابِطٌ شُرْطَةٌ/يُولِيْس
Faible	Weak	ضَعِيفٌ (ج ضعفاء, ضُعْفَاءُ)	Officier de police	Police-officier	ضَبَّكَ - يَضْبُكُ (مض ضَبْكُ)
Doubler	To double	تَضَاعَفَ - يُتَضَاعَفُ (مض تَضَاعَفُ)	Rire	To laugh	ضَبَّكَ (مض ضَبْكُ)
Double	Twice as much	ضِعْفُ (ج أضعاف)	Rire	Laugh	ضَبَّكَ (مض ضَبْكُ)
Presser, serrer	To press, squeeze	ضَبَطَ - يُضَبِّطُ (مض ضَبَطُ)	Amusant, drôle	Langhable	مُضَبَّكٌ
Pression	Pressure	ضَبْطٌ (ج ضغوط)	Sacrifier	To sacrifice	ضَحَّى - يَضْحِي (مض تَضَحَّى)
			Sacrifice	Sacrifice	تَضَحِيَّةٌ (ج تضحيات)
			Gros, corpulent	Big, large	ضَخْمٌ (ج أَضْدَاد)

Le médecin de garde	The doctor on duty	الطبيب المُناوب	Grenouille	Frog	ضفدع (ج ضفادع)
Cuire, cuisiner	To cook	طَبَخَ - يَطْبُخُ (مَص طَبَخَ)	Bord, côte, rivage	Bank	صَفَة (ج ضفاف)
Cuisine	Kitchen	مَطْبَخ (ج مطابخ)	La Cisjordanie (en Palestine)	The west Bank (in Palestine)	الصَفَة الغَربية
Cuisinier	Cook	طَبَّاخ (ج طباخون)	S'égarer, errer	To go astray	ضَلَّ - يَضِلُّ (مَص ضَلَّال)
Imprimer	To print,	طَبَعَ - يَطْبَعُ	Aberrant, égaré	Astray	ضَلَّال
empreindre	impress	(مَص طَبَعَ، طِبَاعَة)	Conscience	Pronoun	ضَمِير (ج ضمائر)
Nature, caractère	Nature, disposition	طَبَعَ (ج طباع)	Contenir, comprendre	To bring together, contain	ضَمَّ - يَضُمُّ (مَص ضَمَّ)
Naturellement	Of course	طَبْعًا	S'affilier à, adhérer à	To join	انضَمَّ - يَنْضَمُّ (مَص انضمام)
Physique	Physics	طَبِيعِي	Garantir, assurer	To guarantee	ضَمِنَ - يَضْمِنُ (مَص ضَمَّان)
Naturel	Natural	طَبِيعِي	Garantie, assurance	Guarantee	ضَمَّان
Les sciences physiques	Physical sciences	العلوم الطَبِيعِيَّة	La meilleure garantir pour	The best guarantee for	خَيْر ضَمَّانٍ لـ
Impression	Printing	طَبْع	La lettre d'ad	The letter d'ad	ضَمَّنَ - يَضْمِنُ (مَص ضَمَّنَ)
Sous-presse	In the press	تحت الطَبْع	La langue arabe	The Arabic language	ضَمَّوهُ (ج أَصْنَؤهُ)
Timbre postal	Postal stamp	طابع (ج طوابع)	Se perdre	To get lost	ضَاد
Imprimerie	Printing press	مطبوعة (ج مطابع)	Hôte, invité	Guest	لغة الضاد
Edition	Edition	طَبْعَة (ج طبعات)	Hôte	Host	ضَاعَ - يَضِيعُ (مَص ضَنَّاع)
Edition internationale	International edition (of a newspaper)	الطَبْعَة الدَوَلِيَّة	Hôtesse de l'air	Airhostess	ضَيْف (ج ضيوف)
Impression	Impression	انطباع (ج انطباعات)	Etre étroit / resserré	To become narrow	مُضَيِّف (نَتْ مُضَيِّفَة)
Plat, assiette, disque	Plate, dish, recipe	طَبَق (ج أَطْباق)	Détroit	Strait	مُضَيِّفَة طيران
Plat du jour	Today's recipe (column in a newspaper)	طَبَق اليَوْم	Le détroit de Gibraltar	Gibraltar Strait	ضائق - يَضِيقُ (ج مُضَيِّق)
Conformément à	According to	طَبَقًا لـ			مُضَيِّق (ج مضائق)
Classe	Class, story	طَبَقَة (ج طَبَقَات)			مُضَيِّقُ جَبَل طَارِق
Copie conforme à l'original	True copy	(صورة) طَبَق الأَصْل			
Farine	Flour	طحين			
Advenir, arriver survenir	To happen	طَرَأَ - يَطْرَأُ (مَص طَرُوء)	Médecin	Physician, doctor	طبيب (ج أطباء)
Imprévu, inattendu	Accidental	طَارِئٌ	Dentiste	Dentist	طبيب أسنان

- ط -

Réclamer, redemander, revendiquer	To demand back	مُطَلِّب - مُطَالِب (مَص مُطَالِبَة)	Contretemps, incident	Accident	طَلُوفَة (ج طَوَارِئ)
Réclamant, revendiquant	Claimer, claimant	مُطَالِب (ج مُطَالِبُون)	Etat d'urgence	State of emergency	حَالَة الطَوَارِئ
Monter, surgir, apparaître	To come out, rise, climb	طَلَعَ - يَطْلُع (مَص طَلُوع، مَطْلَع)	Etre ému par	To be moved, be delighted	طَرِب - يُطَرَّب
Commencement, début	Time or point of rising	مَطْلَع (ج مَطَالِيع)	Chanteur	Singer	مُطَرَّب (مُطَرَّبُون)
Examiner, envisager	To have an eye on, to strive	نَظَّلَ - يَنْظُلُ (مَص نَظْلَع)	Chasser, renvoyer	To drive away	طَزَّد - يَطْزِد (مَص طَزْد)
Aspiration, ambition	Striving	نَظَلَ (ج نَظَلَات)	Colis, paquet	Parcel, package	طَزْد (ج طَزُود)
Aspirations / ambitions sociales	Social Strive	نَظَلَ (ج نَظَلَات)	Modèle, type	Medel, type	طَزَز (ج طَزَز)
Explorer	To explore	نَظَلَ (ج نَظَلَات)	Bout, extrémité, pointe	Point, end, edge, tip	طَزَف (ج أَطْرَاف)
Curiosité	Curiosity	نَظَلَ (ج نَظَلَات)	Chemin, voix, route	Road, route	طَرِيق (ج طُرُق)
Questionnaire, reportage	Questionnaire	نَظَلَ (ج نَظَلَات)	Méthode	Method	طَرِيقَة (ج طُرُق)
Relâcher, tirer	To set free, fire	نَظَلَ (ج نَظَلَات)	Goût, saveur	Taste	طَعْم (مَص طَعُوم)
S'échapper, partir	To set out	نَظَلَ (ج نَظَلَات)	Nourriture	Food	طَعَام (ج أَطْعَمَة)
A partir de	Starting from	نَظَلَ (ج نَظَلَات)	Restaurant	Restaurant	مَطْعَم (ج مَطَاعِم)
Peindre	To paint	نَظَلَ (ج نَظَلَات)	Eteindre	To put out, extinguish	أَطْفَأ - يُطْفِئ (مَص أَطْفَاء)
Enduit, cirage, verniss	Coating, painting	نَظَلَ (ج نَظَلَات)	Service des pompiers	Fire - fighting department	الاطْفَائِيَّة
Calmer, rassurer	To reassure	نَظَلَ (ج نَظَلَات)	Les pompiers, corps des sapeurs - pompiers	The firemen	رِجَال المَطْفِئِي
Se détendre, se tranquiliser	To be assured, at ease	نَظَلَ (ج نَظَلَات)	Enfant	Child	طِفْل (ج أَطْفَال)
Tomate	Tomatoes	نَظَلَ (ج نَظَلَات)	Enfance	Early childhood	طُفُولَة
Tonne	Ton	نَظَلَ (ج نَظَلَات)	Climat	Weather	طَقْس
Cuire, cuisiner	To cook	نَظَلَ (ج نَظَلَات)	Demander	To seek	طَلَّب - يُطَلِّب (مَص طَلِّب)
Obéissance,	Obedience	طَاعَة	Demande, réclamation	Application	طَلَّب (ج طَلِّبَات)
			Demandeur	Applicant, student	طَالِب (ج طَلِّاب)
			étudiant		
			Réclamation, revendication	Claim	مُطَلَّب (ج مَطَالِب)
				Wanted	مُطْلُوب

- ظ -

Circonstance,	Circonstance,	ظَرْف (ج ظروف)
Enveloppe	Envelope	مظروف
Ongle	Nail (of a finger)	(ج مظاريف)
Continuer	To continue	ظَفَرَ (ج أظفار)
Ombre	Shadow, Shade	ظِلٌّ - يَظِلُّ
Etre injuste,	To treat	ظَلَّلَ (ج ظلال)
opprimer	unjustly	ظَلَّمَ - يَظْلِمُ
Obscurité	Darkness	(مصر ظلم)
S'assombrer,	To become dark	ظَلَّمَ - يَظْلِمُ
s'obscurcir		(مصر ظلم)
Croire, supposer,	To suppose,	ظَنَّ - يَظُنُّ
estimer	presume	(مصر ظن)
supposition	Supposition,	ظَنٌّ (ج ظنون)
	suspicion	
Il est fort	Most probably	أَغْلَبُ الظَّنِّ
probable		
Apparaître,	To appear	ظَهَرَ - يَظْهَرُ
paraître		(مصر ظهرو)
Dos, verso	Back, deck	ظَهَرَ (ج ظهور)
Midi	Noon	ظَهْرٌ
La prière du midi	Noon Prayer	صَلَاةُ الظَّهْرِ
Allure,	Appearance	مَظْهَرٌ (ج مَظَاهِر)
apparence, aspect		
Faire semblant	To feign	تَظَاهَرَ - يَتَظَاهَرُ
de, avoir l'aide		(مصر تظاهر)
Phénomène	Phenomenon	ظَاهِرَةٌ (ج ظواهر)

- ع -

Boire à grands	To drink in	عَبَّ - يَعبُ
traits	large quantity	(مصر عَبَّ)
Adoner, vénérer	To worship	عَبَدَ - يَعبُدُ
		(مصر عبادة)
Esclave,	Slave, human	عَبْدٌ (ج عبيد، عباد)
serviteur, serf	being (in relation to God)	

soumission		استطاع - يستطيع
Pouvoir, être	To be able	(مصر استطاعة)
capable de		طَائِفَةٌ (ج طائفات)
Aptitude,	Ability	
capacité		طائفة الإبداع
Capacité de	Creativity	
création,		
créativité		
Energie nucléaire	Atomic energy	الطاقة الذرية
/ atomique		
Etre long,	To become	طالَ - يَطُولُ
s'allonger	long, become	(مصر طول)
	high, tall	
Long	Long, tall	طويل (ج طول)
Rectangle	Rectangle	مُستطَلِقٌ
		(ج مستطيلات)
Rouleau	Rool, scroll	طَوَارِج (ج طواوير)
Ancienne	An old type of	خَطُّ الطَّوَامِرِ
calligraphie arabe	Arabic	
	calligraphy	
Enrouler, rouler,	To fold up	طَوَى - يَطْوِي
plier		(مصر طوى)
Pincé, plié, replié	Folded	مَطْوِيٌّ
Etre agréable /	To be good	طابَ - يَطِيبُ
bon		(مصر طيبة)
Agréable, bon	Good	طيب (ج طيبون)
Douceur, bonne	Goodness	طِيبَةٌ
nature		
voler, s'envoler	To fly	طارَ - يَطِيرُ
		(مصر طيران)
Oiseau	Bird	طَيْرٌ (ج طيور)
Aviateur	Pilot	طَيَّارٌ
Avion	Aeroplane	طَيَّارَةٌ (ج طيارات)
Oiseau	Bird	طَائِرٌ (ج طيور)
Avion	Aeroplane	طَائِرَةٌ (ج طائرات)
Aviation	Aviation	طَيَّرَانٌ
Aéroport	Airport	مَطَارٌ (ج مطارات)
Boue, argile	Clay, mud	طين

Plaise à, agréer à	To appeal to, please	أَعَجِبَ - يُعَجِبُ	Tournesol, fleur du soleil	Sun flower	عَبَادُ الشَّمْسِ
Etre incapable	To be unable	عَجَزَ - يَعْجُزُ (مَصْعُورٌ)	Adoné, idolâtré	Worshipped	مُعْبُود
Incapable, faible, impuissant	Weak, powerless	عَاجِزٌ (ج عَوَاجِزُ)	Passer, traverser	To cross	عَبَرَ - يَعْبرُ (مَصْعُورٌ)
Vieux, vieille	Old man, old woman	عَجُوزٌ (م عَجَائِزُ)	Expression, phrase	Expression, sentence, phrase, statement	عِبَاةٌ (مَصْعُورَاتُ)
Croupe, derrière	Buttocks	عَجِيْزَةٌ	Une aspece / sorte de	Consisting of	عِبَاةٌ عَنْ
Vitesse, rapidité	Haste	عَجَلَةٌ	Exprimer (son avis)	To give expression	عَبَرَ - يُعْبَرُ (مَصْعُورٌ)
Roue, chariot	Tire, wheel	عَجَلَةٌ (ج عَجَلٌ, عَجَلَاتُ)	Explication	Explanation, expression	تُعْبِرُ (ج تَعْبِيرَاتُ)
Se dépêcher, se hâter de	To hurry, hasten, to urge	اسْتَعْجَلَ - يَسْتَعْجِلُ (مَصْعُورٌ)	expression	Written	تُعْبِرُ كِتَابِي
Lettre express	Express letter	خَطَابٌ مُسْتَعْجَلٌ	Expression écrite	statement, written composition	
Dictionnaire	Dictionary	مُعْجَمٌ (جَمْعُ مُعْجَمٍ)			
Compter	To count	عَدَّ - يَدَّ (مَصْعُودٌ)			
Equipement, appareil	Readiness	عَدَّةٌ	Faire cas de, prendre en considération	To learn a lesson	اعْتَبَرَ - يُعْتَبَرُ (مَصْعُورٌ)
Maint, nombreux	A number of	عَدَّةٌ			
Nombre	Number, figure	عُدَدٌ (ج أَعْدَادُ)			
Nombreux	Numerous	عَديدٌ	Considération, égard	Consideration, regard	اعْتِبَارٌ (ج اَعْتِبَارَاتُ)
Se multiplier	To be or become numerous	تَعَدَّدَ - يَتَعَدَّدُ (مَصْعُودٌ)	Attendu que	Considering the fact that	على اعتبار أنَّ
Se préparer à	To get ready	اسْتَعَدَّ - يَسْتَعِدِّدُ (مَصْعُودٌ)	De ce point de vue	From this standpoint	على هذا الاعتبار
Prédisposition	Readiness	اسْتِعْدَادٌ (ج اِسْتِعْدَادَاتُ)	Seuil	Threshold	عُتْبَةٌ (ج عُتْبَاتُ)
Compté, peu nombreux	Countable	مُعْشُودٌ	Antique, vieux	Old, ancient, antique	عَتِيقٌ
Equipement	Equipment	مُعَدَّاتٌ	Epaule	Shoulder	عَائِقٌ (ج عَوَائِقُ)
Lentille	Lentils	عُصْنٌ	Se charger de	To shoulder the responsibility	أَخَذَ عَلَى عَائِقِهِ
Lentille	Lens	عُصْمَةٌ (ج عُصَمَاتُ)	Trouver	To find	عَثَرَ عَلَى - يَعْثُرُ (مَصْعُورٌ)
Etre juste	To act justly	عَدَلَ - يَعْدِلُ (مَصْعُودٌ)	Extra ordinaire, merveilleux	Wonderful	عَجِيبٌ
Justice	Justice	عَدْلٌ	Merveille	Wonder	عَجِيبَةٌ (ج عَجَائِبُ)
Juste	Just	عَادِلٌ			
Etre en équilibre	To become straight	اعْتَدَلَ - يَنْتَدِلُ (مَصْعُودٌ)			

S'excuser de	To apologize	اعتذر - يعتذر (مص اعتذار)	Ajuster	To adjust	عَدَّلَ - يُعَدِّلُ (مع تعديل)
Excuse	Apology	اعتذار (ج اعتذارات)	Moyenne, normale, ajusté	Rate, adjusted	مُعَدَّل (ج معدلات)
Arabes	Arabs	عَرَب	Ajustement	Adjustment	تَعْدِيل (ج تعديلات)
Arabe, (arabique)	An Arab, Arabic	عَرَبِيّ	Tempéré	Even, temperate	مُعْتَدِل
La langue arabe	The Arabic Language	العربية، اللغة العربية	Manque, néant	Nothingness, lack	عَدَم
La Ligue Arabe	The Arab League	جامعة الدول العربية	Indifférence	Lack of interest	عَدَمُ اِهْتِمَام
Arab-Sat	Arab-Sat (Arab Communication Satellite)	عَرَبَسَات	Destruction, exécution	Destruction, execution	إِعْثَام
Véhicule, wagon, char, chariot	Car, carriage, vehicle, wagon, cart	عَرَبَة (ج عربات)	Inexistant, absent	Nonexistant	مُعْتَم
Arabe bédouin / nomade	A desert Arab	أَعْرَابِي (ج أعراب)	Minéral, métal	Metal	مَعْدِن (ج معادن)
Arabisme, arabité	Arabian	عَرَبِيَّة	Courir	To run	عَدَا - يَجْرُو (مص عَدَا)
Flexion (grammaticale), déclinaison	Vowel-endings (grammar)	إِعْرَاب	Ennemi	Enemy	عَدُو (ج أعداء)
Traduire en arabe, arabiser	To render in Arabic, arabize	عَرَّبَ - يُعَرِّبُ (مص تَعَرَّب)	Hostilité	Animosity	عِدَاوَة (ج عداوات)
Traduction en arabe, thème, arabisation	Arabization, translation into Arabic	تَعَرَّب	Agression	Aggression	عُدْوَان
Marié, mariée	Bride	عَرُوس	Atteinte à, agression	Assault, aggression	اِعْتِدَاء (ج اعتداءات)
Jeunes mariés	Bride and groom	عَرُوسَان	Pacte de non-agression	Part of nonaggression	معاهدة عدم اعتداء
Offrir	To offer	عَرَضَ - يُعْرِضُ (مص عَرَض)	Doux, frais, suave	Sweet, pleasant	عَذْب
Offre, largeur	Offer, breadth	عَرَض (ج عروض)	Eau douce / potable	Sweet fresh water	ماء عَذْب
L'offre et la demande	Supply and demand	العَرْض والَطَلَب	Tourmenter, torturer	To torment, torture	عَذَّب - يَعْذِّبُ (مص تَعْذِيب)
En large	Across, crooswise	بِالْعَرْض	Torture	Torture	عَذَاب
			Excuse	Excuse	عُذْر (ج أعذار)
			Virginité	Virginity	عُدْرَة
			Banù Udra (nom d'une tribu arabe)	Name of an Arab tribe	بَنُو هَذْرَة
			De la tribu 'U dra	Attributed to the tribe of	عُدْرِي
			Amour platonique / pur	Pure love	هُوَرِي أَوْ الْحُبُّ عُدْرِي

Nudité, naturisme	Nakedness	عُرْي	Large	Wide	عريض غريضة (ج عراض)
Nu	Naked	عاري (ج عراء)	Honneur, dignité	Honour, good reputation	عريض (ج أعراض)
Nu	Naked	عريان (ج عرايا)	Exposition	Show	عرض (ج عروض)
Etre cher, précieux, rare	To become strong, Scarce, dear	عز - يَعر - يَعرَة (مص عز - يَعرَة)	S'opposer à	To oppose, object	عارض - يُعارض (مص معارضة)
Fierté, rareté, noblesse	Might, power	عزّة	L'opposition	The opposition	المعارضة
Cher, précieux rare	Mighty, powerful, dear	عزيز (ج أعزاء)	s'opposer à, s'exposer à	To oppose, be exposed to	تعارض - ل - يتعارض - ل - (مص تعارض)
Mon cher	My dear - a form of address in a personal letter	عزيزي	Passer en revue	To view, review	استعرض - يستعرض (مص استعراض)
(Dieu)	The almighty	العزيز	Savoir, connaître	To know	عرف - يعرف (مص معرفة)
Le Puissant	(God)		Coutume, tradition	Custom, tradition	عرف (ج أعراف)
Fortifier, renforcer	To strengthen, support	عزّز - يعزّز (مص تعزيز)	Comme nous la connaissions	As we know it	كما نعرفها
Renforcement	Reinforcement	تعزيز (ج تعزيزات)	Connaissance	Knowledge	معرفة (ج معارف)
Consolidation des relations	Strengthening the ties	تعزيز الروابط	Encyclopédie	Encyclopedia	دائرة معارف
Etre fier de	To feel strong, feel proud	اعتزّز - يُعتزّز	Ministère de l'Education	Ministry of Education	وزارة المعارف
Demettre, écarter	To remove	عزل - يُعزل (مص عزل)	Connu, bien connu, bienfait	Well-known, good, kindness	معروف
Décider, se décider à	To decide	عزم - يعزم (مص عزم)	Amicalement	With kindness	بالمعروف
Volonté, détermination	Determination	عزم، عزيمة	loyalement		أو بمعروف
Décider, se décider à	To resolve	اعتمد - يُعتمد (مص اعتماد)	Avouer, reconnaître	To confess	اعترف - يُعترف (مص اغتراف)
Armée, troupe	Army, troops	عسكر (ج عساكر)	Reconnaître	To identify,	تعرف على - يُتعرف
Soldat, militaire	Soldier, military	عسكري	découvrir	recognize	على (مص تعرف)
Camp	Camp	معسكر (ج معسكرات)	Définition	Definition	تعريف (ج تعاريف)
Herbe, herbage	Grass, herbage	عشب (ج أعشاب)	Tarif	Tariff	تعريف
Dix	Ten	عشرة	Veine, nerf	Vein	عروق (ج عروق)
Dixième	Tenth	عشر (ج أعشار)	Ancien, noble	Deep-rooted, of old stock	عريق
Décimal	Decimal	عشرّي	La République	The Republic	الجمهورية العراقية
			Iraquienne	of Iraq	
			Bataille	Battle	معركة (ج معارك)

Inemployé	Unemployed	عاطل (ج عاطلون)	Etre amoureux / To fall in love	عُشِقَ - يُمَشِقُ (مص عشق)
Avarier,	To impede,	عَطَّلَ - يَعْطِلُ	épris de	
suspendre	suspend	(مص تَعْطِلُ)	Passion, amour	عَشِقَ
Donner	To give	أَعْطَى - يُعْطِي (مص إعطاء)	Dîner, souper	عَشَاءَ
			Soir, Soirée,	عِشَاءَ
			Evening,	
Etre grand	To be great	عَظُمَ - يَعْظُمُ (مص عَظْم)	prière du soir	evening prayer
			Soirée, veille	Late evening (ج عَشَائِيَا)
Grand	Great	عَظِيمٌ (ج عِظَام، عِظَاء)	Age, ère	عَصْرٌ (ج عَصُور)
			L'age d'or	The golden ages
			Moderne	Modern
Suprême	Greater, greatest	أَعْظَمُ (نث عِظْمِي)	Jus, extrait	Juice, extract
				عَصِيرٌ
Glorifié, exalté	Glorified, exalted	مُعَظَّمٌ	Etre	To be
			contemporain de	contemporary
			Tempête	Storm
Le Roi vénéré	The exalted King	الملك المَعْظَّم	Passereau, oiseau	Sparrow, any
				small bird (ج عَصَائِير)
Chasteté, vertu,	Virtue	عِفَّةٌ	Faire d'une pierre deux coups	To kill two birds with one stone
pureté			Capitale	Capital
Chaste, vertueux,	Pure, virtuous,	عَفِيفٌ	Se réfugier	To adhere,
pur	chaste		auprès de	seek shelter
Pourriture	Decay, rottenness	عَفْوَنٌ، عَفُونَةٌ	Bâton, canne	Stick
				عَصَا (ج عصيان، عصبي)
Pardon, grâce	Pardon	عَفْرٌ	Désobéir	To disobey
Pardon ! Grâce !	I beg your pardon !	عَفْرًا !		عَصَى - يَعْصِي (مص عصيان)
Santé, vitalité	Health	عَافِيَةٌ	Membre	Member
Après, à la fin de	After	عَقَبَ (ج أَعْقَاب)	Parfum	Perfume, scent
A la suite,	Immediately	فِي أَعْقَابِ	Avoir soif	To be thirsty
dans les pas de	after			عَاشَشَ - يَعْطِشُ (مص عَطَش)
Punition, sanction	Punishment	عُقُوبَةٌ (ج عُقُوبَات)	Assoifé, altéré	Thirsty
				عَطِشَانٌ (نث عَطِشَى ج عطاش)
Obstacle	Obstacle	عَقْبَةٌ (ج عَقَبَات)	Avoir de la pitié / de la tendresse pour	To be kind, show kindness
Nouer, conclure un accord	To knot, contract	عَقَدَ - يَعْقِدُ (مص عَقْد)		عَطَفَ - يَعْطِفُ (مص عَطْف)
Contrat	Contract	عَقْدٌ (ج عقود)	Sentiment, compassion	Compassion, sentiment
Contracter, conclure un accord	To contract	تَعَاقَدَ عَلَى - يَتَعَاقَدُ عَلَى (مص تعاقد)	Sentimental	Compassionate
			Sentimentalité	Emotionality
Se compliquer, devenir difficile	To become confused, entangled	تَعَقَّدَ - يَتَعَقَّدُ (مص تَعَقُّد)	Vacances, congé	Vacation
			Congé officiel	Official holiday
				عَطْلَةٌ رَسْمِيَّةٌ

Commentaire officiel	Official comment	تعليق رسمي	Doctrine, dogme	Dogma, doctrine	عقيدة (ج عقائد)
S'attacher	Te be or become attached	تعلق - يتعلق (مض تعلق)	Croire, être persuadé que	To believe, come to believe	اغتبط - يعتقد (مض اعتقاد)
Cela ne me concerne pas	It does not concern me	لا يتعلق بي	Croyance, foi, conviction	Beliefs	اعتقاد (ج اعتقادات)
Cause, maladie	Reason, illness	علة (ج عائل)	Dogme, doctrine	Dogma	معتقد (ج معتقدات)
Pretexter de	To use a pretext	تعلل - يتعلل (مض تعلل)	Fonds, bien-fonds	Real estate	عقار (ج عقارات)
Justification	Justification	تعليل (ج تعليلات)	Agence foncière	Real estate agency	مؤسسة عقارية
Savoir, connaître	To know	علم - يعلم (مض علم)	Comprendre	To comprehend	عول - يفهم (مض عول)
Connaissance, savoir, science	Knowledge, science, learning, subject, discipline	علم (ج علوم)	Intellect, esprit, cerveau	Reason, mind	عقل (ج عقول)
Scientifique	Scientific, learned	علمي	Intelligent, sage	Sensible, rational	عاقل (ج عقلاء)
Drapeau	Flag	علم (ج أعلام)	Rationnel, intelligible	Reasonable	منقول
Monde	World, universe	عالم (ج عوالم)	Interner, arrêter	To detain, apprehend	اعتقل - يعتقل (مض اعتقال)
Mondial, universel	Universal	عالمي	Refleter	To reverse	عكس - يعكس (مض عكس)
Signe, marque	Mark	علامة (ج علامات)	Au contraire	On the contrary	على العكس
Marque commerciale	Trade-mark	علامة تجارية	Boîte	Box	علبة (ج علب)
Signe distinctif caractéristique	High lights, features	معال (مف معلمة)	Traiter, soigner	To cure	عالج - يعالج (مض علاج)
Informations, connaissances	Knowledge	معلومات (مف معلومة)	Curatif, thérapeutique	Curative	معالجة (مض علاج)
Banque de données	Data bank	بنك معلومات	Fourrage, pâturage	Fodder	غلف (ج أغلاف)
Instituteur, enseignant	Male teacher	معلم (ج معلمون)	Attachement, relation	Attachement, relation	علاقة (ج علاقات)
Informer	To inform	أعلم - أعلم (مض إعلام)	Relations sentimentales	Love affairs	علاقات عاطفية
Ministère de l'Information	Ministry of Information	وزارة الإعلام	Suspendre, commenter	To hang, comment	علق - يعلق (مض تعليق)
Enseigner	To teach	علم - يعلم (مض تعليم)	Commentaire des informations	News commentary	تعليق على الأنباء

Homicide volontaire, meurtre avec préméditation	Killing with intent	قَتْل عَمْد	Ministère de l'Education	Ministry of Education	وزارة التربية والتعليم
Accrédité, autorisé	Accredited, authorized	مُعْتَمَد (ج معتمدون)	Echelle éducationnelle	Education ladder	السُّلَّم التعليمي
Age	Age	عُمُر	Enseignements, doctrines	Teaching, doctrines	تَعَالِيم
Bâtiment, construction	Construction	عِمَارَة	Les enseignements de l'Islam	Islamic Teachings	تعاليم الإسلام
Immeuble, édifice	Big building, block of flats	عِمَارَة (ج عَمَائِر، عِمَارَات)	S'informer	To enquire	استَعْلَم - يَسْتَعْلَم (مض استيغلام)
Peuplé, habité	Populated, populous	عَاطِر	Centre / bureau de renseignements	Inquiry office	مَكْتَب الاستعلامات
Cultiver, habiter, peupler	To cultivate, to inhabit, populate	عَمَّر - يُعَمِّر (مض تَعْمِير)	Déclarer	To advertise	أَعْلَن - يُعْلِن (مض إعلَن)
Construction, architecture	Construction, architecture	مِعْمَار	Déclaration de la guerre	War declaration	إعلان الحرب
Architectural	Constructional	معماري	Déclaration	Advertisement	إعلان (ج إعلانات)
Architecte	Architect	مُهَنْمِس مِعْمَارِي	S'élever, être haut	To go, become high	عَلَا - يَعلُو (مض عَلُو)
Coloniser	To colonize	اسْتَعْمَرَ - يَسْتَعْمِر (مض استعمار)	Haut, élevé	High, lofty	عَالِي
Colonisation	Imperialism	استعمار	Plus haut	High, highest	أَعْلَى
Colonial, colonialiste, impérialiste	Colonial, imperialistic	استعماري	Supérieur, de dessus	Upper	عُلَوِي
Profondeur	Depth	عَمَق (ج أعماق)	Grandeur, noblesse	Great achievement	مَعَالِي
Profond	Deep	عَمِيق	Son Excellence	His excellency	صاحب المعالي
Approfondir, creuser	To go deep	تَعَمَّق - يَتَعَمَّق (مض تَعَمَّق)	Le Ministre	the Minister	الوزير
Approfondir, creuser	To deepen	عَمَّق - يُعَمِّق (تَغْيِيق)	Tel qu'il est	As it is	عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ
Travailler, faire, agir, s'activer	To work, to be active, make	عَمِل - يَعمَل (مض عَمَل)	Intention, préméditation	Intent	عَمْد
Travail, action	Work, action, labour	عَمَل (ج أعمال)	Colonne, pilier	Pillar, column	عُمُود (ج أعمدة)
Que faire ?	What is to be done ?	مَا الِتَعَمَّل ؟	Colonne	Column	عامود (ج عوامد)
Travailleur, ouvrier	Worker, labourer	عَامِل (ج عَمَال)	Doyen	Dean of a college	عَوِيْد (ج عمداء)
Facteur	Factor	عَاوِل (ج عَوَالِل)	S'appuyer sur, dépendre de	To learn on, depend	اعْتَمَد - يَعتَمِد (مض اعتَمَد)
			Confiance, crédit, dépendance	Reliance, truth, accreditation	اعْتِمَاد
			Préméditer	To intend	تَعَمَّد - يَتَعَمَّد (مض تَعَمَّد)

Tante paternelle	Paternal aunt	عمّة (ج عمّات)	Syndicat	Workers'	نقابة العمال
Public	Public, common	عموميّ	des travailleurs	syndicate	
Commun, vulgaire	Common, popular	عامّي	Opération	Job, operation	عملية (ج عمليات)
Langue populaire, dialecte	Colloquial Language	اللغة العاميّة	Monnaie, devise	Currency	عملة (ج عملات)
Sultanat d'Oman	Sultanate of Oman	سلطنة عُمان	Prix des devises étrangères	Rates of foreign currencies	أسعار العملات الأجنبية
S'aveugler, devenir aveugle	To become blind	عمّي - يعمّي (مصنوع)	Main-d'œuvre, emploi	Work force	عمالة
Aveugle	Blind	أعمى (ج عميان, عمى)	Main-d'œuvre surabondante	Redundant workers	عمالة زائدة
A, de	Off, out of	عن	Commission, gage	Commission	عمولة (ج عمولات)
Raisin	Grapes	عنب	Usine, laboratoire	Laboratory	معمل (ج معاول)
Chez, auprès de	At near	عند	Laboratoire des langues	Language laboratory	معمل اللغات
Elément	Element, origin, component	عنصر (ج عناصر)	Traiter	To deal with	عامل - يُعامل (مصنوع مُعاملة)
Violence	Violence	عُنف	Attitude, traitement	Treatment, procedure	
Violent	Violent	عنيف	Reciprocité	Reciprocity	المعاملة بالمثل
Cou, col	Neck	عُنُق (ج أعناق)	La vraie piété religieuse est de bien traiter les autres	The real test of piety is how one treats others	الذين المعاملة
Embrasser	To embrace	عَانَق - يعانق (مصنوع عَنَاق)	Faire affaire avec	To be active, to deal	تعامل - يتعامل
Araignée	Spider	عنكبوت (ج عنكب)	Utiliser, employer	To use	استعمل - يستعمل (مصدر استعمال)
Adresse, titre (of a book)	Address, title	عنوان (ج عناوين)	Usage, utilisation	Use	استعمال (ج استعمالات)
Comme signe de	As a sign of	عنوان على	emploi	Method of handling	طريقة الاستعمال
Concerner, désigner	To concern, to mean	عنى - يُعني (مصنوع عناية)	Méthode d'emploi	Method of operating	
Attention, Sens, signification	Care Meaning	عناية (ج معاني)	Se généraliser, se répandre	To become general	عمّ - يعمّ (مصنوع عموم)
Abstrait, moral	Relating to the sense, abstract	مُعنوي	En général	Generally speaking	عموما
Souffrir, endurer	To suffer	عانى - يُعاني (مصنوع مُعاناة)	Public, commun, général	General	عام
Souffrir de La fatigue, la peine	To suffer from Suffering	يُعاني من العناء	Oncle paternelle	Paternal uncle	عمّ (ج أعمام)

Aider, assister	To help, assist	عَاوَنَ - يُعَاوَنُ (مَصْرُوعًا)	Epoque, ère, période, pacte, serment traité	Pact, pledge, time, era	عَهْدُ (جِ عُهُود)
Assistance, concours	Assistance	مُعَاوَنَةٌ (جِ مُعَاوَنَاتٍ)	Récent	Recent	حديثُ العَهْدِ
Aider	To support	أَعَانَ - يُعِينُ (مَصْرُوعًا)	Du temps de la république	In the time of republic	فِي عَهْدِ الْجُمْهُورِيَّةِ
Coopérer, collaborer	To co-operate	تَعَاوَنَ - يُتَعَاوَنُ (مَصْرُوعًا)	Institut	Institute	مَعْبَدُ (جِ مَعَادٍ)
Coopération internationale	International cooperation	التَّعَاوُنُ الدَّوْلِيُّ	Passer un contrat avec	To make a pact	عَاهَدَ - يُعَاهَدُ (مَصْرُوعًا)
Coopératif	Co-operative	نَعَاوِيّ	Des traités internationaux	Treaty International treaties	مُعَاهَدَةٌ (جِ مُعَاهَدَاتٍ)
Défaut, defectuosité	Defect, shame	عَيْبٌ (جِ عُيُوبٌ)	Courbé, tordu	Crooked	أَعْرَجٌ
C'est une honte !	Shame on you	عَيْبٌ عَلَيْكَ !	Tordu, voilé	Crooked, twisted	مُعْرَجٌ
Fête	Feast	عِيدٌ (أَعْيَادٌ)	Retourner	To return	عَاذَ - يُعُودُ (مَصْرُوعًا)
Vivre, exister	To live	عَاشَ - يُعِيشُ (مَصْرُوعًا)	Coutume, habitude, usage	Custom	عَادَةٌ (جِ عَادَاتٍ)
Vie, manière de vivre	Way of life	مُعِيشَةٌ	Bois, bâton, baguette	Stick, rod, twig	عُودٌ (جِ أَعْوَادٌ)
Une vie pauvre / de pauvreté	Life of poverty	مُعِيشَةُ الْفَقْرِ	Habitude peu familière (?)	Unfamiliar habit	عَادَةٌ لَا تَتَخَلَّفُ
Retraité, pension	Income, pension	مَعَالَشُ (جِ مَعَالِشَاتٍ)	D'habitude	It is customary	جَزَتْ الْعَادَةُ
Oeil, source	Eye	عَيْنٌ (جِ عَيْنُونَ، أَعْيُنٌ)	Ordinaire	Ordinary	عَادِيَّةٌ
- غ -			Repéter	To return, repeat	أَعَادَ - يُعِيدُ (مَصْرُوعًا)
			S'habituer à	To be accustomed	اعْتَادَ - يُعْتَادُ (مَصْرُوعًا)
Gaz	Gas	غَازٌ (جِ غَازَاتٍ)	Habituel, (ordinaire)	Ordinary	اعْتِيَادِي
Gaz lacrymogène	Tear-gas	غَازُ مُسَبِّلٍ لِلدَّمْعِ	Recouvrir, retrouver	To recall, call back, recollect	سَمِعَادٌ - يُسَمِّعِدُ (مَصْرُوعًا)
Poussière	Dust	غُبَارٌ	Dieu m'en garde	God forbid !	عَوْدُ بِاللَّهِ !
Irréprochable, incontestable	Acceptable	لَا غُبَارَ عَلَيْهِ	Obstacle	Obstacle	عَائِقٌ (جِ عَائِقَاتٍ)
Retombée atomique / radio-active	Atomic fall-out	غُبَارُ ذَرَيٍّ	Famille	Family	عَائِلَةٌ (جِ عَوَائِلُ، عَائِلَاتٍ)
Stupide, idiot	Stupid	غَبِيٌّ (جِ أَغْبِيَاءُ)	Familial	Pertaining to the family	عَائِلِيٌّ
Trahir	To betray	غَدَرَ - يُغْدِرُ	Visite familiale	Family visit	يَازَةُ عَائِلِيَّةٌ
Trahison, tricherie, traîtrise	Treachery	غَدْرٌ	Aide, assistance	Help, assistance	هُونَةٌ (جِ هُونَاتٍ)

Chambre	Room, chamber	غُرْفَة (ج غُرَف)	Perfide, tricheur	Treacherous	غَايِر
La chambre à coucher	Bedroom	غُرْفَة النَّوْم	Quitter, abandonner	To leave, depart	غَايَرَ - يُغَايِر (مَص مَغَادِرَة)
La chambre de commerce	Chamber of commerce	الْعُرْفَة التِّجَارِيَّة	Départ	Departing	مُغَادِرَة
Couler, se noyer	To drown, sink	غَرِقَ - يُغْرَق (مَص غَرَق)	Horaires de départ	Departure times	مَوَاجِد المَغَادِرَة
Noyé, naufragé	Immersed	غَارِق	Les avions partants	Departing planes	الطَائِرَات المَغَادِرَة
Abondant	Plentiful	غَزِير	Lendemain	The following day, the morrow	غَد
Laver, lessiver	To wash	يَغْسِلُ - يَغْسَل (مَص غَسَلَ)	Le lendemain	Tomorrow	الْغَد
Blanchisseuse, machine à laver	Washer woman, washing machine	غَسَّالَة (ج غَسَّالَات)	Déjeuner	Lunch	غَدَاء
Fourberie, falsification	Cheating	يُخَشِّ	Aliment, nourriture, repas	Nourishment	غِذَاء
Evanoui	Painting	مُغَشِّي عَلَيْهِ	Alimentaire	Pertaining to food	غِذَائِي
Forcer	To take by force	غَضَبَ - يُغْضِب (مَص غَضِبَ)	Nourrir	To feed	غَذَى - يُغْذِي (مَص تَغْذِيَة)
Usurpateur	Usurper	غَاصِب	Se coucher	Withdraw, set (of the sun)	غَرَبَ - يُغْرِب (مَص غُرُوب)
Forcer, violer	To take by force, to rape	أَغْضَبَ - يُغْضِب (مَص أَغْضَاب)	Coucher, couchant / du soleil	The sunset	غُرُوب الشَّمْسِ
Brutal, violent, violateur	Usurper, rapist	مُغْضِب			
Se fâcher	To be angry	غَضِبَ - يُغْضِب (مَص غَضِبَ)	Couchant, ouest, occident	West	غَرْب
Colère, irritation	Anger	غَضَب	Occidentale de l'ouest	Western	غَرْبِي
Plonger qqch dans	To immerse to snore	غَطَّ - يَغْطُ (مَص غَطَّ)	Occident, Maghreb	Place or time of sunset	مَغْرِب (ج مَغَارِب)
Râler, ronfler	Fast asleep, snoring	يَغْطُ فِي النَّوْم	La prière qui suit le coucher du soleil	The prayer following the setting of the sun	صَلَاة المَغْرِب
Couvrir, cacher	To cover	غَطَّى - يُغْطِي (مَص تَغْطِيَة)	Le Royaume du Maroc	The Kingdom of Morocco	الْمَمْلَكَة المَغْرِبِيَّة
L'ensemble des informations	News coverage	تَغْطِيَة أَخْبَارِيَّة	Étrange, étranger	Stranger	غَرِيب (ج غُرَبَاء)
Pardonner, absoudre	To forgive	غَفَرَ - يُغْفِر (مَص غَفَرَان)	S'étonner	To find stranger	اسْتَعْجَبَ - يَسْتَعْجِب (مَص اسْتَعْجَاب)
Demander pardon	To ask forgiveness	اسْتَغْفَرَ - يَسْتَغْفِر (مَص اسْتِغْفَار)	But, intention	Intention, goal	غَرْض (ج أَغْرَاض)
J'en demande pardon à Dieu	Not at all, dont mention it !	أَسْتَغْفِرُ اللَّه !			

Attaque aérienne	Air raid	غَارَةٌ جَوِيَّة	Dupe	Foolish	مُغْفَل
But, fin	End	غَايَةٌ (ج غَايَات)	Vaincre, dominer	To defeat	غَلِبَ - يُغَلِب
Extrêmement	Extremely	فِي غَالِيَةٍ أَوْ فِي غَالِيَةٍ مِنْ أَوْ لِلْغَالِيَةِ	Souvent,	Mostly	(مص غَلِبَة)
S'absenter	To be or remain absent	غَابَ - يَغِيب (مص غِيَاب)	fréquemment, la plupart du temps		غَالِيَاءَ، فِي الْغَالِبِ، فِي الْغَالِبِ
Absence	Absent	غَيْبَة	Vaincu, dominé	Vanquished	مَغْلُوب
Autre, autrui	Other than	غَيْرَ	Dominer,	To overcome	تَغَلَّبَ - يَتَغَلَّب (مص تَغَلَّب)
Changer (v. intr.)	To be altered	تَغَيَّرَ - يَتَغَيَّر (مص تَغَيَّر)	soumettre		غَلِطَ - يُغَلِط (مص غَلِط)
se modifier			Se tromper,	To err	غَلِطَ - يُغَلِط (مص غَلِط)
Changer (v. tr.), altérer	To change	غَيَّرَ - يُغَيِّر (مص تَغْيِير)	se méprendre		غَلِطَ - يُغَلِط (مص غَلِط)
			Erreur, faute, méprise	Mistake	غَلْطَة (ج غَلَطَات)
- ف -			Dur, épais	Thick	غَلِيظ (ج غَلَاظ)
			Exploiter	To Take advantage	اسْتَفْلَدَ - يُسْتَفْلَد (مص اسْتِفْلَاد)
Cœur, courage, veillance	Heart	قُلُوب (ج أَقْبِدَة)	Couverture	Cover, wrap	غَلَفَ (ج أَغْلَافَة)
Souris, rat	Mouse, rat	فَأْر (ج فُأْرَان)	Fermer	To shut, close	أَغْلَقَ - يُغْلِق (مص أَغْلَاق)
Augure, présage	Good omen	فَأْل	Garçon	Boy, lad	غُلَام (ج غُلَامَان)
Etre optimiste	To be optimistic	تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَل (مص تَفَاعُل)	Cher, coûteux	Expensive	غَالِي (نث غَالِيَة)
Optimisme	Optimism	تَفَاوُل	Augmentation,	High level of	غَلَاء
Catégorie (classe)	Group, class	فُئَة (ج فُئَات)	hausse	prices	
Ouvrir, conquérir	To open with on, conquer	فَتَحَ - يَفْتَح (مص فَتْح)	Couvoir,	To flood, cover	غَمَرَ - يُغَمِّر (مص غَمَر)
Ouvert	Open	مَفْتُوح	combler,		
Clef	Key	مِفْتَاح (ج مِفْتَاحَات)	submerger		
Ouvreuse	Opener	فَتَّاحَة	Ovins	Sheep and goats	خَنَم (ج أَخْنَام)
Conquérant,	Conqueror	فَاتِح	Gain	Spoil	خَنِيمَة (ج خَنَائِم)
tendre (couleur)	light in colour		Chanter	To sing	خَنَى - يُخَنِي (مص خَنَاء)
Bleu pâle	Pale blue	أَزْرَق فَاتِح	Chant, chanson	Singing	خَنَاء
S'ouvrir,	To become open	أَنْفَتَحَ - يَنْفَتَح (مص انْفِتَاح)	Chanson	Song	أَغْنِيَة (ج أَغْنَايَة)
se déboucher			Chanteur	Singer	مُغَنِّي (ج مَغَنُّون)
S'épanouir,	To open up,	تَفَتَّحَ - يَتَفَتَّح (مص تَفَتُّح)	Enrichissement,	Wealth	بُخْنَى
éclore	unfold		richesse, fortune		
Période, moment	Period	فَتْرَة (ج فُتُرَات)	Riche, fortuné	Wealthy	خَنِي (ج أَخْنَاء)
La séance	The morning	الْفَتْرَة الصَّبَاحِيَة	Se dispenser de,	To do without,	سَخَنَى - يَسْخَنَى (مص اسْتِخْنَاء)
matinale	period (TV programmer		se passer de	be in no need	مَالِر
(Chercher),	To inspect	فَتَّشَ - يُفَتِّش (مص تَفْتِيش)	Cave, creux	Sunk, low-lying	بَارَة (ج غَارَات)
inspecter			Attaque,	Raid, attack	
			algarade		

Dévorer	To devour	أَفْتَرَسَ - يَفْتَرِسُ (مَصَّ افْتَرَسَ)	Inspecteur Charmant, ravissant	Inspector Charming	مُفْتَش (ج مَفْتَشُونَ) فَاتِن
Chevalerie	Chivalry	فُرُوسِيَّة	Jeune homme	Young man	فَتَى (ج فُتَيَان)
Persans	Persians	فُرس	Jeune fille /	Young woman	فَتَاة (ج فُتَايَات)
Persan, perse	Persian	فَارِسِي	femme		
Epandre, étaler	To spread out	فَرَشَ - يَفْرِشُ (مَصَّ فَرَشَ)	La jeune fille /	The University	الْفَنَاءُ الجامعية
Lit matelas	Bed	فِرَاش	femme	young woman	
Ameublement, mobilier	Household effects	مَفْرُوشَات	universitaire		
Occasion	Chance	فُرْصَة (ج فُرُوس)	Surprendre	To surprise	فَاجَأَ - يُفَاجِئُ (مَصَّ مَفَاجَأَ)
Exiger, imposer	To suppose, to impose	فَرَضَ - يَفْرِضُ (مَصَّ فَرَضَ)	Soudain	Suddenly	فَجَاءَ
Obligation, devoir	Duty, hypothesis	فَرَضَ (ج فُرُوس)	Brusque	Sudden	مُفَاجِئُ
Le supposé	The assumption	الْمَفْرُوض	Aube, aurore	Dawn	فَجَر
Supposer, présumer	To assume	افْتَرَضَ - يَفْتَرِضُ (مَصَّ افْتَرَضَ)	Détoner	To cause to explode	فَجَّرَ - يُفَجِّرُ (مَصَّ تَفْجِير)
Il est supposé	It is assumed	مِنَ الْمَفْرُوض	Détoner, exploser	To explode	انْفَجَرَ - يُنْفَجِرُ (مَصَّ انْفِجَار)
Large, plat	Flat, out of shape	مُفْرَطَح	Explosion de la population	Population explosion	انْفِجَار سُكَّانِي
Branche	Branch	فَرْع (ج فُرُوع، أَفْرَع)	Sifflement	Hissing (of a snake)	فُحِيح
S'embrancher, se diviser	To branch out	تَفَرَّعَ - يَتَفَرَّعُ (مَصَّ تَفَرَّعَ)	Se vauter	To brag	افْتَخَرَ - يَفْتَخِرُ (مَصَّ انْفِخَار)
Pharaon	Pharoah	فِرْعَوْن	Splendide	Splended	فَخْم
Pharaonique	Pharoanic	فِرْعَوْنِي	Splendeur,	Splendour	فَخَامَة
Vider, achever	To be empty, to be done	فَرَّغَ - يَفْرِغُ (مَصَّ فَرَاغ)	éminence		
Vide, des-	Emptiness,	فَرَاغ	Être gai, content	To be glad	فَرَحَ - يَفْرَحُ (مَصَّ فَرَح)
œuvrement, loisir	leisure		Joie, gaité	Joy	فَرَح (ج أَفْرَاح)
Différence	Difference	فَرْق (ج فُرُوق)	Rejouissant	To gladden	أَفْرَحَ - يَفْرِحُ مُفْرِح
Différence	Difference	فَارَقَ (ج فَوَارِق)	Individu	Pleasing	فَرْد (ج أَفْرَاد)
Division, troupe,	Division, band, groupe	وَرَقَة (ج فُرُق)	Unique	Individual	فَرِيد
Equipe	Team, group	فَرِيق (ج فُرُق)	Être seul, s'isoler	Unique	أَفْرَدَ - يَفْرِدُ (مَصَّ افْتَرَاد)
	To differentiate, disperse	فَرَّقَ - يَفْرِقُ	Simple, singulier,	To set aside	مُفْرَد
			impair, seul		
Se séparer de	To separate	افْتَرَقَ - يَفْتَرِقُ (مَصَّ افْتَرَاق)	S'enfuir, fuir	Lone	فَرَّ - يَفِرُّ (مَصَّ فَرَار)
			Cheval, jument	To escape	فَرَس (ج أَفْرَاس)
			Mare, horse		

Meilleur, mieux	Better	أَفْضَلُ	Carrefour	Cross roads	مُتَقَرِّقُ طُرُقٍ
Avoir la honte de	To have the kindness to	تَفَضَّلَ - يَتَفَضَّلُ (مَص تَفَضَّلُ)	Frotter, se frotter, égreuer	To rub	فَرَك - يَفْرُكُ (مَص فَرَكُ)
Ayez l'obligeance de	Please go ahead !	تَفَضَّلْ !	Hacher	To mince	قَرَم - يَقْرَمُ (مَص قَرَمُ)
Veuillez agréer le grand respect	Please accept the greatest respect (concluding phrase in a formal letter)	وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ عَظِيمِ الاحترام	Viande hachée	Minced meat	لَحْمٌ مَقْرُومٌ
			Provoquer	To provoke	اسْتَفْزَزَ - يَسْتَفْزِزُ (مَص اسْتَفْزِزُ)
			Provocateur	Provocative	اسْتَفْزِزُ اِزِي
			Pistache	Pistachio	فُسْتَقُ
			Espace, promenade	Space, Holiday	فُسْحَة (ج فُسْح)
Préférer	To prefer	فَضَّلَ - يُفَضِّلُ (مَص تَفَضَّلُ)	Large, vaste	Wide, Spacious	فَسِيح
Préférentiel	Preferential	تَفَضُّلِي	S'abîmer,	To become bad,	فَسَدَ - يَفْسُدُ
Traitement	Preferential	مزايا تفضيلية	s'altérer	rotten	(مَص فَسَاد)
préférentiel	treatment		Abîmé,	Rotten, corrupt,	فَاسِدٌ
Curiosité	Curiosity	فُضُولٌ	corrompu,	immoral	
Curieux	Busybody	فُضُولِي	immoral		
Espace	Space	فُضَاءٌ	Expliquer	To explain	فَسَّرَ - يَفْسِّرُ (مَص تَفْسِير)
A travers l'espace	Across space	عَبْرَ الْفُضَاءِ	Echouer	To fail	فَشَلَ - يَفْشَلُ (مَص فُشَل)
Vaisseau spatial	Space-ship	سَفِينَةُ فُضَاءٍ			
Déjeuner, petit déjeuner	Breakfast	إِفْطَارٌ	Raté, échoué	Failure	فَائِلٌ
Abominable	Abominable	قَطِيع (ج قَطَائِع)	Claire, éloquente	Pure, eloquent	فُضْصَى
Atrocité	Atrocity	قَطَاعَة (ج قَطَائِع)	L'arabe classique	Classical Arabic	العربية الفُضْصَى
Faire, agir	To act, do	فَعَلَ - يَفْعَلُ (مَص فَعَلَ)	Séparer	To separate	فَصَلَ - يَفْصِلُ (مَص فَصَلَ)
Verbe, fait, action	Verb, deed, action	فِعْلٌ (ج أفعال)	Classe, saison	Class, season	فَصْلٌ (ج فصول)
Sujet, agissant	Doer, (agent, subject in grammar)	فَاعِلٌ	Détailler	To detail	فَصَّلَ - يَفْصِّلُ (مَص تَفْصِيل)
			Détail	Detail	تَفْصِيلٌ (ج تفاصيل)
Complément d'objet	Object	مَفْعُولٌ بِهِ (ج مَفَاعِيل)	Se séparer,	To become	انْفَصَلَ - يَنْفَصِلُ (مَص انْفِصَال)
En effet, effectivement	Indeed, really	فِعْلًا أَوْ بِالْفِعْلِ	Séparé, détaché	Separate, detached	مُنْفَصِلٌ
			Argent	Silver	فِضَّةٌ
			Argenté, en argent	Of silver	فِضِّي
Entrer en combinaison	To interact	تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ (مَص تَفَاعَل)	Mérite	Merit	فَضْلٌ (ج أَفضَال)
S'émouvoir	To be excited	انْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ (مَص انْفِعَال)	Méritant, vertueux	Remaining, first-rate	فَاضِلٌ (ج فَوَاضِل) - فُضْلَاءٌ

Artistique	Artistic	فَنِي	Perdre	To lose	فَدَدَ - يُفِدُّ (مص فَدَدَ، فِدَانٌ)
Artiste	Artist	فَنَانٌ	Discrédit, perte de confiance	Loss of trust	فقدان الثقة
Se diversifier	To contrive, be imaginative	تَفَنَّنَ - يُتَفَنَّ (مص تَفَنَّنَ)	Perte de mémoire	Amnesia	فِدَانُ الذَّاكِرَةِ
Périr	To perish	فَنِي - يُفْنَى (ج فَنَاءٌ)	Pauvreté	Poverty	فَقْرٌ
Jaguar	Jaguar	فَهْدٌ (ج فُهُودٌ)	Pauvre	Poor	فَقِيرٌ (ج فُقَرَاءُ)
Index	Index	فَهْرَسٌ (ج فَهَارِسٌ)	Paragraphe	Paragraph, vertebra	فَرْزَةٌ (ج فِرَاتٍ)
Comprendre	Understand	فَهِمَ - يَفْهَمُ (مص فَهِمَ)	Seulement	Only, only if	فَقَطْ
Malentendu	Misunderstanding	مَوَّهَ فَهِمَ	Homme de loi, juris consulte	Legist, learned person	فَقِيهٌ (ج فُقَهَاءُ)
Vif, qui comprend vite	Comprehender	فَاهِمٌ	Idée	Idea	فِكْرَةٌ (ج أَفْكَارٌ)
Compris, entendu	Understood	مَقْهُومٌ	Idée générale	General idea	فِكْرَةٌ عَامَّةٌ
S'entendre, se comprendre	To discuss, understand one another	تَفَاهَمَ - يُتَفَاهَمُ (مص تَفَاهَمَ)	Intellectuel	Mental	فُتْرِيٌّ
Interroger, se renseigner	To inquire	اسْتَفْهَمَ - يُسْتَفْهَمُ (مص اسْتَفْهَمَ)	Penser	To think	فَكَّرَ - يُفَكِّرُ (مص تَفَكُّيرٌ)
Echapper à	To pass away, miss	فَاتَ - يَفُوتُ (مص فَوَاتٌ، فَوْتٌ)	To dismantel.	To dismantel.	فَكَ - يَفُكُّ (مص فَكٌّ)
Après coup, trop tard	Too late	بعد فَوَاتِ الْأَوَّلَانِ	disjoint		
Avant qu'il ne soit trop tard	Before it is too late	قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَّلَانِ	Mâchoire	Jaw	فَكَ (ج فُكُوكٌ)
Groupe	Group	فَوْجٌ (ج أَفْوَاجٌ)	Fruit	Fruit	فَاكِهَةٌ (ج فَوَاكِهَةٌ)
Exalter, dégager (une odeur)	To diffuse (an aroma)	فَاحَ - يَفُوحٌ (مص فَوْحَانٌ)	Humour	Joking, joke	فُكَاامَةٌ
Immédiatement	Immediately	فَوْرًا، عَلَى الْفَوْرِ	Humouriste	Humourous	فُكَاامِيٌّ
Négociier	To negotiate	فَاوَضَ - يُفَاوِضُ (مُفَاوَضَةٌ)	Cultivateur, laboureur	Peasant	فَلَّاحٌ (ج فَلَاحُونَ)
Négociations	Negotiation	مُفَاوَضَاتٌ	Agriculture	Tillage	فِلَاحَةٌ
Surpasser, dépasser	To surpass	فَاقَ - يَفُوقُ	Palestine	Palastine	فِلَسْطِينٌ
Supérieur, suprême	Superior	فَاقِيٌّ	Palestinien	Palastinian	فِلَسْطِينِيٌّ
Dominer, prédonner	To surpass	تَفَوَّقَ - يُتَفَوَّقُ (مص تَفَوَّقَ)	Philosophie	Philosophy	فَلَسَفَةٌ
Sur, au-dessus	Above, upstairs, on top	فَوْقَ	Philosophique	Philosophical	فَلَسَفِيٌّ
			Philosophe	Philosopher	فَلَسُوفٌ (ج فَلَسُوفَةٌ)
			Astronomie	Astronomy, astrology	عِلْمُ الْفَلَكَ
			Un tel	So-and-so	فُلَانٌ (نث فُلَانَةٌ)
			Bouche	Mouth, vent	فَمٌّ (ج أَفْوَاهٌ)
			Coupe, tasse	Cup	فُلْجَالٌ (ج فُنَاجِيلٌ)
			Coupe, tasse	Cup	فُلْجَانٌ (ج فُنَاجِينٌ)
			Hôtel	Hotel, inn	فُلْدُقٌ (ج فُنَادِقٌ)
			Art	Art	فَنٌّ (ج فُنُونٌ)
			L'Art populaire	Folk-art	الفَنُّ الشَّعْبِيُّ

Accueillir	To meet, receive	اَسْتَقْبِلَ - يَسْتَقْبِلُ	Fève	Broad beans	فُول
L'Avenir, le futur	The future	المُسْتَقْبِل	Utilité, intérêt	Use, utility, interest	فَائِدَة (ج فَوَائِد)
Direction	The direction	قِبْلَة	Taux d'intérêt	Interst rate	سعر الفائدة
de la Kaâba	which Muslims face when praying		Servir, être utile à	To gain, cause to gain	أَفَادَ - يُفِيدُ (مَص فَائِدَة)
Tuer	To kill	قَتَلَ - يَقْتُلُ (مَص قَتَلَ)	Utile	Useful	مُفِيد
Combattre	To fight with	قَاتَلَ - يَقَاتِلُ (مَص قَاتَلَ)	Acquérir, ganer	To benefit	اِسْتَفَادَ - يَسْتَفِيدُ (مَص اِسْتِفَادَة)
Mort, assassiné	Killed	قُتِلَ (ج قَتْلَى)	Abonder,	To flood, to be too much	فَاضَ - يَفِيضُ (مَص فَيْضَان)
Disette	Drought, famine	فَقْط	Inondation, abondance	Flood	فَيْضَان (ج فَيْضَانَات)
Envahir	To break into, storm	اَفْتَحَمَ - يَقْتَحِمُ (مَص اَفْتِحَام)	Excédent	Spare	فَالِض
Envahisseur	Attacker	مُفْتَحِم	- ق -		
Pouvoir	To be able	قَدَرَ - يَقْدِرُ (مَص قُدْرَة)			
Valeur	Value, worth	قَدْر (ج أَقْدَار)	Forme, moule	Form, mold	قَالَب (ج فَوَالِب)
Destinée, fatalité	Fate	قَدَر	Dictionnaire	Dictionary	قَامُوس (ج قَوَامِيس)
Pour fatalité	Accidentally	قَضَاءٌ وَقَرًا	Loi, canon	Law, cannon	قَانُون (ج قَوَانِين)
Pouvoir, capacité	Ability	قُدْرَة (ج قُدَرَات)	Légal	Legal	قَانُونِي
Le pouvoir	Purchasing	القُدْرَة الشَّرَائِيَّة	Dôme	Dome	قُبَّة (ج قُبَب، قِبَاب)
d'achat	power		Laideur	Ugliness	قُبْح
Estimer	To estimate	قَدَّرَ - يَقْدُرُ (مَص تَقْدِير)	Laid	Ugly	قُبْحِيح
Estimation	Estimation	تَقْدِير (ج تَقْدِيرَات)	Tombe	Grave	قَبْر (ج قُبُور)
Son prix est estimé à	Its price is estimated to be	يَقْدُرُ ثَمَنُهُ بِـ	Cimetière	Grave, cemetry	مَقْبَرَة (ج مَقَابِر)
Estimatif	Estimable	تَقْدِيرِي	Accepter	To accept	قَبِلَ - يَقْبَلُ (مَص قَبُول)
Dose, quantité	Amount	مِقْدَار (ج مَقَابِير)	Avant	Before	قَبْل
Sanctuaire	Holiness	قُدْس	Avant tout cela	Before all this	قَبْلُ كُلِّ ذَلِكَ
Jérusalem	Jerusalim	القُدْس	Arriver, venir	To come	أَقْبَلَ - يَقْبُلُ (مَص اِقْبَال)
Sacer, sanctifier	To sanctify	قَدَّسَ - يَقْدَسُ (مَص تَقْدِيس)	Venant,	Coming	مُقْبِل
Sacré, sanctifié	Hallowed	مُقَدَّس	prochain, futur		
Jérusalem	Jerusalim	بَيْتُ الْمُقَدَّسِ	Rencontrer	To meet	قَابَلَ - يَقَابِلُ (مَص مَقَابِلَة)
Arriver, venir	To arrive	قَدِمَ - يَقْدُمُ (مَص قُدُوم)	En échange de,	In return for,	مُقَابِل
Pied	Foot	قَدَم (ج أَقْدَام)	par contre	facing	
			Rencontre	Meeting	مُعَابَلَة
			Tribu	Tribe	بَيْلَة (ج قَبَائِل)

Etre stable, s'installer	To settle	قَر - يَقَر (مص قرار)	Sur un pied d'égalité	Equally	على قدم المساواة
Continent	Continent	قَارَة	Les avions qui arrivent	Arriving planes	الطائرات القادمة
Décider	To decide	قَرَر - يَقَرَر (مص تَقَرَّر)	Présenter	To introduce	قَدَم - يَقْدَم (مص تَقْدِيم)
Il est décidé / entendu que	It is decided that	من المُقَرَّر أنْ	L'animateur / le présenteur	Program comper (TV / Radio)	مَقْدَم برامج
Décision	Decision	قَرَار (ج قَرَارَات)	des programmes	Front part, introduction	مَقْدَمَة (ج مَقْدَمَات)
Approuver	To approve	أَقَرَّ - يُقَرِّ	Première ligne, introduction	Dirty	قَذِر
S'établir, se fixer	To settle down	(مص إقْرَار) استقرَّ - يَسْتَقِرُّ (مص استِقْرَار)	Sale	Dirt	قَذَاة
Piastre	Piastre	قِرْش (ج قُرُوش)	Saleté	To follow	أَقْدَى - يَتَقَدَّى (مص اقتداء)
Disque, comprimé, tablette	Disk, tablet	قُرْص (ج أَقْرَاص)	Suivre (qqun), prendre (qqun) comme exemple	Lire	قِرْأ - يَقْرَأ (مص قِرَاءَة)
Prêt, emprunt	Loan	قُرْض (ج قُرُوض)	Lecteur	Reader	قَارِئ (ج قُرَاء)
Corne, siècle	Horn, century	قَرْن (ج قُرُون)	Lisible	Read, legible	مَقْرُوء
Le XX ^e siècle	The twentieth century	القرن العشرون	Le Coran	The Koran	القرآن
Comparer	To compare	قَارَن - يُقَارِن (مص مُقَارَنَة)	S'approcher	To come near	قَرِب - يَقْرُب (مص قُرْب)
Village	Village	قَرْيَة (ج قُرَى)	Proche, récent, près	Near, relative, kin	قَرِيب (ج أَقَارِب)
Part, portion	Installment	قِسْط (ج أَقْسَاط)	Prochainement	Soon	قَرِيبًا
Fractionner	To pay in installments	قَسَطَ - يَقْسِطُ (مص تَقْسِيط)	Approcher	To bring close	قَرِب - يَقْرُب (مص تَقْرِيب)
Facilités (de paiements)	In installments	بالتقسِيط	Environ, à peu près	Nearly	تَقْرِيبًا
Diviser	To divide	قَسَمَ - يَقْسِمُ (مص قَسْم)	S'approcher	To come near each other	تَقَارَب - يَتَقَارَبُ (مص تَقَارُب)
Division	Division	قِسْم (ج أَقْسَام)	Approchant, convergent	Near one another	مُتَقَارِب
Service de maternité	Maternity department	قِسْم التوليد	Outre	Water-skin	قِرْبَة (ج قَرَب)
Diviseur	Divider	قاسم	Proposer, suggérer	To suggest	أَقْرَح - يَقْرَح (مص اقْتِرَاح)
Dénominateur commun	Common dominator	قاسم مشترك	Proposition, suggestion	Suggestion	اقتراح
Division	Division	قِسْمَة	Singe	Monkey	(ج اقتراحات)
Diviser, fractionner	To partition	قَسَمَ - يَقْسِمُ (مص تَقْسِيم)			قَرْد (ج قُرُود)

Pays, contrée	Country	فُطْر (ج أَطَار)	Brutalité, cruauté	Cruelty	قُسْرَة
Chat	Tomcat	قَطْر (ج قُطَط)	Brutal	Cruel	قَاسِي (ج قُسَاة)
Chatte	Female cat	قِطْرَة	Endurer	To suffer	قَاسَى - يُقَاسِي
Jamais, pas de tout	Ever, never	قَطْر			(مص قُطَاة)
Couper	To cut off	قَطَعَ - يَقْطَع (مص قُطْع)	Projeter, viser, signifier	To intend, aim, to have a mind to	قَصَدَ - يَقْصِد (مص قَصْد)
Morceau	Piece	قِطْعَة (ج قِطَع)	Intentionnelle-ment	Intentionally	قَصْدًا، عَنْ قَصْد
Se briser, s'interrompre	To be severed, to devote oneself	انْقَطَعَ - يَقْطَع (مص انْقِطَاع)	Economiser, épargner	To economize	اِقْتَصَدَ - يَقْتَصِد (مص اِقْتِصَاد)
Se croiser, s'entre couper	To inter-sect, to boycott one another	تَقَاطَعَ - يَقْتَاطِع (مص تَقَاطُع)	Economie, épargné	Economizing	اِقْتِصَاد
Intersection des avenues	The inter-section between streets...and...	تَقَاطُع شَارِعِي...و...	L'économie	Economics	عِلْمُ الْاِقْتِصَاد
Coton	Cotton	قُطْن	Economique, économiste	Economical	اِقْتِصَادِي
S'asseoir, s'installer	To sit	قَعَدَ - يَقْعُد (مص قُعُود)	Poème	Poem	قَصِيدَة (ج قَصَائِد)
Chaise, siège	Seat	مَقْعَد (ج مَقَاعِد)	Palais, château	Palace	قَصْر (ج قُصُور)
S'asseoir	To use for a seat	اِقْعَدَ - يَقْعُد (مص اِقْعَاد)	Court, petit	Short	قَصِير (ج قُصَار)
Règle, base	Base, rule	قَاعِدَة (ج قُرَاعِد)	Se limiter au		
Serrure, verrou	Lock	قُلْل (ج أَقْفَال)	Relater, narrer, raconter	To clip, to narrate	قَصَّ - يَقْصُ (مص قَصَّ قِصَص)
Dos, nuque, derrière	Back of the head	قَفَا (ج أَقْبِيَة)	Récit, nouvelle	Story	قِصَة (ج قِصَص)
Retourner, inverser	To turn upside down or inside out	قَلَبَ - يَقْلِب (مص قَلْب)	Narration	Narrative	قِصَص
Cœur	Heart	قَلْب (ج قُلُوب)	Extrême, pointe	Distant	أَقْصَى
Examiner	To examine	قَلَبَ - يَقْلِب (مص تَقْلِيْب)	Mosquée Aqsa	The Aqsa	المسجد الأقصى
Imiter	To adorn, imitate	قَلَدَ - يُقَلِّد (مص تَقْلِيد)	à Jérusalem	Mosque in Jerusalem	
Coutumes	Customs	تَقَالِيد	Passer, accomplir, juger	To spend, give judgment	قَضَى - يَقْضِي (مص قَضَاء)
Peu, rare	Little, few	قَلِيل	Faire des courses	Doing errands	قَضَاءُ الْمَصَالِح
Moins que, inférieure, moindre	Smaller, smallest	أَقَل	Justice, judicature	The judiciary	القضاء
			Procès, cause	Court case, problem	قَضِيَة (ج قَضَايَا)
			La cause	The palestinian problem	القضية الفلسطينية
			Percevoir, prélever, recevoir	To carry on a lawsuit, to charge	تَقَاضَى - يَقْضَى (مص تَقَاضِي)

Conducteur (de la voiture)	Car driver	قَائِد المِيارَة	Au moins, du moins	At least	على الأقل
Commandant de l'armée	Army command	قَائِد الجِيش	Réduire	To reduce	قَالَ - يُقَالُ (مَص تَقِيل)
Dire	To say	قَالَ - يَقُولُ (مَص قَوْل)	Avoir l'indépendance	To achieve independence	اِسْتَقَالَ - يَسْتَقِيلُ (مَص اِسْتِيقَال)
Propos	Utterance	قَوْل (ج أَقْوَال)	Plume, crayon	Pen, department	قَلَم (ج أَقْلَام)
Article, étude	Essay, article	مَقَالَة (ج مَقَالَات)	Service	Traffic	قَلَم المُرُور
Se lever, se mettre debout	To stand up	قَامَ - يَقُومُ (مَص قِيَام)	de la circulation	Department	
Taille	Height	قَامَة	Ecrit par	Written by...	بِقَلَم
De taille moyenne	Of a medium height	متوسط القامة	Région	Region	إقليم (ج أَقَالِيم)
Nation, peuple	People	قَوْم (ج أَقْوَام)	Blé	Wheat	فَحْج
Nationalisme	Nationalism	قَوْمِيَّة	Lune	Moon	قَمَر (ج أَقْمَار)
Liste	List	قَائِمَة (ج قَوَائِم)	Satellite	Satellite	القَمَر الصناعي
Etablir, instaurer	To settle in a place, to erect, to establish	أَقَامَ - يُقِيمُ (إِقْلَمَة)	Etoffe, tissu	Cloth	قُمَاش (ج أَقْمِشَة)
Se tenir droit	To go straight	اِسْتَقَامَ - يَسْتَقِيمُ (مَص اِسْتِقامَة)	Chemise, tunique	Shirt	فَيْص (ج أَفْصَة - فُصْصَان)
Correction, calendrier	Calendar	تَقْوِيم - (ج تَقْوِيم)	Sommet	Summit, peak	قِمَة (ج قِمَم)
Valeur	Value	قِيَمَة (ج قِيَم)	Balayures, ordures	Garbage	قُمَامَة
Valeurs fixes	Fixed values	قِيَم ثَابِتَة	Bombe	Bomb	قُبْلَة (ج قُنَابِل)
Appréciable, valable	Valuable	ذو قِيَمَة	Bombe à retardement	Time bomb	قُبْلَة مَوْقُوتَة
Devenir / être fort	To become strong	قَوِيَ - يَقْوَى (مَص قُوَة)	Lanterne	Lantern, lamp	قَنْدِيل (ج قَنْدَائِل)
Force, armée	Strength	قُوَة (ج قُوَى، قُوَلَت)	Se persuader	To be persuaded	اِقْتَنَعَ - يَقْتَنَعُ (مَص اِقْتِنَاع)
Armée de terre	The Army	القُوَلَت البريَة	Persuasion	Persuasion	اِقْتِنَاع (ج اِقْتِنَاعَات)
Armée de mer	The Navy	القُوَلَت البحريَة	Etablir une loi, codifier	To make laws	قَنَّ - يُقَنَّ (مَص تَقْنِين)
Armée de l'air	The Air Forces	القُوَلَت الجويّة	Loi	Law	قَانُون (ج قَوَانِين)
Lieu, attache	Shackle	قَيْد (ج قَيُود)	La loi du mouvement	Law of motion	قَانُون الحركَة
Lier, attacher	To tie up, to record	قَيَدَ - يَقْيِدُ (مَص تَقْيِيد)	Canal, chaine	Canal, channel	قَنَاة (ج قَنَوَات)
Limitation des naissances	Birth control	تَقْيِيد النِّسْل	Une chaine de télévision	TV channel	قَنَاة تِلِفِزِيُونِيَة
Mesurer	To measure	قَاسَ - يَقِيسُ	Café	Coffee	قَهْوَة
Mesure	Measure	قِيَاس (ج قِيَاسَات)	Nourriture	Food	قُوْت (ج أَقْوَات)
Mesure	Measure	مَقْيَاس (ج مَقْيَاسِين)	Guider, conduire	To drive, command	قَاد - يَقُوْد (مَص مُعَادَة)

Bibliothèque, librairie	Bookshop, library	مَكْتَبَة (ج مَكْتَبَات)	- ك -		كَانَ
Correspondance	A piece of correspondance	مَكْتَابَة (ج مَكْتَابَات)	Comme si, il semble que	As if, as though	كَذَا
Machine à écrire	Typewriter	آلة كَاتِبَة	Ainsi	Thus, that way	كَذَلِكَ
Masse	Mass	كُتْلَة (ج كُتَل)	Comme cela, comme	Like this, as well	كَتَيْب
Se coaliser, se former en clans	To gather together or collect in mass	تَكْتَل - يَتَكْتَل (مَص تَكْتَل)	Triste, chagriné	Dejected, 'dull	كَارْتُون
Epaule	Shoulder	كَتِف (ج أَكْتَاف)	Carton	Carton	كَارِكَايُور
Lier (les mains)	To tie up	كَتَف - يَكْتَف (مَص تَكْتِيف)	Caricature	Caricature	كَاس (ج كُؤُوس)
Lin	Linen	كَتَان	Coupe, verre, tasse	Drinking glass, chalice, cup	كَاس الْعَالَم
Etre abondant, qabonder, cooître	To be numerous	كَثُر - يَكْثُر (مَص كَثَرَة)	Coupe du monde	World cup	كَبَة، كُحْيِيَة
Abondant,	Many	كَثِير	Bobine, balle (de coton)	Meatball dish	كَبِد (ج أَكْبَاد)
beaucoup, nombreux			Foie	Liver	تَكْبِد - يَتَكْبِد (مَص تَكْبِد)
Beaucoup, très fort	Often	كَثِيرًا	Subir, éprouver	To suffer	كَبِر - يَكْبِر (مَص كَبِر)
Plus	More	أَكْثَر	Grand, adulte, gros	Large, big, adult	كَبِير (ج كِبَار)
Au plus	At most	أَعْلَى الْأَكْثَر	Enseignement	Adult	تَعْلِيم الْكِبَار
Bien plus, au plus est	Furthermore	أَكْثَر مِنْ ذَلِكَ	aux adultes	Education	أَكْبَر (نَت كُبْرَى)
Et plus, davantage	More and more	أَكْثَر فَأَكْثَر	Plus grand; plus; majeur	Larger, largest	الله أَكْبَر
Majorité	Majority	أَكْثَرِيَة	Dieu est le plus grand	Praise be to God	كَبَر - يَكْبُر الله أَكْبَر :
Compact, dense, épais	Dense	كُثِيف	Elargir, agrandir, dire	To enlarge, to Say	اِسْتَكْبِر - يَسْتَكْبِر (مَص اِسْتِكْبَار)
Compacité,	Density	كُثَافَة	To be proud		كَتَب - يَكْتُب (مَص كِتَابَة)
densité, épaisseur			Ecrire	To write	كَاتِب (ج كُتَّاب، كَتَبَة)
Densité	Population	كُثَافَة السَّكَّان	Ecrivain, secrétaire	Writer, clerk	مَكْتُوب
de la population	density		Ecrit, lettre	Written, letter	كِتَاب (ج كُتُب)
Cours intensifs	Intensive courses	دُرُوس مَكْتَفَة	Livre, ouvrage	Book	كُتَيْب (ج كُتَيْبَات)
Alcool	Spirit	كُحُول	Livret, opuscul	Booklet	نَكْتَب (ج مَكَاتِب)
Mentir	To lie	كَذَب - يَكْذِب (مَص كَذِب)	Bureau, cabinet	Disk, office	
Mensonge	Lying	كَذِب			
Mensonge	Lie	كَذْبَة			
Fable, mensonge	Lie	أَكْذَابِيَة (ج أَكْذَابِيَب)			

Se briser,	To break into	تَكسّر - يَتَكسّر	Menteur	Liar	كُذّاب
se casser	pieces	(مصنوع) تَكسّر	Catastrophe	Calamity	كَاثِرَة (ج حَوَارِث)
Brisé, cassé	Broken	متكسّر	Répéter	To repeat,	كرّر - يكرّر
Découvrir,	To uncover	كشّف - يكتشف	clarify	(مصنوع) تكرر	
dévoiler		(مصنوع) كَشَفَ			
Liste, facture	List, roster	كشّف (ج كَشُوفَات)	Double, répété	Repeated	مُكرّر
Detecteur,	Searching,	كاشف	Chaise (fauteuil)	Chair	كُرسيّ (ج كُراسيّ)
révéléateur	discovering		Cahier	Copy book,	كُرّاسة (ج كُرّاريس)
Projecteurs	Search lights	أَنْوَار كَالِيفَة		booklet	
Prospecteur,	Explorer, scout	كشاف	Panache, ventre	Paunch, belly	كِرش (كُرُوش)
scout			Grue	Crane	كُرْكِي (ج كُرَاكِي)
Découvrir,	To discover	اكتشف - يكتشف	Générosité	Generosity	كُرم
inventer		(مصنوع) اكتشف	Généreux	Generous	كُرميّ (ج كُرْمَاء)
Découverte	Discovery	اكتشاف	Honorer, vénérer	To honour	كُرم - يكرم
		(ج اكتشافات)			(مصنوع) تكرم
La Kaaba	The Kaaba	كعبة	Honoré, vénére	Honoured	مُكْرَم
(à la Mecque)	(in Mecca)		Mecque	The honoured	مَكَّة الْمُكْرَمَة
Cube, cubique	Cube-shaped,	مُكعب (ج مُكْعِبَات)	l'honorée	Mecca	
	cubic		Faire la grâce,	To offer	أكرم - يكرم
	Various types	كُعب	rendre hommage	generosity	(مصنوع) إكرام
	of pastry		à		
Egal, compétent	Equal, efficient	كُفء (ج أَكْفَاء)	Detester, hair	To hate	كُره - يكره
Compétence,	Efficiency	كُفَاءَة	Malgré soi, à	Unwillingly	(مصنوع) كُراهية
égalité, efficacité			contrecœur		عَلَى كُره
Efficiéce	Efficiency	كُفَاءَة التَّوْزِيع	Désagréable,	Hateful	كُريه
en distribution	in distribution		détestable		
Compensation	Reward	مُكَافَأَة	Obliger qq,	To compel	أكره - يكره
Egalité	Equal	تُكَافَأُ الفُرْص	forcer,		(مصنوع) إكراه
des chances	opportunity		contraindre		
Cesser de	To refrain	كفّ - يكتف	Balle, Globe	Globe, ball	كُورَة (ج كُرَات)
		(مصنوع) كَفَّ	Football	Football	كُورَة القَدَم
Main, femme	Palm, hand	كُفّ (ج كُفُوف)	Acquérir	To win, gain	كسب - يكتسب
Suffire	To be enough	كُفَى - يكتفي			(مصنوع) كَسَبَ
		(مصنوع) كُفَايَة	Acquis	Profit	مُكسب (ج مَكْسِب)
Suffisamment	Sufficiently	بما فيه الكفاية	To break		كسر - يكتسر
Avoir, assez de	To have enough	اكتفى - يكتفي			(مصنوع) كَسَرَ
		(مصنوع) اِكْتَفَاء	Briser, casser	To smash	كسر - يكتسر
Autarcie,	Self-sufficiency	اِكْتِفَاء ذاتي			(مصنوع) تكتسير
indépendance			Pluriel brisé	Broken plural	جمع تكتسير
Chien	Dog	كَلْب (ج كِلَاب)			

Cave, caverne	Cave	كُهَف	Charger, coûter	To charge	كَأَف - يُكَأَف
Coupe, gobelet	Cup, glass	كُؤَب (ج أَكْوَاب)			(مَص تَكْلِيف)
L'Etat du Kuwait	State of Kuwait	دَوْلَةُ الْكُوَيْت	Se charger de,	To burden	تَكْلَف - يَتَكْلَف
Etre sur le	To be on the	كَاد - يَكَاد	coûter	oneself, to cost	(مَص تَكْلَف)
point de	point		Coût	Cost	تَكْلِيفَة
Presque, à peu	Almost	بَالكَاد	Se laisser,	To become	كَال - يَكِل
près			se fatiguer	fatigued	(مَص كَلَال، كَلَالَة)
S'arrondir,	To roll up,	تَكْوُر - يَتَكْوُر	Tout	Totality, every	كُل
se mettre en	become ball-	(مَص تَكْوُر)	Tout homme	Each man	كُل رَجُل
boule	shaped		Complètement	Entirely,	كُلِّيَة
Ecriture coufique	Kufik writing	كُوفِي، أَيْضًا الْخَطُّ الْكُوفِي		entirety	
Astre, étoile	Star	كُؤَب (ج كُؤَاب)	Faculté	College	كُلِّيَة (ج كُلِّيَات)
Etre, advenir	To be	كَان - يَكُون	Toutes les fois	Whenever	كُلَّمَا
		(مَص كُون)	Mot	Word	كَلِمَة (ج كَلِمَات)
Etre, axistant	Being	كَان (ج كَانَات)	Parole	Speech, talk	كَلَام
Qui ce soit	Whoever he is	كَانِيًا مَنْ كَانَ	Communication,	Conversation	مُكَالَمَة (ج مَكَالِمَات)
Quoi ce soit	Whatever it is	كَانِيًا مَا كَانَ	conversation		
Existance	Being	كُون	Communication	Telephone call	مَكَالَمَة تَلِفُونِيَة
Univers	Universe	كُون (ج أَكْوَان)	téléphonique		
Lieu, place	Place	مَكَان (ج أَمْكَانَة)	Parler	To speak	نَكَلَم - يَتَكَلَم
Si j'étais à votre	If I were in your	لَوْ كُنْتُ مَكَانَكَ			(مَص نَكَلَم)
place	place		Locuteur, 1 ^{er}	Speaking, first	مُتَكَلِم
Former	To create, form,	كَوَّن - يَكُون	personne	person	
	shape		(gramm.)	(grammar)	
Rang, dignité,	Rank	مَكَانَة	Combien?	How much ?	كَمْ ؟
position			Ordinateur	Computer	كُمْبِيُوتَر
Entité, être,	Entity	كَيَّان	Etre completer	To become	كَمَلَ - يَكْمَل
nature				complete	(مَص كَمَلَ)
L'entité israélite	The Israeli	الْكَيَّان الْإِسْرَائِيلِي	Complet	Complete	كَامِل
	entity		Completer	To complete	أَكْمَلَ - يَكْمِل
Poche, housse,	Bag, pouch	كَيْس (ج أَكْيَاس)			(مَص إِكْمَال)
besace			Comleter, finir	To finish,	كَمَلَ - يَكْمَل
Comment ?	How ?	كَيْف ؟	complete		(مَص تَكْمِيل)
Comment	How are you?	كَيْفَ هَلَاك ؟	Se compléter	To reach	تَكَامَلَ - يَتَكَامَل
allez-vous ?			mutuellement	completion, to	(مَص نَكَامَلَ)
				complement	
Manière,	Manner,	كُلِّيَّة	Quantité, somme	Amount	كَمْ
modalité	method		Quantité	Quantity	كَمِّيَة (ج كَمِّيَات)
Mesurer	To measure	كَال - يَكِيل	Trésor	Treasure	كَنْز (ج كُنُوز)
		(مَص كَيْل)	Electricité	Electricity	كُهْرَبَاء
Kilogramme, kilo	Kilogram	كِيلُو وَكِيلُو جَرَام	Electrique	Electric	كُهْرَبَائِي

Résumer	To summarize	لَخَصَ - يَلْخِصُ (مَصْرُ تَلْخِيسٍ)	Chimie	Chemistry	كِيمِيَاء
Chez, auprès de	At close to, by	لَدُنْ	- ل -		
Chez, auprès de,	At, by	لَدَى			
au moment de			Convenir,	To suit	لَاقَمَ - يُلَاقِمُ (مَصْرُ مَلَامَةٍ)
Delicieux	Delicious	لَذِيذٌ (جِ لَذَائِدُ)	concorde		
Plaisir	Pleasure,	مِلَذَاتٌ (جِ مِلَذَاتٍ)	Convenable	Proper, suitable	مِلَاقِمٌ
	amenity		Bassesse, servilité	Meanness	لُؤْمٌ
Les plaisirs de la vie	Life's pleasures	مِلَذَاتُ الْحَيَاةِ	Se couvrir,	To wear	لَبَسَ - يَلْبَسُ (مَصْرُ لَبَسٍ)
S'attacher à qqun partout	To cling, adhere	لَزِمَ - يَلْزِمُ (مَصْرُ لَزْمٍ)	se revêtir		
Engagement, dépendance	Commitment	الْزِمَامُ (جِ الزِمَامَاتُ)	Habit, tenue	Dress	مَلْبَسٌ (جِ مَلَابِسٍ)
Langue	Tongue	لِسَانٌ (جِ اللِّسَانَةِ)	Se réfugier,	To take refuge	لَجَأَ - يَلْجَأُ (مَصْرُ لُجُوءٍ)
Bandit	Theif	لِصٌّ (جِ اللُّصُوفِ)	s'abriter		
Aimable, affable	Gentle, amiable	لَطِيفٌ (جِ لَطَائِفٍ)	Refugié	Refugee	لَاجِئٌ (جِ لَاجِئُونَ)
Jouer, badiner	To play	لَعِبَ - يَلْعَبُ (مَصْرُ لَعِبٍ)	Insister, être	To insist,	أَلْبَحَ - يُلَبِّحُ (مَصْرُ اللَّحَاحِ)
Jeu, badinage	Play	لَعِبٌ	presser / urgent	improve, pester	لَحَدَ (جِ لُحُودٍ)
Jeu, jouet	Game	لُعْبَةٌ (جِ اللَّعَابِ)	Enterrement	Grave	لَاخِظٌ - يَلَاخِظُ (مَصْرُ مَلَاخِظَةٍ)
Joueur	Player	لَاعِبٌ (جِ اللَّاعِبِينَ)	Observer,	To notice	مُلَاقِظَةٌ
Stade, terrain de jeu	Field	مَلْعَبٌ (جِ مَلَاعِبٍ)	remarquer	Note, remark	
Les jeux sportifs	Sports	الْأَلْعَابُ الرِّيَاضِيَّةُ	remarque		
Eliminer, annuler	To cancel, to nullify	أُلْفِيَ - يُلْفِي (مَصْرُ أُلْفَاءٍ)	atteindre, suivre	To catch up	نَجَى - يَنْجُو (مَصْرُ نَحَاقٍ)
Langue	Language	لُغَةٌ (جِ لُغَاتٍ)	Attaché	Attached, attache	مُلْحَقٌ (جِ مَلَحِقٍ)
linguiste,	Linguistic	لُغَوِيٌّ	Attaché de presse	Press attache	مُلْحَقٌ صَحْفِيٌّ
linguistique			Joindre qqun,	To join up	التَّحَقَّ - يَتَّحِقُ (مَصْرُ التَّحَاقِ)
Tourner, attirer	To attract the attention, to cause to	لَفَتَ - يَلْفِتُ (مَصْرُ لَفَتٍ)	s'affilier à		
Il attire l'attention	Eye-catching	يَلْفِتُ النَّظَرَ	Ralliement, affiliation	Joining, affiliation	التَّحَاقُ
Se tourner, se retourner	To turn, turn around	تَلَفَّتَ - يَتَلَفَّتُ (مَصْرُ تَلَفَّتٍ)	Viande, chair	Flesh, meat	لَحْمٌ (جِ لُحُومٍ)
Rejet, enonciation	Utterance	لَفْظٌ (جِ اللَّفَاطِ)	De chair et de sang ou en chair et en os	Of flesh and blood	مِنْ لَحْمٍ وَدَمٍ
Bobiner, emballer	To wrap up	لَفَفَ - يَلْفِفُ (مَصْرُ لَفَفٍ)	En chair et en os,	Himself	بِلَحْمِهِ وَدَمِهِ
			lui en personne		
			Mélodie, chant	Tune, melody	لَحْنٌ (جِ أَلْحَانٍ)
			Barbe	Beard	لِحْيَةٌ (جِ لِحَمِيٍّ)
			Insulter	To insult	لَحَى - يَلْحَى (مَصْرُ لَحْيٍ)

Ramasser assembler	To gather	لَمَّ - يَلْمُ (مص لَم)	Paquet, rouleau Bande, enveloppe	Turn, package Wrapping	لَفَّه (ج لَفَات) لَفَّافَة (ج لَفَّافَة)
Toucher (à un sujet)	To touch briefly	أَلَمَّ - يَلِمُّ (مص أَلَمَّ)	Agencer, affabuler	To fabricate	لَفَّق - يَلْفُق (مص تَلْفِيق)
Il a une notion / vision globale du sujet / de la question	He is acquainted with the subject	عنده إلمام بالموضوع	Inventé, fabriqué Surnom, nom de famille	Invented Title	مَلْفَق لَقَّب (ج ألقَاب)
Flamme S'enflammer	Flame To be inflamed	لَهَب الْتَهَب - يَلْتَهَب (مص الْتَهَاب)	Trouver, rencontrer	To encounter	أَلْقَى - يَلْقَى (مص لِقَاء)
Amusement, distraction	Amusement, pastime	لَهْو	Jeter, lancer	To throw	أَلْقَى - يَلْقَى (مص لِقَاء)
Lieu de distraction / de plaisir	Place of entertainment	مَلَهَى (ج مَلَاهِي)	Jeter un coup d'oeil	To have a look	أَلْقَى نَظْرًا
Comédie	Comedy	مَلْهَاءَة	Capturer, mettre la main sur	To arrest	أَلْقَى التَّغْضِيزَ
Etre pollué / contaminé	To be or get tarnished	تَلَوَّثَ - يَتَلَوَّثُ (مص تَلَوَّثَ)	Rencontre des générations	Meeting between the generations	لِقَاء الأَجْزَالِ
Pollué, contaminé, souillé	Soiled	مَلُوث		To meet each other	أَلْتَقَى - يَلْتَقِي (مص اِتِّقَاء)
Apparaître	To appear	لَاحَ - يَلْجُحُ	Boxer	To box	لَاكَم - يَلَاكُم (مص مَلَاحِكَة)
Planche, tablette	Board, slate	لَوْح (ج ألواح)	Boxe	A boxing match	مَلَاحِكَة
Verre à vitres	Sheet of glass	لَوْح زجاج	Boxeur	Boxer	مَلَاحِم
Tableau	Painting	لَوْحَة (ج لَوَحَات)	Apercevoir	To glance	لَمَحَ - يَلْمَحُ (مص لَمَحَ)
Memorandum, motion	Program	لَاكِحَة (ج لَوَاكِح)	Physionomie, traits (du visage)	Features	مَلَاحِج
Blamer	To blame	لَآمَ - يَلْؤِمُ (مص لَآمَ)	Toucher	To touch	لَمَسَ - يَلْمَسُ (مص لَمَسَ)
Blame	Censure	لَوْم	Touche, retouche	Touch	لَمَسَتْ
Couleur	Colour, type	لَوْن (ج ألوان)	Sensible, concret	Touched	مَلُوس
Des variétés d'art	Variety of arts	ألوان من الفنون	Influence	Clear influence	أَثَر مَلُوس
Colorer	To colour, vary	لَوَّنَ - يَلْوِنُ (مص تَلْوِين)	concrète		
Plier, courber	To twist	لَوَّى - يَلْوِي (مص لَوَّى)	Toucher, affleurer	To come to touch one another	لَآمَسَ - يَلْمَسُ (مص مَلَامَسَة)
Ah si ! Plût à Dieu que !	Would God...	لَيْتَ، يَالَيْتَ	Briller	To gleam	لَمَعَ - يَلْمَعُ (مص لَمْعَان)
Ne... pas, n'être pas	Not to be	لَيْسَ	Brillant	Brilliant	لَاوِع

Identique, homologue, semblable	Alike	مُتَمَاثِل	Convenable	Appropriate	لائِق
			Nuit	Night	لَيْلَة (ج ليلي)
			Citron	Lime, lemon	لَيْمُون
	Near recovery	مَتَمَاثِل لِلشِّفَاء	S'adoucir	To become soft	لَانَ - يَلِينُ
Statue	Statue	تَمَاثِل (ج تماثيل)			(مص لين)
Gloire	Glory	مَجْد	Douceur	Soft, plaible	لين
	Glorious	مَجِيد			
Gratuit	Free of charge	مَجَانِي		- م -	
Exenoration, gratuité	Exemption from charge	مَجَانِيَة			
Tester, examiner	To test	اَمْتَحَن - يَمْتَحِنُ	Cent	Hundred	مِائَة (ج مِائَات)
		(مص اَمْتَحَان)	Pour cent	Per cent	فِي الْمِائَة
			Cent pour cent	Hundred per cent	مِائَة فِي الْمِائَة
Examen, épreuve	Examination	اَمْتِحَان			
		(ج اَمْتِحَانَات)	Mètre	Metre	مِتر (ج اَمْتَار)
Effacer	To wipe off	مَحَا - يَمْحُو	Egayer, rejouir	To give pleasure	مَنَعَ - يُمَنِّعُ
		(مص مَحُو)			(مص تَمَنِّيع)
Faire l'éloge, louer	To praise	مَدَح - يَمْدَحُ (مَدَح)	Plaisir, jouissance	Enjoyment	مُنْعَة (ج مَنَع)
Eloge, louange	Praise	مَدَح - مَدِيح	Rejouir	To enjoy	اسْتَمْتَعَ - يَسْتَمْتِعُ
Etendre	To extend	مَدَّ - يُمَدُّ (مص مَدَّ)			(مص اسْتَمْتَعَا)
Période, espace de temps	Space of time	مُدَّة (ج مُدَد)	Bagage, bien	Enjoyment, possessions	مَنَاع (ج اَمْنِيَة)
S'étaler, s'allonger	To spread out	اَمْتَدَّ - يَمْتَدُّ	Affaires personnelles	Personal effects	الْأَمْتَعَة لِلشَّخْصِيَة
		(مص اَمْتَدَاد)	Semblable, même	Similar, of the same kind	مِثْل (ج اَمْتَال)
Allongement, longévité	Stretch	اَمْتَدَاد			
Au long de	Along, along side	عَلَى اَلْمُدَاد	Pareil, proverbe	Proverb, saying	مَثَل (ج اَمْتَال)
			Les proverbes	The most	أَكْثَرُ الْأَمْثَالِ نَوْرَانَا
			Les plus		
Matière, materiau	Material	مَادَة (ج مَوَاد)	mentionnés	oftenly quoted saying	عَلَى الْأَسْنَةِ
Matières premières	Primary materials	مَوَادَّ أَوَّلِيَة	Pareil, semblable	The same Kind	مَثِيل
			Sans égal	The same kind peerless	لَا مِثِيلَ لَهُ
Produits bruts	Raw materials	مَوَادَّ خَام	Représenter, jouer un rôle	To give as an example, to act, to resemble	مَثَل - يُمَثِّلُ
Materiel, materjaliste	Materialistic	مَادِّي			(مص تَمَثِيل)
Matière grasse	Fatty substances	مَادَّة دُهْنِيَة	Acteur, comédien	Actor	مُمَثِّل
Produits / denrées alimentaires	Food stuff	مَوَادَّ تَعْمِيْنِيَة	S'identifier à, se ressembler les uns les autres	To become like the another, to come near	تَمَاثَل - يَتَمَاثَلُ
					(مص تَمَاثَل)

Exercer, pratiquer	To exercise, pursue, to practise	مَارَسَ - يَمَارِسُ	Articles de presse, faits divers	News items	مَوَادَّ صَحْفِيَّة
Exercice, pratique	Practice	مُمَارَاة (ج معارسات)	Ville, cité	Town, city	مَدِينَة (ج مدن)
Tomber malade	To become sick	مَرِضٌ - يَمْرُضُ (مصح مرض)	Urbain, citadin	Urbanized, civil	مَدْنِيّ
Maladie	Disease	مَرَضٌ (ج أمراض)	Civilisation	civilization	مَدْنِيَّة
Cancer	Cancer	مرض السرطان	Extension, distance, degré	Extension, distance, degree	مَدَى
Soigner	To nurse	مَرَضٌ - يُمَرِّضُ (مصح تَمْرِضُ)	Porte de vue	Field of vision	مَدَى البَصَر
Infirmier	Nurse	مُعَرِّض	Dans une large mesure	In the long run	على المدى البعيد
Devenir flexible	To become flexible, accustomed	مَرَنٌ - يَمْرَنُ (مصح مُرُونَة، وَرَانَة)	Personne, individu	Person, one	اِمْرُؤ (المرء)
Flexibilité	Flexibility	مُرُونَة	Femme	Woman	اِمْرَأَة
Qualité, avantage	Advantage	مِرَّة (ج مزاي)	Plaisanter	To be merry	مِرَح - يَمْرَحُ (مصح مَرَح)
Essuyer, cirer	To wipe off, stroke	مَمْسَحٌ - يَمْسَحُ (مصح مَمْسَح)	Enjouement	Joy	مَرَح
Surface, aire, superficie	Area	وَسَاحَة (ج وساحات)	Passer, circuler	To pass	مَرَّ - يَمُرُّ (مصح مَرُور)
Surface / superficie de la terre cultivée	The acreage of the cultivated land	وَسَاحَة الأَرْض المَزْرُوعَة	Une fois, tournée	Time, turn, once	مِرَّة (ج مرات)
Toucher, porter atteindre à	To touch, to infringe	مَسَّ - يَمَسُّ (مصح مَسَّ)	Deux fois	Twice	مَرَّتَيْنِ
Faire du mal	To do harm	مَسَّ بِمَوْء	Une autre fois	Another time	مِرَّة أُخْرَى
Le besoin pressant le nécessité	The situation requires him	تَمَسَّ الْحَاجَة إِلَيْه	Une fois	Once	ذَات مِرَّة
Saisir, tenir, attraper	To hold	أَمْسَكَ - يُمْسِكُ (مصح اِمْسَاك)	Pour la première fois	For the first time	لأَوَّل مِرَّة
Soir	Evening	مَسَاء	Passage, trafic, circulation	Passing, trafic	مَرُور
Bonsoir	Good evening	مَسَاء الخَيْر	Billet de passage	Pass	تَكْطِيقَة مَرُور
Nouvelles du soir	Evening news	الأَخْبَار العَصَائِيَة	Police de circulation	Traffic police	شُرْطَة المَرُور
Soirée, veillée	Evening	أَمْسِيَة	Service de la circulation	Traffic department	قَلَم المَرُور
Marcher	To walk, go on foot	مَشَى - يَمْشِي (مصح مَشَى)	Passage	Passage	مَمَر (ج ممرات)
L'Egypte	Egypt	مِصْر	Continuer	To continue	اِسْتَمَرَّ - يَسْتَمِرُّ
			Continuellement	Continually	بِاسْتِمْرَار
			Continu, interrompu	Continuous	مَسْتَمِرَّ

Lisse	Smooth	أَمْلَسَ (نِثْ مَلْسَاء)	Le République	The Arab	جمهورية مصر
Avoir (dominer)	To own	مَلَكَ - يَمْلِكُ (مَصْر مَلِك)	Arabe d'Egypte	Republic of Egypt	العربية
Avoir, bien, domaine	Property	وَلَكَ (ج أَمْلَاك)	Egyptien	Egyptian	مِصْرِيّ
Possesseur, propriétaire	Owner	مَالِك (ج مَلَكَ)	Destinée	Destiny	مُصِير
Roi	King	مَلِك (ج مَلُوك)	Passer, s'en aller	To go away, pass	مَضَى - يَمْضِي (مَصْر مَضِيّ)
Royal	Royal	مَلِكِيّ	Le passé	The past	الْمَاضِي
Monarchie, royauté	Monarchy	مَلِكِيَّة	Exécuter, signer	To carry out, sign	أَمَضَى - يَمْضِي (مَصْر إِمْضَاء)
Royaume	Kingdom	مَمْلَكَة	Signature	Signature	إِمْضَاء
Posséder	To come to own	أَمْتَلَكَ يَمْتَلِكُ (مَصْر اِمْتَلَاك)	Pluie	Rain	مَطَر (ج أَمْطَار)
Propriétés	Properties	مَمْتَلِكَات	Pleuvir	To rain	أَمْطَرَ - يَمْطُر (مَصْر اِمْطَار)
S'ennuyer, se lasser	To become bored	مَلَّ - يَمَلُّ (مَصْر مَلَل)	Avec	With	مَعَ
Ennui, lassitude	Boredom	مَلَل	Alors que	Nevertheless	مَعَ أَنَّ
Ennuyeux	Boring	مُمَلِّل	Avec / malgré tout cela	In spite of all this	مَعَ كُلِّ هَذَا
Dictier	To dictate	أَمْلَى - يَمْلِي (مَصْر اِمْلَأ)	Ensemble, à la fois	Together	مَعًا
Dictée	Dictation	إِمْلَاء	Place, lieu	Place	مَكَان (ج أَمَكَنَة)
Million	Million	مِلْيُون (ج مِلْيُون)	Rang, dignité, position	Position, rank	مَكَائَة
Attribuer, décerner	To grant	مَنَح - يَمْنَحُ (مَصْر مَنَح)	Etre possible	To be or become possible	أَمْكَن - يُمْكِن (إِمْكَان)
Indemnité, prime, bourse	Grant	وَمْنَحَة (ج مَنَح)	Possibilité	Possibility	إِمْكَانِيَّة
Bourse d'études	Scholarship	وَمْنَحَة دَرَاْسِيَّة	Remplir	To fill up	مَلَأ - يَمْلَأُ (مَصْر مَلَأ)
Depuis	Since	مُنْذُ	Notabilité, conseil des anciens	Crowd, assembly	مَلَأ
Défendre, interdire	To forbid	مَنَعَ - يَمْنَعُ (مَصْر مَنَعَ)	En public	Publicly	عَلَى الْمَلَأ
S'abstenir, se défendre	To refuse, decline	اِمْتَنَعَ - يَمْتَنِعُ (مَصْر اِمْتِنَاع)	Se remplir	To become full	اِمْتَلَأ - يَمْتَلِئُ (مَصْر اِمْتِلَاء)
Abstention	Abstention	اِمْتِنَاع	Sel	Salt	مِلْح
Souhait, désir	Wish	أَمْنِيَّة (ج أَمَانِي)	Salé	Salty	مَالِح
Souhaiter, désirer	To wish	تَمَنَّى - يَتَمَنَّى (مَصْر تَمَنَّى)	La mer salée	The salt sea	الْبَحْر الْمَالِح
Berceau	Gradle	مَهْد (ج مَهْد)	La navigation	Navigation	الْبَلَاحَة
Préparer, faciliter	To smoothen	مَهَّد - يُمَهِّد (مَصْر تَمَهِّد)	Aviation	Aviation	وِلَا حَة جَوِيَّة
			Charmant, joli	Pretty	مَلِيح

Table	Table	مائدة (ج موائد)	Préparation,	Preparation,	نمھد
Caractéristique,	Advantage,	میزة (ج مزایا)	préface	preface	
qualité	characteristic		Talent, habilité	Skill	مہارة (ج مہارات)
Se distinguer,	To differ, be	امتاز - يمتاز	Aise, douceur	Slowness	مہل، مہل
se différencier	characterized	(مص امتیاز)	Doucement	Slowly	على مہل
Excellent,	Distinguished	ممتاز	Pas si vite !	Easy !	مہلاً !
distingué			Ralentir,	To go slowly	تَمَهَّل - يَتَمَهَّل
Distinction,	Distinction	امتیاز	s'attarder		(مص تَمَهَّل)
excellence			Laisser le temps	To give time	أَمَهَّل - يُمَهِّل
Se distinguer,	To differ,	تَمَيَّز - يَتَمَيَّز			(مص إِمَهَّل)
se différencier	to excel	(مص تَمَيَّز)	Métier,	Craft,	وہنة (ج وہن)
	Distinct	مُتَمَيَّز	profession	occupation	
Microbe	Microbe	میکروب	Professionnel	Professional	مہنّی
Décliner,	To bend, be	مال - يميل	Formation	Vacational	تدریب مہنّی
obliquer, incliner	inclined	(مص مَلّ)	professionnelle	training	
S'è pencher vers	To be well	مال إلى	Mourir, décéder	To die	مات - يموت
	disposed to				(مص مَوّت)
Avoir la tendance	Inclined to	مائل	Mort	Death	مَوّت
vers			Vagues, ondes	Waves	موج (ج امواج)
Oblique, incline,	Leaning over	مائل	Vague, onde	Wave	موجة
penché			Une onde	Midium wave	موجة متوسطة
Mile, mille	Mile	ميل (ج أميال)	moyenne (radio)	(radio)	
Port, havre	Port, harbour	ميناء (ج موانئ)	Les ondes	Broadcasting	موجات الإذاعة
Aéroport	Airport	ميناء جوي	radiophoniques	wave-lengths	
			Bien, propriété	Property,	مال (ج أموال)
				wealth	
			Monétaire	Monetary	مالی
			Finances,	Monetary	مالیة
			trésorerie	business	
			Ministère	Ministry of	وزارة المالیة
			des Finances	Finance	
			Ravitaillement,	Food supply	تَمَوین
			alimentation		
			Ministère du	Ministry of	وزارة التَمَوین
			ravitaillement	Food Supplies	
			Eau	Water	ماء (ج مياه)
			Arène, place	Square, field	میدان (ج میادین)
			publique		
			Champ de	Battle field	میدان القتال
			bataille		
			Champ d'action	Area of business	میدان العمل

- ن -

Tuyau, tube,	Pipe	أنبوب، أنبوب			
conduit		(ج أنابيب)			
Nouvelle	News	نبأ (ج أنباء)			
information					
Agence de presse	News agency	وكالة أنباء			
/ d'information					
Germer, pousser,	To grow, sprout	نبت - يَنْبُت			
pointer		(مص نبت)			
Plantes	Plants	نبات			
La botanique	Botany	علم النبات			
Cultiver	To cultivate	استنبط - يَسْتَنْبِط			
		(مص استنبط)			
Aboyer	To bark	نبح - يَنْبَح			
		(مص نباح)			

Délivrance, sauvetage	Escape	نَجَاة	Aboiement	Barking	لُبَّاح
Sculpture	Sculpturing	نَحْت	Minbar, tribune	Pulpit	مِنْبَر (ج مَنَابِر)
Cuivre	Copper	نُحاس	Eminence, génie	Eminence	نُوع
Mince, maigre	Thin, slim	نُحِيف (ج نُحَاف)	Génial, génie	Outstanding	نَافِغَة
Minceur, amaigrissement	Slimness	نُحَافَة		(male and female)	
Nous	We	نَحْنُ	Eveiller, stimuler	To call the attention	نَبِّه - يُنَبِّه (مص تَنبِيه)
Se diriger vers	To turn toward	نَحَا - يَحْوَ (مص نَحْو)	Faire attention à	To become aware	اُنْتَبِه - يُنْتَبِه (مص اُنْتِبَاه)
Direction	Direction	نَحْو	Prophète	Prophet	نَبِيّ (ج أَنْبِيَاء)
Direction, localité	Direction, locality	نَاجِيَة (ج نَوَاحِي)	Le Prophète	Prophet	النَّبِيّ (محمد)
Selectionner, voter, élire	To select, to vote, to elect	اُنْتَخَب - يَنْتَخِب (مص اِنْتِخَاب)	Muhammad	Mohamed	
Selection, élection	Selection, election	اِنْتِخَاب (ج اِنْتِخَابَات)	Prophétique	Prophetic	نَبَوِيّ
Palmiers (palmeraie)	Palmtrees	نَخْل, نخيل	Résultat	Result	نَتِيْجَة (ج نَتَائِج)
Délégué	Delegate	مَنْتُوب	En conséquence de	As a result of	نَتِيْجَة -
Rare	Rare	نَادِر	Produire	To produce	اُنْتِج - يُنْتِج (مص اِنْتِاج)
Regretter, se repentir	To be sorry, to regret	نَدِم - يَنْدِم (مص نَدَم)	Produits	Products	مُنْتَجَات
Penitent	Regretful	نَادِم	Conclure	To infer, conclude	اِسْتَنْتَج - يُسْتَنْتَج (مص اِسْتِنْتِاج)
Symposium, colloque	Symposium	نَدْوَة (ج نَدَوَات)	Fétide, puant	Bad smelling	نَائِس
Appel	Call, summon	نَدَاء (ج نَدَاءَات)	Disperser	To scatter	نَثَّر - يَنْثَر (مص نَثْر)
Club	Club	نَادِي (ج نَوَادِي)	La prose	Prose	النَّثَر
Cinémathèque, club de cinéma	Cinema club	نادي السينما	Tomber en morceaux / parcelles	To be scattered about	نَثَّر - يَنْثَر (مص نَثْر)
Avertissement	Warning	إِنْذَار	Réussir	To succeed	نَجَح - يَنْجَح (مص نَجَاح)
Ôter, enlever	To pull out	نَزَعَ - يَنْزِع (مص نَزَعَ)	Réussite, succès	Success	نَجَاح
Disputer	To dispute	نَازَعَ - يُنَازِع (مص نَزَاع)	Réussi	Successful	نَاجِح
Dispute	Dispute	نِزَاع	Menuisier	Carpenter	نَجَّار (ج نَجَّارُون)
Descendre	To dismount	نَزَلَ - يَنْزِل (مص نَزَل)	Accomplir, achever	To accomplish	اُنْجَز - يُنْجِز (مص اِنْجَاز)
Maison	House	مَنْزِل (ج مَنَازِل)	Fils	Son	نَجْل (ج أَنْجَال)
Domestique	Domestic	مَنْزِلِيّ	Etoile, star	Star	نَجْم (ج نَجُوم)
			Echapper à, se sauver	To escape	نَجَا - يَنْجُو (مص نَجَاة)

Bulletin, édition	Bulletin	نشرة	Pourcentage,	Percentage,	نسبة (ج نصب)
Bulletin	News bulletin	نشرة الأخبار	proportion, ratio	rate, ratio	
d'information			Convenir à	To suit	يُناسب - يُناسب (مصر مناسبة)
Les informations	Local news	النشرة المحلية	Occasion	Occasion	مُناسبة (ج مناسبات)
locales			Convenable	Suitable	مُناسب
Se propager,	To be spread	النشر - يُنتشر	Copier	To copy	نسخ - يُنسخ (مصر نسخ)
se répandre	out	(مصر انتشار)	Copie	Copy	نسخة (ج نسخ)
Activité	Activity	نشاط (ج أنشطة)	Naskhi (type de	Type of Arabic	خط النسخ
Eriger	To erect	نصب - يُنصب (مصر نصب)	graphie arabe)	Calligraphy	
Portion, lot	Share	نصيب (ج أنصبة)	used for	printing books	
Conseiller	To advise	نصح - يُنصح (مصر نصح)	Copiste	Copyist	ناسخ (ج نساخ)
Conseil	Advice	نصيحة (ج نصائح)	Arranger,	To arrange	نسق - يُنسق (مصر تنسيق)
Assister, secourir	To help, aid	نصر - يُنصر (مصر نصر)	agencer	nicely	مُنسق
Victoire	Victory	نصر	Arrangé,	Well arranged	
Triompher,	To gain victory	النصر - يُنصر (مصر التوصل)	harmonisé		
vaincre			Femmes	Women	نساء، نساء
Victoire	Victory	التوصل	Feminin, de	Pertaining to	نسائي
		(ج انتصارات)	femme	women	
Texte, énoncé	Script	نص (ج نصوص)	Oublier	To forget	نسي - يُنسى (مصر نسيان)
Demi, moitié	Half	نصف (ج أنصاف)			
Partager par	To share by the	نأصف - يُنأصف (مصر مُناصفة)	Germer,	To originate,	نشأ - يُنشأ (مصر نشأة نشء)
moitié	half		apparaitre,	appear, grow	
Frais, gai	Radiant	نضير	grandir		
Lutte, combat	Struggle	نضال	Génération,	Youth	نشء، نائفة
Parler, prononcer	To speak	نطق - يُنطق (مصر نطق، مُنطق)	nouvelle		
			génération		
Logique	Logic	منطق	Etablir	To establish	أنشأ - يُنشئ (مصر إنشاء)
Zone, région	Zone	منطقة (ج مناطق)	Fondation	Foundation	مُنشأة (ج منشآت)
Voir, regarder	To look, regard	نظر - يُنظر (مصر نظر)	Former	To rear	نشأ - يُنشئ
Théorique	Theoretical	نظري	Se déclencher,	To break-out	نثب - يُنثب (مصر ثُروب)
Attendu que	In view of	نظراً إلى، لـ	se déchaîner		أنشد - يُنشد (مصر إنشاد)
Aspect,	Sight	منظر (ج مناظر)	Réciter	To recite	نشيد (ج أناشيد)
panorama			Cantique, chant	Anthem	نشتر - يُنشر (مصر نشر)
Débat, polémique	Debate	مُناظرة (ج مناظرات)	Diffuser, publier	To spread out,	
Administrateur,	Observer,	ناظر (ج نظار)	publicize		
surveillant	headmaster				

Exhalter,	To blow	نَفَخَ - يَنْفُخُ (مَصْرُ نَفَخَ)	Oeil, regard	Eye-sight, consideration	نَظَرَ (ج أَنْظَار)
répandre (odeur)					
Bouffant, gonflé	Swollen	مَنْفُخ	Arranger,	To arrange	نَظَّمَ - يُنَظِّمُ (مَصْرُ تَنْظِيم)
Pénétrer, percer	To go through	نَفَذَ - يَنْفِذُ (مَصْرُ نُفُذ)	ordonner		
			Ordre, système	System	نِظَام (ج أَنْظِمَة)
Autorité	Influence	نُفُوذ	Régime /	Type of	نِظَام الحُكْم
Appliquer	To carry out	نَفَذَ - يَنْفِذُ (مَصْرُ تَنْفِذ)	système politique	government	
			Système de	Communication	نِظَامُ الاتِّصَالَات
Fenêtre	Window	نَافِذَة (ج نَوَافِذ)	communication	system	
Issu	A way through	مَنْفَذ (ج مَنْافِذ)	Le système de	The subsidy	نِظَام الدِّعْم
Aversion	Aversion	نُفُور	subvention	system	
Discorder	To be incompatible	تَنَافَر - يَتَنَافَرُ (مَصْرُ تَنَافُر)	Régime	The presidential	النِّظَام الرِّئَاسِي
			présidentiel	system	
Discordant	Clashing, incompatible	مَتَنَافِر	Organisation	Organization	مَنْظَمَة (ج مَنْظَمَات)
			L'Organisation	The United	مَنْظَمَة الأُمَم المُتَّحِدَة
Fontaine	Fountain	نَافُورَة (ج نَوَافِر)	des Nations Unies	Nations	
Ame	Soul	نَفْس (ج أَنْفُس، نفوس)	Organisation de	The Arab	الْمَنْظَمَة الْعَرَبِيَّة
			la Ligue Arabe	League	لِلتَّرْبِيَةِ وَالنَّقَافَةِ
Concurrencer	To compete	نَافَسَ - يُنَافِسُ (مَصْرُ تَنَافُس)	pour l'Education,	Educational	وَالْعُلُوم
			la culture et la	Scientific &	
Respirer	To breathe	تَنَفَّسَ - يَتَنَفَّسُ (مَصْرُ تَنْفُس)	Science =	cultural	
			ALECSO	Organization	
Agiter, remuer,	To tremble,	نَفَضَ - يَنْفِضُ		(ALECSO)	
tapoter	push away	(مَصْرُ نَفَض)	Organisation des	Food and	مَنْظَمَة الْإِتِّخَافِيَّة
Tremblant	Shaking, throbbing	نَافِض	Nations Unies	Agriculture	وَالزَّرَاعَة
			pour l'Alimenta-	Organization	
Pétrole	Petroleum	نَفْط	tion et l'Agricul-		
Etre utile, servir	To be useful	نَفَعَ - يَنْفَعُ (مَصْرُ نَفْع)	ture (OAA)		
			Adjectif,	Description,	نَعْت (نَعَوْت)
Utilité, avantage	Use, advantage	مَنْفَعَة (ج مَنَافِع)	description	adjective	
Refuser, nier	To refute	نَفَى - يَنْفِي (مَصْرُ نَفْي)			
			Avoir sommeil,	To sleep	نَعَسَ - يَنْعَسُ (مَصْرُ نَعَاس)
Négation	Negation	نَفْي	dormir		
Débris, déchet	Waste, garbage	نَفَايَة (ج نَفَايَات)	Sommeil	Sleep	نُعَاس
Syndicat	Trade-union	نَقَابَة (ج نَقَابَات)	Prosperer,	To enjoy	نُوم - يُنْعَمُ (مَصْرُ نِعْمَة)
Critiquer, payer	To criticize, pay	نَقَدَ - يَنْقِذُ (مَصْرُ نَقْد)	jouer de		
(en espèces)	in cash		Délicatesse,	Softness	نُعُومَة
Monnaie, argent	Cash, money	نَقْد (ج نُقُود)	douceur		
Critique	Criticism	نَقْد	Doux, délicat	Smooth	نَاعِم
Graver, inscrire	To engrave, decorate	نَقَّصَ - يَنْقِصُ (مَصْرُ نَقْص)	Mélodie, tor,	Tune, melody	نُعْمَة (ج أَنْعَام)
			chant		

Piller	To plunder	نَهَب - يَنْهَبُ (مَصْ نَهَب)	Gravure, décoration	Engraving, inscription	نَقَش (ج نُقُوش)
Méthode	Program	مَنْهَج (ج مَنْاهِج)	Discuter	To discuss	نَاقَش - يَنَاقِشُ (مَصْ مَنْاقِشَة)
Programme	Curriculum	مَنْهَج التَّعْلِيم			
Fleuve, rivière	River	نَهْر (ج أَنْهَار)	Discussion	Argument	مُنَاقَظَة (ج مَنْاقِظَات)
Jour, journée	Daytime	نَهَار	Diminuer,	To decrease	نَقَص - يَنْقُصُ
Renaissance	Renaissance	نَهْضَة	decroître		(مَصْ نَقَص)
Braire	To bray	نَهَق - يَنْهَقُ (مَصْ نَهَق)	Malnutrition	Malnutrition	نَقْصُ التَّغْذِيَة
			Se contredire	To contradict	تَنَاقَض - يَتَنَاقِضُ (مَصْ تَنَاقُض)
Défendre	To forbid	نَهَى - يَنْهَى (مَصْ نَهَى)	Contradictoire	Contradictory	مَنْتَاقِض
Fin	End	نَهَايَة (ج نِهَائِيَات)			(ج مَنْتَاقِضَات)
Final, définitif	Final	نِهَائِي	Point	Point, spot, diacritical dot	نُقْطَة (ج نُقُط)
Représentation	Representation	يَبَايَة			
Représentatif	Representative	يَبَايِي	Transférer,	To transfer,	نَقَلَ - يَنْقُلُ
Parlement	Parliament	مَجْلِس يَبَايِي	transmettre	transmit	(مَصْ نَقَلَ)
Député	Deputy	نَائِب (ج نَوَائِب)	Voiture /	Lorry, truck	سَيَّارَة نَقْل
Alterner, faire à tour de rôle	To take turns	تَأَوَّب - يَتَأَوَّبُ (مَصْ تَأَوُّبَة)	véhicule de transport		
Alternatif	Alternating	مُتَأَوِّب	Se déplacer	To move from one place to another	التَّنَقَّل - يَتَنَقَّلُ (مَصْ التَّنَقُّال)
Médecin de garde	The doctor-on-duty	الطَّيِّبُ الْمُتَأَوَّب			
Lumière	Light	نُور (ج أَنْوَار)	Pur	Pure	نَقِي
Feu	Fire	نَار (ج نَوَار)	Pureté	Purity	نَقَاوَة
Gens	People	نَاس	Calamité	Calamity	نَكْبَة (ج نَكَبَات)
Espèce, sorte	Kind, sort	نَوْع (ج أَنْوَاع)	Contester, nier	To deny	أَنْكَر - يَنْكُرُ (مَصْ إِنْكَار)
Diversifier	To diversify	نَوَّع - يَنْوِّعُ			
Diversification	Diversifying	تَنْوِيع المَصَابِر	Désapprouver,	To condemn	اسْتَنْكَر - يَسْتَنْكِرُ (مَصْ اسْتِنْكَار)
des sources	the sources		condamner		
Prendre	To handle, take	تَنَاوَلَ - يَتَنَاوَلُ (مَصْ تَنَاوُل)	Arôme, savent	Aroma, taste	تَكْهَة
Dormir	To go to sleep	تَنَام - يَتَنَامُ (مَصْ نَوْم)	Croître, grandir	To grow	نَمَا - يَنْمُو (مَصْ نُمُو)
Dormant	Asleep	نَائِم			
Avoir l'intention de	To intend	قَوَّى - يَتَوَقَّى (مَصْ نِيَة)	Développée, en développement	Developed, developing	نَامِيَة
Il décida de voyager	He decided to travel	قَوَّى عَلَى السَّفَر	Les pays en développement	The developing countries	الدُّول التَّنَامِيَة
Intention	Intention	نِيَة (ج نَوَائِي)	Modèle	Model	نَمُودَج (ج نَمَاج)
Obtenir, gagner	To obtain, attain	تَنَال - يَتَنَالُ (مَصْ تَنِيل)	Tigre	Tiger	نُور (ج نَمُور)
			Type, modèle	Type, mode	نَمَط (ج أَنْمَاط)
Le Nil	The Nile	النَّيْل	Fourmi	Ant	نَمْلَة (ج نَمَل)

Tranquille, calme, paisible	Calm	هَادِئٌ			
Feu doux	Slow fire	نَارٌ هَائِنَةٌ	Donne!	Bring	هَاتِبٌ
Cil	Eyelashes	هَذَبٌ (ج أَهْدَابِي)	Descendre	To come down	هَبَطَ - يَهْبِطُ
Menacer	To threaten	هَدَدَ - يَهْدِدُ (مَصْ هَدِيدٌ)	S'écrier	To shout	(مَصْ هُوبَطُ) هَتَفَ - يَهْتِفُ (مَصْ هَتَاتُ)
Menacé	Threatened	مُهَدَّدٌ	Téléphone	Telephone	الهَاتِفُ (ج هَوَاتِفُ)
Viser	To aim	هَدَفَ يَهْدِفُ	Les téléphones utiles	Useful telephone number	هَوَاتِفُ صُرُورِيَّةٍ
-But	Goal	هَدَفٌ (ج أَهْدَافُ)	Quitter, abandonner	To renounce	هَجَرَ - يَهْجُرُ (مَصْ هَجَرٌ)
Le but de la victoire	The winning goal	هَدَفُ الْفَوْزِ	Emigration	Emigration	هَجْرَةٌ (ج هَجَرَاتُ)
Les buts directs	The direct goals	الْأَهْدَافُ الْمُبْلِغَةُ	L'Hégire :	The Hegira :	الْهَجْرَةُ
Tomber, s'étendre	To stretch down	الْهَدَلَ - يَهْدِلُ (مَصْ الْهَذَالُ)	(l'emigration du Prophète Mu- hammad de la Mecque à la Médine)	The Emigration of the Prophet Mohamed from Mecca to Medina	
Détruire	To pull down	هَدَمَ - يَهْدِمُ (مَصْ هَدْمٌ)	Année hégirienne	A year of the Hegira	سَنَةٌ هَجْرِيَّةٌ
Armistice	Armistice	هُدْنَةٌ	Emigrer	To emigrate	هَاجَرَ - يُهَاجِرُ (مَصْ مَهَاجِرَةٌ)
Guider	To guide	هَدَى - يَهْدِي (مَصْ هِدَايَةٌ، هُدًى)	Attaquer	To attack	هَجَمَ - يَهْجِمُ (مَصْ هُجُومٌ)
Parvenir (au but)	To find the way, be guided	أَهْدَى - يَهْدِي (مَصْ اهْتِدَاءٌ)	Satiriser, railler	To ridicule	هَجَا - يَهْجُو (مَصْ هِجَاءٌ)
Epuisé	Lacerated, worn out	مُهْتَرِئٌ	Pamphlét, raillerie, épellation	Spelling, defamatory	هِجَاءٌ
Fuir	To flee	هَرَبَ - يَهْرَبُ (مَصْ هُرُوبٌ)	Epellation du mot /	The spelling of the word	هَجَاءُ الْكَلِمَةِ
Fuite	Flight	هُرُوبٌ	orthographe du mot	Alphabetical	هَجَائِي
Traffiquer, faire de la contrebande	To smuggle	هَرَبَ - يَهْرَبُ (تَهَرَّبَ)	S'apaiser, se calmer	To become quite	هَدَأَ - يَهْدَأُ (مَصْ هَدْوَةٌ)
Traffiquant, contrebandier	Smuggler	مُهَرَّبٌ (ج مُهَرَّبُونَ)	Tranquillité / calme (des nerfs)	Calmness	هَدْوَةُ الْأَعْصَابِ
Pyramide	Pyramid	هَرَمٌ (ج أَهْرَامُ)			
Pyramidal	Pyramid - shaped	هَرَمِيٌّ			
Se moquer	To mock, deride	اسْتَهْزَأَ - يَسْتَهْزِئُ (مَصْ اسْتِهْزَاءٌ)			
Plaisanterie	Jesting	هَزْلٌ			
Burlesque	Jocular	هَزْلِيٌّ			
Comédie, pièce comique	Comedy	رِوَايَةٌ هَزْلِيَّةٌ			
Maigre	Skinny	هَزِيلٌ			

Engineering, architecture	Engineering, architecture...	هَنْدَسَة	Batte qqun, vaincre	To defeat	هَزَمَ - يَهْزِمُ (مَصْر هَزِيمَة)
Ingénieur, architecte	Engineer, Architect...	مُهَنْدِس	Défaite	Defeat	هَزِيمَة (ج هَزَائِم)
Juif	Jew	يَهُودِيّ (ج يَهُود)	Digérer	To Digest,	هَضَمَ - يَهْضِمُ (مَصْر هَضَم)
Terreur	Terror	قَوْل (ج أَهْوَال)	Apparaître, se montrer à	to oppress	هَلَّ - يَهْلُ
Enorme, fabuleux	Enormous, fabulous	هَائِل	l'horizon	To appear, rise	
Humilier, offenser	To insult	أَهَانَ - يُهِنُ (مَصْر إِهَانَة)	Croissant, nouvelle lune	Crescent	إِلَال (ج أَهْلَة)
Tomber, chuter	To drop, fall, tumble	هَوَى - يَهْوِي (مَصْر هَوِيّ)	Périr	To perish	هَلَكَ - يَهْلِكُ (مَصْر هَلَاكَ)
Aimer	To love	هَوَى - يَهْوِي (مَصْر هَوِيّ)	Consommer	To consume	اسْتَهْلَكَ - يَسْتَهْلِكُ (مَصْر اسْتِهْلَاكَ)
Amour, passion	Love, passion	هَوَى	Consommation	Local	اسْتِهْلَاكَ مَحَلِّي
Air	Air	هَوَاء	locale	consumption	
Antenne	Aerial	هَوَائِيّ	De	For	اسْتِهْلَاكِيّ
Préparer, ménager	To prepare	هَيَّأَ - يُهَيِّئُ (مَصْر تَهْيِئَة)	consommation	consumption	
Organisation	Organization	هَيْئَة	Importance	Importance	أَهْمِيَّة
Respect, crainte	Awe	هَيْبَة	Important	Important	هَام
Aimer passionnément	To fall madly in love, to rove	هَامَ - يَهِمُّ (مَصْر هَيَام)	Plus important	More or most important	أَهَم

- و -

Harmonie, accord	Harmony	وِلَام	Les affaires graves	Equipment	مُهَمَّات
Jumeau	Twin	تَوَآم (تَوَآمِي)	Chuchoter	To whisper	فَمَسَ - يَهْمِسُ (مَصْر فَمَس)
Gronder	To rebuke	وَبَّخَ - يَبْخُ (مَصْر تَوْبِيخ)	Chuchotement, murmure	Whisper	هَمْسَة (ج هَمَسَات)
Sauter	To jump	وَلَبَّ - يَلْبُ (مَصْر وَطُوب)	Négliger	To neglect	أَفْهَلَ - يُفْهَلُ (مَصْر إَهْمَال)
Sursauter	To leap repeatedly	تَوَلَّبَ - يَتَوَلَّبُ (مَصْر تَوَلَّب)	Négligeant, indifférent	Careless	مُهْمَل
Assaut, saut	Jump	وَلْبَة	Féliciter, congratuler	To congratulate	هَنَّأَ - يَهْنِئُ (مَصْر تَهْنِئَة)
Faire / avoir confiance, se fier à	To trust	وَقَّى - يَقِي (بَقَّة)	Félicitation, congratulation	Congratulation	تَهْنِئَة (ج تَهْنِئَات)
Confiance	Trust	يَقَة			

Vers / du côté de l'Est	Facing east	الْأْتِجَاهُ نَحْوَ الشَّرْقِ	Lien, attache, engagement	Tie. fetter	وِثَاقٌ
Orientée	Guided	مُوجَّهَةٌ	Pacte, alliance	Agreement	مِيثَاقٌ (ج مَوَاقِيقُ)
Façade	Facade	وَلَجَّةٌ (ج وَلَجَاتُ)	Document	Document	وَرِيقَةٌ (ج وَرَاقَاتُ)
Affronter, faire face	To face up to	وَلَجَّ - يُولِجُهُ (مَص وَلَجَةٌ)	Falloir	To be necessary	وَجِبَ - يَجِبُ (مَص وَجُوبٌ)
Un, unique	One	وَاحِدٌ	Devoir	Incumbent	وَاجِبٌ (ج وَاجِبَاتُ)
Seul	Alone	وَجِيدٌ	Repas	Meal	وَجْبَةٌ (ج وَجَبَاتُ)
Un, quelqu'un	One	أَحَدٌ	To make as duty	To make as duty	أَوْجَبَ - يُوجِبُ (مَص إِيْجَابٌ)
Personne, aucun	No one	لَا أَحَدٌ	Trouver, sentir	To find, to feel, sense	وَجَدَ - يَجِدُ (مَص وَجُودٌ، وَجْدٌ)
Unité, union	Unity	وَحْدَةٌ	Amour, passion	Love	وَجْدٌ
Organisation de l'Unité	Organization for African	مَنْظَمَةُ الْوَحْدَةِ الْإِفْرِيْقِيَّةِ	Existence	Existence	وُجُودٌ
Africaine	Unity	وَحْدَةٌ (وَحْدَاتُ)	Existential, existentialiste	Existential	وُجُودِيٌّ
Unité	Unit	أَوْحَدٌ	Existant	Available	مَوْجُودٌ
Unifier	To unify	وَحَّدَ - يُوَحِّدُ (مَص تَوْحِيدٌ)	Créer, réaliser	To produce	أَوْجَدَ - يُوجِدُ (مَص إِيْجَادٌ)
S'unir, s'allier	To unite	اتَّحَدَ - يَتَّحِدُ (مَص اتِّحَادٌ)	Abréger, résumer	To be brief	أَوْجَزَ - يُوجِزُ (مَص إِيْجَازٌ)
Union, ligue	Union, league	اتِّحَادٌ (ج اتِّحَادَاتُ)	Bref, résumé	Brief	مُوجِزٌ
Fédération du football	Football League	اتِّحَادُ كُرَةِ الْقَدَمِ	Douleur	Pain	وَجَعٌ (ج أَوْجَاعُ)
L'Union	The Soviet	الْإِتِّحَادُ السُّوْفِيَّتِي	Joue	Ckeek	وَجَلَّةٌ (وَجَلَلَتُ)
Soviétique	Union	مُتَّحِدٌ	Face, visage	Face	وَجْهٌ (ج وَجُوهُ)
Uni, confédéré	United	الْإِمَارَاتُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ	Aspect de civilisation	Civilized aspect	وَجْهٌ خُصَّاصِيٌّ
Les Emirats Arabes Unis	The United Arab Emirates	دَوْنِ وَجْهٍ	Deux faces d'une seule monnaie	Two faces of a single coin	وَجْهَانٌ لِمَنْعَلَةٍ وَاحِدَةٍ
Les Etats Unis d'Amérique	The United States of America	وَحْشٌ (ج وَحُوشٌ)	Direction, côté	Side, direction	جِهَةٌ (ج جِهَاتُ)
Bête sauvage	Beast	وَحْيٌ	D'un autre côté, par ailleurs	And on the other hand	وَفِي الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ
Inspiration	Inspiration	أَوْحَى - يُوحِي (إِلْبَاءٌ)	Les autorités, les milieux officiels	The authorities	الْجَآئِثُ الرَّسْمِيَّةُ
Inspirer	To inspire	وَدَّ - يَدَّ (مَص مَوَدَّةٌ، وَدَادٌ، وَدٌّ)	Direction, orientation	Direction	وَجْهَةٌ (وَجْهَاتُ)
Cherir, aimer	To like, love	وَدَّ - يَدَّ (مَص مَوَدَّةٌ، وَدَادٌ، وَدٌّ)	Point de vue	Point of view	وَجْهَةٌ نَظَرٌ
Amitié, cordialité	Love, Friendship	مَوَدَّةٌ	Orienter	To direct	وَجَّهَ - يُوجِّهُ (مَص تَوْجِيهٌ)
			Se diriger	To face	اتَّجَهَ - يَتَّجِعُ (مَص اتِّجَاعٌ)

	Weight	وَزَنَ (ج أوزان)	Faire ses adieux à	To bid farewell	وَدَعَ - يُوَدِّعُ (مَص تَوَدِّعُ)
Contre balancer, proportionner	To strike a balance	وَلَّانَ - يُولِّانُ (مَص مَوْلَانَة)	Dépôt, entrepot	Storehouse, stored	مُسْتَوْدَعُ (ج مستودعات)
Avoir un contrepoids	To reach an equilibrium	تَوَالَّانَ - يَتَوَالَّانُ (تَوَالَّان)	Vallée.	Valley	وَادِي (ج وديان، أودية)
Balance	Balance	مِيزَان (ج مَوَازِين)	La vallée du Nil	The Nile valley	وَادِي النِيل
Budget	Budget	مِيزَانِيَّة	Héritier	To inherit	وَرِث - يَرِثُ (مَص إِرْث، وِرَاثَة)
Equivaloir à	To be parallel	وَالَّى - يُوَالِّي (مَص مَوَالِّاة)	Héritier	Heir	وَرِث (ج وَرَثَة)
Milieu	Middle	وَسَط (ج أَوْسَاط)	Héritage,	Legacy, heritage	تَرَاثُ
Central	Central	أَوْسَط (نث وَسْطَى (ج أَوَاسِط)	patrimoine		
Médiateur	Mediator	وَسِيط (ج وَسِطَاء)	Héritage	Inheritance	مِيرَاثُ
Se situer	To be in the	تَوَسَّط - يَتَوَسَّطُ (مَص تَوَسَّطُ)	(succession)		
au milieu	middle		Héréditaire	Hereditary	وَرَاثِي
Central,	Medial	مُتَوَسَّط	Héréditaire	Inherited	مُتَوَارِثُ
intermédiaire			Arriver, venir,	To arrive	وَرَد - يَرِدُ (مَص وَرُود)
La Mer	The	الْبَحْر الْأَبْيَضُ	provenir		وَرِيد (ج أُرْدَة)
Méditerranée	Mediterranean	الْمُتَوَسَّط	Veine	Vein	اِسْتَوْرَد - يَسْتَوْرِدُ (مَص اِسْتِرَاد)
Comprendre, contenir	To accommodate	وَمِع - يَمِيعُ (مَص سَعَة)	Importer	To import	وَرْدَة (ج وَرْد)
Large, vaste	Large	وَلَمِيع	Fleur, rose	Rose	وَرَق
Elargir	To enlarge	وَسَّع - يُوَسِّعُ (مَص تَوَسَّيع)	Feuillage, papier	Paper	وَرَقَة (أوراق)
S'étendre, s'élargir	To reach for, encompass	تَوَسَّع - يَتَوَسَّعُ (مَص تَوَسَّيع)	Feuille, papier	A piece of paper, leaf	وَرَقَة مَائِيَّة
Moyen	Means	وَسِيلَة (ج وَسَائِل)	Bank note, billet de banque	Banknote	جَبَر عَلَى رَزَق
Les méthodes modernes de l'irrigation	Modern methods of irrigation	وَسَائِل الرِّي الْحَدِيثَة	Lettre morte	Mere ink on paper	وَرَاء
Trait, caractéristique	Feature	سِمَة (ج سِمَات)	Derrière	Behind	وَزِير (ج وَزَرَاء)
Médaille	Medal	وِسَالَم (ج أَوْسَمَة)	Ministre	Minister	رَئِيسُ الْوُزَرَاء
Agréable à regarder	Good-looking	وَسِيم	Premier ministre	Prime Minister	وَزَارَة الصَّنَاعَة
Saison, période	Season	مَوْسِم (ج مَوَاسِم)	Ministre de l'Industrie	Ministry of Industry	وَزَر (ج أَوَار)
Etre sur le point de, faillir	To be on the point of	أَوْشَكَ - يُوْشِكُ	Fardeau, charge	Heavy load, burden	وَزَع - يُوَزِّعُ (مَص تَوَزِّيع)
Décrire	To describe	وَصَف - يَصِفُ (مَص صِفَة، وَصَف)	Distribuer	To distribute	التَّوَزِّيع
			La distribution	Distribution	وَزَن - يَزِنُ (مَص وَزَن)
			Mesurer, peser	To balance, weigh up	

Patriotisme, nationalisme	Nationalism	وطنية	Description, attribut, adjectif	Description, adjective	صفة (ج صفات)
Fonction	Position, job	وظيفة (ج وظائف)	Accéder, arriver	To join together, to arrive	وصل - يصل (مض : صلة - وصل, وصول)
Employée, fonctionnaire	Employee	موظفة	Jonction? liaison	Juncture	صلة (ج صلات)
Promettre	To promise	وعد - يود (مض وعد)	Arrivée	Arrival	وصول
Moment fixé, date prévue	Appointed time, appointment	موعد (ج مواعيد)	Communication	Connection	مواصلة (مواصلات)
Les horaires de départ	Departure times	مواعيد المغادرة	Les moyens de communication	Means for communication	وسائل المواصلات
Prédication, prêche	Sermon	موعظة (ج مواظع)	Recommander, prescrire	To recommend	وصى - يوصي (مض توصية)
Avoir / prendre conscience de	To become aware	وعى - يعمى (مض وعي)	Commande, recommandation	Will, command	وصية (ج وصايا)
Conscience, prise de conscience	Awareness	وعي	Se clarifier, être clair	To become clear	وضح - يضح (مض وضوح)
Conscience internationale	International consciousness	الوعي العالمي	Clair	Clear	واضح
Contenant	Container	وعاء (ج أوعية)	S'éclaircir	To become classified	انضح - يضح (مض انضاح)
Fournir, épargner	To safe	وفر - يوفر (مض توفير)	Déposer, installer	To put down	وضع - يضع (مض وضع)
Etre multiple, s'accroître	To become available, abundant	توافر - يتوافر (مض توافر)	Sujet, objet	Subject	موضوع (ج موضوعات, مواضيع)
Rendre apte, accomoder	To guide well	وفق - يوفق (مض توفيق)	Situation	Situation	وضع (ج أوضاع)
Que Dieu vous accorde la réussite	May God be your guide	وفقك الله !	La situation actuelle	The present situation	الوضع الراهن
Agréer, accepter	To agree	وافق - يوافق (موافقة)	Place, lieu	Place, location	موضع (ج مواضع)
	To reach an agreement	اتفق يتفق (مض اتفاق)	Objectif	Objective	موضوعي
Convention	Agreement	اتفاق	Pietiner	To tread underfoot	رطى - يطأ (مض وطء)
Décès	Death	وفاة (ج وفيات)	Pression (du pied)	Pressure	وطأة
Tenir sa promesse	To keep, promise	وفى - يوفى (مض توفية)	Gravité de la maladie	Sickness strain	وطأة المرض
Défunt	Dead	متوفى	Patrie, pays	Homeland	وطن (ج أوطان)
Temps, moment	Time	وقت (ج أوقات)	Lieu d'origine, patrie	Birth place, Homeland	موطن (ج مواطن)
			La patrie arabe	The Arab homeland	الوطن العربي
			Citoyen	Citizen	مواطن

Agence, gérance	Agency	وَكَالَة	D'un moment	From time	وَمِنْ رَفْتٍ لآخر
Naître, mettre au monde	To give birth	وَلَدَتْ - نَلَدَ (مَص وَلَادَة)	à l'autre	to time	فِي الْوَقْتِ نَفْسِه
Bébé, nouveau-né	Baby	مَوْلُود (ج مَوَالِيد)	En même temps	In the same time	أَوْ ذَاتِه
Enfant, petit, garçon	Boy	وَلَد (ج أَوْلَاد)	Fixer l'heure, minuter	To time	وَقَّت - يُوَقِّت (مَص تَوَقَّيْتُ)
Naissance	Birth	مِيْلَاد		Set for a fixed time	مَوْقَّت، مَوْقَّت
Anniversaire	Birth-day	عِيد مِيْلَاد			
Après Jésus-Christ	Relating to the birth of christ	مِيْلَادِي	Fixé, déterminé, minuté	Limited in time	مَوْقُوت
Faire naître, accoucher	To deliver a baby, to generate	وَلَد - يُولِد (مَص تَوَلَّد)	Bombe à retardement	Time bomb	قَبْلَة مَوْقُوتَة
Service de maternité	Maternity department	قِسْم التَّوْلِيد	Carburant, combustible	Fuel	وَقُود
Régir, administrer	To follow closely	وَلِيَ - يَلِي	Tomber, survenir	To fall down	وَقَعَ - يَقَع (مَص وُقِع)
	To rule, be in command	وَلِيَ - يَلِي (مَص وَلَايَة)	Réel, actuel	Actual	وَأَقِع
Etat fédéré, gouvernement	State	وَلَايَة (ج وِلَايَات)	Réalité, actualité	Reality	الْوَأَقِيع
Loyalisme	Loyalty	وَلَاء	Réalisme	Realism	الْوَأَقِئَة
Prendre / assumer le pouvoir	To take command	تَوَلَّى - يَتَوَلَّى (مَص تَوَلَّى)	Fait concret, statu quo	Accomplished fact, status quo	الأَمْر الوَأَقِيع
Se succéder	To succeed one another, to keep coming	تَوَالَى - يَتَوَالَى (مَص تَوَالَى)	Localité, emplacement, lieu	Spot, location	مَوْقِع (ج مَوَاقِع)
Successivement	Continuously	عَلَى التَّوَالِي	Signer	To sign	وَقَّع - يُوَقِّع (مَص تَوَقَّع)
Accaparer, s'emparer de	To seize	اسْتَوَلَى - يَسْتَوِلِي (مَص اسْتَوَلَاء)	Signature	Signature	تَوَقَّيع (ج تَوَقَّيعَات)
Donner, faire don	To donate	وَقَّع - يَهَب (مَص هَبَة)	S'attendre à	To expect	تَوَقَّع - يَتَوَقَّع (مَص تَوَقَّع)
Don, cadeau	Gift	هَبَة (ج هِبَات)	prévoir		أَزْمَة مَتَوَقَّعَة
Instant	Fright	وَهْلَة	Une crise prévue	Expected crisis	وَقَف - يَقِف
Du premier coup	At first sight	لأَوَّل وَفْلَة	Se laver, se mettre debout, stationner	To stand, to stop, come to a stop	(مَص وُقُوف)
Se faire des illusions, s'illusionner	To fancy, misconceive	وَهَم - يَهْم (مَص وَهَم)	Attitude, station	Stand, station, fix	مَوْقِف (ج مَوَاقِف)
Illusion	Delusion	وَهْم (ج أَوْهَام)	Positions diplomatiques	Diplomatic situations	مَوَاقِف دِبْلُومَاسِيَة
			Affermissement, insistance, confirmation	Emphasis	تَوَكِيد (ج تَوَكِيدَات)
			Agent, gérant	Deputy	وَكِيل (ج وَكَلَاء)

Travail manuel	Manual labour	عَمَل يَدَوِي	Imaginaire,	Imaginary	وُفَوِي
Aisance	Prosperity	يُسْر، يَمَنَار	chimérique		
	Easy	يَمِير	Accuser	To accuse	أَتَهَم - يَتَهَم (مَص أَتْهَام)
Gauche	Left	يَمَنَار	Faiblir	To become feeble	وَفِيَ - يَفِي (مَص وَفِي)
Gaucher, gauche	Easier, left	أَيْسَر (نَث : يُمَرَى)			
Droite	Right	يَمِين			
Droit, droitier	Right, good-omened	أَيْمَن (نَث يَمِين)			
				- ي -	
Serment	Oath	يَمِين (ج أَيْمَان)	Particule du	Vocative	يَا
	Right-handed	أَيْمَن	vocatif «O»,	particle, O	
Les juifs	The Jews	الْيَهُود	«Holà»		
Juif	Jew	يَهُودِي	Désespérer	To despair	يَيْس - يَيْتَاس (مَص يَاس)
Jour, Journée	Day	يَوْم (ج أَيَّام)	Désespéré	Desperate	يَيْلَس (ج يَائِسُون)
Un jour, un certain jour	Sometime	يَوْمًا أَوْ يَوْمًا مَا	Orphelin	Orphan	يَقِيم (ج يَتَلَمَى)
Jour après jour	Day after day	يَوْمًا بَعْدَ يَوْم	Main, faveur	Hand, favour	يَد (ج أَيَّادِي، أَيَّادِي)
De nos jours			En face de	In front of	بَيْنَ يَدَي
De nos jours	Nowadays	فِي يَوْمِنَا هَذَا، فِي أَلْيَوْمِنَا هَذَا	Les bras croisés, les mains liées	Helpless	مَكْتُونَف الأَيْدِي
Ce jour-là	That day	يَوْمَئِذٍ	Etra unis, faire bloc	United	هَم يَدٌ وَاحِدَةٌ
Quotidien	Daily	يَوْمِي	Manuel	Manual	يَدَوِي

المحتوى

أولاً - المقدمات : (من ص ٥ إلى ص ١٤)

تصدير : بقلم الدكتور مسارع حسن الراوي
تقديم الطبعة الأولى : بقلم الدكتور محيي الدين صابر
في المنهج : بقلم الدكتور السعيد محمد بدوي

ثانياً - الدروس : (من ص ١٥ إلى ص ٢٠٤)

- ١ - دعوة إلى الدرس ١٥
- ٢ - تعال نتعرف على العالم العربي :
(١) الموقع على خريطة العالم ٣١
- ٣ - تعال نتعرف على العالم العربي :
(٢) نظم الحكم والادارة ٤٥
- ٤ - تعال نتعرف على العالم العربي :
(٣) الموقع على خريطة الحضارة ٥٩
- ٥ - من الشعر العربي : بلادي ٧٢
- ٦ - تعرف على القاموس العربي :
(١) نظام الاشتقاق في اللغة العربية ٨٢
- ٧ - تعرف على القاموس العربي :
(٢) استخدام القاموس ٩٦
- ٨ - الخط العربي : كتابة وفن جميل ١١٣
- ٩ - قنبلة موقوتة اسمها نقص الغذاء ١٢٨
- ١٠ - رسالة باللغة العربية ١٤٢
- ١١ - عَرِيضَاتُ ١٥٤
- ١٢ - مع الأمثال العربية ١٧٠
- ١٣ - حوار الشعوب في العصر الحاضر ١٨٥
- ١٤ - الحوار بين الشمال والجنوب ١٩٨

٢١٤	١٥ - من المسرح الشعري العربي مجنون ليلى
٢٣٤	١٦ - صنعاء : شاهد على أصالة الماضي وحدانية الحاضر
٢٥٠	١٧ - دعوة إلى الوصف
	١٨ - الصحافة العربية :
٢٦٦	مدخل إلى دراسة المجتمع العربي
٢٨٠	١٩ - تعالوا نتدرب على قراءة الصحيفة
٣٠٢	٢٠ - خاتمة في بعض قواعد الاملاء

ثالثا - القوائم : (من ص ٢٠٥ إلى ص ٢٩٢)

٣٠٥	١ - قائمة بالمسائل النحوية الواردة بالكتاب
٣١٠	٢ - قائمة بمفردات وردت في الكتاب

فرد الكتاب

إن اهتمام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يندرج ضمن أهدافها الأساسية، وخططها الاستراتيجية التي قامت بإعدادها، وتعمل على تنفيذها منذ تأسيسها إلى اليوم.

إن هذا "الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها" قد حظي منذ صدور جزئه الأول سنة 1983 إلى اليوم، باهتمام كبير، وانتشار واسع في العديد من الجامعات والمؤسسات اللغوية، وخاصة منها المعنية بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. فاعتمدته هذه المؤسسات في برامجها، كما أولاه الباحثون فيها عناية خاصة وأعدوا في جوانب عديدة منه أطروحات وشهادات عليا متميزة. وقد أدى ذلك الاهتمام إلى إعادة طبعه ونشره وتوزيعه، وهو ما تقوم به المنظمة حاليا.

على أن الظروف التي تصدر فيها هذه الطبعة الجديدة، هي ظروف تحتاج إلى إبراز أهمها:

(1) ما يشهده العالم حاليا من اضطراب حضاري وما تتعرض له الحضارة العربية والإسلامية من شتى أصناف التهجم والتشويه... لهذا الاعتبار حددت المنظمة استراتيجية تحمل شعار "حوار الحضارات" لمواجهة "صدام الحضارات". ومن المعلوم أن اللغة هي من أهم الجسور وأقواها لتنظيم الحوار بين الحضارات وتنشيطه وتفعيله.

(2) يشهد عالمنا حاليا ثورة تكنولوجية عارمة وشاملة.

(3) أحدث هذا التطور التكنولوجي الشامل ثورة في مختلف المجالات وهي مقدمتها مجالات التربية والتعليم، وضمنها تقنيات تعليم اللغات.

لكل هذه الاعتبارات الحضارية والتكنولوجية، وحرصا من المنظمة على ضرورة المراجعة والتحديث ومتابعة حاجيات العصر ومطامح الدارسين، قمنا بتكليف مجموعة من الخبراء والمختصين للقيام بهذا العمل في أقرب الأوقات وعلى أفضل صورة.

د. المنجي بوسينة
المدير العام